

MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII  
MOLDOVA  
UNIVERSITATEA DE STAT „B.P.HASDEU” DIN CAHUL

APROB

\_\_\_\_\_ Andrei Popa,  
Rectorul Universității de Stat „B.P.Hasdeu” din Cahul,  
Doctor habilitat în economie, profesor universitar

## Set de programe analitice

(catalogul cursurilor)

la specialitatea *Limba și literatura română*,  
Facultatea Științe Umaniste și Pedagogice  
(anii de studii 2014-2018, învățământ cu frecvență redusă)

CONFIRM

Decanul Facultății Științe Umaniste și Pedagogice

\_\_\_\_\_ Illiciev Maxim,  
Magistru în psihologie, lector universitar

Perfectat de: \_\_\_\_\_ Grosu Liliana,  
dr., conf. univ. inter.

## Anul I, semestrul I

<b>Unitatea de curs:</b> <i>Pedagogie generală</i>			
<b>Codul disciplinei:</b> F.01.O.001	<b>Numărul de credite:</b> 3	<b>Semestrul:</b> I	<b>Durata:</b> 1 semestru
<b>Tipuri de activități:</b> Curs Seminar	<b>Numărul de ore contact direct:</b> 10 5	<b>Numărul de ore contact indirect / lucrul individual-</b> 75	<b>Numărul de studenți:</b>
<b>Precondiții:</b> Formarea cunoștințelor și a competențelor privind sistemul științelor educației, formarea competențelor de comunicare și creativitate pedagogică necesare viitorului cadru didactic.			
<b>Finalitățile cursului:</b> să posede instrumente cognitive și aplicative pentru abordarea riguroasă, obiectivă, exigentă și critică a fenomenului educațional, a legităților fenomenului pedagogic, a funcțiilor și caracteristicilor educației etc.; să cunoască sistemul științelor educației, formele de organizare a educației, procesul de integrare socială a diferitor categorii sociale; să stabilească corelația dintre procesul educațional și progresul social; să compare influența diversilor factori asupra formării omului ca personalitate; să realizeze analize și să propună modalități de rezolvare eficientă a situațiilor de conflict apărute în procesul educațional; să realizeze cercetări în domeniul științelor educației; să abordeze critic și constructiv demersul personal de învățare academică independentă și pe cel al colegilor.			
<b>Conținut (descriptoriu):</b> Noțiune de știință ca ansamblu sistemic de cunoștințe despre natură, societate și gândire. Conceptul de pedagogie. Definiția pedagogiei. Caracteristicile pedagogiei. Rolul pedagogiei. Sistemul științelor educației. Retrospectiva istorică a pedagogiei. Fenomenele educației și învățământului. Categoriile pedagogiei. Relațiile pedagogiei cu alte științe. Educabilitatea. Factorii dezvoltării personalității. Conceptul de educabilitate. Conceptele de creștere, maturizare și dezvoltare în raport cu formarea personalității. Noțiune de factori educaționali și rolul lor în dezvoltarea personalității. Caracteristicile factorilor dezvoltării personalității. Cadrul de realizare al educației: Sistem de învățământ - proces de învățământ. Structura sistemului de învățământ. Dimensiunile educației: educația morală, educația intelectuală, educația estetică, educația fizică, educația tehnologică: concepte, obiective, conținuturile dimensiunilor educației etc. Noile educații. Caracterul deschis al conținuturilor “noilor educații”. Conținuturi, obiective, mijloace de realizare.			
<b>Metode de predare și învățare:</b> Metode interactive, expozitiv euristice: prelegerea, conversația, explicația, problematizarea, studiu de caz, dezbateri frontale, discuții, organizare grafică, gândește în perechi și prezintă (GPP), turul galeriei, prezentare PP, filme ilustrate, testul docimologic, evaluare în baza verificării produselor activității individuale, evaluarea reciprocă a OG etc.			
<b>Modalități de evaluare:</b> scris/oral: Evaluare curentă - 60% (seminar, 2 evaluări formative, portofoliu la orele de studiu individual, prezentare PP, referate, organizare grafică etc); Evaluare sumativă – 40% din nota finală (test docimologic)			
<b>Condiții de obținere a creditelor:</b> 2 - evaluări formative, 1 - evaluare sumativă, portofoliu la ore de studiu individual			
<b>Coordonator de disciplină:</b> Axentii Ioana, dr., conf. univ., <b>Titularul cursului:</b> Axentii Ioana, dr., conf. univ.,			
<b>Alte informații:</b>			

<b>Unitatea de curs:</b> <i>Psihologia generală</i>			
<b>Codul disciplinei:</b> F.01.O.002	<b>Numărul de credite:</b> 3	<b>Semestrul:</b> I	<b>Durata:</b> 1 semestru
<b>Tipuri de activități:</b>  Curs Seminar	<b>Numărul de ore contact direct:</b>  10 5	<b>Numărul de ore contact indirect/lucrul individual:</b>  75	<b>Numărul de studenți:</b>
<b>Preconții:</b> Finisarea cu succes a tuturor modulelor din primul semestru.			
<b>Finalitățile cursului:</b>			
<i>La nivel de cunoștințe:</i>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Să cunoască legile și mecanismele fenomenelor psihice;</li> <li>• Să însușească sistemul de noțiuni și termeni psihologici;</li> <li>• Să examineze și să știe interdependența funcționalității diferitor aspecte ale psihicului uman (procese psihice, funcții, stări și însușiri psihice).</li> </ul>			
<i>La nivel de înțelegere și aplicare:</i>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Să conștientizeze necesitatea cunoașterii legităților, mecanismelor și metodelor de cercetare a fenomenelor psihice ca bază solidă pentru rezolvarea problemelor practice, specifice din cadrul activităților instructiv-educative;</li> <li>• Să înțeleagă importanța cunoștințelor de psihologie pentru ca ulterior să-și găsească locul în sistemul relațiilor pozitive cu ceilalți, să dobândească o mai mare încredere în sine, să-și valorifice cât mai bine resursele creative și potențialul propriu, configurându-și o personalitate echilibrată și dezvoltată pe multiple planuri;</li> <li>• Să-și formeze convingeri că psihologia asigură cunoașterea naturei ființei umane care poate fi desăvârșită continuu prin educație;</li> <li>• Să cultive atitudini superioare față de profesia didactică și să-și formeze necesitatea pentru dezvoltarea profesională continuă pe baza autocunoașterii caracteristicilor psihice proprii.</li> </ul>			
<i>La nivel de integrare:</i>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Să posede capacitatea de a utiliza unele metode de cunoaștere și caracterizare psihologică a personalității elevului, grupului școlar;</li> <li>• Să realizeze cercetări în domeniul psihologiei;</li> <li>• Să analizeze și generalizeze datele obținute în rezultatul efectuării unor investigații a fenomenelor psihice;</li> <li>• Să-și formeze competențe intelectuale și strategii cognitive de asimilare, dobândire și aprofundare a conceptelor fundamentale ale psihologiei în procesul studiului individual.</li> </ul>			
<b>Conținut (descriptoriu):</b>			
Obiectul psihologiei. Metodele psihologiei. Senzațiile, percepțiile, reprezentările. Memoria. Gândirea. Comunicarea. Imaginația. Afectivitatea, atenția, voința, motivația. Personalitatea. Temperamentul. Caracterul. Aptitudinile. Relații interpersonale. Activitatea. Creativitatea.			
<b>Metode de predare și învățare:</b>			
- de comunicare (prelegerea, conversația, explicația, problematizarea, demonstrația, etc.); - de explorare, bazate pe acțiune (lucrări practice și aplicative, studiu de caz, simularea de situații, lucrul în grup, muncă individuală pe bază de material bibliografic).			
<b>Modalități de evaluare:</b> oral / scris, portofoliu			
<b>Condiții de obținere a creditelor:</b> evaluarea conținuturilor din curriculumul disciplinar pe dimensiunile cunoaștere, aplicare și integrare a cunoștințelor:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>evaluare continuă</i> prin: intervenții la seminar, studii de caz, proiecte de cercetare, portofoliu. lucrări scrise - pondere 60%.</li> <li>• <i>evaluare sumativă</i> prin: verificare - pondere 40%.</li> </ul>			
<b>Titularul cursului:</b> T.Luchian, lector superior			
<b>Alte informații:</b>			

<b>Unitatea de curs:</b> <i>Introducere în lingvistică</i>			
<b>Codul disciplinei:</b> F.01.O.003	<b>Numărul de credite:</b> 4	<b>Semestrul:</b> I	<b>Durata:</b> 1 semestru
<b>Tipuri de activități:</b>  <b>Curs</b> <b>Seminar</b>	<b>Numărul de ore contact direct:</b>  12 8	<b>Numărul de ore contact indirect / lucrul individual</b>  100	<b>Numărul de studenți:</b>
<b>Precondiții:</b> să cunoască conceptele fundamentale ale acestei discipline.			
<b>Finalitățile cursului:</b> Studenții vor fi capabili să însușească conceptele fundamentale: limbaj, limbă, act lingvistic. Vor fi inițiați în diverse probleme teoretice ale studiului limbii. Vor cunoaște nivelele limbii și unitățile lor, locul limbajului în activitățile omului, informații despre comunitățile lingvistice. Vor putea identifica raportul limbă și națiune, limbă-rasă, limbă-religie.			
<b>Conținut (descriptoriu):</b> Obiectul de studiu al lingvisticii; Conceptele fundamentale: limbaj, limbă, act lingvistic; Limbajul : conceptele de “semn” și “simbol”; Funcțiile limbajului; Originea limbajului uman; Actul lingvistic: caracterul său de creație “inedită” și limitele sale; Limba. Limba națională, comună, literară. Limbi speciale, artificiale, creole, france; Criterii pentru delimitarea limbilor. Limbă și dialect; Clasificarea limbilor. Clasificarea genealogică și tipologică; Realitatea limbajului. Limbaj și cultură; Limbă și societate. Sincronie și diacronie; Nivelele limbii și unitățile lor. Aspectul grafic al limbii.			
<b>Metode de predare și învățare:</b> prelegerea, conversația, seminarul etc.			
<b>Modalități de evaluare: oral / scris:</b> (E-examen, V- verificare pe parcurs, 2 evaluări curente obligatorii, referate, teste etc. )			
<b>Condiții de obținere a creditelor:</b> obținerea unei performanțe notată de la 5 la 10.			
<b>Coordonator de disciplină:</b> <b>Zgârcibabă Elena, dr., conf. univ.</b> <b>Titularul cursului:</b> <b>Zgârcibabă Elena, dr., conf. univ.</b>			
<b>Alte informații: bibliografie</b> Graur A. ,Wald Lucia, Scurtă istorie a lingvisticii. București, 1977 Ionescu E., Manual de lingvistică generală. București, 1992 Dominte C., Zamfir M., Osiac M. Lingvistica generală. București, 2000 Berejan S., Dumeniuk I., Matcaș N. Lingvistica generală. Chișinău, 1985			

<b>Unitatea de curs:</b> <i>Tehnologii informaționale</i>			
<b>Codul disciplinei:</b> G.01.O.004	<b>Credite:</b> 3	<b>Semestrul:</b> I	<b>Durata:</b> 1 semestru
<b>Tipuri de activități:</b>	<b>Numărul de ore contact direct:</b>	<b>Numărul de ore contact indirect/lucrul individual:</b>	<b>Numărul de studenți:</b>
<b>Curs</b>	10		
<b>Seminar</b>	5	75	
<b>Precondiții:</b> Cunoașterea noțiunilor generale despre calculatoare personale, sisteme de operare, Internet și alte tehnologii informaționale.			
<b>Finalitățile cursului:</b> La finele cursului studenții vor cunoaște: noțiunile generale despre calculator personal și arhitectura lor, sisteme de operare și managementul fișierilor într-un calculator personal, noțiuni generale despre utilizarea aplicațiilor Word, Excell, PowerPoint, generalități despre Internet, browsere, motoare de căutare, poște electronice, noțiuni generale despre TIC și e-Learning, cerințe generale pentru un curs electronic, metode active și pasive de învățare, tehnologii informaționale utilizate pentru învățământul la distanță, e-Portofoliu. Ei vor putea: gestiona fișierele din calculator, lucra cu aplicațiile din grupul Accessories, Word, Excel, PowerPoint, vor crea conturi pe diferite poște electronice, vor căuta și descărca din Internet informația necesară, vor crea teste online, vor crea portofolii electronice utilizând repozitoriul Google.			
<b>Conținut (descriptoriu):</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Noțiuni generale despre structura și funcțiile calculatorului, componentele calculatorului; Elemente de arhitectura calculatorului,</li> <li>2. Sisteme de operare; Managementul fișierelor;</li> <li>3. Bazele utilizării proceselor de texte. Aplicația Word din MS OFFICE;</li> <li>4. Bazele utilizării aplicațiilor de calcul tabelar. Aplicația Excel din MS OFFICE;</li> <li>5. Bazele utilizării aplicațiilor pentru prezentări electronice. Aplicația PowerPoint din MS OFFICE;</li> <li>6. Noțiuni generale TIC și E-learning. Istoria instruirii la distanță.</li> <li>7. Navigarea Wen. Cerințe generale pentru CMMeL;</li> <li>8. Etapele de elaborare și dezvoltare a CMMeL. Licențe software;</li> <li>9. Obiecte de învățare cu autodescriere. Instruirea și învățarea interactivă;</li> <li>10. TIC în modele inovatoare de instruire. Metode active de învățare;</li> <li>11. E-Portofoliu. Slended Learning.</li> </ol>			
<b>Metode de predare și învățare:</b> Expunerea, explicația, prelegerea, lucrările de laborator, utilizarea tehnicii multimedia: proiector, tabla interactivă și platforma MOODLE.			
<b>Modalități de evaluare:</b> Evaluarea finală scrisă.			
<b>Condiții de obținere a creditelor:</b> Frecvența, realizarea tuturor lucrărilor de laborator, susținerea celor două evaluări curente, prezentarea celor două portofolii (imprimare și e-Portofolio) și susținerea evaluării finale.			
<b>Titularul cursului:</b> Popovici Iona, lect.sup.			
<b>Alte informații:</b>			

<b>Unitatea de curs:</b> <i>Limba latină</i>			
<b>Codul disciplinei:</b> U.01.O.005	<b>Numărul de credite:</b> 6	<b>Semestrul:</b> I	<b>Durata:</b> 1 semestru
<b>Tipuri de activități:</b> <b>Curs:</b> <b>Seminar:</b>	<b>Numărul de ore contact direct:</b>  30	<b>Numărul de ore contact indirect / lucrul individual</b>  150	<b>Numărul de studenți:</b>
<b>Precondiții:</b> Completarea cunoștințelor obținute la disciplinele <i>Fonetica, Lexicologia, Morfologia și Sintaxa limbii române</i> , precum și la orele de <i>Istorie a culturii</i>			
<b>Finalitățile cursului:</b> Studenții vor însuși o limbă clasică, care constituie fundamentul limbii române, asimilând un minimum lexical de cuvinte și expresii latinești, noțiuni elementare de gramatică latinească, cunoscând, totodată, și momente importante din istoria și civilizația Romei antice. Cunoașterea sistemului gramatical al limbii latine va presupune însușirea paradigmelor de declinare sau conjugarea a părților de vorbire flexibile, astfel încât să fie capabili să realizeze analiza algoritmică a categoriilor gramaticale în bază de exerciții sau lucru pe text. Însușirea sistemului lexical și a celui gramatical al limbii latine le va permite, așadar, să cunoască operele reprezentative ale scriitorilor latini, prin traducerea, comentarea, interpretarea unor texte ale celor mai reprezentativi autori latini. Studenții vor conștientiza necesitatea studierii limbii latine în scopul formării unei culturi generale și în vederea pregătirii unor specialiști de înaltă calificare.			
<b>Conținut (descriptoriu):</b> Cursul de <i>Limba Latină</i> vizează studierea noțiunilor fundamentale ale limbii latine, precum și deprinderi de traducere a textelor originale ale autorilor latini. El oferă studenților posibilitatea însușirii foneticii, lexicului și a gramaticii limbii latine, precum și posibilitatea de traducere și comentare a textelor din operele scriitorilor și a poezilor romani: <i>Cato, Caesar, Cicero, Lucrețiu, Vergiliu, Horațiu, Ovidiu</i> etc., toate acestea facilitând perceperea spiritului literaturii antice și a antichității, în general. Studiul limbii latine se realizează într-un mod gradat: mai întâi se operează cu texte mai simple, care să permită însușirea rapidă a elementelor de fonetică și lexic latinesc, precum noțiunile elementare ale morfologiei (verbul, substantivul, adjectivul, pronumele, numeralul, prepoziția, conjuncția), apoi, texte literare din literatura clasică latină, menite abordării problemelor de sintaxă și metrică. Deci, cercetarea structurii lexicale și gramaticale a limbii latine, prin analiza faptelor de limbă atestate în texte, adaptate și originale, prin constituirea părților de vorbire flexibile și prin elaborarea unor texte proprii se va realiza pe tot parcursul semestrului, complicându-se treptat nivelul textelor abordate.			
<b>Metode de predare și învățare:</b> Prelegerea, conversația, explicația, exemplificarea, dezbateră, expunerea sistemică, analiza gramaticală, analiza pe text, etc.			
<b>Modalități de evaluare: oral / scris</b> <b>Examinarea continuă pe parcursul semestrului</b> (seminarii, teste, elaborarea unor lucrări, referate) și <b>Evaluare curentă</b> – (lucrări scrise, teste docimologice, chestionare) - 60 %; <b>Evaluare finală</b> – 40 % din nota finală (lucrări scrise, teste docimologice, chestionare)			
<b>Condiții de obținere a creditelor:</b> La stabilirea notei finale se ia în considerație ponderea în notare, exprimată în %. (Total =100%, dintre care 60 % constituie examinarea continuă și cea curentă pe parcursul semestrului, iar 40 % - examinarea finală) <b>Examinarea continuă pe parcursul semestrului</b> , rezultatele activităților la seminarii -20 %; <b>Testarea periodică</b> prin lucrări de control - 20 %; <b>Activități individuale:</b> teme, referate - 20 %.			
<b>Coordonator de disciplină:</b> Natalia Luchianciuc, lector superior <b>Titularul cursului:</b> Natalia Luchianciuc, lector superior			
<b>Alte informații:</b>			

