

**MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA**  
**INSTITUȚIA PUBLICĂ UNIVERSITATEA DE STAT „BOGDAN PETRICEICU**  
**HASDEU” DIN CAHUL**

APROB

\_\_\_\_\_ Sergiu Cornea,  
Rectorul Universității de Stat „B.P.Hasdeu” din Cahul,  
doctor habilitat, conferențiar universitar

**Set de programe analitice**

(catalogul cursurilor)

Ciclul I, Licență

**Limba și literatura română**

Facultatea de *Științe Umaniste și Pedagogice*

(anii de studii 2020-2023, învățământ cu frecvență la zi)

CONFIRM

Decanul Facultății de Științe Umaniste  
și Pedagogice

\_\_\_\_\_   
Grosu Liliana, dr. conf. univ.

Perfectat de: \_\_\_\_\_

Pușnei Irina, dr., conf. univ. inter.

**CAHUL 2022**

## Anul I, semestrul I

<b>Unitatea de curs: Limba străină I</b>			
<b>Codul disciplinei:</b> G.01.O.001	<b>Numărul de credite: 2</b>	<b>Semestrul: I</b>	<b>Durata:</b> Un semestru
<b>Tipuri de activități:</b> <b>Seminar: 10</b> <b>Laborator: 20</b>	<b>Numărul de ore</b>		<b>Numărul de studenți:</b>
	<b>Contact direct:</b> <b>30</b>	<b>Contact indirect / Studiul individual 30</b>	
<b>Precondiții:</b> abilitatea de a pronunța corect sunetele în limba engleză; posedarea cunoștințelor generale despre regulile care guvernează a limba engleză și cunoașterea caracteristicilor de bază ale sistemului gramatical al limbii engleze.			
<b>Finalitățile cursului:</b> Înțelegerea mesajelor scrise și orale în limba engleză; Acumularea unui vocabular care să permită comunicarea relativ liberă pe teme uzuale; Cunoașterea și aplicarea diverselor tehnici și registre de comunicare, racordare la un context cultural, social, de vârstă; Utilizarea principiilor și metodelor standard în rezolvarea de probleme tipice domeniului Științe ale educației cu asistență calificată; Adaptarea mesajelor orale la cerințele situaționale sau contextuale; Demonstrarea capacității de predare-învățare – evaluare în cadrul demersului educațional; Aplicarea cunoștințelor și înțelegere de la teorie la practică, abilități de analiză a conceptelor și teoriilor existente în cadrul științelor educației, alegând strategiile optime de lucru în clasă; Aplicarea cunoștințelor metodologii moderne de cercetare în domeniu; Analiza și interpretarea fenomenelor istorice din perspectiva interdisciplinară și transdisciplinară; <u>Aplicarea regulilor gramaticale ale limbii engleze în producerea mesajelor orale și scrise.</u>			
<b>Conținut (descriptoriu):</b> Formal and informal greetings. Introducing yourself and others. Personal information. People in your life. The verb “to be” in Present Simple. The world of work. The verb “to be” in Past Simple. Jobs and professions in English. The man with thirteenth jobs. Daily Routine. Writing times. Present Simple. Forms and use. Eating Out. Vocabulary: food and drink. Things and Events Around Us. What’s Important. Adjectives. Life events. Past Simple. Places in a town. There is/ there are. Rooms and things in a house. How much...? / how many...? What to wear (clothes; colours). Plural nouns.			
<b>Metode de predare și învățare:</b> expunerea; conversația reproductivă; primirea și prelucrarea de informații; exercițiul; ghidul de învățare; lectura intensivă; ascultarea activă; dialogul; discuții în grup; argumentarea; exprimarea opiniei personale.			
<b>Modalități de evaluare:</b> <b>Evaluare orală: conversație, expunere, dialog, autoevaluare; Evaluare formativă / scrisă: teste, exercițiul, scrierea controlată.</b>			
<b>Evaluarea finală: examenul în formă scrisă. Instrumentariul de evaluare: testele</b>			
<b>Condiții de obținere a creditelor:</b> Participarea activă la seminar, realizarea evaluărilor formative și a lucrului individual. Promovarea examenului (scris).			
<b>Coordonator de disciplină:</b> <b>Titularul cursului: Pintilii Alina</b>			
<b>Limba de predare: engleză</b>			
<b>Alte informații:</b>			

