


INFORMAȚII PERSONALE	CRÎȘCIUC Viorica
	Municipiul Bălți, Strada Miron Costin 90, 3100 Bălți, Republica Moldova 📍 Str-la 90, Miron Costin, 3100, or. Bălți 📞 069104600 ✉ vioricacrisciuc@gmail.com ; viorica.crisciuc@usarb.md ; Sexul F Data nașterii 04/05/1977 Republica Moldova https://orcid.org/0000-0001-6584-5301
EXPERIENȚA PROFESIONALĂ	
2026	Președinte al Consiliului Științific, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți;
2019-2026	Conferențiar universitar, doctor în pedagogie, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți;
2016 – 2023	Prodecan la Catedra Arte și educație artistică, Facultatea de Științe ale Educației, Psihologie și Arte;
2016-2026	Profesor la Colegiul Pedagogic „Ion Creangă” din cadrul Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți.
martie 2019	Titlul științifico-didactic de Conferențiar universitar în Didactica științelor. Atestat de Conferențiar universitar nr.7 din 15 martie 2019, eliberat la 16 mai 2019 Nr. 22 ANACEC
noiembrie 2013	Doctor în Științe pedagogice
septembrie 2000 – iunie 2007	Asistent universitar, Catedra de Arte și educație artistică; Catedra de Științe ale educației
septembrie 2007 – iunie 2019	Lector universitar, Catedra de Arte și educație artistică
EDUCAȚIE ȘI FORMARE	
2010 - 2026	GRAD DIDACTIC SUPERIOR la specialitatea Pedagogia muzicii, Certificat Nr.0001521 Seria CDS, conform ordinului nr.713 din 28 iulie 2025
2007-2012	DOCTORANDĂ USARB 532.02 Didactică școlară pe trepte și discipline de învățământ Discipline studiate: Limba străină (franceza/engleza), Informatica, Pedagogia generală (Fundamentele pedagogiei, Teoria educației, Teoria instruirii, Managementul educațional, Sistemul instituțional de educație), Teoria și metodologia cercetării științelor educației (educația artistică).
Decembrie 2013	DOCTOR ÎN ȘTIINȚE PEDAGOGICE Diplomă de doctor în științe, Seria DR, NR. 1793 Eliberată - 10 decembrie 2013, Nr. înr.0842
octombrie 2000 - iulie 2001	MAGISTRU ÎN MUZICĂ Diplomă de magistru, Seria AM, nr.000903, Eliberată la 2 august 2001, Nr. de înregistrare 15. Facultatea de Științe ale educației, Psihologie și arte, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți
septembrie 1995 - iulie 2000	LICENȚIATĂ ÎN PEDAGOGIE MUZICALĂ Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Diplomă de licență -