<b>Unitatea de curs:</b> <i>Istoria literaturii române (Folclor, Literatura veche)</i>			
<b>Codul disciplinei:</b> F.01.O.006	<b>Numărul de credite:</b> 6	<b>Semestrul:</b> I	<b>Durata:</b> 1 semestru
<b>Tipuri de activități:</b> <b>Curs</b> <b>Seminar</b>	<b>Numărul de ore contact direct:</b> 18 12	<b>Numărul de ore contact indirect / lucrul individual</b> 150	<b>Numărul de studenți:</b>
<p><b>Precondiții:</b> Cunoștințe despre noțiuni de folclor și folcloristică, de determinare a trăsăturilor specifice ale folclorului, despre bogăția tematică a creației populare, de delimitare a textului liric, epic și dramatic, de manifestare a interesului de culegere a folclorului.</p> <p>Completarea cunoștințelor obținute la disciplinele anterioare.</p>			
<p><b>Finalitățile cursului:</b> Studenții vor fi capabili să recunoască specificul tradițiilor și obiceiurilor românești, să constate cauzele care duc la pierderea unor obiceiuri, să se preocupe de conservarea și transmiterea obiceiurilor și tradițiilor, să identifice valorile culturale și experiențele umane descoperite în creațiile folclorice.</p> <p>Studenții vor realiza o periodizare a literaturii române vechi. Vor reproduce sensul global al unui mesaj la prima audiție și al mesajelor receptate de la diverși emițători. Vor fi capabili de a realiza analiza literară a unei opere literare la alegere și de a exprima idei, atitudini proprii în concluziile lor. Vor comenta un text la prima citire și vor aplica în răspunsurile lor opiniile criticilor literari.</p>			
<p><b>Conținut (descriptoriu):</b></p> <p>1.Obiectul cursului îl constituie folclorul literar românesc în contextul principiilor teoretice și metodologice ale științei folclorice care își propune investigația folclorului ca fenomen de cultură populară. Această disciplină include următoarele subiecte: Stilul primar al viziunii noastre folclorice. Cultura populară și folclorul. Originile folclorului. Miturile și mitologia. Elemente de folclor dac și latin (sec. II î.e.n. – III e.n.). Poveștile. Lirica folclorică – doina. Poezia epică – eposul eroic. Folclorul obiceiurilor calendaristice. Poezia ritualurilor de familie. Folclorul copiilor. Preocupările folcloristice ale lui M. Eminescu, I. Creangă, B.P. Hasdeu. Interesul față de folclor în sec. 17-18.</p> <p>2.Disciplina abordează următoarele subiecte: Obiectul și importanța literaturii române vechi. Considerații generale. Periodizarea literaturii române vechi; Istoriografia română de inspirație străină. Istoriografia oficială moldo-slavonă din sec. al XV-lea; Letopisețele din secolul al XVI-lea. Letopisețul lui Macarie. Letopisețul lui Azarie. Letopisețul lui Eftimie; Epoca lui Vasile Lupu și Matei Basarab.Literatura religioasă la sfârșitul secolului al XVII-lea . 5. Meritul lui Dosoftei în dezvoltarea literaturii. Viața și opera; Istoriografia feudală în limba română din secolul al XVII-lea. Izvoarele cronicii lui Grigore Ureche, Miron Costin; Viața și activitatea lui Dimitrie Cantemir; Valoarea operei lui Ion Neculce; Cărțile populare. Impactul lor asupra cititorilor de ieri și de azi.</p>			
<p><b>Metode de predare și învățare:</b> Prelegerea, brainstorming, explozia stelară, masa rotundă, studiul de caz, interviul de grup, pălăriile gânditoare, Delphi, metoda Ciorchinelui, Sinelg etc.</p>			
<p><b>Modalități de evaluare: oral / scris</b></p> <p><b>Examinarea continuă pe parcursul semestrului</b> (seminarii, teste, referate, portofoliu în baza unui chestionar) și <b>Evaluare curentă</b> – (lucrări scrise, teste docimologice, chestionare) - 60 %;</p> <p><b>Evaluare finală</b> – 40 % din nota finală (lucrări scrise, teste docimologice, chestionare)</p>			
<p><b>Condiții de obținere a creditelor:</b></p> <p>La stabilirea notei finale se ia în considerație ponderea în notare, exprimată în %. (Total =100%, dintre care 60 % constituie examinarea continuă și cea curentă pe parcursul semestrului, iar 40 % - examinarea finală)</p> <p><b>Examinarea continuă pe parcursul semestrului</b>, rezultatele activităților la seminarii -20 %;</p> <p><b>Testarea periodică</b> prin lucrări de control - 20 %;</p> <p><b>Activități individuale:</b> teme, referate, portofoliu - 20 %.</p>			
<p><b>Coordonator de disciplină:</b> Bodlev Ala</p> <p><b>Titularul cursului:</b> Bodlev Ala</p> <p><b>Coordonator de disciplină:</b> Balțatu Ludmila, dr., conf. univ.</p> <p><b>Titularul cursului:</b> Balțatu Ludmila, dr., conf. univ.</p>			

## Anul I, semestrul II

<b>Unitatea de curs:</b> <i>Teoria instruirii</i>			
<b>Codul disciplinei:</b> E.02.O.007	<b>Numărul de credite:</b> 3	<b>Semestrul:</b> II	<b>Durata:</b> 1 semestru
<b>Tipuri de activități:</b>  Curs Seminar	<b>Numărul de ore contact direct:</b>  10 5	<b>Numărul de ore contact indirect / lucrul individual:</b>  75	<b>Numărul de studenți:</b>
<p><b>Precondiții:</b> Pentru ca studenților să le reușească achiziționarea de competențe în domeniul teoriei instruirii este necesar să fi studiat cursurile care fundamentează și interrelaționează cu tematica abordată în cadrul teoriei instruirii: psihologia vârstelor și pedagogia generală.</p>			
<p><b>Finalitățile cursului:</b> Schimbările actuale în materie de politica educațională și de reformare curriculară pentru formarea inițială, la ciclul I, a cadrelor didactice ținesc o pregătire complexă a acestora. În acord cu noile standarde, formarea cadrelor didactice se înscrie pe direcții multiple: psihologice, pedagogice, metodice, practice, de îndrumare și consiliere. Cursul „Teoria instruirii ” urmărește formarea la studenți a competențelor ce privesc buna organizare și desfășurare a procesului instructiv-educativ.</p>			
<p><b>Conținut (descriptoriu):</b> Introducere în problematica cursului „Teoria instruirii”. Contribuția lui Comenius, Pestalozzi și Herbart la constituirea didacticii. Conceptul și caracteristicile generale ale didacticii/teoriei instruirii. Procesul de învățământ. Laturile și caracteristicile procesului de învățământ. Principii și norme de învățare. Metode de învățământ și tehnologia didactică. Mijloacele de învățământ. Integrarea mijloacelor de învățământ în procesul de predare-învățare-evaluare. Curriculumul. Structură și tipologie. Formele de organizare a procesului de învățământ. Diversitate și complementaritate în organizarea procesului de învățământ. Organizarea și proiectarea procesului de învățământ. Evaluarea în procesul de învățământ. Creativitatea în procesul de învățământ. Comunicarea didactică. Psihopedagogia succesului și insuccesului școlar. Managementul general și cel educațional.</p>			
<p><b>Metode de predare și învățare:</b> prelegerea interactivă, conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, metode activ-participative de lucru în grup prin cooperare, de dezvoltare a gândirii critice, studii de caz, studiul individual pe bază de material bibliografic, brainstorming, învățarea prin descoperire, turul galeriei, SINELG, GPP, explozia stelară.</p>			
<p><b>Modalități de evaluare: oral / scris</b> Pe parcursul semestrului studentul va fi evaluat în cadrul seminarelor unde se organizează dezbateri, sesiuni de comunicări, analiza fișelor de investigație, hărți conceptuale și alte produse ale activității studenților realizate în cadrul studiului individual, cât și în scris în cadrul celor 2 evaluări curente. Nota finală o constituie 60% din nota de pe semestru și 40 % din nota acumulată la examenul final. Se va utiliza evaluarea cumulativă și continuă privind cunoștințele dobândite, formarea capacităților de operare cu datele și indicatorii dezvoltării umane, aprecierea atitudinii și interesului privind psihologia educațională, participarea la cursuri și seminarii, elaborarea de materiale pentru portofoliul individual.</p>			
<p><b>Condiții de obținere a creditelor:</b> Pentru obținerea creditelor, studenții trebuie să realizeze integral cerințele pentru cursul respectiv și să susțină evaluările intermediare și evaluarea finală cu obținerea notei minime „5”.</p>			
<b>Titularul cursului:</b> Radu Corina, lector universitar			
<b>Alte informații:</b>			



<b>Unitatea de curs:</b> <i>Psihologia vârstelor</i>			
<b>Codul disciplinei:</b> F.02.O.008	<b>Numărul de credite:</b> 3	<b>Semestrul:</b> II	<b>Durata:</b> I semestru
<b>Tipuri de activități:</b> Curs Seminar	<b>Numărul de ore contact direct:</b> 10 5	<b>Numărul de ore contact indirect/lucrul individual:</b> 75	<b>Numărul de studenți:</b>
<b>Precondiții:</b> Fundamentele teoretico-conceptuale și baza metodologică din psihologie, anatomie și fiziologie.			
<b>Finalitățile cursului:</b> <i>La nivel de cunoștințe:</i> - să însușească cunoștințelor științifice actuale despre conținutul dezvoltării psihice, condițiile și factorii dezvoltării psihice și dezvoltării personalității copilului; - să cunoască particularitățile dezvoltării fizice, intelectuale, morale și afective ale copilului, preadolescentului, adolescentului; - să însușească metode și tehnici individuale și colective de stimulare a creativității și de cultivare a gândirii active, independente, creatoare a copiilor în cadrul procesului educațional. <i>La nivel de integrare:</i> - să posede capacitatea de a utiliza unele metode de cunoaștere și caracterizare psihologică a personalității elevului, grupului școlar; - să-și formeze competențe intelectuale și strategii cognitive de asimilare, dobândire și aprofundare a conceptelor fundamentale ale psihologiei vârstelor în procesul studiului individual. <i>La nivel de înțelegere și aplicare:</i> - să conștientizeze valoarea umană a copiilor, - să-și formeze capacități de a evidenția interesele și aptitudinile copiilor, precum și cauzele eșecurilor și devierilor comportamentale ale unor copii;			
<b>Conținut (descriptoriu):</b> Obiectul și problematica psihologiei vârstelor: Obiectul psihologiei vârstelor. Strategiile și metodele folosite în psihologia vârstelor; Legitățile și dinamica dezvoltării psihice și formării personalității în ontogeneză: Principiile psihologiei vârstelor. Dinamica dezvoltării psihice. Factorii, condițiile și legitățile dezvoltării psihicului; Periodizarea vârstelor. Dezvoltarea psihică și formarea personalității în diferite perioade de vârstă: Periodizarea vârstelor. Dezvoltarea psihică și formarea personalității în primul an de viață. Dezvoltarea psihică și formarea personalității în copilăria precoce. Dezvoltarea psihică și formarea personalității la vârsta preșcolară. Dezvoltarea psihică și formarea personalității la vârsta școlară mică. Dezvoltarea psihică și formarea personalității perioada preadolescenței. Dezvoltarea psihică și formarea personalității adolescentului.			
<b>Metode de predare și învățare:</b> - de comunicare (prelegerea, conversația, explicația, problematizarea, demonstrația, etc.); - de explorare, bazate pe acțiune (lucrări practice și aplicative, studiu de caz, simularea de situații, lucrul în grup, muncă individuală pe bază de material bibliografic).			
<b>Modalități de evaluare:</b> oral / scris, portofoliu			
<b>Condiții de obținere a creditelor:</b> evaluarea conținuturilor din curriculumul disciplinar pe dimensiunile cunoaștere, aplicare și integrare a cunoștințelor: • <i>evaluare continuă</i> prin: intervenții la seminar, studii de caz, proiecte de cercetare, portofoliu. lucrări scrise - pondere 60%. • <i>evaluare sumativă</i> prin: verificare - pondere 40%.			
<b>Titularul cursului:</b> T.Luchian, lector superior			

<b>Unitatea de curs:</b> <i>Tehnici de comunicare</i>			
<b>Codul disciplinei:</b> F.02. O.009	<b>Numărul de credite:</b> 3	<b>Semestrul:</b> II	<b>Durata:</b> 1 semestru
<b>Tipuri de activități:</b> <b>Curs</b> <b>Seminar:</b>	<b>Numărul de ore contact direct:</b> 10 5	<b>Numărul de ore contact indirect / lucrul individual</b> 75	<b>Numărul de studenți:</b>
<b>Precondiții:</b> Completarea și aprofundarea cunoștințelor referitoare la fenomenul comunicării orale și scrise.			
<b>Finalitățile cursului:</b> Cursul <i>Tehnici de comunicare</i> este conceput ca un sistem încheiat de subiecte, însoțite de noi tehnologii de comunicare interpersonală (metode, tehnici, strategii), menite să-i acorde studentului materie și exerciții de comunicare, pentru a-l ajuta să-și dezvolte aptitudinile de comunicare orală și scrisă, astfel încât să se înțeleagă tot mai bine cu oricine vine în contact, să poată gestiona cât mai bine împrejurările propriei vieți și acțiunile instituției în care va activa. Studenții vor fi capabili să recunoască tipurile și nivelurile de comunicare umane, să diferențieze elementele comunicării verbale, nonverbale și paraverbale, să distingă tehnicile de comunicare orală și scrisă. Vor motiva alegerea tehnicilor în diverse situații de comunicare, coerența unui text scris. Vor aplica normele de comunicare orală sau scrisă în realizarea textelor.			
<b>Conținut (descriptoriu):</b> Noțiuni introductive privind comunicarea umană; Comunicarea ca abilitate; Comunicarea umană de tip verbal. Norme în comunicarea orală. Principii de comunicare verbal; Comunicarea intrapersonală; Comunicarea interpersonal; Comunicarea scrisă – Curriculum vitae, cererea; Comunicarea scrisă – lucrarea științifică, recomandarea, referința, nota explicativă; Comunicarea umană de tip nonverbal; Comunicarea de grup; Comunicarea public; Comunicare de masă; Comunicare paraverbală; Comunicare și conflict; Dezvoltarea artei oratorice românești etc.			
<b>Metode de predare și învățare:</b> Conversația, explicația, exemplificarea, dezbateră, expunerea sistemică, comentarea, etc.			
<b>Modalități de evaluare: oral / scris</b> <b>Examinarea continuă pe parcursul semestrului</b> (seminarii, teste psihologice, teste docimologice, chestionare, elaborarea unor lucrări, referate) și <b>Evaluare curentă</b> – (lucrări scrise, teste docimologice, chestionare) - 60 %; <b>Evaluare finală</b> – 40 % din nota finală (lucrări scrise, teste docimologice, chestionare)			
<b>Condiții de obținere a creditelor:</b> La stabilirea notei finale se ia în considerație ponderea în notare, exprimată în %. (Total =100%, dintre care 60 % constituie examinarea continuă și cea curentă pe parcursul semestrului, iar 40 % - examinarea finală) <b>Examinarea continuă pe parcursul semestrului</b> , rezultatele activităților la seminarii -20 %; <b>Testarea periodică</b> prin lucrări de control - 20 %; <b>Activități individuale:</b> teme, referate - 20 %.			
<b>Coordonator de disciplină:</b> Natalia Luchianciuc, lector univ. <b>Titularul cursului:</b> Natalia Luchianciuc, lector univ.			
<b>Alte informații:</b>			