<b>Unitatea de curs: <i>Tehnologii de comunicare informațională</i></b>			
<b>Specialitatea: <i>Limba și literatura română</i></b>			
<b>Codul disciplinei: G.01.O.002</b>	<b>Numărul de credite: 4</b>	<b>Semestrul: I</b>	<b>Durata: septembrie-decembrie</b>
<b>Tipuri de activități: Curs: 20 ore Laborator: 40 ore</b>	<b>Numărul de ore 120</b>	<b>Numărul de studenți:</b>	
	<b>Contact direct 60</b>	<b>Contact indirect / Studiu individual 60</b>	15
Precondiții: cunoștințe a sistemului de operare Microsoft office, a aplicațiilor Google Apps, a unor instrumente digitale, etc.			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competențe specifice disciplinei <i>Tehnologii de comunicare informațională</i>:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– utilizarea sigură, critică și responsabilă a tehnologiilor informaționale și comunicaționale, atât pentru cercetare/educație realizate în domeniul de activitate, cât și în alte domenii;</li> <li>– identificarea formelor și metodelor de acces la sursele de informație, inclusiv cele din rețea;</li> <li>– comunicarea informațiilor, ideilor, problemelor și soluțiilor audienței specializate/neprezentate; lucrul în echipă și colaborarea în mediul online;</li> <li>– înțelegerea și acceptarea inovațiilor în domeniul TIC, precum și luarea deciziilor inteligente cu privire la implementarea noilor tehnologii;</li> <li>– crearea unui cadru competent pentru recuperarea, organizarea, evaluarea, prezentarea și utilizarea informației;</li> <li>– crearea unei strategii informaționale personale cu privire la selectarea surselor și a metodelor de transfer al informației.</li> <li>– elaborarea prezentărilor electronice destinate publicului larg și/sau publicarea lor sigură în mediul online.</li> <li>– tehnoredactarea digitală a documentelor destinate publicării pe suporturi electronice, online și/sau pe hârtie.</li> <li>– utilizarea software-urilor offline și online de autocorectare ortografică a textului.</li> <li>– asigurarea securității informaționale a dispozitivelor digitale utilizate, precum și a proceselor de comunicare digitală, colaborare și partajare a datelor personale.</li> <li>– organizarea propriilor activități și respectarea prevederilor normativ-juridice și etice privind lucrul cu tehnologiile digitale de colectare, stocare, transmitere și prelucrare a informației.</li> <li>– respectarea netichetei în procesul de comunicare digitală și/sau colaborare.</li> <li>– Implicarea activă în viața socială prin intermediul tehnologiilor digitale.</li> </ul> </li> </ul>			
<p><b>Conținut (descriptoriu):</b> Cursul dat are drept scop formarea și dezvoltarea competenței digitale la viitorii specialiști. Studiul disciplinei TCI va conduce la achiziționarea cunoștințelor, dezvoltarea aptitudinilor și formarea atitudinilor prevăzute de Cadrul european de competență digitală pentru cetățeni: DigComp 2.1 [8] și Cadrul european pentru competența digitală a profesorilor: DigCompEdu [9], și anume: de informare și alfabetizare a datelor; comunicare digitală și colaborare în mediul online; creare și patrajare a diverselor forme/tipuri de conținut digital; securitate a dispozitivelor digitale, precum și a proceselor de comunicare digitală, colaborare și partajare a datelor personale; rezolvare a problemelor legate de utilizarea pe scară largă a tehnologiilor digitale.</p>			
<p><b>Metode de predare și învățare:</b> Printre strategiile aplicate în timpul și după procesul de predare pot fi enumerate prelegerea clasică, prelegerea problematizată desfășurată atât cu prezență fizică cât și la distanță prin intermediul platformei Moodle. Studenții vor fi implicați activ în seminare introductive, de reluare și aprofundare, seminare integrative și de evaluare unde vor participa în conversații, dezbateri, activități de Brainstorming. Se vor aplica, de asemenea metode precum Metoda ciorchinului, metoda pramidei, studiul de caz etc.</p>			

**Modalități de evaluare:** Studenții vor fi evaluați atât oral, cât și în scris pe parcursul întregului curs. Evaluarea se va organiza și desfășura sub formă de test, referat, portfolio electronic

**Condiții de obținere a creditelor:** participare la cel puțin, 15 ore de ore curs și 30 ore seminar. Prezentarea a câte 4 teme la seminar, realizarea evaluărilor formative pe parcursul seminarului, prezentarea lucrului individual (portfoliu). Nota finală la disciplina de studiu se calculează prin însumarea rezultatelor la evaluările continue și finale, precum și a altor activități curente (lucrări practice, studiu individual, participare la seminar etc.) Cele 60% din 100% a notei finale, se constituie, din media evaluărilor curente obligatorii, media activităților curente la seminar, nota pentru activitatea individuală a studentului. Media tuturor evaluărilor curente constituie 60% din nota finală acumulată pe parcursul semestrului, iar 40%- nota de la examenul de promovare.