	AL nr.0028520, de absolvire a Universității de Stat „A.Russo” din Bălți, specialitatea Pedagogia muzicală				
PARTICIPARE ÎN PROIECTE	PROIECT DE CERCETARE aplicativă din cadrul FONDAȚIEI SOROS în domeniul Politicilor educaționale. Rezultat: Studiu monografic realizat în cadrul proiectului Pisa 2018 Rezultatele evaluării pisa 2018: dimensiuni, conexiuni și așteptări privind evaluările internaționale și naționale ale elevilor				
2019-2020					
2015-2019	PROIECT DE CERCETARE instituțional Cercetător științific în Proiectul instituțional de cercetare 15.817.06.23 A - Modelul de integralizare teoretico-metodologică a domeniilor educației artistice din perspectiva formării inteligenței spirituale a personalității, director proiect M.Morari				
12.01.2024	Proiectul Învățământului superior din Moldova (PÎSM), proiect finanțat de Banca Mondială care urmează să fie implementat în perioada mai 2020 – decembrie 2025. Obiectivul proiectului este de a îmbunătăți orientarea către piața muncii a instituțiilor de învățământ superior selectate și mecanismele de asigurare a calității. Consultant individual pentru <i>Instruirea privind bunele practici specifice domeniului de formare profesională Educație timpurie (calificarea Conducător muzical)</i> .				
01.08.2025 – 31.12.2026	CONDUCĂTOR DE PROIECT. Contract de finanțare a proiectului de cercetare și inovare în baza rezultatelor concursului național de proiecte de cercetare și inovare „Stimularea excelenței cercetărilor științifice 2025-2026”, aprobat prin Decizia Consiliului <i>Autorității contractante</i> nr. 06 din 29.12.2025 și Ordinul <i>Autorității contractante</i> nr. 43-PC din 29.12.2025, din cadrul Priorității strategice 4. <i>Provocări societale</i> , înscris în Registrul de stat al proiectelor din sfera științei și inovării cu cifrul 25.80012.0807.43SE.				
COMPETENTE PERSONALE					
Limba maternă	Limba română				
Alte limbi străine cunoscute	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Limba franceză	C1 C1	C1	C1	C1	C1
Limba engleză	B1 A2	B1	A2	A2	A2
Limba rusă	C1 C1	C1	C1	C1	C1
Competențe de comunicare	Lucru în echipă, Abilități de comunicare și înțelegere interpersonală				
Competențe dobândite la locul de muncă	Coordonator al practicii pedagogice; Coordonarea tezelor de an, de licență masterat și doctorat; Publicarea materialelor științifice și metodice; Cercetare doctorală; Elaborarea curriculumului universitar;				

	Predarea la cursurile de formare continuă instituționale și naționale.
Competențe digitale	Windows XP, MS Office, Open Office, Excel.
INFORMATII SUPLIMENTARE	
MONOGRAFII COLECTIVE	<p>CRIȘCIUC, Viorica; MORARI, Marina; BULARGA, Tatiana. <i>Cultura generală prin arte ca instrument de coaching de carieră: fundamente teoretice și abordare transdisciplinară</i>. Monografie colectivă. Bălți: Tipografia din Bălți, 2025. Elaborat în cadrul Proiectului „ Coaching pentru carieră prin programul „Cultură generală prin arte” pentru studenți și profesioniști din domenii nonartistice”, cu cifrul 25.80012.0807.43SE Prioritatea strategică 4. Provocări societale, din cadrul concursului „Stimularea excelenței în cercetare 2025-2026”, conducător Viorica CRIȘCIUC, dr., conf. univ. 199 p, 37.048:7 C 86, ISBN 978-86654-627-5; ISBN -978-5-86654-628-2 (PDF)</p> <p>CRIȘCIUC, V., GAGIM, I. <i>Teoria și metodologia predării cunoștințelor muzicale</i>. Editura Pontos, Chișinău, 2016, 256 p. ISBN 978-9975-51-780-5, 37.016.046:78</p>
PUBLICAȚII INTERNAȚIONALE ȘI NAȚIONALE	<p>CRIȘCIUC, V., The methods of artistic cognition in teachings music. In: <i>Review of artistic education</i>. Center of Intercultural Studies and Researches The Institute of Psychopedagogical Training and Counseling George Enescu, University of Arts Iași, Romania - Iași, No. 9 – 10, 2015, p. 233-240. ISSN-2069-7554; ISSN –L-2069-7554</p> <p>CRIȘCIUC, V., The metodological model of musical knowledge teaching formation at pupils. In: <i>Review of artistic education</i>, N 9-10, 2015, Iași, ISBN 2069-7554, , p. 51-57, ISBN –L 2069-7554</p> <p>CRIȘCIUC, V., The formation of musical competences: metodological approaches in the process of artistic-aesthetic acquisition. In: <i>Review of artistic education</i>, N 11-12, 2016, Iași, p. 221-231, ISBN 2501-238X, ISBN –L 2069-7554</p> <p>REVISTE CATEGORIA (C)</p> <p>CRIȘCIUC, V., Formarea copilului prin artă în antepreșcolară: abordări metodologice. In: <i>Etic și estetic. Modelare personală prin artă</i>. Volumul colectiv – II, coord. Marilena Rusu. – Iași: Tehnopress, 2015. p. 186-190. ISBN 978-973-148-205-7</p> <p>CRIȘCIUC, V., Formarea competențelor muzicale: abordări metodologice. In: <i>Dezvoltarea economoco-socială și durabilă a euroregiunilor și a zonelor transfrontaliere</i>. Conferință șt. Intern., 6 noiembrie 2015, Iași. Institut. de Cercetări Econ. și Sociale „Gh.Zane” al Acad. Române, Filiala Iași. – Iași: Tehnopress, 2015. p.150-159. ISBN 978-606-223-2</p> <p>CRIȘCIUC, V., Practice of teaching musical knowledge: based observation. În: <i>Dezvoltarea economoco-socială și durabilă a euroregiunilor și a zonelor transfrontaliere</i>. Conferință șt. Intern., 6 noiembrie 2015, Iași. – Iași: Tehnopress, 2015. p.90-99. ISBN 978-606-223-2</p> <p>CRIȘCIUC, V., Child’s development through art in ante pre-school age: conceptual approach. În: <i>Etic și estetic în dezvoltarea</i></p>