<b>Unitatea de curs:</b> <i>Limba modernă</i>			
<b>Codul disciplinei:</b> G.02.O.010	<b>Numărul de credite:</b> 3	<b>Semestrul:</b> II	<b>Durata:</b> 1 semestru
<b>Tipuri de activități:</b>  <b>Curs Seminar</b>	<b>Numărul de ore contact direct:</b>  15	<b>Numărul de ore contact indirect / lucrul individual</b>  75	<b>Numărul de studenți:</b>
<b>Precondiții:</b> Posedarea cunoștințelor elementare privind gramatica limbii franceze.			
<b>Finalitățile cursului:</b> Studenții vor fi capabili să însușească principalele noțiuni gramaticale, asimilând cunoștințele de ordin lexical și stilistic. Vor putea integra diferitele structuri textuale în funcție de comunicarea orală și competențele textuale și construi sisteme de argumentare pentru punctul lor de vedere.			
<b>Conținut (descriptoriu):</b> 1. Le langage des sentiments. Le Mal des Mots. Le troisième A. 2. La déclaration d'amour .3. « Les Eygletière .La Malandre » par Henry Troyat. Lecture, traduction du texte, étude du texte. 4.« Vanina Vanini » par Stendhal. Lecture, traduction du texte, étude du texte.			
<b>Metode de predare și învățare:</b> Prelegerea, conversația, explicația, exemplificarea, dezbateră, expunerea sistemică etc.			
<b>Modalități de evaluare:</b> oral / scris - testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminar - testarea periodică prin lucrări de control - activitățile individuale teme / referate /			
<b>Condiții de obținere a creditelor:</b> La stabilirea notei finale se iau în considerare ponderea în notare, exprimată în %. (Total=100=60% constituie examinarea continuă pe parcursul semestrului și 40% - examinarea finală). - testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminar / lucrări practice de laborator - 20% - testarea periodică prin lucrări de control -20% - activitățile individuale teme / referate / eseuri / traduceri / proiecte, studiu de caz etc. – 15% - activități practice -5%			
<b>Coordonator de disciplină:</b> Pricopciuc Diana, asistent universitar <b>Titularul cursului:</b> Pricopciuc Diana, asistent universitar			
<b>Alte informații:</b>			

<b>Unitatea de curs:</b> <i>Limba română contemporană (Fonetica, Lexicologia)</i>			
<b>Codul disciplinei:</b> F.02.O.011	<b>Numărul de credite:</b> 9	<b>Semestrul:</b> II	<b>Durata:</b> 1 semestru
<b>Tipuri de activități:</b>	<b>Numărul de ore contact direct:</b>	<b>Numărul de ore contact indirect / lucrul individual</b>	<b>Numărul de studenți:</b>
<b>Curs</b>	25		
<b>Seminar</b>	20	225	
<b>Precondiții:</b> să posede cunoștințe elementare privind lexicul activ al limbii române. Finisarea cu succes a tuturor modulelor din primul semestru.			
<b>Finalitățile cursului:</b> 1.Studenții vor fi capabili să însusească noțiunile de bază din fonetică, să descrie sistemul vocalic și consonantic al limbii române, să clasifice diftongii, triftongii și vocalele în hiat. Vor motiva utilitatea aplicării corecte a despărțirii cuvintelor în silabe, a accentuării, a ortografierii coerente. Vor descrie componentele intonației. 2.Studenții vor fi capabili să însusească noțiunile de bază din lexicologie, să cunoască mijloacele principale de formare a cuvintelor și îmbogățire a vocabularului; să cunoască criteriile de bază de clasificare a cuvintelor autohtone și împrumutate; să cunoască structura semantică a cuvântului în limba română. Vor interpreta texte din perspectivă lexical-semantică cu referire la: tipuri de sensuri, sinonime, omonime, antonime, paronime.			
<b>Conținut (descriptoriu):</b> Această disciplină include următoarele subiecte: Alfabetul limbii române. Sunetul, litera, silaba. Corespondența dintre litere și sunete în limba română. Variante palatale. Clasificarea vocalelor și consoanelor românești. Despărțirea în silabe. Reguli bazate pe pronunție și pe analiză morfologică. Situații în care nu se face despărțirea în silabe la capăt de rând. Clasificarea diftongilor și a triftongilor. Unitățile suprasegmentale și rolul lor în vorbirea curentă. Accentul. Poziții posibile ale accentului. Intonația. Tipurile și funcțiile intonației. Ortoepia. Semnele de punctuație. Rolul expresivității în comunicarea verbală. Lexicologia include următoarele subiecte: Definiția și trăsăturile distinctive ale lexicologiei. Cuvântul. Cuvinte semnificative și nesemnificative. Mijloace de îmbogățire a vocabularului. Evoluția semantică a vocabularului. Semantica funcțională. Omonimia. Clasificarea omonimelor. Paronimia. Tipuri de paronime. Sinonimia. Clasificarea sinonimelor. Antonimia. Lexicul activ și lexicul pasiv. Revalorificarea lexicului pasiv. Arhaizarea vocabularului. Frazeeologisme. Clasificarea frazeologismelor. Lexicografia. Tipuri de dicționare.			
<b>Metode de predare și învățare:</b> Conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, prelegerea, analiza fonetică, jurnalul dublu, sinectica.			
<b>Modalități de evaluare:</b> testul scris. - testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminare - testarea periodică prin lucrări de control - activitățile individuale teme / referate /			
<b>Condiții de obținere a creditelor:</b> La stabilirea notei finale se iau în considerare ponderea în notare, exprimată în %. (Total=100=60% constituie examinarea continuă pe parcursul semestrului și 40% -examinarea finală). <i>Evaluarea curentă</i> – 60 % (participarea activă la seminarii, activitatea depusă pe parcursul semestrului, lucrări, teste de recapitulare) <i>Evaluarea finală</i> – 40% din nota finală acumulată la examen (relatarea în scris a subiectului propus pentru examinare			
<b>Coordonator de disciplină:</b> Svetlana Dermejenji-Gurgurov, dr., conf. univ. <b>Titularul cursului:</b> Svetlana Dermejenji-Gurgurov, dr., conf. univ. <b>Coordonator de disciplină:</b> Petcu Valeriana, lector superior <b>Titularul cursului:</b> Petcu Valeriana, lector superior			

<b>Unitatea de curs:</b> <i>Protecția civilă</i>			
<b>Codul disciplinei:</b> G.02.O.012	<b>Numărul de credite:</b> -	<b>Semestrul:</b> II	<b>Durata:</b> 1 semestru
<b>Tipuri de activități:</b>  <b>Curs</b> <b>Seminar</b>	<b>Numărul de ore contact direct:</b>  1 1	<b>Numărul de ore contact indirect / lucrul individual</b>	<b>Numărul de studenți:</b>
<b>Precondiții:</b> Formarea la studenți a deprinderilor și priceperilor pentru a organiza și desfășura măsuri și acțiuni adecvate în condițiile de situații excepționale.			
<b>Finalitățile cursului:</b> Studenții vor fi capabili să argumenteze necesitatea măsurilor de protejare a populației în condițiile vieții cotidiene și în condițiile de situații excepționale. Vor cunoaște și aplica măsuri și acțiuni adecvate în condițiile de situații excepționale.			
<b>Conținut (descriptoriu):</b> 1. Rolul și misiunile Protecției Civile. 2. Caracteristica și clasificarea situațiilor excepționale posibile pe teritoriul Republicii Moldova. 3. Căle mități naturale, accidente, catastrofele. 4. Armele de nimicire în masă. 5. Contaminarea radioactivă. 6. Mijloace de protecție individuală. 7. Principiile de organizare și efectuare a lucrărilor de salvare-deblocare și a altor lucrări de neamnat în focarele S.E. 8. Traumatismele și maladiile - consecințe ale Situațiilor Excepționale. 9. Plăgile și clasificarea lor. Hemostaza provizorie. 10. Acordarea primului ajutor în caz de arsuri, degerături, înec, electrocutare. 11. Focarele epidemice și combaterea lor. Profilaxia bolilor infecțioase. 12, 13. Autoreglarea psihică - modalitate de sporire a eficienței activității umane în condițiile situațiilor excepționale. 14. Procedee și mijloace de stingere a incendiilor. 15. Substanțe puternice toxice.			
<b>Metode de predare și învățare:</b> Prelegerea, conversația, explicația, exemplificarea, dezbateră, expunerea sistemică etc.			
<b>Modalități de evaluare:</b> oral / scris - testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminare - testarea periodică prin lucrări de control - activitățile individuale teme / referate /			
<b>Condiții de obținere a creditelor:</b> La finalizarea cursului, studenții vor fi admiși dacă vor avea realizate evaluările curente și evaluarea finală.			
<b>Coordonator de disciplină:</b> Ieșeanu N. asistent univ. <b>Titularul cursului:</b> Ieșeanu N. asistent univ.			
<b>Alte informații:</b>			

## Anul II, semestrul III

<b>Unitatea de curs:</b> <i>Introducere în studiul literaturii</i>			
<b>Codul disciplinei:</b> F.03.O.013	<b>Numărul de credite:</b> 4	<b>Semestrul:</b> III	<b>Durata:</b> 1 semestru
<b>Tipuri de activități:</b>  <b>Curs</b> <b>Seminar</b>	<b>Numărul de ore contact direct:</b>  10 10	<b>Numărul de ore contact indirect / lucrul individual</b>  100	<b>Numărul de studenți:</b>
<b>Precondiții:</b> Completarea cunoștințelor obținute la disciplinele anterioare.			
<b>Finalitățile cursului:</b> Studenții vor fi capabili să însusească conceptele teoretice principale ale științei literare contemporane în vederea fundamentării teoretice a studierii literaturii naționale și universale, a evaluării critico - literare a operelor literare concrete și a procesului literar contemporan și terminologia literară în ansamblu. Vor cunoaște etapele și reprezentanții de vază din istoria universală și națională a gândirii estetice, teoretico-literare și critico-literare, principiile și metodele de cercetare literară contemporane principale, dar și conceptele literare fundamentale.			
<b>Conținut (descriptoriu):</b> Această disciplină de studiu include următoarele subiecte: Conceptul de literatură. Natura literaturii. Funcțiile literaturii. Literatura scrisă și orală. Literatura sacră și profană. Literatura cultă și populară. Literatura de masă. Alte noțiuni și alte forme de literatură: paraliteratura, infraliteratura, subliteratura, parascrittura, literatura pop. Metaliteratura. Antiliteratura. Critica, istoria și teoria literară. Poetica. Retorica și neoretorica. Stilistica. Semiotica. Genurile literare. Curente literare. Modul de existență și construcția operei literare. Imaginea. Metafora. Simbolul. Mitul.			
<b>Metode de predare și învățare:</b> Prelegerea, conversația, explicația, exemplificarea, dezbateră, expunerea sistemică etc.			
<b>Modalități de evaluare:</b> oral / scris - testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminare - testarea periodică prin lucrări de control - activitățile individuale teme / referate /			
<b>Condiții de obținere a creditelor:</b> La stabilirea notei finale se iau în considerare ponderea în notare, exprimată în %. (Total=100=60% constituie examinarea continuă pe parcursul semestrului și 40% -examinarea finală). - testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminare / lucrări practice de laborator -20% - testarea periodică prin lucrări de control -20% - activitățile individuale teme / referate / eseuri / traduceri / proiecte, studiu de caz etc. – 15% - activități practice -5%			
<b>Coordonator de disciplină:</b> Botezatu Petru, asistent universitar <b>Titularul cursului:</b> Botezatu Petru, asistent universitar			
<b>Alte informații:</b>			

<b>Unitatea de curs:</b> <i>Psihologia educațională</i>			
<b>Codul disciplinei:</b> U.03.O.014	<b>Numărul de credite:</b> 3	<b>Semestrul:</b> III	<b>Durata:</b> 1 semestru
<b>Tipuri de activități:</b>  Curs Seminar	<b>Numărul de ore contact direct:</b>  10 5	<b>Numărul de ore contact indirect / lucrul individual:</b>  75	<b>Numărul de studenți:</b>
<b>Precondiții:</b> Pentru ca studenților să le reușească achiziționarea de competențe în domeniul psihologiei educației este necesar să fi studiat cursurile care fundamentează și inter-relaționează cu psihologia educației: psihologia generală și a vârstelor, pedagogia generală și teoria instruirii.			
<b>Finalitățile cursului:</b> Schimbările actuale în materie de politica educațională și de reformare curriculară pentru formarea inițială, la ciclul I, a cadrelor didactice ținesc o pregătire complexă a acestora. În acord cu noile standarde, formarea cadrelor didactice se înscrie pe direcții multiple: psihologice, pedagogice, metodice, practice, de îndrumare și consiliere. Psihologia educațională urmărește formarea competențelor de exersare a capacității de a utiliza cunoștințele psihopedagogice în analiza și intervenția adecvată în situații școlare concrete, cunoașterea proceselor și a fenomenelor psihice sub aspectul implicării lor în mecanismele învățării, individualizarea actului educativ în funcție de personalitatea elevilor precum și determinarea influenței factorilor cognitivi, emoționali, comportamentali și sociali în procesul de predare-învățare-evaluare.			
<b>Conținut (descriptoriu):</b> Delimitările conceptuale ale psihologiei educaționale. Metodele de cercetare în psihologia educațională. Evoluția personalității elevilor în procesul instructiv-educativ. Învățarea didactică, structura și dinamica ei. Condițiile învățării. Teoriile clasice și moderne ale învățării. Motivația în activitatea de învățare. Problematika psihopedagogică a succesului și insuccesului școlar. Îmbunătățirea rezultatelor școlare. Combaterea eșecului școlar. Aspecte psihologice ale evaluării rezultatelor școlare. Problematika dimensiunilor psihosociale ale clasei de elevi. Clasa de elevi ca grup social. Copiii dotați intelectual. Dimensiunea psihologică a personalității profesorului. Activitatea pedagogică. Tact și măiestrie pedagogică. Comunicarea didactică. Creativitatea și cultivarea ei în școală. Violența în mediul școlar.			
<b>Metode de predare și învățare:</b> prelegerea interactivă, conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, metode activ-participative de lucru în grup prin cooperare, de dezvoltare a gândirii critice, studii de caz, studiul individual pe bază de material bibliografic, brainstorming, învățarea prin descoperire, turul galeriei, SINELG, GPP, explozia stelară.			
<b>Modalități de evaluare: oral / scris</b> Pe parcursul semestrului studentul va fi evaluat în cadrul seminarelor unde se organizează dezbateri, sesiuni de comunicări, analiza fișelor de investigație, hărți conceptuale și alte produse ale activității studenților realizate în cadrul studiului individual, cât și în scris în cadrul celor 2 evaluări curente. Nota finală o constituie 60% din nota de pe semestru și 40 % din nota acumulată la examenul final. Se va utiliza evaluarea cumulativă și continuă privind cunoștințele dobândite, formarea capacităților de operare cu datele și indicatorii dezvoltării umane, aprecierea atitudinii și interesului privind psihologia educațională, participarea la cursuri și seminarii, elaborarea de materiale pentru portofoliul individual.			
<b>Condiții de obținere a creditelor:</b> Pentru obținerea creditelor, studenții trebuie să realizeze integral cerințele pentru cursul respectiv și să susțină evaluările intermediare și evaluarea finală cu obținerea notei minime „5”.			
<b>Titularul cursului:</b> Radu Corina, lector universitar			
<b>Alte informații:</b>			