**Coordonator de disciplină:**

**Titularul cursului: Popovici Iona**

**Limba de predare: română**

**Alte informații:**

<b>Unitatea de curs: Pedagogie generală</b>			
<b>Codul disciplinei:</b> F.01.O.003.1	<b>Numărul de credite:</b> 3	<b>Semestrul:</b> I	<b>Durata:</b> I semestru
<b>Tipuri de activități:</b> Curs 30 Seminar 15	<b>Numărul de ore contact direct:</b> 45 ore	<b>Numărul de ore contact indirect / lucrul individual-</b> 45 ore	<b>Numărul de studenți:</b> 18
<b>Precondiții:</b> Formarea cunoștințelor și a competențelor privind sistemul științelor educației, formarea competențelor de comunicare și creativitate pedagogică necesare viitorului cadru didactic.			
<b>Finalitățile cursului:</b> să posede instrumente cognitive și aplicative pentru abordarea riguroasă, obiectivă, exigentă și critică a fenomenului educațional, a legităților fenomenului pedagogic, a funcțiilor și caracteristicilor educației etc.; să cunoască sistemul științelor educației, formele de organizare a educației, procesul de integrare socială a diferitor categorii sociale; să stabilească corelația dintre procesul educațional și progresul social; să compare influența diverșilor factori asupra formării omului ca personalitate; să realizeze analize și să propună modalități de rezolvare eficientă a situațiilor de conflict apărute în procesul educațional; să realizeze cercetări în domeniul științelor educației; să abordeze critic și constructiv demersul personal de învățare academică independentă și pe cel al colegilor.			
<b>Conținut (descriptoriu):</b> Noțiune de știință ca ansamblu sistemic de cunoștințe despre natură, societate și gândire. Conceptul de pedagogie. Definiția pedagogiei. Caracteristicile pedagogiei. Rolul pedagogiei. Sistemul științelor educației. Retrospectiva istorică a pedagogiei. Fenomenele educației și învățământului. Categoriile pedagogiei. Relațiile pedagogiei cu alte științe. Educabilitatea. Factorii dezvoltării personalității. Conceptul de educabilitate. Conceptele de creștere, maturizare și dezvoltare în raport cu formarea personalității. Noțiune de factori educaționali și rolul lor în dezvoltarea personalității. Caracteristicile factorilor dezvoltării personalității. Cadru de realizare al educației: Sistem de învățământ - proces de învățământ. Structura sistemului de învățământ. Dimensiunile educației: educația morală, educația intelectuală, educația estetică, educația fizică, educația tehnologică: concepte, obiective, conținuturile dimensiunilor educației etc. Noile educații. Caracterul deschis al conținuturilor "noilor educații". Conținuturi, obiective, mijloace de realizare.			
<b>Metode de predare și învățare:</b> Metode interactive, expozitiv euristice: prelegerea, conversația, explicația, problematizarea, studiu de caz, dezbateri frontale, discuții, organizare grafică, gândește în perechi și prezintă (GPP), turul galeriei, prezentare PP, filme ilustrate, testul docimologic, evaluare în baza verificării produselor activității individuale, evaluarea reciprocă a OG etc.			
<b>Modalități de evaluare:</b> scris/oral: Evaluare curentă - 60% (seminar, 2 evaluări formative, portofoliu la orele de studiu individual, prezentare PP, referate, organizare grafică etc); Evaluare sumativă – 40% din nota finală (test docimologic)			
<b>Condiții de obținere a creditelor:</b> 2 - evaluări formative, 1 - evaluare sumativă, portofoliu la ore de studiu individual			
<b>Coordonator de disciplină:</b> Axentii Ioana, dr., conf. univ., <b>Titularul cursului:</b> Axentii Ioana, dr., conf. univ.,			
<b>Alte informații:</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Axentii I., Gândirea pedagogică în Basarabia (1918-1940). Studiu istorico-pedagogic, editura Civitas, Chișinău, 2006.</li> <li>2. Bontaș I, Pedagogie, ALL, București, 1994. Bontaș I., Pedagogie, ALL, București, 1996.</li> <li>3. Cibotaru T.T. Istoria învățământului și a gândirii pedagogice în Moldova, Chișinău, Lumina, 1991.</li> <li>4. Cucoș C., Pedagogia, Ed.II, Polerom, Iași, 2002.</li> </ol>			