personalității. Volumul colectiv al conferinței internaționale ediția VI-a. Iași: Institutul de cercetări Economice „GH.Zane”, 15 mai, 2015, p. 23-29, ISBN 978-973-148-205

CRÎȘCIUC, V. Educația artistică a preșcolarilor: unele aspecte conceptuale. În: *Tradiție și inovare în cercetarea științifică*, Materialele Colloquia professorum din 29 septembrie, volumul I, ediția VI-a, dedicată anului profesorului Nicolae Filip, Bălți 2017, ISBN 978-9975-50-50-202-3, CZU: 082:378.4 (478-21), p.159-166

CRÎȘCIUC, V. Praxeology of interdisciplinary competences: aspects specific to the field of artistic education. În: *Dezvoltarea economico-socială durabilă a euroregiunilor și a zonelor transfrontaliere*, Culegerea Conferinței Internaționale, vol. X, Iași 2017, ISBN 978-973-148-255-2, p.111-117

CRÎȘCIUC, V. Valorificarea competențelor muzicale: aspecte metodologice. În: volumul colectiv II *Creativity and Personality*. 2016, Ed.: Ars longa, Iași, p.169-174, ISBN 978-973-148-234-7

CRÎȘCIUC, V. Educația artistic-estetică integralizată a preșcolarilor: abordări conceptuale. În: volumul colectiv II *Creativity and Personality*. 2016, Editura: Ars longa, Iași, p.179-186, ISBN 978-973-148-234-7

CRÎȘCIUC, V. Educația artistică în preșcolaritate: studiu integrat. În: volumul Conferinței științifico-practice internaționale *Valorificarea strategiilor inovatoare de dezvoltare a învățământului artistic contemporan*. 2016, Tipografia: Indigou Color, Bălți, p. 184-188, ISBN 978-9974-3145-9-6

CRÎȘCIUC, V. Conceptual approaches in the classification of musical knowledge from the perspective of music pedagogy development. În: volumul XXIX dedicat aniversării a 150 de ani de la înființarea Academiei Române *Dezvoltarea economico-socială durabilă a euroregiunilor și a zonelor transfrontaliere*. Editura: Performantica, Iași, 2016, p.72-78, ISBN 9780606-685-468-9

CRÎȘCIUC, V. Dezvoltarea copilului prin artă în antepreșcolaritate. În: *Valorile moral-spirituale ale educației: In memoriam Mihail Terentii: Materialele Simpozionului Pedagogic Internațional*, 3-4 aprilie 2015, Chișinău / coord. șt.: Lilia Pogolșa [et al.]; col. red.: Viorica Andrițchi [et al.]. – Chișinău: Institutul de Științe ale Educației, 2015 (Departament Editorial Poligrafic ASEM) p. 189-192. ISBN 978-9975-48-069-7

CRÎȘCIUC, V. Strategii de formare a competențelor muzicale la elevi. În: *Școala modernă: provocări și oportunități*. Materialele Conf. Șt. Intern., Institutul de Științe ale Educației, 5-7 noiembrie 2015. - Chișinău, 2015 p. 231-239. ISBN 978-9975-48-100-7