<b>Unitatea de curs:</b> <i>Educația incluzivă</i>			
<b>Codul disciplinei:</b> U.03.O.015	<b>Numărul de credite:</b> 3	<b>Semestrul:</b> III	<b>Durata:</b> I semestru
<b>Tipuri de activități:</b>  Curs Seminar	<b>Numărul de ore contact direct:</b>  10 5	<b>Numărul de ore contact indirect/lucrul individual:</b> 75	<b>Numărul de studenți:</b>
<b>Precondiții:</b> Cunoștințe fundamentale din domeniul <i>Pedagogiei, Psihopedagogiei speciale, Asistenței psihopedagogice, Psihologiei vârstelor.</i>			
<b>Finalitățile cursului:</b> <u>Competențe cognitive:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de explicare a conceptelor de bază în psihopedagogia copiilor cu cerințe educaționale speciale;</li> <li>• de înțelegere a particularităților personalității copiilor cu cerințe educaționale speciale;</li> <li>• de interpretare a principiilor didactice din perspectiva psihopedagogiei copiilor cu cerințe educaționale speciale;</li> <li>• de înțelegere a particularităților procesului didactic în cazul copiilor cu cerințe educaționale speciale;</li> <li>• de analiză comparativă a tipurilor de intervenție în cazul copiilor cu cerințe educaționale speciale.</li> </ul> <u>Competențe instrumental-aplicative:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de identificare/diagnosticare a copiilor cu cerințe educaționale speciale;</li> <li>• de proiectare a unui curriculum individualizat personalizat;</li> <li>• de optimizare a strategiilor didactice în activitatea didactică cu copiii cu cerințe educaționale speciale;</li> <li>• de valorificare practică a metodelor de consiliere specifice copiilor cu cerințe educaționale speciale;</li> </ul> <u>Competențe atitudinale:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de adoptare a unei atitudini receptive, inovative, deschise față de copii cu cerințe educaționale speciale;</li> <li>• de promovare a relațiilor interpersonale centrate pe principii democratice în activitatea didactică cu copii cu cerințe educaționale speciale;</li> <li>• de acceptare a copiilor cu cerințe educaționale speciale.</li> </ul>			
<b>Conținut (descriptoriu):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Educația incluzivă: delimitări conceptuale.</li> <li>• Introducere în psihopedagogia copiilor cu cerințe educaționale speciale.</li> <li>• Învățământul special în societatea informațională.</li> <li>• Personalitatea copiilor cu cerințe educaționale speciale.</li> <li>• Cadrul legislativ internațional și național cu privire la integrarea copiilor cu cerințe educaționale speciale.</li> <li>• Rolul cadrelor didactice în calitate de agenți ai reformei și promovării educației incluzive.</li> <li>• Instruirea diferențiată a elevilor în școala incluzivă.</li> <li>• Strategii psihopedagogice de realizare a procesului instructiv-educativ al copiilor cu cerințe educaționale speciale.</li> <li>• Elevii cu dizabilități de învățare.</li> <li>• Elevii cu tulburări de comportament și tulburări emoționale.</li> <li>• Evaluarea și diagnosticul complex al copiilor cu cerințe educaționale speciale.</li> <li>• Forme de organizare a procesului de învățământ copiilor cu tulburări de comportament și tulburări emoționale.</li> <li>• Planul educațional individualizat.</li> </ul>			
<b>Metode de predare și învățare:</b> prelegerea, conversația, explicația, problematizarea, studiul de caz, brainstorming-ul etc.			
<b>Modalități de evaluare:</b> oral / scris, portofoliu			
<b>Condiții de obținere a creditelor:</b> evaluarea conținuturilor din curriculumul disciplinar pe dimensiunile cunoaștere, aplicare și integrare a cunoștințelor: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>evaluare continuă</i> prin: intervenții la seminar, studii de caz, proiecte de cercetare, portofoliu, lucrări scrise - pondere 60%.</li> <li>• <i>evaluare sumativă</i> prin: verificare - pondere 40%.</li> </ul>			
<b>Titularul cursului:</b> Cojocaru-Luchian Snejana, conf. univ. interimar, dr.			
<b>Alte informații:</b> <b>Strategii didactice:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- organizare (frontal, grup/pereche, individual)</li> <li>- resurse materiale: <i>mijloace de instruire (materiale didactice, filme).</i></li> </ul>			



<b>Unitatea de curs:</b> <i>Limba română contemporană (Morfologia)</i>			
<b>Codul disciplinei:</b> F.03.O.016	<b>Numărul de credite:</b> 7	<b>Semestrul:</b> III	<b>Durata:</b> 1 semestru
<b>Tipuri de activități:</b>	<b>Numărul de ore contact direct:</b>	<b>Numărul de ore contact indirect / lucrul individual</b>	<b>Numărul de studenți:</b>
<b>Curs</b>	20		
<b>Seminar</b>	15	175	
<b>Precondiții:</b> să posede cunoștințe referitoare la disciplinele „Lingvistica generală”, „Lexicologia limbii române”.			
<p><b>Finalitățile cursului:</b> Studenții vor însuși conceptele de bază ale morfologiei. Vor descrie dinamica sistem-structură, proprie funcționării limbii din următoarele perspective: semantică, morfologică și sintactică, deictică. Vor determina raportul de interdependență morfologic-sintaxă la trei nivele categoriale: al claselor lexico-gramaticale, al categoriilor gramaticale, al funcțiilor sintactice; să identifice criteriile de clasificare a cuvintelor în părți de vorbire. Vor aplica pe texte concrete legăturile specifice grupului nominal și cele ale grupului verbal. Vor argumenta prezența sau absența unor categorii gramaticale la părțile de vorbire. Vor stabili algoritmul analizei morfo-sintactice a părților de vorbire. Vor construi contexte pentru stabilirea clasei lexico-gramaticale din care face parte cuvântul. Vor aplica metodele morfologiei contrastive. Studenții vor fi capabili să construiască modele de comunicare a cunoștințelor din domeniul morfologiei. Vor stabili consecutivitatea predării noțiunilor din morfologie, corelându-le cu celelalte compartimente ale gramaticii și cu particularitățile de vârstă ale elevilor. Vor propune soluții pentru dificultățile de analiză morfologică. Vor interpreta în mod critic cercetările de ultimă oră din domeniul morfologiei.</p>			
<p><b>Conținut (descriptoriu):</b> Unitățile limbii. Obiectul de studiu al morfologiei. Clasificarea părților de vorbire și a categoriilor gramaticale în funcție de natura practică a particularităților gramaticale, specifice enunțului(funcții sintactice, valori de întrebuintare etc.). Clasele semantico-funcționale ale: substantivului, articolului, pronumelui, adjectivului, numeralului, verbului, adverbului, conjuncției, prepoziției interjecției. Caracterizarea fiecărei părți de vorbire din punct de vedere semantic, morfologic/ sintactic și logic.</p>			
<p><b>Metode de predare și învățare:</b> Prelegerea, conversația, explicația, exemplificarea, dezbateră, algoritmul, portofoliul, expunerea sistemică, analiza gramaticală și metoda exercițiului, modelarea figurativă etc.</p>			
<p><b>Modalități de evaluare: oral / scris</b> Evaluare curentă – 60%(seminarii, elaborarea unor lucrări la seminarii, activitatea depusă pe parcursul semestrului, teză de an); Evaluare finală – 40% din nota finală(rezolvarea unui test).</p>			
<p><b>Condiții de obținere a creditelor:</b> creditele alocate unei discipline prin planul de învățământ (1 credit transferabil echivalează cu 30 de ore de activitate globală) sunt dobândite de student în urma obținerii notei minime 5 sau a calificativului admis la evaluarea cunoștințelor.</p>			
<p><b>Coordonator de disciplină:</b> Axentii Victor, dr., conf. univ. <b>Titularul cursului:</b> Axentii Victor, dr., conf. univ.</p>			
<b>Alte informații:</b> Bibliografia necesară – în <i>Curriculumul disciplinei</i>			

<b>Unitatea de curs:</b> <i>Istoria literaturii române (clasica I)</i>			
<b>Codul disciplinei:</b> S.03.O.017	<b>Numărul de credite:</b> 5	<b>Semestrul:</b> III	<b>Durata:</b> 1 semestru
<b>Tipuri de activități:</b> <b>Curs</b> <b>Seminar</b>	<b>Numărul de ore contact direct:</b> 15 10	<b>Numărul de ore contact indirect / lucrul individual</b> 125	<b>Numărul de studenți:</b>
<b>Precondiții:</b> Completarea cunoștințelor obținute la disciplinele (Introducere în studiul literaturii, Folclorul și Literatura română veche).			
<b>Finalitățile cursului:</b> Studenții vor fi capabili să distingă etapele de formare și dezvoltare a literaturii române din sec. XIX și să recunoască mărcile stilistice ale operelor și scriitorilor de referință pentru secolul al XIX-lea. Vor stabili similitudini și particularități distincte între fenomene culturale/literare, scriitori și opere din aceeași sau din diferite perioade literare. Vor fi capabili de a realiza analiza literară a unei opere literare la alegere și de a exprima idei, atitudini proprii în concluziile lor.			
<b>Conținut (descriptoriu):</b> Disciplina <i>Istoria literaturii române clasice I</i> reprezintă un segment important din demersul educațional al disciplinei generale și are drept obiectiv major parcurgerea analitică a procesului literar de la sfârșitul secolului al XVIII-lea și din secolul al XIX-lea, cuprinzând activitatea primilor poeți, a <i>Școlii Ardelene</i> , a scriitorilor pașoptiști și postpașoptiști. Această disciplină abordează următoarele subiecte: Iluminismul românesc: context universal – particularități naționale; Trubadurismul liricii românești din anii 1780-1830; I. Budai-Deleanu – scriitor iluminist de formație europeană. Poemul <i>Țiganiada</i> , operă modernă cu o structură complexă; Tendințele neoclasiciste în literatura română; Fabulistica românească; Mihai Kogălniceanu – Epoca „Daciei literare”; Ion Heliade Rădulescu – arhitect al culturii și literaturii române. Activitatea culturală: <i>Curierul românesc</i> ; activitatea literară: <i>Zburătorul</i> .; Creația lui C. Negruzzi. Alecu Russo. N. Bălcescu; Creația lui V. Alecsandri: de la romantismul pașoptist la junimism; D. Bolintineanu. B.P. Hașdeu – un „geniu romantic” al literaturii române; Creația lui Alexandru Odobescu; Romantism și realism în proza lui N. Filimon; Cezar Bolliac – scriitor uitat de vreme. Poezia de inspirație socială. Constantin Stamatii – traducătorul și prozatorul. Tradiție și modernitate în creație; Contribuția scriitorilor pașoptiști la dezvoltarea limbii și literaturii române. Evoluția genurilor și speciilor literare. Inovatorii perioadei pașoptiste etc.			
<b>Metode de predare și învățare:</b> Prelegerea, conversația, explicația, exemplificarea, dezbaterile, expunerea sistemică etc.			
<b>Modalități de evaluare:</b> oral / scris - testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminare - testarea periodică prin lucrări de control - activitățile individuale teme / referate /			
<b>Condiții de obținere a creditelor:</b> La stabilirea notei finale se iau în considerare ponderea în notare, exprimată în %. (Total=100=60% constituie examinarea continuă pe parcursul semestrului și 40% -examinarea finală). - testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminare / lucrări practice de laborator -20% - testarea periodică prin lucrări de control -20% - activitățile individuale teme / referate / eseuri / traduceri / proiecte, studiu de caz etc. – 15% - activități practice -5%			
<b>Coordonator de disciplină:</b> Poștaru Snejana, lector universitar			
<b>Titularul cursului:</b> Poștaru Snejana, lector universitar			
<b>Alte informații:</b>			

<b>Unitatea de curs:</b> <i>Limba modernă</i>			
<b>Codul disciplinei:</b> G.03.O.018	<b>Numărul de credite:</b> 5	<b>Semestrul:</b> III	<b>Durata:</b> 1 semestru
<b>Tipuri de activități:</b> Curs Seminar	<b>Numărul de ore contact direct:</b> 25	<b>Numărul de ore contact indirect / lucrul individual</b> 125	<b>Numărul de studenți:</b>
<b>Preconții:</b> Posedarea cunoștințelor elementare privind gramatica limbii franceze.			
<b>Finalitățile cursului:</b> Studenții vor fi capabili să însușească principalele noțiuni gramaticale, asimilând cunoștințele de ordin lexical și stilistic. Vor putea integra diferitele structuri textuale în funcție de comunicarea orală și competențele textuale și construi sisteme de argumentare pentru punctul lor de vedere.			
<b>Conținut (descriptoriu):</b> 1. Diverses formules pour exprimer les sentiments. 2. Constructions qui servent à exprimer l'état d'âme. 3. Savez-vous exprimer le regret ? 4. Exercices de vocabulaire et de langage.			
<b>Metode de predare și învățare:</b> Prelegerea, conversația, explicația, exemplificarea, dezbateră, expunerea sistemică etc.			
<b>Modalități de evaluare:</b> oral / scris - testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminare - testarea periodică prin lucrări de control - activitățile individuale teme / referate /			
<b>Condiții de obținere a creditelor:</b> La stabilirea notei finale se iau în considerare ponderea în notare, exprimată în %. (Total=100=60% constituie examinarea continuă pe parcursul semestrului și 40% - examinarea finală). - testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminare / lucrări practice de laborator - 20% - testarea periodică prin lucrări de control -20% - activitățile individuale teme / referate / eseuri / traduceri / proiecte, studiu de caz etc. – 15% - activități practice -5%			
<b>Coordonator de disciplină:</b> Pricopciuc Diana, asistent universitar <b>Titularul cursului:</b> Pricopciuc Diana, asistent universitar			
<b>Alte informații:</b>			

## Anul II, semestrul IV

<b>Unitatea de curs:</b> <i>Introducere în filologia romanică</i>			
<b>Codul disciplinei:</b> S.04.O.019	<b>Numărul de credite:</b> 4	<b>Semestrul:</b> IV	<b>Durata:</b> 1 semestru
<b>Tipuri de activități:</b>  Curs Seminar	<b>Numărul de ore contact direct:</b>  10 10	<b>Numărul de ore contact indirect / lucrul individual</b>  100	<b>Numărul de studenți:</b>
<b>Preconții:</b> Completarea cunoștințelor obținute la disciplinele anterioare.			
<b>Finalitățile cursului:</b> <p>Studenții vor cunoaște: problemele legate de apariția grupului de limbi romănice, originea limbii latine și a procesului ei de diversificare, clasificarea limbilor romănice și problemele clasificării lor, conceperea limbii latine populare ca fundament al limbilor romănice, informații despre primele documente scrise de limbă romanică, locul limbii române / limbii franceze în grupul limbilor romănice.</p>			
<b>Conținut (descriptoriu):</b> <p>Cursul are următorul conținut: Condițiile istorice privind formarea arealului romanic: Romania istorică și Romania nouă; Originea limbii latine și periodizarea ei. Latina populară ca bază a limbilor romănice; Extinderea și diversificarea latinei; Modificările fonetice și gramaticale ale latinei; Caracteristica generală a limbilor romănice; Limba română – limbă romanică; Clasificarea limbilor romănice; Cele mai vechi atestări ale limbilor romănice; Crearea romnisticii ca disciplină științifică.</p>			
<b>Metode de predare și învățare:</b> Prelegerea, conversația, explicația, exemplificarea, dezbateră, expunerea sistemică etc.			
<b>Modalități de evaluare: oral / scris:</b> (E-examen, V- verificare pe parcurs, 2 evaluări curente obligatorii, referate, teste etc. )			
<b>Condiții de obținere a creditelor:</b> obținerea unei performanțe notată de la 5 la 10.			
<b>Coordonator de disciplină:</b> <b>Titularul cursului:</b> <b>Zgârcibabă Elena, dr., conf. univ.</b>			
<b>Alte informații: bibliografie</b> Iordan I. Lingvistica romanică.- București 1962 Iordan I., Manoliu M. Introducere în lingvistica romanică.- București, 1965 Manoliu – Manea M. Gramatica comparată a limbilor romănice.- București, 1971 Tagliavini C. Originea limbilor neolatine.- București, 1977			

<b>Unitatea de curs:</b> <i>Dezvoltarea creativității</i>			
<b>Codul disciplinei:</b> S.04.O.020	<b>Numărul de credite:</b> 5	<b>Semestrul:</b> IV	<b>Durata:</b> 1 semestru
<b>Tipuri de activități:</b> <b>Curs</b> <b>Seminar</b>	<b>Numărul de ore contact direct:</b> 15 10	<b>Numărul de ore contact indirect / lucrul individual</b> 125	<b>Numărul de studenți:</b>
<b>Precondiții:</b> să posede cunoștințe referitoare la disciplinele „ <i>Lingvistica generală</i> ”, „ <i>Lexicologia limbii române</i> ”, „ <i>Istoria limbii române</i> ”, <i>Morfologia</i> , <i>Sintaxa limbii române</i> , <i>Istoria literaturii române</i>			
<b>Finalitățile cursului:</b> Studenții vor fi capabili să definească conceptele de bază ale creativității (modele și teorii); să reproducă concepte - cheie, definiții, noțiuni de bază ale disciplinei dezvoltarea creativității; să estimeze raportul de interdependență între creativitate, didactică, psihologie, pedagogie. Vor putea să aplice cu iscusință strategiile didactice în educarea sentimentelor, abilităților și a talentului creativ-artistice; să formeze convingeri că, prin creativitate, natura umană și viața socială pot fi desăvârșite continuu; să aplice metode didactice creative în predarea limbii și literaturii; să restructureze noile achiziții în scopul utilizării noilor forme de învățare. Vor fi capabili să dobândească capacități strategice de abordare a problemelor legate de dezvoltarea creativității; să analizeze și să generalizeze fenomene ce țin de dezvoltarea creativității în procesul educațional; să formeze competențe intelectuale și strategii cognitive de asimilare și aprofundare a conceptelor fundamentale Dezvoltării creativității în condițiile de studiu individual; să aplice cunoștințe teoretice în situații concrete de instruire.			
<b>Conținut (descriptoriu):</b> Concepte despre creativitate: modele și teorii. Factorii determinanți și mecanismele creativității. Premise ale învățării creative: inițiativa proprie, învățarea independentă, reacția mediului. Activități pentru dezvoltarea creativității elevilor (ipoteza imaginativă, crearea de cuvinte ș.a.). Modalități de dezvoltare a creativității în cadrul orelor de limbă și literatură română. Fazele procesului creator (pregătirea, incubația, iluminarea, verificarea). Procedee de dezvoltare a creativității elevilor. Finalitățile educației lingvistice și a celei literar-artistice			
<b>Metode de predare și învățare:</b> prelegerea, conversația, explicația, exemplificarea, dezbateră, algoritmul, portofoliul, expunerea sistemică, analiza gramaticală și metoda exercițiului, modelarea figurativă etc.			
<b>Modalități de evaluare: oral / scris</b> Evaluare curentă – 60% (seminarii, elaborarea unor lucrări la seminarii, activitatea depusă pe parcursul semestrului, teză de an); Evaluare finală – 40% din nota finală (rezolvarea unui test).			
<b>Condiții de obținere a creditelor:</b> creditul alocat unei discipline prin planul de învățământ (1 credit transferabil echivalează cu 30 de ore de activitate globală) sunt dobândite de student în urma obținerii notei minime 5 sau a calificativului admis la evaluarea cunoștințelor.			
<b>Coordonator de disciplină:</b> Axentii Victor, dr., conf.univ. <b>Titularul cursului:</b> Axentii Victor, dr., conf. univ.			
<b>Alte informații:</b> Bibliografia necesară – în <i>Curriculumul disciplinei</i>			