<b>Unitatea de curs: Teoria instruirii</b>			
<b>Codul disciplinei:</b> F.01.O.003.2	<b>Numărul de credite:</b> 3	<b>Semestrul:</b> II	<b>Durata:</b> un semestru
<b>Tipuri de activități:</b> Curs 30 Seminar 15	<b>Numărul de ore contact direct:</b> 45	<b>Numărul de ore contact indirect / lucrul individual:</b> 45	<b>Numărul de studenți:</b> 15
<b>Precondiții:</b> Pentru ca studenților să le reușească achiziționarea de competențe în domeniul teoriei instruirii este necesar să fi studiat cursurile care fundamentează și interrelaționează cu tematica abordată în cadrul teoriei instruirii: psihologia vârștelor și pedagogia generală.			
<b>Finalitățile cursului:</b> Schimbările actuale în materie de politica educațională și de reformare curriculară pentru formarea inițială, la ciclul I, a cadrelor didactice ținesc o pregătire complexă a acestora. În acord cu noile standarde, formarea cadrelor didactice se înscrie pe direcții multiple: psihologice, pedagogice, metodice, practice, de îndrumare și consiliere. Cursul „Teoria instruirii” urmărește formarea la studenți a competențelor ce privesc buna organizare și desfășurare a procesului instructiv-educativ.			
<b>Conținut (descriptoriu):</b> Introducere în problematica cursului „Teoria instruirii”. Contribuția lui Comenius, Pestalozzi și Herbart la constituirea didacticii. Conceptul și caracteristicile generale ale didacticii/teoriei instruirii. Procesul de învățământ. Laturile și caracteristicile procesului de învățământ. Principii și norme de învățare. Metode de învățământ și tehnologia didactică. Mijloacele de învățământ. Integrarea mijloacelor de învățământ în procesul de predare-învățare-evaluare. Curriculumul. Structură și tipologie. Formele de organizare a procesului de învățământ. Diversitate și complementaritate în organizarea procesului de învățământ. Organizarea și proiectarea procesului de învățământ. Evaluarea în procesul de învățământ. Creativitatea în procesul de învățământ. Comunicarea didactică. Psihopedagogia succesului și insuccesului școlar. Managementul general și cel educațional.			
<b>Metode de predare și învățare:</b> prelegerea interactivă, conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, metode activ-participative de lucru în grup prin cooperare, de dezvoltare a gândirii critice, studii de caz, studiul individual pe bază de material bibliografic, brainstorming, învățarea prin descoperire, turul galeriei, SINELG, GPP, explozia stelară.			
<b>Modalități de evaluare: oral / scris .</b> Pe parcursul semestrului studentul va fi evaluat în cadrul seminarelor unde se organizează dezbateri, sesiuni de comunicări, analiza fișelor de investigație, hărți conceptuale și alte produse ale activității studenților realizate în cadrul studiului individual, cât și în scris în cadrul celor 2 evaluări curente. Nota finală o constituie 60% din nota de pe semestru și 40 % din nota acumulată la examenul final. Se va utiliza evaluarea cumulativă și continuă privind cunoștințele dobândite, formarea capacităților de operare cu datele și indicatorii dezvoltării umane, aprecierea atitudinii și interesului privind psihologia educațională, participarea la cursuri și seminarii, elaborarea de materiale pentru portofoliul individual.			
<b>Condiții de obținere a creditelor:</b> Pentru obținerea creditelor, studenții trebuie să realizeze integral cerințele pentru cursul respectiv și să susțină evaluările intermediare și evaluarea finală cu obținerea notei minime „5”			
<b>Titularul cursului:</b> Radu Corina, lector universitar			
<b>Alte informații:</b>			