CRÎȘCIUC, V. Tehnologia valorificării strategiilor didactice la disciplina educația muzicală. În: *Tradiții și valori în formarea profesională a cadrelor didactice în învățământul preșcolar și primar*. Materialele conf. Șt. Intern. consacrată aniversării a 55-a de la fondarea Facultății ȘEPA. – Bălți, 2015. p.103-108. ISBN 978-9975-1342-45-9

CRÎȘCIUC, V. Principii de formare a competențelor muzicale la elevii claselor a doua. În: *Tradiție și inovare în cercetarea*

științifică, culegerea colectivă. Presa Universitară Bălțeană, 2015, p. 175-179, ISBN 978-9975-50-144-6, CZU: 082:378.(478-21)

CRÎȘCIUC, V. Formarea copilului în preșcolaritate. În: *Valorile moral-spirituale ale educației*. Culegerea materialelor simpozionului internațional. Chișinău: Institutul de Științe ale Educației, 2015, p. 234-239, ISBN 978-9975-48-069-7

CRÎȘCIUC, Viorica. Formarea competențelor specifice domeniului educației muzicale: abordări conceptuale. În: *Competitivitate regională bazată pe cercetare, inovare și transfer tehnologic*, Materialele conferinței naționale cu participare internațională, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Bălți: Tipogr. 2016, p. 233-239, ISBN 978-9975-89-029-8, 082:001.891+378(478-21) 11-161.1 S 85

CRÎȘCIUC, V. Repere psihopedagogice ale predispozițiilor artistice în preșcolaritate. În: *Materialele Simpozionului Pedagogic Tehnologii didactice moderne*, Chișinău: Institutul de Științe ale Educației, 2016, Tipogr. „Cavaioli” – 512 p., p 103-106. ISBN978-9975-48-102-CZU 1.37.0(082)=131.1=111=161.1T 32

CRÎȘCIUC, V. The concept and practice of teaching musical knowledge: based observation. Comunicare la Conferința științifică Internațională *Dezvoltarea economoco-socială și durabilă a euroregiunilor și a zonelor transfrontaliere*. Conferință șt. Intern., 22 noiembrie 2014

CRÎȘCIUC, V. Educația artistică a preșcolarilor: unele aspecte conceptuale. În: *Tradiție și inovare în cercetarea științifică*, Materialele Colloquia professorum din 29 septembrie, volumul I, ediția VI-a, dedicată anului profesorul Nicolae Filip, Bălți 2017, CZU: 082:378.4 (478-21), p.159-166, ISBN 978-9975-50-50-202-3

CRÎȘCIUC, Viorica; BÎRGĂU, MARGARITA, *Jocuri interactive în cadrul lecțiilor de Solfegiu (clasele mici)*, Ghid metodologic pentru cadrele didactice din Învățământul extrașcolar, Bălți 2024, Tipografia Indigou Color / mun. Bălți, 87 p., ISBN 078-9975-3664-0-3

CRÎȘCIUC, Viorica, *Interdisciplinary ness and training of competenses in the discipline of music education*, În: Review of artistic education Review published by “George Enescu” National University of Arts, Iași, România under Center of Intercultural Studies and Researches Department for Teachers Education, Publishing General Informations Year of Release: 2024 Publishing: Artes Publishing House of the “George Enescu” National University of Arts, Iași, România, p.88-93, ISSN = 2501 – 238X, ISSN-L = 2069 – 7554, 2024, ISSN = 2069 – 7554

CRÎȘCIUC, Viorica, *Aspecte teoretico-metodologice în instruirea studenților: domeniile de competențe specifice educației muzicale / Theoretical-methodological aspects in teaching students: competence areas specific to music education*, În: *Culegerea Conferinței Internaționale Arta educației versus Educația artistică / The Art of Education versus Artistic Education ARS*, Ed. bilingvă română-engleză. - Iași : Ars Longa, 2023, p. 149-162, ISBN 978-973-148-433-4