<b>Unitatea de curs:</b> <i>Etica pedagogică</i>			
<b>Codul disciplinei:</b> U.04.O.021	<b>Numărul de credite:</b> 2	<b>Semestrul:</b> IV	<b>Durata:</b> 1 semestru
<b>Tipuri de activități:</b> Curs Seminar	<b>Numărul de ore contact direct:</b> 6 4	<b>Numărul de ore contact indirect / lucrul individual</b> 50	<b>Numărul de studenți:</b>
<b>Precondiții:</b> Completarea cunoștințelor obținute la disciplinele anterioare ( <i>Pedagogia generală, Psihologia generală</i> ).			
<b>Finalitățile cursului:</b> să însușească categoriile fundamentale ale Eticii pedagogice ca suport general pentru formarea conștiinței morale și a comportamentului moral în interrelație cu achiziționarea abilităților profesionale; să-și formeze concepții sistemice de promovare a idealurilor umane și educaționale, de respectare a normelor etice etc.; să identifice valențele și perspectivele eticii pedagogice; să analizeze situații pedagogice, în baza principiilor moralei pedagogice a eticii pedagogului, ținând cont de cerințele moralei pedagogice; să modeleze interacțiuni în sistemele de relații „pedagog-elev”, „pedagog - părinți”, „pedagog –manager” etc; să estimeze asumarea rolului de persoană publică exemplară; să analizeze /autoanalizeze și aprecieze/ autoaprecieze eficiența activității etico-pedagogice; să elaboreze strategii de realizare a dialogului și colaborării cu elevii, colegii, părinții elevilor și adulții.			
<b>Conținut (descriptoriu):</b> Etica – ramură filozofică a moralității. Geneza noțiunilor „etica” și „morală”. Obiectul de studiu al eticii. Concepțiile etice ale îndrumătorilor omenirii: Confucius, Buddha, Moise, Hristos, Mahomed. Învățăturile etice ale filozofilor morali: Socrate, Epicur, Im. Kant, L.Tolstoi, M.Gandhi; M.L.King, D. Gusti. Bazele teoretice ale eticii pedagogice. Etica profesională, concepte esențiale. Geneza eticii pedagogice ca știință și problemele ei de cercetare. Principiile eticii pedagogice. Metodele de cercetare în etica pedagogie. Codul deontologic al pedagogului. Categoriile eticii pedagogice: Datoria profesională a pedagogului. Profilul cadrului didactic implicat în realizarea educației incluzive. Dreptatea pedagogică. Onoarea și demnitatea profesională a pedagogului. Autoritatea pedagogului. Etica pedagogică în contextul competenței, măiestriei și tactului pedagogic. Metodologia de formare a conduitei etice pedagogice. Învățătorul de vocație – imperativ al școlii moderne.			
<b>Metode de predare și învățare:</b> metode interactive, metode expozitiv euristice: prelegerea, conversația, explicația, problematizarea, studiu de caz, dezbateri frontale, discuții, organizare grafică, gândește în perechi și prezintă (GPP), turul galeriei, prezentare PP, filme ilustrate, testul docimologic, evaluare în baza verificării produselor activității individuale, evaluarea reciprocă a OG etc			
<b>Modalități de evaluare: oral / scris.</b> Evaluare curentă -60% (seminar, 2 evaluări formative, portofoliu la orele de studiu individual, prezentare PP, referate, organizare grafică etc); Evaluare sumativă – 40% din nota finală (test docimologic)			
<b>Condiții de obținere a creditelor:</b> 2 - evaluări formative , 1 - evaluare sumativă, portofoliu la orele de studiu individual			
<b>Coordonator de disciplină:</b> Axentii Ioana, dr., conf. univ., <b>Titularul cursului:</b> Axentii Ioana, dr., conf. univ.,			
<b>Alte informații:</b>			

<b>Unitatea de curs:</b> <i>Istoria literaturii universale</i>			
<b>Codul disciplinei:</b> U.04.O.022	<b>Numărul de credite:</b> 6	<b>Semestrul:</b> IV	<b>Durata:</b> 1 semestru
<b>Tipuri de activități:</b>  <b>Curs</b> <b>Seminar</b>	<b>Numărul de ore contact direct:</b>  18 12	<b>Numărul de ore contact indirect / lucrul individual</b>  145	<b>Numărul de studenți:</b>
<b>Precondiții:</b> Completarea cunoștințelor obținute la disciplinele anterioare: <i>Introducere în studiul literaturii, Literatura română veche, Folclor românesc, Istoria literaturii române (clasică I)</i> .			
<b>Finalitățile cursului:</b> Studenții vor fi capabili să determine trăsăturile distinctive ale disciplinei date. Vor elucidă trăsăturile distinctive ale curentelor literare și vor putea determina apartenența operei literare la o epocă anumită, la un curent literar anumit. Vor reproduce sensul global al unui mesaj la prima audiție și al mesajelor receptate de la diverși emițători. Vor fi capabili de a realiza analiza literară a unei opere literare la alegere și de a exprima ideea, atitudinea propriei în concluziile lor. Vor comenta un text la prima citire și vor aplica în răspunsurile lor opiniile criticilor literari.			
<b>Conținut (descriptiv):</b> Cursul include următoarele subiecte: Literatura popoarelor orientale. Temele fundamentale ale literaturii orientale: literatura sumero-babiloniană, literatura indiană, egipteană, arabă, ebraică; Mitologia Greciei și Romei antice. Expresiile mitologice; Teatrul antic grec; Literatura latină în perioada lui O. August; Literatura evului mediu. Condițiile istorice și culturale. Motivele fundamentale ale liricii medievale; Renașterea. Caracteristici. Reprezentanți; Renașterea în Italia, Franța, Anglia, Spania, alte țări; Clasicismul. Principiile clasicismului. N.Boileau „Arta poetică”. Teatrul clasic (P. Corneille, J Racine, Moliere); Iluminismul. Iluminismul în Anglia, în Franța, în Germania etc.; Romantismul. Noțiuni generale. Romantismul în Germania, în Franța, Anglia, Rusia; Realismul secolului XIX. Condiții istorice, culturale, caracteristici. H. de Balzac – teoreticianul realismului francez; Naturalismul. Principiile de bază. Principiile naturalismului în operele altor scriitori de talie universală; Curentele literare în lirica sec. XIX. Parnasianismul. Caracteristici. Reprezentanți; Simbolismul sec. XIX. Trăsături distinctive. Reprezentanții de vază ai simbolismului; Literatura sec. XX. Curentele predominante, trăsături distinctive; Dramaturgia sec. XX. Temele și motivele predominante; Proza sec.XX. Sec. XX – sec. romanului. Proza cu caracter antifascist, literatura „generației pierdute”. Problema timpului în literatura sec XX.			
<b>Metode de predare și învățare:</b> Prelegerea, conversația, explicația, exemplificarea, dezbateră, expunerea sistemică etc.			
<b>Modalități de evaluare:</b> oral / scris - testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminar - testarea periodică prin lucrări de control - activitățile individuale teme / referate /			
<b>Condiții de obținere a creditelor:</b> La stabilirea notei finale se iau în considerare ponderea în notare, exprimată în %. (Total=100=60% constituie examinarea continuă pe parcursul semestrului și 40% - examinarea finală). - testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminar / lucrări practice de laborator -20% - testarea periodică prin lucrări de control -20% - activitățile individuale teme / referate / eseuri / traduceri / proiecte, studiu de caz etc. – 15% - activități practice -5%			
<b>Coordonator de disciplină:</b> Balțatu Ludmila, dr., conf. univ. <b>Titularul cursului:</b> Balțatu Ludmila, dr., conf. univ.			
<b>Alte informații:</b>			

<b>Unitatea de curs:</b> <i>Limba română contemporană (Sintaxa)</i>			
<b>Codul disciplinei:</b> F.04.O.023	<b>Numărul de credite:</b> 7	<b>Semestrul:</b> IV	<b>Durata:</b> 1 semestru
<b>Tipuri de activități:</b>  <b>Curs</b> <b>Seminar</b>	<b>Numărul de ore contact direct:</b>  15 20	<b>Numărul de ore contact indirect / lucrul individual</b>  175	<b>Numărul de studenți:</b>
<b>Precondiții:</b> Completarea cunoștințelor obținute la disciplinele anterioare: Limba română contemporană (Lexicologia, Morfologia).			
<b>Finalitățile cursului:</b> Studenții vor fi capabili să însușească noțiunile de bază din sintaxă. Vor cunoaște structura sintactică a limbii române. Vor avea abilități de analiză sintactică a faptelor de limbă. Vor fi capabili de a elucida cazuri dificile de analiză în scopul cultivării limbii și a unei exprimări corecte. Vor fi inițiați în probleme de punctuație a limbii române. Vor fi bine pregătiți pentru a deveni specialiști de înaltă calificare.			
<b>Conținut (descriptoriu):</b> Unitățile sintaxei; Clasificarea propozițiilor; Raporturi sintactice; Opinii controversate; Funcții sintactice la nivelul propoziției și la nivel frastic; Părți principale și secundare ale propoziției; Statutul propozițiilor subordonate și delimitarea lor; Sinonimia sintactică; Sinonimia sintactică de gradul I și de gradul II; Cazuri de omonimie sintactică; Punctuația limbii române, principiile de bază ale punctuației române.			
<b>Metode de predare și învățare:</b> prelegerea, conversația, seminarul, analiza sintactică etc.			
<b>Modalități de evaluare: oral / scris:</b> (E-examen, V- verificare pe parcurs, 2 evaluări curente obligatorii, referate, teste etc. )			
<b>Condiții de obținere a creditelor:</b> obținerea unei performanțe notată de la 5 la 10.			
<b>Coordonator de disciplină:</b> <b>Titularul cursului:</b> <b>Zgârcibabă Elena, dr., conf. univ.</b>			
<b>Alte informații: bibliografie</b> Gramatica limbii române. Vol.1 Cuvântul.- București: Ed. Academiei Române 2005 Gramatica limbii române. Vol.2 Enunțul.- București: Ed. Academiei Române 2005 Dimitriu C. Gramatica limbii române explicată. Sintaxa.- Iași, 1982 Constantinescu Dobridor Gh. Sintaxa limbii române.- București, 1994 Ciobanu A. Sintaxa propoziției.- Chișinău, 1977 Ciobanu A. Sintaxa frazei.- Chișinău, 1984.			



<b>Unitatea de curs:</b> <i>Istoria literaturii române (clasica II)</i>			
<b>Codul disciplinei:</b> S.04.O.024	<b>Numărul de credite:</b> 3	<b>Semestrul:</b> IV	<b>Durata:</b> 1 semestru
<b>Tipuri de activități:</b> Curs Seminar	<b>Numărul de ore contact direct:</b> 10 5	<b>Numărul de ore contact indirect / lucrul individual</b> 75	<b>Numărul de studenți:</b>
<b>Precondiții:</b> Completarea cunoștințelor obținute la disciplinele anterioare.			
<b>Finalitățile cursului:</b> Studenții vor fi capabili să distingă etapele de formare și dezvoltare a literaturii române de la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea - perioada marilor clasici, și să recunoască mărcile stilistice ale operelor și scriitorilor de referință din această perioadă de aur a literaturii române. Vor stabili similitudini și particularități distincte între fenomene culturale/literare, scriitori și opere din aceeași sau din diferite perioade literare. Vor fi capabili de a realiza analiza literară a unei opere literare la alegere și de a exprima idei, atitudini proprii în concluziile lor.			
<b>Conținut (descriptoriu):</b> Această disciplină abordează următoarele subiecte: Valoarea contextului universal și național în construirea programului estetic al <i>Junimii</i> ; T. Maiorescu - îndrumător cultural și literar; Epoca marilor clasici; Caracterul normativ al criticii; M.Eminescu - creator al sintezei imaginarului romantic național și universal. Marile teme ale creației eminesciene. Miturile eminesciene (după E. Simion); Creația lui I. Creangă - expresie a realismului popular în literatura secolului al XIX-lea; Creația lui I.L.Caragiale- o perspectivă critică asupra lumii moderne. Momentele și schițele, nuvelele și povestirile (prezentare generală); Ioan Slavici – reprezentantul direcției noi în literatura din epoca junimistă. Fuziunea eticului și a esteticului în nuvelistică; Contribuția marilor clasici la evoluția limbii și literaturii române; Literatura română la intersecția celor două veacuri. Declinul <i>Junimii</i> . Curente literare. Reviste literare; Alexandru Macedonski – teoreticianul simbolismului românesc. Fondator al revistei și cenaclului <i>Literatorul</i> ; Realismul liric în literatura secolului al XIX-lea ( Barbu Ștefănescu Delavrancea, Alexandru Vlahuță, Ioan Alexandru Brătescu-Voinești); Nuvelistica și dramaturgia lui Barbu Ștefănescu Delavrancea. Interacțiunea curentelor literare în proză; Recuperarea artistică a valorilor naționale și general-umane în lirica lui George Coșbuc.; Alexei Mateevici - poetul, cărturarul și profetul Basarabiei. Actualitatea scriitorului.			
<b>Metode de predare și învățare:</b> Prelegerea, conversația, explicația, exemplificarea, dezbateră, expunerea sistemică etc.			
<b>Modalități de evaluare:</b> oral / scris - testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminare - testarea periodică prin lucrări de control - activitățile individuale teme / referate /			
<b>Condiții de obținere a creditelor:</b> La stabilirea notei finale se iau în considerare ponderea în notare, exprimată în %. (Total=100=60% constituie examinarea continuă pe parcursul semestrului și 40% -examinarea finală). - testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminare / lucrări practice de laborator -20% - testarea periodică prin lucrări de control -20% - activitățile individuale teme / referate / eseuri / traduceri / proiecte, studiu de caz etc. – 15% - activități practice -5%			
<b>Coordonator de disciplină:</b> Poștaru Snejana, lector universitar <b>Titularul cursului:</b> Poștaru Snejana, lector universitar			
<b>Alte informații:</b>			

### ANUL III, semestrul V

<b>Unitatea de curs:</b> <i>Metodica predării limbii și literaturii române</i>			
<b>Codul disciplinei:</b> F.05.O.025	<b>Numărul de credite:</b> 6	<b>Semestrul:</b> V	<b>Durata:</b> 1 semestru
<b>Tipuri de activități:</b> <b>Curs</b> <b>Seminar</b>	<b>Numărul de ore contact direct:</b> 18 12	<b>Numărul de ore contact indirect / lucrul individual</b> 150	<b>Numărul de studenți:</b>
<b>Precondiții:</b> Cunoștințe din domeniul <i>Teoriei curriculare și Pedagogiei generale</i> .			
<b>Finalitățile cursului:</b> Studenții vor cunoaște metodologia proiectării și desfășurării diverselor activități educaționale curriculare și extracurriculare. Vor aplica strategiile didactice adecvate de predare-învățare-evaluare. Vor analiza și interpreta fenomene lingvistice și literar-artistice în contextul demersului educațional.			
<b>Conținut (descriptoriu):</b> Didactica limbii și literaturii române. Procesul de învățământ. Trăsăturile caracteristice. Principiile didactice. Cadrul european comun de referință pentru limbi. Teleologia educației literar-artistice ELA. Curriculum național modernizat la limba și literatura română. Sistemul de competențe în formarea profesională inițială la limba și literatura română. Rolul competenței didactice (CD) în formarea profesională inițială. Componentele competenței didactice: instrumentală, decizională, apreciativă, normativă. Competența lingvistică (CL), competența literar-artistică (CLA), competența comunicativă (CC). Competențele profesionale ale filologului. Tehnologia educațională. Strategiile și metodele didactice: delimitări conceptuale. Metode tradiționale utilizate în procesul de predare-învățare a limbii și literaturii române: conversația euristică; demonstrația; problematizarea; analiza fonetică, lexicală și gramaticală etc. Metode și tehnici interactive, activ-participative, de dezvoltare a spiritului critic și creativ utilizate în cadrul predării-învățării limbii și literaturii române. Evenimentele instrucționale ale lecției/etapele lecției. Cadrul de învățare. Etapele cadrului (ERRE) și caracterizarea acestora. Forme de organizare a activității didactice. Tipuri de lecții. Texte abordabile în cadrul orelor de limba și literatura română. Textul liric, epic și dramatic. Perspective de interpretare și etape de valorificare a textului literar. Metode și procedee de interpretare a operelor lirice. Tehnologia evaluării la limba și literatura română. Standarde, competențe curriculare, obiective de evaluare. Programa de examen. Matricea de specificații. Tipurile evaluării (continuă,			
<b>Metode de predare și învățare:</b> Conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, prelegerea, simularea didactică, jurnalul dublu, sinectica.			
<b>Modalități de evaluare:</b> testul scris, proiectarea didactică.			
<b>Condiții de obținere a creditelor:</b> Frecvența la ore, susținerea evaluării I și II, susținerea evaluării finale, realizarea lucrului individual sub forma unor proiectări didactice.			
<b>Titularul cursului:</b> Svetlana Dermenji-Gurgurov, lector superior, doctor în pedagogie			