<b>Unitatea de curs: Fonetica limbii române</b>			
<b>Codul disciplinei:</b> S.01.O.004	<b>Numărul de credite:</b> 3	<b>Semestrul:</b> I	<b>Durata:</b> un semestru
<b>Tipuri de activități:</b> <b>Curs:</b> 15 <b>Seminar:</b> 30 <b>Laborator:</b> -	<b>Numărul de ore</b>		<b>Numărul de studenți:</b>
	<b>Contact direct:</b> 45	<b>Contact indirect / Studiul individual</b> 45	
<b>Precondiții:</b> Cursul de Introducere în teoria lingvistică			
<b>Finalitățile cursului:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Generalizarea cunoștințelor din domeniul științelor socio-umane.</li> <li>➤ Analiza teoriilor lingvistice, precum: teoria silabei.</li> <li>➤ Sinteza diverselor teorii și poziții în fonetică</li> <li>➤ Utilizarea principiilor și metodelor standard în rezolvarea de probleme tipice domeniului <i>Științe ale educației</i> cu asistență calificată.</li> <li>➤ Demonstrarea abilităților de analiză fonetică a cuvântului.</li> <li>➤ Realizarea de modele de analize lingvistice: a cuvântului, sunetului, literei, silabei.</li> <li>➤ Formularea și argumentarea punctelor de vedere proprii în domeniul de competență profesională.</li> <li>➤ Reflectarea asupra normelor sociale și asupra relațiilor interpersonale și acționarea în vederea îmbunătățirii acestora.</li> <li>➤ Conștientizarea necesității formării continue pe parcursul întregii vieți în vederea promovării profesionale.</li> </ul>			
<b>Conținut (descriptoriu):</b> Fonetica și fonologia. Compartimentele foneticii. Aparatul fonoarticulator. Rolul lui în procesul de comunicare. Noțiunea de sunet. Tipuri de sunete. Distincția dintre sunet și fonem. Corelația dintre sunet și literă, fonem și literă. Clasificarea sunetelor. Vocalele. Clasificarea vocalelor. Criteriile de clasificare a vocalelor. Semivocalele. Consoanele. Clasificarea consoanelor. Criteriile de clasificare a consoanelor. Diftongul. Modul de formare a diftongilor. Tipuri de diftongi. Triftongii. Hiatul. Silaba. Teoria silabei. Structura silabică a limbii române. Repartizarea cuvintelor pe silabe. Trecerea cuvintelor dintr-un rând în altul.			
<b>Metode de predare și învățare:</b> Conversația; dezbateră, Brainstorming-ul, Conversația; Metoda „ciorchinelui”; „Metoda piramidei; studiul de caz, testul, portofoliul, referatul, documentarea științifică.			
<b>Modalități de evaluare:</b> Evaluare orală: conversație, expunere, dialog, autoevaluare; Evaluare formativă/scrisă: teste, proiecte, eseuri, portofolul.			
<b>Evaluarea finală:</b> examenul în formă scrisă. Instrumentariul de evaluare: testele			
<b>Condiții de obținere a creditelor:</b> Participarea activă la ore, acumularea notelor la seminare, realizarea evaluărilor formative și a lucrului individual. Promovarea examenului (scris).			
<b>Coordonator de disciplină:</b> Petcu Valeriana			
<b>Titularul cursului:</b>			
<b>Limba de predare:</b> româna			
<b>Alte informații:</b>			

<b>Unitatea de curs:</b> <i>Literatura veche sec. XIV-XVII</i>			
<b>Specialitatea:</b> <i>Limba și literatura română .</i>			
<b>Codul disciplinei:</b> S.01.O.005	<b>Numărul de credite:</b> 5	<b>Semestrul:</b> I	<b>Durata:</b> 1 semestru
<b>Tipuri de activități:</b>  <b>Curs: 30</b> <b>Seminar: 45</b> <b>Laborator:</b>	<b>Numărul de ore contact direct:</b>  75	<b>Numărul de ore contact indirect / lucrul individual</b>  75	<b>Numărul de studenți:</b>
<b>Precondiții:</b> Completarea cunoștințelor obținute la disciplinele anterioare.			
<b>Finalitățile cursului:</b> Studenții vor fi capabili să determine trăsăturile distinctive ale disciplinei date. Vor realiza o periodizare a literaturii române vechi. Vor reproduce sensul global al unui mesaj la prima audiție și al mesajelor receptate de la diverși emițători. Vor fi capabili de a realiza analiza literară a unei opere literare la alegere și de a exprima ideea, atitudinile proprii în concluziile lor. Vor comenta un text la prima citire și vor aplica în răspunsurile lor opiniile criticilor literari.			
<b>Conținut (descriptoriu):</b> Acest curs are menirea de a studia cele mai importante scrieri vechi din literatura română în succesiune cronologică, făcându-se referire la cele mai de seamă cronici din secolele XV- XVI și, parțial, din prima jumătate a veacului al XVII-lea. Disciplina abordează următoarele subiecte: Literatura română veche. Privire generală; Literatura română veche în limba slavonă; Apariția tiparului în țările românești; Începuturile scrisului în limba română. Personalități de vază ale vremii; Rolul decisiv al literaturii religioase a secolului al XVII-lea și prima jumătate a secolului al XVIII-lea în formarea limbii române literare; Scrierile lui Varlaam – temelie sigură a dezvoltării de mai departe a limbii române; Dosoftei – ctitorul poeziei lirice românești; Istoriografia în limba română. Cronicarii; Grigore Ureche – Letopisețul Țării Moldovei; Miron Costin – istoric, prozator și poet; Ion Neculce – ultimul mare cronicar al Moldovei; Nicolae Milescu Spătaru – un alt cărturar de seamă al secolului al XVII-lea; Cronicarii munteni. De la cronică la istorie; Dimitrie Cantemir – figură proeminentă a neamului românesc; Cărțile populare. Impactul lor asupra cititorilor de ieri și de azi.			
<b>Metode de predare și învățare:</b> Prelegerea, conversația, explicația, exemplificarea, dezbateră, expunerea sistemică etc.			
<b>Modalități de evaluare:</b> oral / scris - testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminar - testarea periodică prin lucrări de control - activitățile individuale teme / referate /			
<b>Condiții de obținere a creditelor:</b> La stabilirea notei finale se iau în considerare ponderea în notare, exprimată în %. (Total=100=60% constituie examinarea continuă pe parcursul semestrului și 40% -examinarea finală). - testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminar / lucrări practice de laborator -20% - testarea periodică prin lucrări de control -20% - activitățile individuale teme / referate / eseuri / traduceri / proiecte, studiu de caz etc. – 15% - activități practice -5%			
<b>Coordonator de disciplină:</b> Balțatu Ludmila, dr., conf. univ. <b>Titularul cursului:</b> Balțatu Ludmila, dr., conf. univ.			
<b>Alte informații:</b>			



