

**MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII
MOLDOVA
INSTITUȚIA PUBLICĂ UNIVERSITATEA DE STAT „BOGDAN
PETRICEICU HASDEU” DIN CAHUL**

APROB
_____ Sergiu Cornea,
Rectorul Universității de Stat „B.P.Hasdeu” din Cahul,
doctor habilitat, conferențiar universitar

Set de programe analitice

(catalogul cursurilor)

Ciclul II, Master

Lingvistică. Literatură. Deontologie

Facultatea de *Științe Umaniste și Pedagogice*

(anii de studii 2020-2022, învățământ cu frecvență la zi)

CONFIRM
Decanul Facultății de Științe Umaniste
și Pedagogice

Grosu Liliana, dr. conf. univ.

Perfectat de: _____
Pușnei Irina, dr., conf. univ. inter.

Anul I, Semestrul I

Unitatea de curs: Metodologia și etica cercetării în domeniul științelor educației			
Codul disciplinei: F.01.O.001	Numărul de credite: 4	Semestrul: I	Durata: 1 semestru
Tipuri de activități : curs/ seminare	Numărul de ore: 150		Numărul de studenți: 11
	Contact direct - 40	Contact indirect/ Studiu individual - 110	
Precondiții: Cunoștințe fundamentale din domeniul <i>Pedagogiei generale, Psihologiei, Psihologiei vârstelor</i>			
<p>Finalitățile cursului:</p> <p><u>1. Competențe cognitive:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Definirea conceptului de cercetare; - Explicarea specificului acesteia; - Caracterizarea funcțiilor cercetării; - Detalierea nivelurilor cercetării educaționale; - Elaborarea unei cercetări teoretice; - Analiza cercetărilor din articolele științifice din baze de date; - Descrierea și aplicarea metodelor de cercetare; - Analiza, prelucrarea și interpretarea datelor de cercetare; - Evaluarea (autoevaluarea) probelor; - Analiza probelor de cercetare utilizate în cadrul cursului și seminariilor; <p><u>2. Competențe tehnice/ profesionale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Proiectarea unor probe de cercetare; - Conceperea și proiectarea unor experimente în cadrul școlii; - Evaluarea unor instrumente de cercetare utilizate în cadrul cercetărilor psihopedagogice; - Aplicarea instrumentelor și analiza datelor de cercetare; <p><u>3. Competențe atitudinal- valorice:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicarea cercetării și a rezultatelor în activitățile de practică pedagogică; - Respectarea normelor etice ale cercetării educaționale; - Implicarea în activitățile de cercetare care se desfășoară în școli. 			
<p>Conținut(descriptoriu): Introducere în cercetarea psihopedagogică. Generalități. Principiile etice ale cercetării. Personalitatea cercetătorului. Tema/problema cercetării psihopedagogice. Documentarea și informarea asupra problemei cercetării. Scopul și obiectivele cercetării psihopedagogice. Ipoteza cercetării: fundamente teoretice. Structura tezelor de master.</p>			
<p>Metode de predare și învățare: prelegerea, conversația, explicația, problematizarea, studiul de caz, brainstorming-ul, proiect de cercetare, portofoliul etc.</p>			
<p>Modalități de evaluare: scris</p>			
<p>Condiții de obținere a creditelor: evaluarea conținuturilor din curriculumul disciplinar pe dimensiunile cunoaștere, aplicare și integrare a cunoștințelor: Evaluare continuă prin: intervenții la seminare, studii de caz, proiecte de cercetare, portofoliu; evaluare sumativă prin: verificare-pondere 40%.</p>			
<p>Titularul cursului: Cojocari-Luchian Sn.</p>			
<p>Limba de predare: română</p>			
<p>Alte informații: Strategii didactice: organizarea: frontal, grup/ pereche, individual), resurse materiale: mijloace de instruire (materiale didactice, soft-uri pentru analiza și prelucrarea statistică a datelor), resurse procedurale : metode, procedee didactice.</p>			

Unitatea de curs: Istoria criticii literare			
Codul disciplinei: F.01.O.002	Numărul de credite: 5	Semestrul: I	Durata: 1 semestru
Tipuri de activități: Curs: 20 Seminar: 20 Laborator: -	Numărul de ore		Numărul de studenți: 11
	Contact direct: 40	Contact indirect / Studiul individual 110	
Precondiții: Să posede cunoștințe referitoare la <i>Introducere în teoria literaturii, Literatura română (veche, premodernă, modernă, interbelică și contemporană), Teoria literaturii.</i>			
Finalitățile cursului: <ul style="list-style-type: none"> - cunoașterea conceptelor și teoriilor fundamentale din istoria criticii literare; - determinarea relațiilor interdisciplinare și evidențierea utilității lor; - analiza și sinteza diverselor teorii și opinii în domeniul criticii literare; - dobândirea abilităților de memorare, generalizare și de analiză critică a operelor literare; aplicarea noțiunilor, principiilor și metodelor de studiu contemporane în cercetarea științifică și în acțiunile practice ce vizează domeniul în cauză; <ul style="list-style-type: none"> - realizarea unei comunicări eficiente din perspectiva discursului interpretativ-analitic; - definirea și exprimarea specificității problemelor de analiză, interpretare a textelor literare; - estimarea funcției de formare profesională a semioticii lingvistice și literare; - redactarea unor metatexte de analiză critică a textelor non-literare și literare; - utilizarea metodelor de cercetare în domeniul istoriei literare; - formularea și argumentarea punctelor de vedere proprii. 			
Conținut (descriptiv): <ol style="list-style-type: none"> 1. Dezvoltarea criticii literare. Etape de evoluție. Speciile criticii literare. Funcțiile criticii literare 2. M. Kogălniceanu sau nevoia de spirit critic în cultura românească. Statutul criticii literare în concepția lui Al. Russo. Radu Ionescu – critic literar de tranziție 3. B.P. Hasdeu sau nevoia unei critici literare de direcție. Titu Maiorescu – promotor al criticii estetice 4. C.Dobrogeanu-Gherea – fondatorul criticii științifice, explicative și interpretative de orientare sociologică. Garabet Ibrăileanu sau conceptul criticii complete 5. Eugen Lovinescu – afirmarea criticii estetice moderne. George Călinescu, nevoia unei critici istorice de tip creator 6. Tudor Vianu. Adrian Marino. Ovid S. Crohmălniceanu 7. Ion Rotaru. Paul Cornea. Mircea Zăciu. Alex Ștefănescu. Marin Mincu 8. Eugen Simion și Nicolae Manolescu – reprezentanții de frunte ai criticii literare contemporane românești 9. Mihai Cimpoi – personalitate de primă mărime a criticii din RM. Actul critic al lui Mihail Dolgan 10. Eliza Botezatu. Nicolae Bilețchi. Constantin Popovici. Haralambie Corbu. Ion Ciocanu. Alexandru Burlacu. 			
Metode de predare și învățare: Conversația; dezbateră, Brainstorming-ul, conversația; metoda „ciorchinelui”; metoda piramidei; studiul de caz, testul, portofoliul, referatul, eseu, documentarea științifică.			
Modalități de evaluare: Evaluare orală: conversație, expunere, dialog, autoevaluare; Evaluare formativă / scrisă: teste, proiecte, eseuri, portofoliul, prezentări Power-Point. Evaluarea finală: examenul în formă scrisă. Instrumentariul de evaluare: teste			
Condiții de obținere a creditelor: Participarea activă la ore, acumularea notelor la seminare, realizarea evaluărilor formative și a lucrului individual. Promovarea examenului (scris).			
Coordonator de disciplină: Grosu Liliana, dr., conf.univ. Titularul cursului: Istoria criticii literare			
Limba de predare: româna			
Alte informații:			