<b>Unitatea de curs:</b> <i>Istoria literaturii române (Interbelică)</i>			
<b>Codul disciplinei:</b> S.05.O.026	<b>Numărul de credite:</b> 4	<b>Semestrul:</b> V	<b>Durata:</b> 1 semestru
<b>Tipuri de activități:</b> <b>Curs</b> <b>Seminar</b>	<b>Numărul de ore contact direct:</b> 12 8	<b>Numărul de ore contact indirect / lucrul individual</b> 100	<b>Numărul de studenți:</b>
<b>Precondiții:</b> Completarea cunoștințelor obținute la disciplinele anterioare: <i>Introducere în studiul literaturii, Istoria literaturii universale.</i>			
<b>Finalitățile cursului:</b> Studenții vor fi capabili să determine trăsăturile distinctive ale disciplinei date. Vor conștientiza valoarea literaturii din perioada interbelică. Vor elucida trăsăturile specifice ale liricii, epicului și dramaticului dintre anii 1918 – 1940. Vor identifica spiritul novator al creației romancierilor români din perioada interbelică. Vor reproduce sensul global al unui mesaj la prima audiție și al mesajelor receptate de la diverși emițători. Vor fi capabili de a realiza analiza literară a unei opere literare la alegere și de a exprima idei, atitudini proprii în concluziile lor. Vor interpreta în mod critic o operă literară și vor aplica în răspunsurile lor opiniile criticilor, istoricilor literari referitoare la creația scriitorilor dintre cele două războaie mondiale.			
<b>Conținut (descriptoriu):</b> Cursul oferă o imagine de ansamblu a literaturii din perioada interbelică care a continuat tradițiile afirmate la sfârșitul sec. al XIX-lea – începutul sec. al XX-lea, cunoscând, totodată, o diversificare a genurilor, o efervescență de concepții și curente noi. Disciplina include următoarele subiecte: Literatura din perioada interbelică. Cadrul social –politic. Trăsături distinctive; Octavian Goga. Crezul cetățenesc și artistic; George Topârceanu – „poet al univesului mic”; Orizonturi rurale în proza lui Ion Agârbiceanu; Constantin Stere. Romanul „În preajma revoluției”; Realitate și ficțiune; G. Bacovia, I. Minulescu – reprezentanți ai simbolismului românesc; L. Blaga – filosoful, poetul, prozatorul, dramaturgul; Estetica urâtului în viziunea lui Tudor Arghezi; Liviu Rebreanu – romancierul; Camil Petrescu –teoretician și creator al romanului modern; Romanele istorice ale lui Mihail Sadoveanu; George Călinescu – critic, istoric literar, romancier; Miticul și fantasticul în opera lui M. Eliade; Prozatorii basarabeni din perioada interbelică; Poezia basarabeană în perioada dintre cele două războaie mondiale.			
<b>Metode de predare și învățare:</b> Prelegerea, conversația, explicația, exemplificarea, dezbateră, expunerea sistemică etc.			
<b>Modalități de evaluare:</b> oral / scris - testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminare - testarea periodică prin lucrări de control - activitățile individuale teme / referate /			
<b>Condiții de obținere a creditelor:</b> La stabilirea notei finale se iau în considerare ponderea în notare, exprimată în %. (Total=100=60% constituie examinarea continuă pe parcursul semestrului și 40% -examinarea finală). - testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminare / lucrări practice de laborator -20% - testarea periodică prin lucrări de control -20% - activitățile individuale teme / referate / eseuri / traduceri / proiecte, studiu de caz etc. – 15% - activități practice -5%			
<b>Coordonator de disciplină:</b> Balțatu Ludmila, dr., conf. univ. <b>Titularul cursului:</b> Balțatu Ludmila, dr., conf. univ.			
<b>Alte informații:</b>			

<b>Unitatea de curs:</b> Științe filozofice			
<b>Codul disciplinei:</b> U.05.O.027	<b>Numărul de credite:</b> 3	<b>Semestrul:</b> V	<b>Durata:</b> 1 semestru
<b>Tipuri de activități:</b> Curs Seminar	<b>Numărul de ore contact direct:</b> 10 5	<b>Numărul de ore contact indirect / lucrul individual</b> 75	<b>Numărul de studenți:</b>
<b>Precondiții:</b> Să posede cunoștințe din domeniul istoriei culturii universale.			
<b>Finalitățile cursului:</b> Studenții vor fi capabili să însușească conținuturile predate, să selecteze principiile valorice din diferitele învățături filozofice și să opereze reușit cu ele, să analizeze și să interpreteze concepțiile filozofice caracteristice anumitor epoci și școli privitoare la diverse probleme de natură ontologică, gnoseologică, antropologică, praxiologică, epistemologică, etc.			
<b>Conținut (descriptoriu):</b> Cursul constituie un demers teoretic și didactic de inițiere în domeniul problematicii uneia dintre cele mai vechi forme ale gândirii umane. Disciplina face parte din sistemul științelor de cultură generală și este orientată spre întregirea cunoștințelor teoretice, spre formarea culturii intelectuale de bază. Această disciplină cuprinde următoarele subiecte: <b>I. Istoria filozofiei</b> 1. Filozofia și istoria filozofiei: istoricitate și permanență 2. Gândirea filozofică antică orientală și greco-romană 3. Filozofia Evului Mediu 4. Filozofia Epocii Moderne 5. Filozofia occidentală a secolului XX. 6. Geneza și evoluția filozofiei românești la est de Carpați. <b>II. Curs sistematic al cunoștințelor filozofice</b> 1. Ontologie filozofică 2. Gnoseologia 3. Antropologia 4. Axiologie 5. Praxiologie 6. Probleme globale ale omenirii și tratarea lor filozofică			
<b>Metode de predare și învățare:</b> Prelegerea, conversația, explicația, exemplificarea, dezbateră, expunerea sistemică etc.			
<b>Modalități de evaluare:</b> oral / scris - testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminare - testarea periodică prin lucrări de control - activitățile individuale teme / referate /			
<b>Condiții de obținere a creditelor:</b> La stabilirea notei finale se iau în considerare ponderea în notare, exprimată în %. (Total=100=60% constituie examinarea continuă pe parcursul semestrului și 40% -examinarea finală). - testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminare / lucrări practice de laborator -20% - testarea periodică prin lucrări de control -20% - activitățile individuale teme / referate / eseuri / traduceri / proiecte, studiu de caz etc. – 15% - activități practice -5%			
<b>Coordonator de disciplină:</b> Ponomariov Vitalie, lector superior <b>Titularul cursului:</b> Ponomariov Vitalie, lector superior			
<b>Alte informații:</b>			

<b>Unitatea de curs:</b> <i>Lingvistică generală</i>			
<b>Codul disciplinei:</b> S.05.A.028	<b>Numărul de credite:</b> 3	<b>Semestrul:</b> V	<b>Durata:</b> 1 semestru
<b>Tipuri de activități:</b> <b>Curs</b> <b>Seminar</b>	<b>Numărul de ore contact direct:</b> 10 5	<b>Numărul de ore contact indirect / lucrul individual</b> 75	<b>Numărul de studenți:</b>
<b>Precondiții:</b> Completarea cunoștințelor obținute la disciplina anterioară: <i>Introducere în lingvistică</i> .			
<b>Finalitățile cursului:</b> Studenții vor cunoaște unele probleme de lingvistică generală, principalele realizări din istoria lingvisticii, momentele caracteristice ale principalelor curente lingvistice, nume celebri de lingviști, metode de cercetare lingvistică.			
<b>Conținut (descriptoriu):</b> Descoperirile lingvistice din antichitate și până în prezent; Elaborarea metodei comparativ istorice; Concepția naturalistă și cea psihologistă despre limbă; Școala neogramaticilor; Dezvoltarea lingvisticii românești; Activitatea științifică a lui W. Von Humboldt, Baudouin de Courtenay și F. de Saussure; Școlile lingvistice structuraliste; Aportul lui E. Coșeriu la dezvoltarea lingvisticii; Limba – sistem semiotic specific; Schimbările în limbă din perspectivă sincronică și diacronică; Metode de cercetare lingvistică.			
<b>Metode de predare și învățare:</b> prelegerea, conversația, seminarul etc.			
<b>Modalități de evaluare: oral / scris:</b> (E-examen, V- verificare pe parcurs, 2 evaluări curente obligatorii, referate, teste etc. )			
<b>Condiții de obținere a creditelor:</b> obținerea unei performanțe notată de la 5 la 10.			
<b>Coordonator de disciplină:</b> Zgârcibabă Elena, dr., conf. univ. <b>Titularul cursului:</b> Zgârcibabă Elena, dr., conf. univ.			
<b>Alte informații: bibliografie</b> Graur A. ,Wald Lucia, “ Scurtă istorie a lingvisticii”.- București, 1977 Ionescu E., “Manual de lingvistică generală”.- București, 1992 Dominte C., Zamfir M., Osiac M., “Lingvistica generală” . - București, 2000 Berejan S., Dumeniuk I., Matcaș N., “Lingvistica generală”. – Chișinău, 1985			

<b>Unitatea de curs:</b> <i>Teoria literaturii</i>			
<b>Codul disciplinei:</b> S.05.A.029	<b>Numărul de credite:</b> 4	<b>Semestrul:</b> V	<b>Durata:</b> 1 semestru
<b>Tipuri de activități:</b> <b>Curs</b> <b>Seminar</b>	<b>Numărul de ore contact direct:</b> 10 10	<b>Numărul de ore contact indirect / lucrul individual</b> 100	<b>Numărul de studenți:</b>
<b>Precondiții:</b> Completarea cunoștințelor obținute la disciplina anterioară: <i>Introducere în studiul literaturii.</i>			
<b>Finalitățile cursului:</b> <p>Studenții vor fi capabili să însușească noțiunile de bază din teoria literaturii. Vor aplica concepțiile teoretice și metodele de cercetare literare din trecut și contemporane la abordarea problemelor actuale de ordin teoretic ale literaturii române din Republica Moldova, România și alte țări în contextul literaturii europene și universale. Vor exprima puncte de vedere proprii noi asupra problemelor teoretice controversate din știința literară națională și mondială. Vor putea elabora un demers original în limbajul științifico-literar.</p>			
<b>Conținut (descriptoriu):</b> <p>Teoria literaturii este disciplina care are ca obiect principal studiul categoriilor, al conceptelor, a proceselor de creație și de receptare a unei opere literare. Ea este aceea care circumscrie specificitatea literaturii, dovedind particularitatea discursului literar în raportare la discursul de natură: politic, științific, juridic etc.</p> <p>Această disciplină include următoarele subiecte: Obiectul și structura științei literare. Discipline care studiază literatura: istoria literară, critica literară, teoria literaturii ; Literatura - obiect specific al teoriei literare. Noțiunile de literatură, antiliteratură, aliteratură, paraliteratură, metaliteratură, literaritate (literaturitate, literalitate), text, scriitură. Natura duală și sincretică a literaturii ; Funcțiile literaturii: cognitivă, socială, educativă, catarctică, mimetică, profetică, estetică etc.; Limbajul și funcțiile lui. Limbajul poetic și limbajul prozastic-narativ; Teoria operei literare. Noțiunea generală (și controversată) de operă literară ; Structura internă a operei literare. Componentele ei principale. Fondul tematic al operei literare. Temă, motiv, leitmotiv. Fondul ideatic (ideatică). Mesajul (autorului și al operei), ideea principală a operei literare. Subiectul și elementele lui principale ; Genuri și specii literare. Teoria clasică a genurilor literare; Curente literare și culturale.</p>			
<b>Metode de predare și învățare:</b> Prelegerea, conversația, explicația, exemplificarea, dezbateră, expunerea sistemică etc.			
<b>Modalități de evaluare:</b> oral / scris - testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminare - testarea periodică prin lucrări de control - activitățile individuale teme / referate /			
<b>Condiții de obținere a creditelor:</b> La stabilirea notei finale se iau în considerare ponderea în notare, exprimată în %. (Total=100=60% constituie examinarea continuă pe parcursul semestrului și 40% -examinarea finală). - testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminare / lucrări practice de laborator -20% - testarea periodică prin lucrări de control -20% - activitățile individuale teme / referate / eseuri / traduceri / proiecte, studiu de caz etc. – 15% - activități practice -5%			
<b>Coordonator de disciplină:</b> Poștaru Snejana, lector universitar <b>Titularul cursului:</b> Poștaru Snejana, lector universitar			
<b>Alte informații:</b>			

### Anul III, semestrul VI

<b>Unitatea de curs:</b> <i>Istoria literaturii române (literatura postbelică)</i>			
<b>Codul disciplinei:</b> S.06.O.032	<b>Numărul de credite:</b> 5	<b>Semestrul:</b> VI	<b>Durata:</b> 1 semestru
<b>Tipuri de activități:</b> <b>Curs</b> <b>Seminar</b>	<b>Numărul de ore contact direct:</b> 15 10	<b>Numărul de ore contact indirect / lucrul individual</b> 125	<b>Numărul de studenți:</b>
<b>Precondiții:</b> Completarea cunoștințelor obținute la disciplinele anterioare: <i>Introducere în studiul literaturii, Istoria literaturii române (clasică I), Istoria literaturii române (clasică II), Literatura română interbelică.</i>			
<b>Finalitățile cursului:</b> Studenții vor fi capabili să determine trăsăturile distinctive ale disciplinei date. Vor elucida conceptele de integrare, valorificare și reconsiderare a literaturii din perioada postbelică. Vor cunoaște tipurile de periodizări a literaturii române postbelice și generațiile ei de creație. Vor conștientiza valoarea literaturii din perioada postbelică. Vor elucida trăsăturile specifice ale liricii, epicului și dramaticului din perioada respectivă. Vor identifica spiritul novator al creației poezilor, scriitorilor basarabeni și români din perioada postbelică. Vor fi capabili de a realiza analiza literară a unei opere literare la alegere și de a exprima idei, atitudini proprii în concluziile lor. Vor interpreta în mod critic o operă literară și vor aplica în răspunsurile lor opiniile criticilor, istoricilor literari referitoare la creația scriitorilor basarabeni și români din perioada postbelică.			
<b>Conținut (descriptoriu):</b> Disciplina are ca scop studierea literaturii din perioada postbelică (după anul 1945) din R. Moldova și România, urmărind complexitatea procesului literar cu evoluțiile genurilor, curentelor literare, orientărilor artistice a generațiilor de creație, a polemicilor literare, a luptei de idei, evoluția unor mari individualități creatoare de originalitate inconfundabilă. Această disciplină include următoarele subiecte: Periodizarea istoriei literaturii române din anii 1945-2000; Ștefan Augustin Doinaș sau resurecția baladei; Zaharia Stancu și statutul prozei lirice; Marin Preda și romanul obiectiv al condiției social-umane; Nicolae Labiș și înnoirea lirismului românesc; Ion Druță, nuvelistul, romancierul și dramaturgul; Aureliu Busuioc, poet și romancier; Vasile Vasilache, nuvelistul, romancierul „ <i>Povestea cu cocoșul roșu</i> ”; L. Deleanu și A. Codru; Nichita Stănescu - poet al „necuvintelor” și al modernității. Grigore Vieru - „Întoarcerea la izvoare” și recăpătarea conștiinței de sine; Marin Sorescu. Poetul și dramaturgul; Lirica lui Dumitru Matcovschi (n. 1939): între rapsodie și pamflet; Poezia lui Grigore Vieru; Vladimir Beșleagă. Romanele de sondaj psihologic ale scriitorului; Generația de creație „ochiul al treilea”: Nicolae Dabija, Leonida Lari, Vasile Romanciuc, Leo Butnaru; Dezvoltarea criticii literare postbelice: între estetică și eseistică. Lirica optzeciștilor: între modernism și postmodernism.			
<b>Metode de predare și învățare:</b> Prelegerea, conversația, explicația, exemplificarea, dezbateră, expunerea sistemică etc.			
<b>Modalități de evaluare:</b> oral / scris - testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminare - testarea periodică prin lucrări de control - activitățile individuale teme / referate /			
<b>Condiții de obținere a creditelor:</b> La stabilirea notei finale se iau în considerare ponderea în notare, exprimată în %. (Total=100=60% constituie examinarea continuă pe parcursul semestrului și 40% - examinarea finală). - testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminare / lucrări practice de laborator -20% - testarea periodică prin lucrări de control -20% - activitățile individuale teme / referate / eseuri / traduceri / proiecte, studiu de caz etc. – 15% - activități practice -5%			
<b>Coordonator de disciplină:</b> Poștaru Snejana, lector universitar			

**Titularul cursului:** Poștaru Snejana, lector universitar

**Unitatea de curs:** *Tehnici de redactare a textului*

<b>Codul disciplinei:</b>	<b>Numărul de credite:</b>	<b>Semestrul:</b>	<b>Durata:</b>
S.06.A.033	3	VI	1 semestru
<b>Tipuri de activități:</b>	<b>Numărul de ore contact direct:</b>	<b>Numărul de ore contact indirect / lucrul individual</b>	<b>Numărul de studenți:</b>
<b>Curs</b>	10	75	
<b>Seminar</b>	5		

**Precondiții:** Să posede cunoștințe de ortografie, ortoepie, punctuație.

**Finalitățile cursului:** Studenții vor fi capabili să perceapă și să sesizeze deosebirea dintre realizarea unui text științific, literar și oficial-administrativ. Aplicarea competențelor dobândite le vor permite studenților să elaboreze diverse lucrări științifice ca: teza, referatul academic, articolul științific. Studenții au aplicat cunoștințele în practică elaborând la seminarii diverse tipuri de texte atât literare, cât și nonliterare. Vor fi capabili să demonstreze interdependența dintre temă, titlu și conținut. emită diverse teme și subiecte pentru realizarea diverselor texte. Studenții au aptitudinea de a redacta diferite texte, noțiunile teoretice le vor aplica în practică.