CRÎȘCIUC, Viorica, *The results of the pisa assessment in*

GHIDURI
METODOLOGICE

dynamics in the context of general education in the republic of moldova, În: Review of artistic education Review published by “George Enescu” National University of Arts, Iași, România under Center of Intercultural Studies and Researches Department for Teachers Education, Publishing General Informations Year of Release: 2024 Publishing: Artes Publishing House of the “George Enescu” National University of Arts, Iași, România, p. 258-262, Nr.25-26, 2023, ISSN = 2501 – 238X, ISSN-L = 2069 – 7554, 2023, ISSN = 2069 – 7554

CRÎȘCIUC Viorica, SIMOIU Daniela, Transdisciplinary competnces and their impact regarding the development of women in society. În: *Feminist issue in art and education*, - 14th, Edition, May, 2023, pp.146-152, ISBN 978-630-328-001-1

CRÎȘCIUC Viorica, STELEA Bianca, The importanse of literacy skills in life of current women. În: *Feminist issue in art and education*, - 14th, Edition, May, 2023, pp.70-76, ISBN 978-630-328-001-1

GHIDURI METODOLOGICE

CRÎȘCIUC, Viorica; MORARI, Marina; BULARGA, Tatiana. Program de coaching pentru carieră *Cultura generală prin arte. Bălți*: Tipografia din Bălți, 2025. Elaborat în cadrul Proiectului „Coaching pentru carieră prin programul „Cultură generală prin arte” pentru studenți și profesioniști din domeniul nonartistic”, cu cifrul 25.80012.0807.43SE Prioritatea strategică 4. Provocări societale, din cadrul concursului „Stimularea excelenței în cercetare 2025-2026”, conducător Viorica CRÎȘCIUC, dr., conf. univ., 2025, 35 p. ISBN – 798-5-86654-622-0.

GHID ȘTIINȚIFICO-METODIC. Capitol V. Strategii de predare a cunoștințelor la disciplina educație muzicală. Ediția I, Revista Învățătorul modern, 2012, p.56-58. ISBN 978-9975-4268-4-8L

GHID METODOLOGIC pentru studenți. *Strategii de formare la elevi a cunoștințelor muzicale*, Autori M. Tetelea, V. Crișciuc, CZU. 75 (0-23), 2014, 45 pag.

GHID TEORETICO-APLICATIV. *Educația artistică a preșcolarilor*. Lucrarea a fost elaborată în cadrul proiectului de cercetare 15.817.06.23A - *Modelul de integralizare teoretico-metodologică a domeniilor educației artistice din perspectiva formării inteligenței spirituale a personalității*, director, Marina Morari, dr. ped., conf. univ., din cadrul direcției strategice 18.06: „Patrimoniul național și dezvoltarea societății”, înscris în Registrul de stat al proiectelor din sfera științei și inovării cu cifrul 15.817.06.23A prin Hotărârea Consiliului Suprem nr. 285 din 17 decembrie 2014, 261 p. ISBN 978-9975-51-787-4; ISMN 979-0-3480-0285-9

Capitolul V. CRÎȘCIUC, V. *Educația coregrafică*, p.131-161

CRÎȘCIUC, Viorica; MORARI, Marina; BULARGA, Tatiana. Suport de curs pentru programul de coaching *Cultură generală prin arte*. Bălți: Tipografia din Bălți, 2025. Elaborat în cadrul Proiectului „ Coaching pentru carieră prin programul „Cultură generală prin arte” pentru studenți și profesioniști din domeniul nonartistic”, cu cifrul 25.80012.0807.43SE Prioritatea strategică 4. Provocări societale, din cadrul concursului „Stimularea

	<p>excelenței în cercetare 2025-2026”, conducător Viorica CRIȘCIUC, dr., conf. univ., 2025, 194 p. 37.048:7 (075.8) C 86, ISBN – 978-5-86654-623-7.</p> <p>CRIȘCIUC, V. Forme și analize muzicale. Note de curs pentru masteranzi. Tipografia Universității de Stat <i>Alecu Russo</i> din Bălți, CZU. 78.01. (075.8), 100 p.</p>
--	--