Unitatea de curs: <i>Dinamica limbii române actuale</i>			
Specialitatea / programul: <i>Educație lingvistică și literară</i>			
Codul disciplinei: S.01.O.003	Numărul de credite: 5	Semestrul: I	Durata: 15 săptămâni
Tipuri de activități:	Numărul de ore: 150		Numărul de studenți:
Curs: Seminar:	Contact direct 40	Contact indirect/ Studiu individual 110	11
Preconții: Lexicul/vocabularul limbii române; sintaxa, morfologia; gramatică normativă.			
Finalitățile cursului: definirea conceptelor de bază ale disciplinei; identificarea exigențelor unei exprimări coerente, nuanțate și adecvate în funcție de context, de tipul comunicării, de scopul acesteia. Relația dintre normă și uz. Dinamica limbii române actuale. Evidențierea poziției pe care o deține lingvistica în contextul științelor socioumane, individualizată prin obiectul de cercetare, metodologie și normativitate specifică; oferirea de instrumente cognitive, afective și aplicative ca suport general pentru abordarea riguroasă, obiectivă, exigentă și critică a fenomenului lingvistic; determinarea conexiunii interdisciplinară necesară formării unei concepții lingvistice coerente și unitare; identificarea, clasificarea și analiza funcțiilor și caracteristicilor generale ale limbii la etapa actuală.			
Conținut(descriptoriu): Limba română actuală. Dinamica normei lingvistice. Relația dintre normă și uz. Verbul: forme flexionare în uz. Productivitatea tipurilor, a claselor și a subclaselor de conjugare. Adverbe și expresii adverbiale de mod. Utilizări ale semiadverbelor restrictive. Întrebuințarea prepozițiilor partitive. Prepoziții partitive <i>între</i> și <i>dintre</i> . Extinderea utilizării prepoziției <i>pe</i> în limba română. Valori ale grupurilor sintactice. Structuri clișeizate în limba română. Erori flagrante de exprimare. Dificultăți în analiza gramaticală. Corectitudine și greșeală. Cauzele apariției greșelilor. Confuzii morfologice: confundarea cazurilor la nume.			
Metode de predare și învățare: Metode interactive, expositive euristice: prelegerea, conversația, explicația, problematizarea, studiu de caz, dezbateri frontale, discuții, organizare grafică (OG), gândeste în perechi și prezintă (GPP), turul galeriei, prezentare PP, filme ilustrate, testul docimologic etc.			
Modalități de evaluare: scris/oral: Evaluare curentă zi-60%, f/r – 50% (seminar, 2 evaluări formative, portofoliu la orele de studiu individual, prezentări PP, referate, organizatori grafici etc.); Evaluare sumativă zi- 40% din nota finală, f/r/ - 50% din nota finală (test docimologic)			
Condiții de obținere a creditelor: 1 - evaluări formative, 1 - evaluare sumativă, portofoliu la orele de studiu individual			
Coordonator de disciplină: Axentii Victor, dr., conf. univ., Titularul cursului: Axentii Victor, dr., conf. univ.			
Limba de predare: română			
Alte informații: Bibliografia este indicată în curriculumul disciplinei			

Unitatea de curs: <i>Atitudini și idei din perioada literaturii române interbelice</i>			
Specialitatea / programul: <i>Educație lingvistică și literară</i>			
Codul disciplinei: S.01.O.004	Numărul de credite: 5	Semestrul: I	Durata: 1 semestru
Tipuri de activități: Curs/ Seminar	Numărul de ore contact direct: 40	Numărul de ore contact indirect / lucrul individual 110	Numărul de studenți: 11
Precondiții: Posedarea cunoștințelor teoretice și practice în domeniul literaturii române din perioada interbelică.			
Finalitățile cursului: Masteranzii vor fi capabili să identifice trăsăturile distinctive ale literaturii române din perioada interbelică, să redea cadrul social- politic în care ea s-a dezvoltat, să nominalizeze pe cei mai de văză reprezentanți, să redea temele și motivele fundamentale în scrierile lor, să prezinte literatura română interbelică în plan evolutiv, să trateze operele literare apărute în acea perioadă de timp prin prisma opiniilor exegeților în materie, să comenteze conținutul unora dintre scrierile în proză și în versuri apărute între anii 1918-1944, să argumenteze opiniile sale, apelând la pasaje din texte, să sintetizeze cele expuse, să formuleze concluziile corespunzătoare.			
Conținut (descriptoriu): Cursul include următoarele subiecte: Literatura română între două războaie mondiale. Condiții de dezvoltare. Caracteristici.; Curente literare predominante în literatura dintre cele două războaie mondiale; Crezul cetățenesc și artistic al poezilor din perioada interbelică; Critica literară românească între anii 1918-1944; Istoricii literari din perioada interbelică. Studii, principii, confesiuni. Schița și nuvela românească apărută de sub tipar între anii 1918-1944; Orizonturi rurale în romanul creat în perioada interbelică; Spiritul novator al romancierilor români din perioada interbelică; Dramaturgia românească din perioada interbelică. Reprezentanți, opere, caracteristici; Literatura basarabească între două războaie mondiale. Trăsături distinctive, reprezentanți, opinii ale exegeților.			
Metode de predare și învățare: Prelegerea, conversația, explicația, exemplificarea, dezbateră, expunerea sistemică etc.			
Modalități de evaluare: oral / scris - testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminar - testarea periodică prin lucrări de control - activitățile individuale teme / referate /			
Condiții de obținere a creditelor: La stabilirea notei finale se iau în considerare ponderea în notare, exprimată în %. (Total=100=60% constituie examinarea continuă pe parcursul semestrului și 40% -examinarea finală). - testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminar / lucrări practice de laborator -20% - testarea periodică prin lucrări de control -20% - activitățile individuale teme / referate / eseuri / traduceri / proiecte, studiu de caz etc. – 15% - activități practice -5%			
Coordonator de disciplină: Balțatu Ludmila, dr., conf. univ.			
Titularul cursului: Balțatu Ludmila, dr., conf. univ.			
Alte informații: Bibliografia necesară se găsește în <i>Curriculumul</i> disciplinei.			