**Conținut (descriptoriu):** Cursul respectiv este propus studenților pentru a se familiariza cu tehnicile de elaborare a unor lucrări științifice, de realizare a unor texte literare și nonliterare. El va asigura dotarea studenților cu cunoștințe și competențe privind exprimarea impresiilor și a punctelor de vedere în legătură cu anumite teme, deoarece orice creație conține semnele originalității și al spiritului creator specific. Orice tip de lucrare scrisă, verifică gradul de cultură generală a persoanei, iar fiecare tip de text presupune anumite cerințe.

Este adevărat că operele de artă nu se nasc din reguli, dar aceste reguli trebuie să fie cunoscute pe cale inductivă, deoarece uneori experiențele individuale pot servi un mijloc de scriere, de redactare.

Cursul respectiv debutează cu predarea noțiunilor generale despre teza de an. Teza. Structura tezelor. Tipuri de teze. Definiția și trăsăturile distinctive ale compunerilor. Structura și etapele de elaborare. Planul posibil al compunerii. Compuneri după texte literare: rezumatul. Comentariul literar. Etapele de elaborare. Paralela. Sinteza. Recenzia. Eseu. Tipuri de eseuri. Textul oficial. Trăsăturile caracteristice ale textului oficial. CV. Definiția, structura.

Cererea. Tipuri de cereri. Articolul. Tipuri de articole. Referința. Procura. Compunerea cu destinație specială. Compunerea corespondență. Scrisoarea, compunerea, telegrama.

**Metode de predare și învățare:**

Conversația, explicația, brainstorming, exemplificarea, expunerea sistematică.

**Modalități de evaluare:** oral / scris

**Condiții de obținere a creditelor:** La stabilirea notei finale se iau în considerare ponderea în notare, exprimată în %. (Total=100=60% constituie examinarea continuă pe parcursul semestrului și 40% -examinarea finală).

*Evaluarea curentă* – 60 % (participarea activă la seminarii, activitatea depusă pe parcursul semestrului, lucrări, teste de recapitulare)

*Evaluarea finală* – 40% din nota finală acumulată la examen (relatarea în scris a subiectului propus pentru examinare

**Coordonator de disciplină:** Petcu Valeriana, lector superior

**Titularul cursului:** Petcu Valeriana, lector superior

**Alte informații:**



--

<b>Unitatea de curs:</b> <i>Strategii și tehnici narative</i>			
<b>Codul disciplinei:</b> S.06.A.034	<b>Numărul de credite:</b> 3	<b>Semestrul:</b> VI	<b>Durata:</b> 1 semestru
<b>Tipuri de activități:</b>	<b>Numărul de ore contact direct:</b>	<b>Numărul de ore contact indirect / lucrul individual</b>	<b>Numărul de studenți:</b>
<b>Curs</b>	10		
<b>Seminar</b>	5	75	
<b>Precondiții:</b> Completarea cunoștințelor obținute la disciplina anterioară: <i>Introducere în studiul literaturii, Istoria literaturii române (clasică I), Istoria literaturii române (clasică II), Literatura română interbelică.</i>			
<b>Finalitățile cursului:</b> <p>Studenții vor fi capabili să însușească noțiunile de bază din naratologie. Vor cunoaște principalele strategii și tehnici de interpretare a textului, tipurile de narator și caracteristicile fiecăruia în parte, constituenții narațiunii ca act de comunicare. Vor putea descrie esența fiecărui procedeu de scriere/ analiză și interpretare a textului. Vor aplica cunoștințele acumulate la identificarea strategiilor de scriere a unui text. Vor motiva importanța cunoașterii diferitelor strategii și tehnici narative, precum și celelalte instanțe ce compun textul.</p>			
<b>Conținut (descriptoriu):</b> Acest curs își propune drept obiectiv principal să desfașoare sub aspect teoretic și practic metodele, procedeele și tehnicile narative, fără de care perceperea textului nu ar fi posibilă. <p>Această disciplină de studiu include următoarele subiecte: Naratologia. Obiectul de studiu. Evoluția diacronică a studiilor de naratologie; Naratologia. Obiectul de studiu. Evoluția diacronică a studiilor de naratologie; Perspectiva/ viziunea narativă. Tipuri de narator; Narațiunea. Constituenții narațiunii ca act de comunicare; Categoriile narative și codul genetic al epicului (Categorica timpului; Categoria modulului; Categoria aspectului); Moduri de structurări compoziționale și tehnici narative în textele epice: Monologul și raportul acestuia cu dialogul; Monologul interior. Acronia; Fluxul conștiinței. Retrospecția. Introspecția. Dicteul automat; Contrapunctul. Fragmentarismul; Analiza psihologică; Elemente ale structurii compoziționale și tehnici narrative (Inelul compozițional. Tehnica episoadelor în lanț. Tehnica bulgărelui de zăpadă. Tehnica oglinzilor paralele. Tehnica personajului-reflector. Tehnica arhitecturii. Tehnica „roman în roman”. Tehnica montajului. Colajul. Tehnica „transfocării” sau a prim-planului. Tehnica retardării).</p>			
<b>Metode de predare și învățare:</b> Prelegerea, conversația, explicația, exemplificarea, dezbateră, expunerea sistemică etc.			
<b>Modalități de evaluare:</b> oral / scris - testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminare - testarea periodică prin lucrări de control - activitățile individuale teme / referate /			
<b>Condiții de obținere a creditelor:</b> La stabilirea notei finale se iau în considerare ponderea în notare, exprimată în %. (Total=100=60% constituie examinarea continuă pe parcursul semestrului și 40% -examinarea finală). - testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminare / lucrări practice de laborator -20% - testarea periodică prin lucrări de control -20% - activitățile individuale teme / referate / eseuri / traduceri / proiecte, studiu de caz etc. – 15% - activități practice -5%			

**Coordonator de disciplină:** Botezatu Petru, asistent universitar

**Titularul cursului:** Botezatu Petru, asistent universitar

<b>Unitatea de curs:</b> <i>Teoria și practica traducerii</i>			
<b>Codul disciplinei:</b> S.06.A.035	<b>Numărul de credite:</b> 3	<b>Semestrul:</b> VI	<b>Durata:</b> 1 semestru
<b>Tipuri de activități:</b>	<b>Numărul de ore contact direct:</b>	<b>Numărul de ore contact indirect / lucrul individual</b>	<b>Numărul de studenți:</b>
<b>Curs</b>	10		
<b>Seminar</b>	5	75	
<b>Preconții:</b> Completarea cunoștințelor obținute la disciplinele anterioare: <i>Introducere în studiul literaturii, Limba română contemporană (Fonetica, Lexicologia)</i> .			
<b>Finalitățile cursului:</b> Studenții vor fi capabili să însușească noțiuni și concepte din domeniul traducerii și traductologiei. Vor cunoaște problemele fundamentale ale traducerii, tipurile de traducere și situațiile de realizare a acestora, diferite modalități de redare a textului original într-o altă limbă. Vor putea descrie fenomenele de expresivitate din limba română în paralel cu alte limbi, traducerea din perspectiva mai multor realități: ca domeniu, ca proces, ca produs. Vor interpreta în mod critic cercetările de ultimă oră din domeniul traductologiei.			
<b>Conținut (descriptoriu):</b> Disciplina include subiecte precum: Traducerea ca activitate umană. Interpretarea actului de traducere; Problema traducerii artistice în comparatism. Raportul traducerii cu originalul; Tipuri de traducere: a) fidelă sau literală; b) parțială; Probleme ale echivalenței semantice. Tipuri de echivalență semantică: totală și parțială. Cazurile de omonimie bilingvă. Tipologia modificărilor semantice. Lexicul intraductibil și problema „realiilor”. Lexicul tradițional românesc. Textul – expresie a unui cod artistic și deținător al unui mesaj; Sistemul literar și traducerea artistică; Funcțiile traducerilor în sistemul literar receptor; Modalități de abordare a traducerilor în comparatism; Resursele frazeologice ale limbilor și actualizarea lor în text; Echivalența în cadrul stilului gnomic (proverbe și zicători); Numele propriu în traducere. Procedee de captare a semnificațiilor specifice redade de numele unor personaje literare; Reflectarea structurii gramaticale în traducere. Sfera verbului – formele temporale, rolul prefixelor lexicale în interpretarea corectă a verbului etc.; Modalități „tehnice” de traducere. Procedeele de traducere (împrumutul, calchiera, traducerea exactă, transpoziția, modularea, adnotarea, echivalentul semantic; Traducerile din literatura universală și locul lor în procesul literar din Republica Moldova. Aspecte ale sociologiei literaturii traduse.			
<b>Metode de predare și învățare:</b> Prelegerea, conversația, explicația, exemplificarea, dezbaterrea, expunerea sistemică etc.			
<b>Modalități de evaluare:</b> oral / scris - testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminar - testarea periodică prin lucrări de control - activitățile individuale teme / referate /			
<b>Condiții de obținere a creditelor:</b> La stabilirea notei finale se iau în considerare ponderea în notare, exprimată în %. (Total=100=60% constituie examinarea continuă pe parcursul semestrului și 40% -examinarea finală). - testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminar / lucrări practice de laborator -20% - testarea periodică prin lucrări de control -20% - activitățile individuale teme / referate / eseuri / traduceri / proiecte, studiu de caz etc. – 15% - activități practice -5%			
<b>Coordonator de disciplină:</b> Poștaru Snejana, lector universitar			

**Titularul cursului:** Poștaru Snejana, lector universitar

**Alte informații:**

**Unitatea de curs:** *Aspecte morfosintactice ale frazei*

<b>Codul disciplinei:</b> M.06.A.036	<b>Numărul de credite:</b> 3	<b>Semestrul:</b> VI	<b>Durata:</b> 1 semestru
<b>Tipuri de activități:</b> <b>Curs:</b> <b>Seminar:</b>	<b>Numărul de ore contact direct:</b> 10 5	<b>Numărul de ore contact indirect / lucrul individual</b> 75	<b>Numărul de studenți:</b>

**Precondiții:** Completarea cunoștințelor obținute la disciplinele *Morfologia și Sintaxa limbii române*.

**Finalitățile cursului:** Prezentul curs va completa cunoștințele studenților referitoare la structura sintactică a limbii române, prin formarea unor abilități privind efectuarea analizei sintactice printr-o explicare argumentată a cazurilor dificile de analiza gramaticală. Scopul acestui curs este de a ajuta la înțelegerea noțiunilor gramaticale, la deprinderea procedeele de analiză a unităților sintactice: sintagme, propoziții, fraze. Studenții vor avea posibilitatea de a căuta și găsi explicații care să le ușureze înțelegerea funcțiilor sintactice, a raporturilor sintactice, a identifica situațiile de confuzie a funcțiilor sintactice și a distinge mijloacele eficiente de delimitare, dezambiguizare. Prin analiza textelor date vor ajunge să-și dea seama de varietatea situațiilor în care pot apărea părțile de propoziție în exprimarea scriitorilor noștri. Studentii vor conștientiza necesitatea studierii nivelului sintactic al limbii române în scopul cultivării limbii, a exprimării corecte și în vederea pregătirii unor specialiști de înaltă calificare.

**Conținut (descriptoriu):** În acest curs ne propunem să abordăm un inventar de confuzii și greșeli, dintre cele mai frecvente și mai dificile, la analiza cărora studenții pot întâlni dificultăți. În acest sens, inventarul de subiecte abordate vizează structuri fundamentale, de bază, precum și unele *capcane* în analiza gramaticală.

Morfosintaxa propoziției: părți de vorbire și funcții sintactice. Sintaxa frazei. Segmentarea propozițiilor. Tipul propozițiilor, relațiile dintre ele. Structuri sintactice deviate: structuri incidente.

**Metode de predare și învățare:** În demersurile didactice vor fi utilizate prelegerea, conversația, demonstrația, problematizarea, explicația, exemplificarea, dezbaterile, expunerea sistemică, analiza gramaticală, analiza pe text etc.

**Modalități de evaluare:** oral / scris

**Examinarea continuă pe parcursul semestrului** (seminarii, teste, elaborarea unor lucrări, referate) și **Evaluare curentă** – (lucrări scrise, teste docimologice, chestionare) - 60 %;

**Evaluare finală** – 40 % din nota finală (lucrări scrise, teste docimologice, chestionare)

**Condiții de obținere a creditelor:**

La stabilirea notei finale se ia în considerație ponderea în notare, exprimată în %. (Total =100%, dintre care 60 % constituie examinarea continuă și cea curentă pe parcursul semestrului, iar 40 % - examinarea finală)

**Examinarea continuă pe parcursul semestrului**, rezultatele activităților la seminarii -20 %;

**Testarea periodică** prin lucrări de control - 20 %;

**Activități individuale:** teme, referate - 20 %.

**Coordonator de disciplină:** Victor Axentii, dr. conf. univ.

**Titularul cursului:** Victor Axentii, dr. conf. univ.

**Alte informații:**

## Anul IV, semestrul VII

<b>Unitatea de curs:</b> <i>Curs special „Mihai Eminescu și Grigore Vieru”</i>			
<b>Codul disciplinei:</b> S.07.O.039	<b>Numărul de credite:</b> 6	<b>Semestrul:</b> VII	<b>Durata:</b> 1 semestru
<b>Tipuri de activități:</b>  <b>Curs</b> <b>Seminar</b>	<b>Numărul de ore contact direct:</b>  15 15	<b>Numărul de ore contact indirect / lucrul individual</b>  120	<b>Numărul de studenți:</b>
<b>Preconții:</b> Completarea cunoștințelor obținute la disciplina anterioară: <i>Introducere în studiul literaturii, Istoria literaturii române (clasică I), Istoria literaturii române (clasică II), Literatura română interbelică.</i>			
<b>Finalitățile cursului:</b> Studenții vor cunoaște biografia „Luceafărului literaturii române” - M. Eminescu. Vor putea defini eminescianismul ca sinteză a tuturor trăsăturilor, valorilor și esențelor unui fond românesc, distinge universul poetic eminescian și formele lui de expresie, compara modele poetice eminesciene cu cele moderniste și postmoderniste, estima valoarea gnoseologică și axiologică a operei eminesciene. Studenții vor cunoaște biografia de creație a lui Grigore Vieru, temele majore abordate în creația viereană. Vor determina specificitatea operelor literare viereene. Vor înțelege care rolul lui Grigore Vieru la pregătirea și realizarea mișcării de renaștere națională a românilor basarabeni, contribuția lui Grigore Vieru la integrarea literaturii basarabene în spațiul literar românesc. Vor fi capabili de a realiza analiza literară a unei opere literare viereene la alegere, exprimând idei, atitudini proprii în concluziile lor și vor aplica în răspunsurile lor opiniile criticilor, istoricilor literari referitoare la creația lui Grigore Vieru.			
<b>Conținut (descriptoriu):</b> Eminescu - arhetipul. Eminescianismul ca sinteză a tuturor trăsăturilor, dispozițiilor, valorilor, esențelor unui fond românesc. Fondul tematic al creației eminesciene. Eminescu sau gânduri despre omul deplin al culturii românești. Poezia postmodernă într-un dialog spiritual cu Eminescu. Problema Basarabiei și Bucovinei în publicistica lui Eminescu. Universal vast al nivelului mito-poetic al poematicii eminesciene. Forma viziunilor profund lirice. „Mitul istoriei” așezat în relație cu mitul dacic, tutelar, respectul față de modelele trecutului. Spații sugestive de desfășurare a „mitului iubirii” în creația poetului. Eminescu și poezia basarabească. Scriitorii basarabeni în căutarea unei identități spirituale, tradiții eminesciene ca formă de rezistență la (eroarea istoriei). Coordonate eminesciene în poezia lui Gr. Vieru, I. Lari, N. Dabija. D.Matcovschi. Eminescianism în poezia patriotică a lui Gr. Vieru, N. Dabija.  Cursul special „G.Vieru ” include următoarele subiecte: Grigore Vieru între exil și libertate interioară; Grigore Vieru – tribun al limbii române; Dimensiunile gândirii aforistice viereene; Poezia luptătoare și mesianică a lui Grigore Vieru; Grigore Vieru – publicistul; Grigore Vieru în critica literară românească și străină.			
<b>Metode de predare și învățare:</b> Prelegerea, conversația, explicația, exemplificarea, dezbateră, expunerea sistemică etc.			
<b>Modalități de evaluare:</b> oral / scris - testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminare - testarea periodică prin lucrări de control - activitățile individuale teme / referate /			
<b>Condiții de obținere a creditelor:</b> La stabilirea notei finale se iau în considerare ponderea în notare, exprimată în %. (Total=100=60% constituie examinarea continuă pe parcursul semestrului și 40% -examinarea finală). - testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminare / lucrări practice de laborator -20% - testarea periodică prin lucrări de control -20% - activitățile individuale teme / referate / eseuri / traduceri / proiecte, studiu de caz etc. – 15% - activități practice -5%			