<b>Unitatea de curs: Introducere în teoria literaturii</b>			
<b>Codul disciplinei:</b> F.01.O.006	<b>Numărul de credite: 6</b>	<b>Semestrul: I</b>	<b>Durata: un semestru</b>
<b>Tipuri de activități:</b> <b>Curs: 45</b> <b>Seminar: 45</b> <b>Laborator: -</b>	<b>Numărul de ore: 180</b>		<b>Numărul de studenți:</b>
	<b>Contact direct:</b> <b>90</b>	<b>Contact indirect / Studiul individual</b> <b>90</b>	
<b>Precondiții:</b> Să posede cunoștințe referitoare la <i>Literatura română (veche, premodernă, modernă, interbelică și contemporană)</i>			
<b>Finalitățile cursului:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definierea științei literaturii și a ramurilor acesteia: teoria literaturii, critica literară, istoria literaturii;</li> <li>• Determinarea legăturii literaturii cu poetica, retorica, stilistica, semiotica;</li> <li>• Conceptualizarea noțiunii de „opera literară” și care sunt elementele ei definitorii;</li> <li>• Caracterizarea genurilor literare: epic, liric și dramatic.</li> <li>• Cunoașterea modurilor de expunere: dialog, monolog, descriere, narațiune.</li> <li>• Aplicarea elementelor de versificație la analiza unei opere lirice.</li> <li>• Definierea conceptului de „curent literar”;</li> <li>• Caracterizarea cu trăsături specifice a curentelor literare: Umanismul. Iluminismul. Clasicismul. Romantismul. Realismul etc.;</li> <li>• Caracterizarea elementelor: text, metatext, tipuri de literatură;</li> <li>• Analiza unui text din punct de vedere al formei și conținutului;</li> <li>• Stabilirea relațiilor dintre genurile literare, dintre curentele literare;</li> <li>• Exemplificarea, cu opere literare românești, a tuturor speciilor genului liric, epic și dramatic;</li> <li>• Analiza conceptelor: titlu, temă, motiv, leitmotiv, mesaj, incipit, conflict, cronotop, compoziție;</li> <li>• Caracterizarea sistemului de personaje al unei opere literare;</li> <li>• Realizarea unei caracterizări complete a personajului.</li> </ul>			
<b>Conținut (descriptoriu):</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Știința literaturii și principalele ei compartimente;</li> <li>✓ Discipline tangente ce studiază literatura;</li> <li>✓ Literatura. Literatura ca limbaj. Tipuri de literatură;</li> <li>✓ Opera literară;</li> <li>✓ Genul epic; Genul liric; Genul dramatic;</li> <li>✓ Elemente comune genurilor literare;</li> <li>✓ Elementele specifice genului epic;</li> <li>✓ Moduri de expunere;</li> <li>✓ Elemente de versificație;</li> <li>✓ Curente literare;</li> <li>✓ Procedee de expresivitate artistică;</li> <li>✓ Școli și mișcări teoretice moderne.</li> </ul>			
<b>Metode de predare și învățare:</b> Conversația; dezbateră, Brainstorming-ul, conversația; rezumatul; metoda piramidei; studiul de caz, testul, portofoliul, referatul, eseul, documentarea științifică, prezentări Power-Point, comentariul literar, analiza literară, caracterizarea.			
<b>Modalități de evaluare:</b>			
<b>Evaluare orală:</b> conversație, expunere, dialog, autoevaluare;			
<b>Evaluare formativă / scrisă:</b> teste, proiecte, eseuri, portofolul, prezentări Power-Point.			
<b>Evaluarea finală:</b> examenul în formă scrisă. Instrumentariul de evaluare: testele			
<b>Condiții de obținere a creditelor:</b> Participarea activă la ore, acumularea notelor la seminare, realizarea evaluărilor formative și a lucrului individual. Promovarea examenului (scris).			
<b>Coordonator de disciplină:</b> Grosu Liliana, dr., conf.univ. inter.			
<b>Titularul cursului:</b> Grosu Liliana, dr., conf.univ. inter.			
<b>Limba de predare:</b> româna			
<b>Alte informații:</b> -			