Unitatea de curs: <i>Semiotica lingvistică și literară</i>			
Specialitatea / programul: <i>Educație lingvistică și literară</i>			
Codul disciplinei: S.01.O.005	Numărul de credite: 5	Semestrul: I	Durata: un semestru
Tipuri de activități: Curs: 20 Seminar: 20	Numărul de ore: 150		Numărul de studenți: 11
	Contact direct: 40	Contact indirect /Studiul individual 110	
Precondiții: Să posede cunoștințe referitoare la <i>Introducere în teoria literaturii, Gramatica limbii române (fonetica, lexicologia, morfologia și sintactica), Literatura română (veche, premodernă, modernă, interbelică și contemporană, Strategii și tehnici narrative.</i>			
Finalitățile cursului: <ul style="list-style-type: none"> - cunoașterea conceptelor și teoriilor fundamentale din hermeneutica literară; - determinarea relațiilor interdisciplinare și evidențierea utilității lor pentru analiza hermeneutică a textelor; - analiza și sinteza diverselor teorii și opinii în domeniul hermeneuticii; - dobândirea abilităților de memorare, generalizare și de analiză critică a informației; - aplicarea noțiunilor, principiilor și metodelor de studiu contemporane în cercetarea științifică și în acțiunile practice ce vizează domeniul în cauză; - definirea și exprimarea specificității problemelor de analiză lingvistică și literară a textelor; - redactarea unor metatexte de analiză hermeneutică a textelor non-literare și literare; - utilizarea metodelor de cercetare în domeniul hermeneuticii textului; - formularea și argumentarea punctelor de vedere proprii. 			
Conținut (descriptoriu): <ol style="list-style-type: none"> 1. Hermeneutica. Obiectul de studiu. Domeniile de reflectare ale Hermeneuticii. Legătura cu alte științe: filosofia, critica literară, istoria literară și teoria literară 2. Tipuri de abordare ale textelor. Hermeneutica și formele intertextului 3. Hermeneutica – modalitate de interpretare a textelor lirice. Interpretarea structuralistă 4. Nivelurile textului poetic: nivelul fonetic, nivelul lexical, nivelul morfosintactic, nivelul stilistic, nivelul imaginilor artistice, nivelul prozodic 5. Strategii interpretative ale textului liric "Note fugare" – V. Romanciuc, "Avem..." – V. Teleucă, "Copaci desperecheați" – Gr. Vieru 6. Hermeneutica – modalitate de interpretare a textelor epice. Interpretarea sociologică 7. Interpretarea psihologică și psihanalitică: "Ciuleandra" – Liviu Rebreanu 8. Interpretarea tematică. Interpretarea biografistă. Interpretarea cantitativă 9. Hermeneutica – modalitate de interpretare a textelor dramatice 10. Hermeneutica textelor postmoderniste 			
Metode de predare și învățare: Conversația; dezbaterile, Brainstorming-ul, conversația; metoda „ciorchinelui”; metoda piramidei; studiul de caz, testul, portofoliul, referatul, eseul, documentarea științifică.			
Modalități de evaluare: Evaluare orală: conversație, expunere, dialog, autoevaluare; Evaluare formativă / scrisă: teste, proiecte, eseuri, portofolul, Prezentări Power-Point. Evaluarea finală: examenul în formă scrisă. Instrumentariul de evaluare: testele			
Condiții de obținere a creditelor: Participarea activă la ore, acumularea notelor la seminare, realizarea evaluărilor formative și a lucrului individual. Promovarea examenului (scris).			
Coordonator de disciplină: Grosu Liliana, dr., conf.univ. Titularul cursului: Hermeneutica textului			
Limba de predare: româna			
Alte informații:			

Unitatea de curs: Tehnologii didactice bazate pe TIC			
Specialitatea: Educație lingvistică și literară			
Codul disciplinei: S01.O. 006	Numărul de credite: 5	Semestrul: I	Durata: septembrie-decembrie
Tipuri de activități: Curs: 20 ore Seminar: 20 ore	Numărul de ore: 150		Numărul de studenți:
	Contact direct 40	Contact indirect / Studiu individual 110	11
Precondiții: cunoștințe a sistemului de operare Microsoft office, a aplicațiilor Google Apps, a unor instrumente digitale, etc.			
<p>1. la nivel de cunoaștere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - să cunoască și să înțeleagă principalele teorii și modele pedagogice specifice învățării-evaluării online; - să analizeze critic principiile generale ale învățării-evaluării online; - să efectueze o analiză comparativă a variantelor și a modului de utilizare a metodelor și mijloacelor TIC; - să argumenteze și să valorifice importanța utilizării instrumentelor TIC în pregătirea profesională a cadrelor didactice; - să clasifice și să caracterizeze principiile gândirii critice, valorificând condițiile utilizării eficiente a acestora din perspectiva învățării-evaluării online; - să caracterizeze activitățile de învățare-evaluare online și proiectarea unor modalități concrete de utilizare a lor. <p>2. la nivel de aplicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - să valorifice teoriile și metodele pedagogice în situații concrete pentru elaborarea unui demers didactic eficient din perspectiva învățării online; - să utilizeze adecvat și profesional instrumentele TIC destinate evaluării online; - să utilizeze concret instrumentele TIC în evaluarea/autoevaluarea cunoștințelor; - să proiecteze, organizeze și să aplice activități de evaluare online. <p>3. la nivel de integrare</p> <ul style="list-style-type: none"> - să respecte normele de deontologie profesională (a codului deontologic al profesorului), fundamentate pe opțiuni de valori explicite, specifice specialistului în științele educației; - să coopereze în echipe de lucru pentru rezolvarea diferitelor sarcini de învățare online; - să coopereze în echipe de lucru pentru rezolvarea diferitelor sarcini de învățare online; - să dezvolte un comportament specific procesului de învățare online. 			
<p>Conținut (descriptoriu): Cursul Tehnologii didactice bazate pe TIC, ocupă o poziție esențială în sistemul disciplinelor din cadrul programelor de master. Acest fapt este datorat importanței și impactului utilizării tehnologiilor digitale în scopul diversificării și extinderii considerabile a gamei de metode și mijloace educaționale, de resurse și instrumente utilizate în procesul de evaluare. Astfel, structura disciplinei date, este centrată pe descrierea metodelor de evaluare/ autoevaluare prin intermediul utilizării instrumentelor TIC. Cursul se derulează pe o perioadă de un semestru și cuprinde activități de studiu direct și individual, organizat în jurul bibliografiei sugerate la sfârșitul fiecărei unități de învățare. Aceste activități au ca scop rezolvarea eventualelor neclarități pe care le poate întâlni studentul pe parcursul activităților și mai ales, atunci când vor rezolva exerciții și lucrări intermediare și finale propuse la unitatea de învățare</p>			
<p>Metode de predare și învățare: Printre strategiile aplicate în timpul și după procesul de predare pot fi enumerate prelegerea clasică, prelegerea problematizată desfășurate atât cu prezență fizică cât și la distanță prin intermediul platformei Moodle. Studenții vor fi implicați activ în seminare introductive, de reluare și aprofundare, seminare integrative și de evaluare unde vor participa în conversații, dezbateri, activități de Brainstorming. Se vor aplica, de asemenea metode precum Metoda ciorchinului, metoda pramidei, studiul de caz etc.</p>			
<p>Modalități de evaluare: Studenții vor fi evaluați atât oral, cât și în scris pe parcursul întregului curs. Evaluarea se va organiza și desfășura sub formă de test, referat, portfolio electronic</p>			
<p>Condiții de obținere a creditelor: participare la cel puțin, 30 ore de ore curs și 10 ore seminar. Prezentarea a câte 4 teme la seminar, realizarea evaluărilor formative pe parcursul seminarului, prezentarea lucrului individual (portfolio). Nota finală la disciplina de studiu se calculează prin însumarea rezultatelor la evaluările continue și finale, precum și a altor activități curente (lucrări practice, studiu individual, participare la seminar etc.) Cele 60% din 100% a notei finale, se constituie, din media evaluărilor curente obligatorii, media activităților curente la seminar, nota pentru activitatea individuală a studentului. Media</p>			

tuturor evaluărilor curente constituie 60% din nota finală acumulată pe parcursul semestrului, iar 40%- nota de la examenul de promovare.

Coordonator de disciplină:

Titularul cursului: Bîrlea Svetlana

Limba de predare: română

Alte informații:

Unitatea de curs: <i>Managementul educațional</i>			
Specialitatea: <i>Educație lingvistică și literară</i>			
Codul disciplinei: F.02.O.007	Numărul de credite: 5	Semestrul: II	Durata: 15 săptămâni
Tipuri de activități: Curs: 20 Seminar: 20 Laborator :	Numărul de ore: 150 Contact direct 40		Numărul de masteranzi: 11
	Contact indirect/ Studiu individual 110		
Precondiții: Cunoștințe din domeniul: Pedagogiei generale, management general Legea Codul Educației al Republicii Moldova. Cultura comunicării pedagogice, Etica pedagogică, Curriculum pedagogic, Psihologie etc.			
Finalitățile cursului: identificarea fundamentelor teoretico-metodologice ale managementului educațional în științele socio-umane, evidențierea principiilor managementului; stilurilor manageriale, responsabilităților managerului resurselor umane; cunoașterea evoluției și importanța Managementului Resurselor Umane; abordarea procesului educațional din perspectiva managementului; dobândirea competențelor necesare managerului procesului de învățământ: compararea eficienței aplicării diferitor stiluri manageriale; conștientizarea necesității cunoașterii conceptului „management educațional”; propunerea modalităților de organizare managerială a procesului de instruire; <i>dezvoltarea capacității</i> de utilizare eficientă a metodologiei conducerii procesului de învățământ prin intermediul managementului comunicării.			
Conținut(descriptoriu): Management: delimitări conceptuale evoluție și orientări actuale. Semnificațiile managementului. Reconsiderarea managementului la nivel de sistem educațional. Principiile și funcțiile managementului educațional. Managementul resurselor umane în instituțiile educaționale. Managerul și stilurile manageriale, managementul comunicării.			
Metode de predare și învățare: metoden interactive, metode expositive euristice; prelegerea, conversația, explicația, problematizare, studiu de caz, dezbateri frontale, discuții, organizare grafică, gândește în perechi și prezintă (GPP), turul galeriei, prezentare PP, filme ilustrate, testul docimologic, evaluare în baza verificării produselor activității individuale (potofoliu), evaluarea reciprocă a OG etc.			
Modalități de evaluare: scris/oral: Evaluare curentă -60 % (seminar, 1 evaluare formativă, portofoliu la orele de studiu individual, prezentare PP, referate, organizare grafică etc.); Evaluare sumativă zi- 40% din nota finală, (test docimologic)			
Condiții de obținere a creditelor: creditul alocat unei discipline prin planul de învățământ (1 credit transferabil echivalează cu 30 de ore de activitate globală) sunt dobândite de masterand în urma obținerii notei minime 5 sau a calificativului admis la evaluarea cunoștințelor.			
Coordonator de disciplină: Axentii Ioana dr., conf. univ., Titularul cursului: Axentii Ioana, dr., conf. univ.,			
Limba de predare: română			
Alte informații: Bibliografia este indicată în curriculumul disciplinei			

Unitatea de curs: <i>Teoria și metodologia predării limbii și literaturii române</i>
Specialitatea: <i>Educație lingvistică și literară</i>

Codul disciplinei: F.02.O.008	Numărul de credite: 5	Semestrul: II	Durata: un semestru
Tipuri de activități: Curs: 20 Seminar: 20 Laborator: -	Numărul de ore: 150		Numărul de studenți: 11
	Contact direct: 40	Contact indirect / Studiul individual 110	
Precondiții: Pentru a înțelege și însuși optimal cursul „ <i>Teoria și metodologia predării limbii și literaturii române</i> ”, studenții posedă noțiunile de specialitate ca urmare a studierii disciplinelor de referință din aria științelor limbii și literaturii române, pedagogiei și psihologiei educației. Studenții ciclului II au format competența de comunicare și competența de argumentare.			
Finalitățile cursului: Cunoașterea modelului didactic al disciplinei, a principalelor concepte și teorii de didactica specialității, însușirea metodelor și tehnicilor de formare a competenței de comunicare în limba română elevilor de liceu, precum și dezvoltarea abilităților de planificare, proiectare, organizare și evaluare a activităților didactice. Conștientizarea importanței cursului pentru predarea disciplinei școlare, rolului disciplinei și finalitățile propuse (finalități acronice și finalități ale momentului), necesității formării continue pe parcursul întregii vieți în vederea promovării profesionale.			
Conținut (descriptoriu): Unitatea de curs oferă informații despre diverse aspecte ale didacticii disciplinei: cunoașterea limbajului specific disciplinei de studiu; utilizarea corectă a documentelor cu sens reglator, în vigoare; cunoașterea noii viziuni curriculare a disciplinei, a specificului modelului comunicativ- funcțional și a conceptelor specifice acestui model didactic; utilizarea creativă a principiilor modelului didactic actual în diverse contexte educaționale; aplicarea principiului predării integrate în proiectarea, implementarea și evaluarea unităților de învățare, precum și a activităților didactice; structurarea corectă și coerentă a activităților didactice în funcție de parametrii proiectării corecte; aplicarea strategiilor didactice și de evaluare în mod coerent și creativ pentru o abordare didactică centrată pe elev, pe formarea complexă a personalității acestuia; manifestarea unei atitudini deschise și flexibile pentru documentarea permanentă din surse actuale naționale și internaționale.			
Metode de predare și învățare: prelegerea, conversația euristică; dezbateră, Brainstorming-ul, Conversația; Metoda „ciorchinelui”; „Metoda piramidei; studiul de caz, Graficul conceptual, testul, portofoliul, documentarea științifică etc.			
Modalități de evaluare: Evaluare orală: conversație, expunere, dialog, autoevaluare; Evaluare formativă / scrisă: teste, portofolul. Evaluarea finală: examenul în formă scrisă. Instrumentariul de evaluare: testele			
Condiții de obținere a creditelor: Participarea activă la ore, acumularea notelor la seminare, realizarea evaluării formative și a lucrului individual. Promovarea examenului (scris).			
Coordonator de disciplină: Petcu Valeriana			
Titularul cursului: Petcu Valeriana			
Limba de predare: româna			
Alte informații:			

Unitatea de curs: <i>Hermeneutica textului</i>
Specialitatea: <i>Educație lingvistică și literară</i>

Codul disciplinei: S.02.O.009	Numărul de credite: 5	Semestrul: II	Durata: un semestru
Tipuri de activități: Curs: 20 Seminar: 20 Laborator: -	Numărul de ore: 150		Numărul de studenți:
	Contact direct: 40	Contact indirect / Studiul individual 110	
Precondiții: Să posede cunoștințe referitoare la <i>Introducere în teoria literaturii, Gramatica limbii române (fonetica, lexicologia, morfologia și sintactica), Literatura română (veche, premodernă, modernă, interbelică și contemporană, Strategii și tehnici narrative.</i>			
Finalitățile cursului: - cunoașterea conceptelor și teoriilor fundamentale din hermeneutica literară; - determinarea relațiilor interdisciplinare și evidențierea utilității lor pentru analiza hermeneutică a textelor; - analiza și sinteza diverselor teorii și opinii în domeniul hermeneuticii; - dobândirea abilităților de memorare, generalizare și de analiză critică a informației; - aplicarea noțiunilor, principiilor și metodelor de studiu contemporane în cercetarea științifică și în acțiunile practice ce vizează domeniul în cauză; - definirea și exprimarea specificității problemelor de analiză lingvistică și literară a textelor; - redactarea unor metatexte de analiză hermeneutică a textelor non-literare și literare; - utilizarea metodelor de cercetare în domeniul hermeneuticii textului; - formularea și argumentarea punctelor de vedere proprii.			
Conținut (descriptoriu): 1. Hermeneutica. Obiectul de studiu. Domeniile de reflectare ale Hermeneuticii. Legătura cu alte științe: filosofia, critica literară, istoria literară și teoria literară 2. Tipuri de abordare ale textelor. Hermeneutica și formele intertextului 3. Hermeneutica – modalitate de interpretare a textelor lirice. Interpretarea structuralistă 4. Nivelurile textului poetic: nivelul fonetic, nivelul lexical, nivelul morfosintactic, nivelul stilistic, nivelul imaginilor artistice, nivelul prozodic 5. Strategii interpretative ale textului liric "Note fugare" – V. Romanciuc, "Avem..." – V. Teleucă, "Copaci desperecheați" – Gr. Vieru 6. Hermeneutica – modalitate de interpretare a textelor epice. Interpretarea sociologică 7. Interpretarea psihologică și psihanalitică: "Ciuleandra" – Liviu Rebreanu 8. Interpretarea tematică. Interpretarea biografistă. Interpretarea cantitativă 9. Hermeneutica – modalitate de interpretare a textelor dramatice 10. Hermeneutica textelor postmoderniste			
Metode de predare și învățare: Conversația; dezbateră, Brainstorming-ul, conversația; metoda „ciorchinelui”; metoda piramidei; studiul de caz, testul, portofoliul, referatul, eseu, documentarea științifică.			
Modalități de evaluare: Evaluare orală: conversație, expunere, dialog, autoevaluare; Evaluare formativă / scrisă: teste, proiecte, eseuri, portofoliul, Prezentări Power-Point. Evaluarea finală: examenul în formă scrisă. Instrumentariul de evaluare: testele			
Condiții de obținere a creditelor: Participarea activă la ore, acumularea notelor la seminare, realizarea evaluărilor formative și a lucrului individual. Promovarea examenului (scris).			
Coordonator de disciplină: Grosu Liliana, dr., conf.univ. Titularul cursului: Hermeneutica textului			
Limba de predare: româna			
Alte informații:			