<b>Coordonator de disciplină:</b> Grosu Liliana, dr., conf. univ.interimar
<b>Titularul cursului:</b> Grosu Liliana, dr., conf. univ.interimar
<b>Alte informații:</b>

<b>Unitatea de curs:</b> <i>Postmodernismul</i>			
<b>Codul disciplinei:</b> S.06.O.040	<b>Numărul de credite:</b> 3	<b>Semestrul:</b> VII	<b>Durata:</b> 1 semestru
<b>Tipuri de activități:</b>  <b>Curs</b> <b>Seminar</b>	<b>Numărul de ore contact direct:</b>  10 5	<b>Numărul de ore contact indirect / lucrul individual</b>  75	<b>Numărul de studenți:</b>
<b>Precondiții:</b> Completarea cunoștințelor obținute la disciplinele anterioare: <i>Introducere în studiul literaturii, Istoria literaturii române (clasică I), Istoria literaturii române (clasică II), Literatura română interbelică, Literatura română postbelică.</i>			
<b>Finalitățile cursului:</b> Studenții vor fi capabili să elucideze trăsăturile postmoderniste: fragmentarea, decanonizarea, lipsa-de-sine, ironia, deconstrucția etc. în literatura postmodernistă, dar și trăsăturile posmoderniste din artă și arhitectură, dans, muzică, pictură, științele sociale, să caracterizeze sub aspect cultural și literar postmodernismul din Republica Moldova și România. Vor cunoaște opiniile criticilor și exegeților în materie despre curentul postmodernist și reprezentanții acestuia, tehnicile și procedeele de construcție a textelor postmoderniste. Vor analiza opera/ creația prozatorilor/ poezilor postmoderniști contemporani din Republica Moldova și România. Vor motiva importanța cunoașterii curentelor ideologice, culturale sau literare și rolul lor în definirea creatorului și a creației.			
<b>Conținut (descriptoriu):</b> Cursul de față își propune să evalueze sferele de influență ale curentului postmodernist, la nivel teoretic, și se extinde spre analize concrete de texte ale scriitorilor postmoderniști. El are următorul conținut: Definiții posibile ale postmodernismului; Scurtă incursiune în istoria postmodernismului; Modern/modernism/modernitate-postmodern/postmodernismpostmodernitate; Trăsăturile postmodernismului: fragmentarea, decanonizarea, lipsa-de-sine, ironia, deconstrucția; Prozatori poeți posmoderniști contemporani Postmodernismul în artă și arhitectură, filosofie, științele sociale, muzică, dans; Postmodernismul și criticii săi; Postmodernismul în România, Republica Moldova; Postmodernismul în literatură. Reprezentanți internaționali și naționali; Tehnici și procedee: teoria lumilor posibile, tehnica focalizării interne, ironia în rebus, poetica deschiderii, poetica lui J. Joyse și poetica lui Umberto Eco.			
<b>Metode de predare și învățare:</b> Prelegerea, conversația, explicația, exemplificarea, dezbateră, expunerea sistemică etc.			
<b>Modalități de evaluare:</b> oral / scris - testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminar - testarea periodică prin lucrări de control - activitățile individuale teme / referate /			
<b>Condiții de obținere a creditelor:</b> La stabilirea notei finale se iau în considerare ponderea în notare, exprimată în %. (Total=100=60% constituie examinarea continuă pe parcursul semestrului și 40% - examinarea finală). - testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminar / lucrări practice de laborator -20% - testarea periodică prin lucrări de control -20% - activitățile individuale teme / referate / eseuri / traduceri / proiecte, studiu de caz etc. – 15% - activități practice -5%			
<b>Coordonator de disciplină:</b> Grosu Liliana, dr., conf. univ.interimar			
<b>Titularul cursului:</b> Grosu Liliana, dr., conf. univ.interimar			

**Alte informații:**

<b>Unitatea de curs:</b> <i>Stilistica funcțională</i>			
<b>Codul disciplinei:</b> S.07.O.041	<b>Numărul de credite:</b> 5	<b>Semestrul:</b> VII	<b>Durata:</b> 1 semestru
<b>Tipuri de activități:</b> <b>Curs</b> <b>Seminar</b>	<b>Numărul de ore contact direct:</b> 15 10	<b>Numărul de ore contact indirect / lucrul individual</b> 125	<b>Numărul de studenți:</b>
<b>Precondiții:</b> Completarea cunoștințelor la disciplinele anterioare: Limba română contemporană (Fonetica, Lexicologia, Morfologia, Sintaxa).			
<b>Finalitățile cursului:</b> Studenții vor fi capabili să însușească noțiunile de bază din stilistică. Vor cunoaște stilurile funcționale și particularitățile acestora, potențialul stilistic la nivel lexical, morfologic și sintactic, valorile stilistice ale unor părți de vorbire. Vor înțelege care este rolul expresivității în comunicarea verbală, rolul stilistic al unor grupări lexicale: arhaisme, împrumuturi lexicale străine, dialectisme. Vor putea descrie structura semantică a vocabularului ca sursă stilistică.			
<b>Conținut (descriptoriu):</b> Obiectul de studiu al stilisticii. Norma lingvistică și rolul ei în procesul comunicării verbale. Funcția stilistică a unităților limbii și expresivitatea. Conotația ca factor stilistic. Culoarea stilistică funcțională și afectivă. Norma și stilurile funcționale. Sistemul stilurilor funcționale. Stilul științific și stilul oficial administrativ. Particularități lexicale, morfologice, sintactice. Stilul beletristic și stilul vorbirii orale. Particularități fonetice, lexicale, morfologice, sintactice. Stilul publicistic. Particularități lexicale, morfologice, sintactice. Structura semantică a vocabularului ca sursă stilistică. Cuvintele polisemantice și omonimele sub aspect stilistic. Paronomazia ca figură de stil. Sinonimele ideografice și stilistice. Sinonimia ca mijloc stilistic. Antonimele în operele artistice. Reluări semantice și lexico-semantice. Utilizarea pleonastică și tautologică a cuvintelor. Rolul stilistic al unor grupări lexicale: arhaismele, împrumuturile lexicale străine, dialectismele și argotismele sub aspect stilistic. Aspecte ale stilisticii expresiilor frazeologice. Procedee stilistice de utilizare a expresiilor frazeologice. Comportamentul stilistic al categoriilor gramaticale ale substantivului. Genul, numărul și cazul. Valoriile stilistice ale articolului substantival. Devieri de la normă privind utilizarea articolului. Expresivitatea adjectivelor și corectitudinea utilizării lor. Rolul stilistic al semnificației adjectivelor. Varietăți stilistice de redare a gradelor de comparație. Potențele stilistice ale pronumelui. Aspectul stilistic al pronumelui personal, posesiv, demonstrativ, nehotărât, relativ. Comportamentul stilistic al formelor gramaticale ale verbului. Realizarea potențelor stilistice ale formelor de persoană, de mod, de timp. Topica părților de propoziție ca element al expresivității. Rolul topicii ca mijloc de reliefare stilistică. Potențialul stilistic al frazei formate prin coordonare și subordonare. Aberații în structura frazei. Segmentarea frazei-abatere justificată de la normă.			
<b>Metode de predare și învățare:</b> Conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, prelegerea, analiza stilistică, dezbateră, sinectica.			
<b>Modalități de evaluare:</b> testul scris.			
<b>Condiții de obținere a creditelor:</b> frecvența la ore, susținerea evaluării I și II, susținerea			

evaluării finale.

**Titularul cursului:** Natalia Luchianciuc, lector univ.

<b>Unitatea de curs:</b> <i>Lexic și morfosintaxă</i>			
<b>Codul disciplinei:</b> S.07.O.042	<b>Numărul de credite:</b> 3	<b>Semestrul:</b> VII	<b>Durata:</b> 1 semestru
<b>Tipuri de activități:</b> <b>Curs:</b> <b>Seminar:</b>	<b>Numărul de ore contact direct:</b> 10 5	<b>Numărul de ore contact indirect / lucrul individual</b> 75	<b>Numărul de studenți:</b>
<b>Precondiții:</b> Completarea cunoștințelor obținute la disciplinele: Limba română contemporană (Lexicologia, Morfologia)			
<b>Finalitățile cursului:</b> Studenții vor fi capabili să realizeze analiza algoritmică a categoriilor gramaticale tipice noțiunilor studiate în bază de exercitii edificatoare, să observe faptele de limbă specifice în exemple adecvate și riguros selectate de profesor, să examineze excepțiile și momentele cu o dificultate aparte, să definească noțiunile discutate, să efectueze exerciții aplicative, creatoare și de substituție ca momente de analiză complexă. Aplicarea cunoștințelor obținute vor contribui la formarea unor deprinderi de a expune materia însușită în fata unui auditoriu, stringență ce rezultă din perspectiva viitoarei activități didactice. Studenții vor conștientiza necesitatea studierii nivelului gramatical al limbii române în scopul cultivării limbii, a exprimării corecte și în vederea pregătirii unor specialiști de înaltă calificare.			
<b>Conținut (descriptoriu):</b> Materia de limbă cuprinsă în acest curs comportă un caracter bilateral: studierea și aprofundarea noțiunilor teoretice și aplicarea lor în experiența lingvistică proprie sau rezolvarea problemelor practice de limbă română. Conținutul acestei materii abordează toate compartimentele limbii – vocabular, morfologie, sintaxă, punctuație – și are o structură unitară, la un nivel universitar, prezentând sistemul actual al limbii române și punând de acord exigentele programei cu nevoia de optimizare a posibilităților de comunicare cultă în limba română de azi. Examinarea faptelor de limbă vizează algoritmi de analiză lexico-semantică și gramaticală a unui text. <i>Lexicologie:</i> Cuvântul. Funcțiile cuvintelor. Structura vocabularului. Mijloace de îmbogățire a vocabularului. Modalități de schimbare a sensului cuvintelor. Valori expresive și stilistico-functionale. <i>Morfologie:</i> Structura morfematică a cuvântului. Părțile de vorbire: Substantivul: Valorile semantico-sintactice ale cazurilor. Pronumele și adjectivele pronominale. Articolul : confuzii și probleme de acord. Verbul: Categoria diatezei. Construcții relativ – infinitivale. Adverbul: Rolul adverbilor relative și nehotărâte în frază, adverbe predicative, aparent predicative. Locuțiuni prepoziționale și conjuncționale și false locuțiuni. <i>Sintaxă:</i> Subiectul, predicatul și propozițiile respective. Elementul predicativ suplimentar. Complemente și subordonate necircumstantiale. Raporturile sintactice la nivel propozițional și la nivel frastic.			
<b>Metode de predare și învățare:</b> Prelegerea, conversația, explicația, exemplificarea, dezbateră, expunerea sistemică, analiza gramaticală, analiza pe text etc.			
<b>Modalități de evaluare: oral / scris</b> <b>Examinarea continuă pe parcursul semestrului</b> (seminarii, teste, elaborarea unor lucrări, referate) și <b>Evaluare curentă</b> – (lucrări scrise, teste docimologice, chestionare) - 60 %; <b>Evaluare finală</b> – 40 % din nota finală (lucrări scrise, teste docimologice, chestionare)			
<b>Condiții de obținere a creditelor:</b> La stabilirea notei finale se ia în considerație ponderea în notare, exprimată în %. (Total =100%, dintre care 60 % constituie examinarea continuă și cea curentă pe parcursul semestrului, iar 40 % - examinarea finală)			

**Examinarea continuă pe parcursul semestrului**, rezultatele activităților la seminarii -20 %;  
**Testarea periodică** prin lucrări de control - 20 %;  
**Activități individuale:** teme, referate - 20 %.

**Coordonator de disciplină:** Natalia Luchianciuc, lector univ.  
**Titularul cursului:** Natalia Luchianciuc, lector univ.

**Unitatea de curs:** *Istoria limbii române literare*

<b>Codul disciplinei:</b> S.07.A.043	<b>Numărul de credite:</b> 4	<b>Semestrul:</b> VII	<b>Durata:</b> 1 semestru
<b>Tipuri de activități:</b> <b>Curs:</b> <b>Seminar:</b>	<b>Numărul de ore contact direct:</b> 10 10	<b>Numărul de ore contact indirect / lucrul individual</b> 100	<b>Numărul de studenți:</b>

**Precondiții:** Completarea cunoștințelor obținute la disciplinele: *Limba română contemporană (Fonetica, Lexicologia, Morfologia, Sintaxa)*.

**Finalitățile cursului:** Studenții vor fi capabili să definească noțiunile de bază a limbii literare. Vor cunoaște teoriile referitoare la originea limbii române literare din perspectivă istorică, particularitățile lingvistice ale operelor. Vor conștientiza necesitatea studierii limbii române în plan evolutiv, de la primele scrieri în limba română și până în prezent.

**Conținut (descriptoriu):** 1. Definiția și trăsăturile distinctive ale limbii literare. 2. Originea limbii literare. 3. Începuturile scrisului în limba română. 4. Procesul de formare a limbii române literare în sec. al XVII-lea. 5. Contribuția cronicarilor moldoveni și munteni la dezvoltarea limbii literare. 6. Școala ardeleană și problemele limbii române literare. 7. Rolul reprezentanților Școlii ardelenene la dezvoltarea limbii literare. 8. Curentul latinist și rolul lui la modernizarea limbii literare. 9. Curentul istorico-popular. 10. Contribuția scriitorilor clasici la dezvoltarea limbii literare. 11. Dezvoltarea limbii literare în sec. al XX-lea.

**Metode de predare și învățare:**

Prelegerea, conversația, explicația, exemplificarea, dezbateră, expunerea sistemică, analiza gramaticală, analiza pe text etc.

**Modalități de evaluare: oral / scris**

**Examinarea continuă pe parcursul semestrului** (seminarii, teste, elaborarea unor lucrări, referate) și

**Evaluare curentă** – (lucrări scrise, teste docimologice, chestionare) – 60 %;

**Evaluare finală** – 40 % din nota finală (lucrări scrise, teste docimologice, chestionare)

**Condiții de obținere a creditelor:**

La stabilirea notei finale se ia în considerație ponderea în notare, exprimată în %. (Total =100%, dintre care 60 % constituie examinarea continuă și cea curentă pe parcursul semestrului, iar 40 % - examinarea finală)

**Examinarea continuă pe parcursul semestrului**, rezultatele activităților la seminarii -20 %;

**Testarea periodică** prin lucrări de control – 20 %;

**Activități individuale:** teme, referate – 20 %.

**Coordonator de disciplină:** Grosu Liliana, dr., conf. univ. interimar

**Titularul cursului:** Grosu Liliana, dr., conf. univ. interimar

**Alte informații: Bibliografie**

- 1.N. Corlăteanu, M. Purice, Schițe de istorie a limbii moldovenești literare, Chișinău, 1986.
- 2.Șt. Munteanu, Vasile D. Țara, Istoria limbii române literare, București, 1978.
- 3.I. Gheție, Introducere în studiul limbii române literare, București, 1982.
- 4.Gh. Bulgăr, Momentul Eminescu în evoluția limbii literare, București, 1966
- 5.V. Grecu, Școala ardeleană și unitatea limbii române literare. Timișoara, 1973.