<b>Unitatea de curs: Limba și cultura latină</b>			
<b>Codul disciplinei:</b> <b>S.01.O.007</b>	<b>Numărul de credite:</b> <b>4</b>	<b>Semestrul:</b> <b>I</b>	<b>Durata:</b> <b>1 semestru</b>
<b>Tipuri de activități:</b> <b>Curs: -</b> <b>Seminar: 60</b>	<b>Numărul de ore contact direct:</b> <b>60</b>	<b>Numărul de ore contact indirect / lucrul individual</b> <b>60</b>	<b>Numărul de studenți:</b>
<b>Precondiții:</b> Completarea cunoștințelor obținute la disciplinele <i>Fonetica, Lexicologia, Morfologia și Sintaxa limbii române</i> , precum și la orele de <i>Istorie a culturii</i>			
<b>Finalitățile cursului:</b> Studenții vor însuși o limbă clasică, care constituie fundamentul limbii române, asimilând un minimum lexical de cuvinte și expresii latinești, noțiuni elementare de gramatică latinească, cunoscând, totodată, și momente importante din istoria și civilizația Romei antice. Cunoașterea sistemului gramatical al limbii latine va presupune însușirea paradigmatelor de declinare sau conjugarea a părților de vorbire flexibile, astfel încât să fie capabili să realizeze analiza algoritmică a categoriilor gramaticale în bază de exerciții sau lucru pe text. Însușirea sistemului lexical și a celui gramatical al limbii latine le va permite, așadar, să cunoască operele reprezentative ale scriitorilor latini, prin traducerea, comentarea, interpretarea unor texte ale celor mai reprezentativi autori latini. Studenții vor conștientiza necesitatea studierii limbii latine în scopul formării unei culturi generale și în vederea pregătirii unor specialiști de înaltă calificare.			
<b>Conținut (descriptoriu):</b> Cursul de <i>Limba și cultură latină</i> vizează studierea noțiunilor fundamentale ale limbii și culturii latine, precum și deprinderi de traducere a textelor originale ale autorilor latini. El oferă studenților posibilitatea însușirii foneticii, lexicului și a gramaticii limbii latine, precum și posibilitatea de traducere și comentare a textelor din operele scriitorilor și ale poezilor romani: <i>Cato, Caesar, Cicero, Lucrețiu, Vergiliu, Horațiu, Ovidiu</i> etc., toate acestea facilitând perceperea spiritului literaturii antice și a antichității, în general. Studiul limbii și culturii latine se realizează într-un mod gradat: mai întâi se operează cu texte mai simple, care să permită însușirea rapidă a lexicului și a morfologiei, apoi, texte literare din literatura clasică latină, menite abordării problemelor de sintaxă și metrică. Deci cercetarea structurii lexicale și gramaticale a limbii latine, prin analiza faptelor de limbă atestate în texte, adaptate și originale, prin constituirea părților de vorbire flexibile și prin elaborarea unor texte proprii se va realiza pe tot parcursul semestrului, complicându-se treptat nivelul textelor abordate.			
<b>Metode de predare și învățare:</b> Prelegerea, conversația, explicația, exemplificarea, dezbateră, expunerea sistemică, analiza gramaticală, analiza pe text etc.			
<b>Modalități de evaluare: oral / scris</b> <b>Examinarea continuă pe parcursul semestrului</b> (seminarii, teste, elaborarea unor lucrări, referate, prezentări Power Point) și <b>Evaluare curentă</b> – (lucrări scrise, teste docimologice, teste grilă, chestionare) - 50 %; <b>Evaluare finală</b> – 50 % din nota finală (lucrări scrise, teste docimologice, chestionare)			
<b>Condiții de obținere a creditelor:</b>			
<b>Coordonator de disciplină: Petcu V.</b> <b>Titularul cursului: Petcu V. / Luchianciuc Natalia</b>			
<b>Limba de predare: Română</b>			
<b>Alte informații:</b>			

<b>Specialitatea</b>	Limba și literatura română	<b>Denumirea cursului</b>	<b>Educație fizică</b>
<b>Codul cursului</b>	G.01.O.008	<b>Tipul cursului</b>	De cultură generală
<b>Anul de studii</b>	I	<b>Semestrul I</b>	I
<b>Numărul de credite</b>	-	<b>Numele cadrului didactic</b>	Piscunov Nicolae

**Obiectivele cursului exprimate în finalități**

**La nivel de cunoaștere și înțelegere:**

- Fortificarea și menținerea sănătății, dezvoltarea calităților motrice de bază și celor utilitar-aplicative, sporirea posibilităților funcționale ale organismului.
- Învățarea și perfecționarea continuă a priceperilor, deprinderilor motrice de bază și aplicative la nivelul potențialului maxim al studentului.
- Educarea calităților pozitive de personalitate ale studentului contemporan în procesul instructiv și competițional.
- Formarea deprinderilor de organizare și de practicare sistematică și independentă a exercițiilor fizice.
- Educarea comportamentului civilizat.
- Dezvoltarea integră a calităților fizice și psihice.
- Utilizarea creativă a mijloacelor culturii fizice în organizarea modului sănătos de viață.