Unitatea de curs: <i>Limba română: normă și uz</i>			
Specialitatea: <i>Educație lingvistică și literară</i>			
Codul disciplinei: S.02.O. 010	Numărul de credite: 5	Semestrul: II	Durata: 15 săptămâni
Tipuri de activități:	Numărul de ore: 150		Numărul de studenți: 11
Curs:	Contact direct 20	Contact indirect/ Studiu individual	
Seminar:	20	110	
Precondiții: Sintaxa limbii române, Morfologia limbii române, stilistica funcțională a limbii române, dinamica limbii române			
Finalitățile cursului: definirea conceptelor de bază ale cursului; identificarea noțiunilor teoretice privind normele limbii literare, identificarea fenomenelor lingvistice legate de corectitudine și greșală în limbă – două concepte care se opun unul celuilalt. Competențe lingvistice complete, de nivel superior, calitative și variate – competențe intelectuale /cognitive, competențe psihomotorii și afectiv atitudinale, integrative. Cursul va informa viitorii specialiști despre specificul evaluării limbii și a nornei lingvistice			
Conținut(descriptoriu): Corectitudine și greșală. Dificultăți în analiza gramaticală. Cauzele apariției greșelilor. Greșeli tipice în analiza gramaticală. Greșeli privind acordul subiectului cu predicatul, cu complementul direct al obiectului. Greșeli în realizarea acordului. Acordul subiectului cu obiectul. Acordul adjectivului și al numeralului cu substantivul. Confuzii morfologice: confundarea cazurilor la nume; greșeli în exprimarea cazului la pronumele posesive. Greșeli de topică. Topica defectuoasă(perchi corelative folosite greșit, determinanți verbali și nominali în dislocări topice. Calcul și impactul lui. Calchierea la nivel fonetic, morfematică, lexicală; calcuri cauzate de recțiune; calcuri frazeologice. Regimul verbelor. Redundanța superfluă.			
Metode de predare și învățare: Metode interactive, expozitiv euristice: prelegerea, conversația, explicația, problematizarea, studiu de caz, dezbateri frontale, discuții, organizare grafică (OG), gândeste în perechi și prezintă (GPP), turul galeriei, prezentare PP, filme ilustrate, testul docimologic etc.			
Modalități de evaluare: scris/oral: Evaluare curentă zi-60%, f/r – 50% (seminar, 2 evaluări formative, portofoliu la orele de studiu individual, prezentări PP, referate, organizatori grafici etc.); Evaluare sumativă zi– 40% din nota finală, f/r/ - 50% din nota finală (test docimologic)			
Condiții de obținere a creditelor: 1 – evaluare formativă , 1 - evaluare sumativă, portofoliu la orele de studiu individual			
Coordonator de disciplină: Axentii Victor, dr., conf. univ.,			
Titularul cursului: Axentii Victor, dr., conf. univ.,			
Limba de predare: română			
Alte informații: Bibliografia este indicată în curriculumul disciplinei.			

Unitatea de curs: <i>Metodologii inovative de instruire</i>			
Specialitatea: <i>Educație lingvistică și literară</i>			
Codul disciplinei: S.02.O.011	Numărul de credite: 5	Semestrul: II	Durata: I semestru
Tipuri de activități: curs/seminare	Numărul de ore contact direct: 40	Numărul de ore contact indirect / lucrul individual 110	Numărul de studenți: 11
Precondiții: Cunoștințe fundamentale din domeniul <i>Pedagogiei generale</i>			
<p>Finalitățile cursului:</p> <p>La finele cursului la nivel de cunoaștere studenții vor fi capabili:</p> <ul style="list-style-type: none"> - să definească MI ca știință pedagogică fundamentală; - să analizeze conceptele fundamentale ce schițează esența științei; - să cunoască problematica generală a Metodologiei instruirii; - să cunoască problematica și evoluția didacticii generale pe fondul căreia s-a structurat metodologia instruirii; - să înțeleagă conexiunile educaționale între didactica generală și metodologia instruirii; - să definească conceptele de tehnologie didactică, metodologie didactică, metodă, procedeu didactic, mijloc de învățământ, strategie didactică; - să prezinte funcțiile metodelor și mijloacelor didactice; - să prezinte principalele modalități de organizare a activităților didactice; <p>La nivel de aplicare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - să analizeze elementele de continuitate și diferențele dintre didactica clasică, didactica modernă și didactica postmodernă; - să relaționeze didactica generală cu didacticile speciale/metodicile predării/învățării diferitelor discipline; - specificând avantaje și limite ale utilizării metodelor în activitatea practică ; <p>La nivel de integrare :</p> <ul style="list-style-type: none"> - să esențializeze caracteristicile metodologiei instruirii structurate în cadrul didacticii moderne și postmoderne ; - să abordeze critic nivelul de claritate teoretică al sistemului actual al metodelor. - să precizeze tendințe de evoluție la nivelul metodologiei și tehnologiei didactice, indicând impactul acestora la nivelul activității didactice. 			
Conținut (descriptoriu): Metodologia didactică între tradiție și inovație. Orientări și tradiții în dezvoltarea metodologiei instruirii. Metode tradiționale vs interactive de instruire. Factorii de succes în instruire. Metode și tehnici de stimulare a creativității. Pedagogie interactivă. Metode de predate și învățare interactive. Metode inovative. Metoda Fishbone. Metoda Placemate. Tehnica creativității Morfologia. Metoda hărții mentale. Metoda celor 5 degete. Metoda celor 4 pași.			
Metode de predare și învățare: prelegerea, conversația, explicația, problematizarea, studiul de caz, brainstorming-ul, proiect de cercetare, portofoliul etc.			
Modalități de evaluare: scris			
Condiții de obținere a creditelor: evaluarea conținuturilor din curriculumul disciplinar pe dimensiunile cunoaștere, aplicare și integrare a cunoștințelor: • evaluare continuă prin: intervenții la seminar, studii de caz, proiecte de cercetare, portofoliu; • evaluare sumativă prin: verificare - pondere 40%.			
Titularul cursului: Cojocari-Luchian Sn.			
Alte informații: <u>Strategii didactice:</u> - organizare (frontal, grup/pereche, individual); - resurse materiale: mijloace de instruire (materiale didactice, soft-uri pentru analiza și prelucrarea statistică a datelor); - resurse procedurale: metode, procedee didactice.			

Unitatea de curs: <i>Orientări moderne în literatura comparată</i>			
Specialitatea / programul: <i>Educație lingvistică și literară</i>			
Codul disciplinei:	Numărul de credite:	Semestrul:	Durata:
S.02.O.012	5	II	1 semestru
Tipuri de activități: Curs: 20 Seminar: 20 Laborator	Numărul de ore contact direct: 40	Numărul de ore contact indirect / lucrul individual 110	Numărul de studenți: 11
Precondiții: Posedarea cunoștințelor teoretice și practice în domeniul prozei din Republica Moldova în epoca globalizării.			
Finalitățile cursului: Studenții vor fi capabili să identifice trăsăturile distinctive ale prozei din Republica Moldova în epoca globalizării, să redea cadrul social- politic în care ea s-a dezvoltat, să nominalizeze cei mai de văză reprezentanți, să redea temele și motivele fundamentale în scrierile lor, să prezinte literatură basarabeană în plan evolutiv , să trateze operele literare apărute recent prin prisma opiniilor exegeților în materie, să comenteze conținutul unora dintre scrierile în proză apărute recent, să argumenteze opiniile sale, apelând la pasaje din texte, să sintetizeze cele expuse, să formuleze concluziile corespunzătoare.			
Conținut (descriptoriu): Cursul include următoarele subiecte: Rolul și importanța disciplinei literatura comparată; Universul tematic în literatura română și universal; Evoluția curentelor literare de la început și până în prezent; Teoria clasică și postclasică a genurilor literare; Genul liric în plan evolutiv; Genul epic în plan evolutiv; Genul dramatic în plan evolutiv. Corelații între operele literare și doctrinele filosofice ale timpului; Manifestări occidentale în lirica, epica și proza românească din sec. 19; Literatura română actuală în configurații europene.			
Metode de predare și învățare: Prelegerea, conversația, explicația, exemplificarea, dezbateră, expunerea sistemică etc.			
Modalități de evaluare: oral / scris - testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminar - testarea periodică prin lucrări de control - activitățile individuale teme / referate /			
Condiții de obținere a creditelor: La stabilirea notei finale se iau în considerare ponderea în notare, exprimată în %. (Total=100=60% constituie examinarea continuă pe parcursul semestrului și 40% -examinarea finală). - testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminar / lucrări practice de laborator -20% - testarea periodică prin lucrări de control -20% - activitățile individuale teme / referate / eseuri / traduceri / proiecte, studiu de caz etc. – 15% - activități practice -5%			
Coordonator de disciplină: Balțatu Ludmila, dr., conf. univ.			
Titularul cursului: Balțatu Ludmila, dr., conf. univ.			
Alte informații: Bibliografia necesară se găsește în <i>Curriculumul</i> disciplinei.			

Anul II, semestrul III

Unitatea de curs: Managementul proiectelor didactice			
Specialitatea / programul: <i>Educație lingvistică și literară</i>			
Codul disciplinei: F.03.O.013	Numărul de credite: 5	Semestrul: III	Durata: 15 săptămâni
Tipuri de activități: Curs: 20 Seminar: 20 Laborator:	Numărul de ore: 150		Numărul de masteranzi: 11
	Contact direct 40	Contact indirect / Studiu individual 110	
Precondiții: cunoștințe din domeniul: Pedagogie generală, Psihologie, Didactica modernă, Teoria generală a curriculumului, Management, Management educațional, Legea Codul Educației al Republica Moldova etc.			
Finalitățile cursului: identificarea noțiunilor de management, managementul proiectelor educaționale, managementul proiectelor didactice, cunoașterea conceptelor esențiale; evidențierea importanței managementului proiectelor didactice; abordarea managementului proiectelor didactice la nivel microinstituțional din perspectiva didacticii moderne, elaborarea proiectelor activității didactice în termenii cadrului evocare – realizare a sensului – reflecție; înțelegerea rolului managerului-pedagog în realizarea și desfășurarea proiectelor didactice etc.			
Conținut (descriptoriu): Management, managementul proiectelor educaționale, managementul proiectelor didactice: delimitări conceptuale. Importanța managementului proiectelor didactice. Managementul proiectelor didactice la nivel microinstituțional. Proiectarea activității didactice în termenii cadrului evocare – realizare a sensului – reflecție. Reflectarea <i>demersului didactic interactiv</i> în proiectul de lungă durată. Caracteristici ale proiectului didactic care facilitează activismul și inter activismul elevilor Rolul managerului-pedagog în realizarea și desfășurarea proiectelor didactice.			
Metode de predare și învățare: metode interactive, metode expozitiv euristice: prelegerea, conversația, explicația, problematizarea, studiu de caz, dezbateri frontale, discuții, organizare grafică, gândește în perechi și prezintă (GPP), turul galeriei, prezentare PP, filme ilustrate, testul docimologic, evaluare în baza verificării produselor activității individuale (proiecte didactice), evaluarea OG etc.			
Modalități de evaluare: oral / scris Evaluare curentă -60% (seminar, 1 evaluare formativă, portofoliu la orele de studiu individual, prezentare PP, referate, organizare grafică, eseu pedagogic etc); Evaluare sumativă – 40% din nota finală (test docimologic)			
Condiții de obținere a creditelor: creditul alocat unei discipline prin planul de învățământ (1 credit transferabil echivalează cu 30 de ore de activitate globală) sunt dobândite de masterand în urma obținerii notei minime 5 sau a calificativului admis la evaluarea conținuturilor curriculumului disciplinei la nivel de cunoaștere, aplicare, integrare, evaluarea continuă la seminar, a orelor de studiu individual, a portofoliului etc.			
Coordonator de disciplină: Axentii Ioana, dr., conf. univ., Titularul cursului: Axentii Ioana, dr., conf. univ.			
Alte informații: Bibliografia necesară indicată în Curriculumul disciplinei, utilizarea platformei Moodle e-learning. usch. md. , google meet.			

Unitatea de curs: Paradigme de comunicare			
Specialitatea / programul: Educație lingvistică și literară			
Codul disciplinei: F. 03.O.014	Numărul de credite: 5	Semestrul: III	Durata: 15 săptămâni
Tipuri de activități:	Numărul de ore: 150		Numărul de studenți: 11
Curs: 20 Seminar: 20	Contact direct 40	Contact indirect/ Studiu individual 110	
Precondiții: Pedagogie, psihologia comunicării, comunicare interpersonală, comunicarea în management, psihologie socială, psihologia educației			
Finalitățile cursului: cunoașterea bazelor teoretice ale comunicării și comunicării didactice; identificarea comunicării metodico-științifice și manageriale; estimarea specificului comunicării și conducerii – manager școlar și inspector; determinarea și analizarea stilurilor de comunicare în mediul educațional; analizarea fenomenelor și proceselor ce apar în cadrul comunicării educaționale / didactice; utilizarea adecvată a limbajului specific cursului; Demonstrarea abilităților de comunicare metodico-științifică, de consiliere, publică; aplicarea diverselor strategii de comunicare eficientă în mediul educațional școlar; formarea competenței comunicative			
Conținut(descriptoriu): definirea conceptelor de bază ale cursului; identificarea noțiunilor teoretice privind paradigmele comunicării, conceptelor comunicării și comunicării educaționale. Modele de comunicare (informațional, interuman, organizațional). Acțiuni de comunicare educațională. Stiluri de comunicare. Comunicarea didactică. Dialogul educativ. Consilierea. Relația publică (protocolară, corespondența oficială, imaginea publică). Comunicare și conducere. Conducerea clasei (personalitatea profesorului, clasa de elevi ca grup social, imaginea clasei de elevi etc.). Directorul manager.			
Metode de predare și învățare: Metode interactive, expositiv euristice: prelegerea, conversația, explicația, problematizarea, studiu de caz, dezbateri frontale, discuții, organizare grafică (OG), gândește în perechi și prezintă (GPP), turul galeriei, prezentare PP, filme ilustrate, testul docimologic etc.			
Modalități de evaluare: scris/oral: Evaluare curentă zi-60%, f/r – 50% (seminar, 2 evaluări formative, portofoliu la orele de studiu individual, prezentări PP, referate, organizatori grafici etc.); Evaluare sumativă zi- 40% din nota finală, f/r/ - 50% din nota finală (test docimologic)			
Condiții de obținere a creditelor: 1 – evaluare formativă, 1 - evaluare sumativă, portofoliu la orele de studiu individual			
Coordonator de disciplină: Axentii Victor, dr., conf. univ., Titularul cursului: Axentii Victor, dr., conf. univ.,			
Limba de predare: română			
Alte informații: Bibliografia este indicată în curriculumul disciplinei			

Unitatea de curs: Asigurarea calității în domeniul științelor educației			
Specialitatea: Educație lingvistică și literară			
Codul disciplinei: S.03.O.015	Numărul de credite: 5	Semestrul: III	Durata: un semestru
Tipuri de activități:	Numărul de ore : 150		Numărul de masteranzi: 11
Curs: 20 Seminar: 20	Contact direct 40	Contact indirect / Studiu individual 110	
Precondiții: fundamente teoretico-practice ale managementului educațional etc.			
<ul style="list-style-type: none"> • Finalitățile cursului: Un super politic (de politică educațională) necesar pentru elaborarea idealului și scopurilor pedagogice din perspectiva managerială modernă, ceea ce presupune stabilirea unor relații specifice de interdependență a individului cu societatea, cu primatul individului și al intereselor sale în viața socială; • Un reper metodologic managerial necesar pentru elaborarea obiectivelor generale și specifice la nivel de proces, realizarea cărora ar duce la scăderea gradului de determinare a omului de către structurile instituționale și sporirea rolului și ponderii elementelor individuale, de personalitate, ceea ce facilitează deciziile personale, inovațiile, responsabilitatea, creativitatea. 			
Conținut (descriptoriu): Evoluția conceptului de calitate; Calitatea în învățământ; Modele de management al calității: Modelul Fundației Europene pentru Managementul Calității și Modelul American al Excelenței; Produsul instituției de învățământ; Clienții instituției de învățământ; Valorile calității; Domeniile managementului calității: planificarea, controlul, asigurarea, îmbunătățirea; Principiile managementului calității; Structuri organizaționale pentru Asigurarea Calității. Sistemul de management al calității; Responsabilitatea managerului; Managementul resurselor; Realizarea produselor; Măsurare, analiză și îmbunătățire. Conceptul - 20 de chei ale succesului. Domeniile managementului calității; Principiile managementului calității; Concept de sistem de asigurare a calității; Strategii și proceduri pentru asigurarea calității; Modelul sistemului calității; Elementele programului calității; Algoritmii implementării sistemului de calitate.			
Metode de predare și învățare: Brainstorming, explozia stelară, caruselul, interviul de grup, studiu de caz, expunerea, conversația, observarea, algoritmizarea etc.			
Modalități de evaluare: scris			
Condiții de obținere a creditelor: Pe parcursul semestrului masterandul va fi evaluat în cadrul seminarelor unde se organizează dezbateri, sesiuni de comunicări, analizăm fișe de investigație, hărți conceptuale și alte produse ale activității studenților realizate în cadrul studiului individual, cât și în scris în cadrul evaluării curente. Nota finală o constituie 60% din nota de pe semestru și 40 % din nota acumulată la examenul final.			
Titularul cursului: Mihăilescu Natalia, dr.,conf.univ.interim.			
Limba de predare: română			

Unitatea de curs: Literatura română actuală în context european			
Specialitatea / programul: <i>Educație lingvistică și literară</i>			
Codul disciplinei:	Numărul de credite:	Semestrul:	Durata:
S.03.O.016	5	III	1 semestru
Tipuri de activități: Curs: 20 Seminar: 20 Laborator	Numărul de ore contact direct: 40	Numărul de ore contact indirect / lucrul individual 110	Numărul de studenți: 11
Precondiții: Posedarea cunoștințelor teoretice și practice în domeniul încadrării literaturii române actuale în contextul european.			
Finalitățile cursului: Masteranzii vor fi capabili să identifice trăsăturile distinctive ale literaturii române în epoca globalizării, să redea cadrul social- politic în care ea s-a dezvoltat, să nominalizeze cei mai de vază reprezentanți, să redea temele și motivele fundamentale în scrierile lor, să prezinte literatura română plan evolutiv , să trateze operele literare apărute recent prin prisma opiniilor exegeților în materie, să comenteze conținutul unora dintre scrierile în literare apărute recent, să argumenteze opiniile sale, apelând la pasaje din texte, să sintetizeze cele expuse, să formuleze concluziile corespunzătoare.			
Conținut (descriptoriu): Cursul include următoarele subiecte: Criteriul estetic de globalizare în literatură; Evoluția literaturii române la etapa actuală; Semnul înnoirii în lirica românească contemporană; Etapele, orientările, motivele fundamentale în proza românească actuală; Cultul tradiției în proza românească contemporană; Spiritul inovator al operelor românești actuale; Dramaturgia românească actuală sub semnul valorilor și al echilibrului creator; Tendințele literaturii române actuale; Ieșirea în larg a literaturii basarabene; <u>Sincronizarea scriitorilor din Republica Moldova cu literatura română contemporană</u>			
Metode de predare și învățare: Prelegerea, conversația, explicația, exemplificarea, dezbateră, expunerea sistemică etc.			
Modalități de evaluare: oral / scris - testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminar - testarea periodică prin lucrări de control - activitățile individuale teme / referate /			
Condiții de obținere a creditelor: La stabilirea notei finale se iau în considerare ponderea în notare, exprimată în %. (Total=100=60% constituie examinarea continuă pe parcursul semestrului și 40% -examinarea finală). - testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminar / lucrări practice de laborator -20% - testarea periodică prin lucrări de control -20% - activitățile individuale teme / referate / eseuri / traduceri / proiecte, studiu de caz etc. – 15% - activități practice -5%			
Coordonator de disciplină: Bațatu Ludmila, dr., conf. univ. Titularul cursului: Bațatu Ludmila, dr., conf. univ.			
Alte informații: Bibliografia necesară se găsește în <i>Curriculumul</i> disciplinei.			

Discipline facultative (la libera alegere)

CATALOGUL CURSULUI

Unitatea de curs: <i>Interculturalitate și intertextualitate</i>			
Specialitatea / programul: <i>Educație lingvistică și literară</i>			
Codul disciplinei: S.01.L.001	Numărul de credite: 5	Semestrul: III	Durata: un semestru
Tipuri de activități: Curs: 20 Seminar: 20 Laborator: -	Numărul de ore: 150		Numărul de studenți: 11
	Contact direct: 40	Contact indirect / Studiul individual 110	
Precondiții: Completarea și aprofundarea registrului de cunoștințe referitoare la teoria textului literar și dezvoltarea competențelor de analiză intertextuală și interculturală.			
Finalitățile cursului: Studenții vor fi capabili să analizeze un text literar din perspectiva diacronică, diatopică, diaetnică; să comenteze în semnele specific unei culture și cele commune pentru mai multe culture din demersul intercultural al unui text literar; să argumenteze reconsiderarea unor noțiuni cheie ale științei literaturii: literaritate, originalitate, inovație, autoreferențialitate, auctorialitate, tradiție, valoare; să explice metodele teoretice ale intertextului și tipologia intertextualității; să deosebească între formele intertextualității în sens larg și sens restrâns dintr-un text concret.			
Conținut (descriptoriu): Obiectivele cursului. Teoria interculturalității. Dialogul intercultural în limba română. Mărci interculturale în texte din literatură ucraineană, rusă, găgăuză, bulgară ale etniilor conlocuitoare în Republica Moldova. Modele teoretice ale intertextualității. Forme ale intertextualității în sens restrâns: citatul, aluzia, clișeul. Teoria intertextualității și Moartea autorului. Modele practice ale intertextualității și interculturalității în scrieri din literatura română.			
Metode de predare și învățare: SINELG, predarea complementară, conversația, dezbateră frontală, brainstorming-ul, agenda cu notițe paralele, metoda FRISCO etc.			
Modalități de evaluare: oral/scriș			
Evaluarea formativă și sumativă va fi realizată în corespundere cu rigorile didactice actuale și reieșind din specificul cursului. Evaluarea va viza cunoștințele, competențele și atitudinile studenților față de teoriile noi ale textului artistic și discursul literar intertextual și intercultural.			
Evaluarea formativă orală se va realiza sistematic, pe tot parcursul predării cursului și va fi atât individual cât și în grup, în funcție de metodele și strategiile aplicate la prelegeri și seminare.			
Evaluarea formativă scrisă se va realiza sub formă de grilă.			
Evaluarea finală: Nota obținută la prezentarea lucrării scrise pe o temă la alegere reprezintă 40% din nota finală (dacă este originală și dacă respectă exigențele academice ale redactării).			
Condiții de obținere a creditelor: La stabilirea notei finale se ia în considerație ponderea în notare, exprimată în %. (Total=100% dintre care 60% constituie examinarea continuă și cea curentă pe parcursul semestrului, iar 40%- examinarea finală). Examinarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activităților la seminarii-20%; testarea periodică prin lucrări de control-20%; Activități individuale : teme portofoliu-20% .			
Coordonator de disciplină:			
Titularul cursului: Hadrabura Loretta, dr.vonf.univ.			
Limba de predare: româna			
Alte informații: Portofoliul studentului/ei va include sinteza lecturilor pe lucrări teoretice de referință din bibliografia obligatorie, analize literare aplicând teoria interculturalității și cea a intertextului/intertextualității; proiectul final care va consta din prezentarea analizei intertextuale și interculturale a unui text literar la alegere din temele propuse.			

Unitatea de curs: <i>Postmodernismul literar românesc</i>			
Specialitatea / programul: <i>Educație lingvistică și literară</i>			
Codul disciplinei: S.02.L.002	Numărul de credite: 5	Semestrul: II	Durata: un semestru
Tipuri de activități: Curs: 20 Seminar: 20 Laborator: -	Numărul de ore: 150		Numărul de studenți: 11
	Contact direct: 40	Contact indirect / Studiul individual 110	
Precondiții: Să posede cunoștințe referitoare la <i>Introducere în teoria literaturii, Literatura română (veche, premodernă, modernă, interbelică și contemporană), Teoria literaturii.</i>			
Finalitățile cursului: <ul style="list-style-type: none"> - cunoașterea conceptelor și teoriilor fundamentale din istoria literare române și teoria literaturii; - determinarea relațiilor interdisciplinare și evidențierea utilității lor; - analiza și sinteza diverselor teorii și opinii în domeniul postmodernismului literar românesc și universal; - dobândirea abilităților de memorare, generalizare și de analiză critică a operelor literare din acest curent; - aplicarea noțiunilor, principiilor și metodelor de studiu contemporane în cercetarea științifică și în acțiunile practice ce vizează domeniul în cauză; - realizarea unei comunicări eficiente din perspectiva discursului interpretativ-analitic; - definirea și exprimarea specificității problemelor de analiză, interpretare a textelor literare postmoderniste; - redactarea unor metatexte de analiză critică a textelor postmoderniste; - utilizarea metodelor de cercetare în domeniul analizei literare; - formularea și argumentarea punctelor de vedere proprii. 			
Conținut (descriptoriu): 11. Definiții posibile ale postmodernismului. Scurtă incursiune în istoria postmodernismului 12. Modern/modernism/modernitate – postmodern/ postmodernism/ postmodernitate 13. Postmodernismul în artă și arhitectură 14. Postmodernismul în muzică și în dans 15. Postmodernismul în filosofie. Postmodernismul și criticii săi 16. Postmodernismul în România 17. Postmodernismul în Republica Moldova 18. Postmodernismul în literatură. Reprezentanți internaționali și naționali (Mircea Cărtărescu, Emilian Galaicu Păun: modernitatea postmodernă, Marin Sorescu, „Iona”, Eugen Ionescu: teatrul absurdului) 19. Tehnici și procedee: teoria lumilor posibile, tehnica focalizării interne, ironia în rebus, poetica deschiderii. Trăsăturile postmodernismului: fragmentarea, decanonizarea, lipsa-de-sine, ironia, deconstrucția, decanonizarea etc. 20. Prozatori/ poeți postmoderniști contemporani (Valeriu Matei. Nichita Danilov. Vasile Gîrnet. Ion Bogdan Lefter, Leonard. Tuchilatu. Eugen Cioclea. Andrei Țurcanu. Grigore Chiper)			
Metode de predare și învățare: Conversația; dezbaterile, Brainstorming-ul, conversația; metoda „ciorchinelui”; metoda piramidei; studiul de caz, testul, portofoliul, referatul, eseul, documentarea științifică.			
Modalități de evaluare: Evaluare orală: conversație, expunere, dialog, autoevaluare; Evaluare formativă / scrisă: teste, proiecte, eseuri, portofoliul, prezentări Power-Point. Evaluarea finală: examenul în formă scrisă. Instrumentariul de evaluare: testele			
Condiții de obținere a creditelor: Participarea activă la ore, acumularea notelor la seminare, realizarea evaluărilor formative și a lucrului individual. Promovarea examenului (scris).			
Coordonator de disciplină: Grosu Liliana, dr., conf.univ. Titularul cursului: Postmodernismul literar românesc			
Limba de predare: româna			
Alte informații:			

Unitatea de curs: <i>Reguli imperative și reguli prohibitive în folosirea virgulei</i>			
Specialitatea / programul: <i>Educație lingvistică și literară</i>			
Codul disciplinei: S.03.L.003	Numărul de credite: 5	Semestrul: III	Durata: 15 săptămâni
Tipuri de activități: Curs: 20 Seminar: 20	Numărul de ore: 150 Contact direct 40		Numărul de studenți: 11
		Contact indirect/ Studiu individual 110	
Precondiții: Sintaxa limbii române, Morfologia limbii române, Stilistica funcțională a limbii române, Semne de ortografie și de punctuație, Punctuația limbii române			
Finalitățile cursului: definirea conceptelor de bază ale cursului; identificarea noțiunilor teoretice privind formularea normelor de punctuație aplicabile în limbă; relevarea aspectului subiectiv al punctuației – implicațiile stilistice ale punctuației; delimitarea situațiilor dificile de punctuație: reguli imperative, prohibitive și facultative privind utilizarea virgulei; remarcarea particularităților normelor de punctuație în vigoare.			
Conținut(descriptoriu): Probleme teoretice ale punctuației limbii române. Principiile de bază ale punctuației românești. Normele de punctuație în vigoare: utilizarea semnului punct, semnelor interogativ, exclamativ, de suspensie. virgula, semnului punct și virgulă, două puncte, linia de dialog, linia de pauză, parantezele rotunde, pătrate, semnul ghilimele, cratima. Cazuri speciale de utilizare a virgulei: <i>virgula stilistică</i> . Utilizarea virgulei înaintea lui și . Cazuri de utilizare constantă a virgulei în cadrul frazei. Punctuația și cultura scrisului; virgula lipsă. Folosirea combinată a semnelor de punctuație; particularități stilistice.			
Metode de predare și învățare: Metode interactive, expozitiv euristice: prelegerea, conversația, explicația, problematizarea, studiu de caz, dezbateri frontale, discuții, organizare grafică (OG), gândește în perechi și prezintă (GPP), turul galeriei, prezentare PP, filme ilustrate, testul docimologic etc.			
Modalități de evaluare: scris/oral: Evaluare curentă zi-60%, f/r – 50% (seminar, 2 evaluări formative, portofoliu la orele de studiu individual, prezentări PP, referate, organizatori grafici etc.); Evaluare sumativă zi– 40% din nota finală, f/r/ - 50% din nota finală (test docimologic)			
Condiții de obținere a creditelor: 1 – evaluare formativă, 1 - evaluare sumativă, portofoliu la orele de studiu individual			
Coordonator de disciplină: Axentii Victor, dr., conf. univ., Titularul cursului: Axentii Victor, dr., conf. univ.,			
Limba de predare: română			
Alte informații: Bibliografia este indicată în curriculumul disciplinei			