**La nivel de aplicare:**

Să cunoască:

- influența asanatoare a exercițiilor fizice asupra longevității vieții, profilaxiei maladiilor profesionale.
- procedeele dezvoltării și pregătirii fizice personale.
- cerințele și formele de planificare a practicării individuale a exercițiilor fizice cu diferită densitate.

Să dispună de cunoștințe despre:

- noțiunile de bază ale teoriei și metodicii educației fizice.
- activitatea motrică și formarea calităților umane necesare profesiei alese.
- metodele de călire a organismului.

Să posede:

- ținuta corectă a corpului.
- respirație corectă și coordonată la diferite tipuri de efort fizic.
- un nivel înalt al indicilor deprinderilor și calităților motrice.

**La nivel de integrare:**

- să elaboreze și să aplice programul individual săptămânal de activitate motrică în conformitate cu particularitățile individuale ale organismului.
- să argumenteze necesitatea activităților motrice în prevenirea obezității omului.
- să conștientizeze importanța exercițiilor fizice pentru dezvoltarea trăsăturilor de personalitate.
- să explice și să aplice în cadrul activităților motrice cunoștințele referitoare la tehnica executării elementelor de bază din atletism, gimnastică, jocuri sportive etc.,

**Precondițiile:**

Să posede cunoștințe teoretice și practice în domeniul Educației fizice și sportului..

**Conținutul cursului**

Educația fizică în instituțiile superioare de învățământ.

- I. Volumul motric săptămânal al studentului.
  - II. Instruirea tehnică a alergării de viteză.
  - III. Tehnica săriturii în lungime. Dezvoltarea rezistenței.
  - IV. Perfecționarea tehnicii alergării de viteză.
  - V. Dezvoltarea reacției de execuție, vitezei de reacție, dibăciei.
  - VI. Alergare de viteză 50 m. (verificare).
  - VII. Dezvoltarea vitezei prin intermediul jocurilor sportive (v/b: b/b).
  - VIII. Alergare de rezistență. Dezvoltarea forței.
  - IX. Tracțiuni. Flotări.
  - X. Perfecționarea tehnicii elementelor de baschet.
  - XI. Ridicarea trunchiului la verticală.
  - XII. Tracțiuni. Flotări (verificare).
  - XIII. Elementele tehnice din j/s Baschet
- Regimul activității și capacității de muncă. Bazele unui mod sănătos de viață.  
Acrobatica: Rostogolire înainte, înapoi, „podșor”.

Ezerciții de echilibrare : Perfecționarea tehnicii elementelor acrobatice.  
 Combinația acrobatică circuit cu 2-3 stadii pentru dezvoltarea musculaturii abdomenului și spatelui .  
 Dezvoltarea rezistenței speciale prin intermediul jocurilor sportive.  
 Volei: Perfecționarea preluării mingii de sus, de jos.  
 Extensia trunchiului din culcat facial.  
 Perfecționarea tehnicii săriturii în lungime de pe loc.  
 Dezvoltarea vitezei prin intermediul jocurilor sportive.  
 Dezvoltarea rezistenței prin intermediul jocurilor sportive: Volei, Baschet, Fotbal (demonstrarea tehnicii elementelor alese pentru verificare).  
 Alergare de viteză - 50 m.  
 Alergare de rezistență.

**Literatura recomandată:**

1. Legea Republicii Moldova nr. 330 - XIV din 25 martie 1999 (Monitorul Oficial, 5 august 1999 nr.83-86, p.I, art.399).  
 Cu privire la cultura fizică și sport.
2. Atletismul sub redacția O.N. Rolodii, E.M. Lutkovski, V.V. Upov: Chișinău „Lumina 1992”.
3. „Gimnastica”. T.Grimalschi, E.Filipenco, P.Tolmaciov, Chișinău „Lumina 1993”.
4. „Educație fizică și sport”, Mihai Bogdan Scarlat, Eugeniu Scarlat; Editura Didactică și Pedagogică București 2003.
5. Programe de educație fizică.
6. „Curriculum școlar”. Autorii: Ion Boitan, Teodor Grimalschi, Ion Carp, Aneta Gîlcă, Panfil Sava, Ștefan Bicherschi, Sergiu Timotin.

<b>Metodele de predare și învățare</b>	Explicația și demonstrația, conversația (orală), exersarea (pe părți și întregime), problematizarea.
<b>Metodele de evaluare</b>	Evaluare inițială. Evaluare continuă. Evaluare finală la sfârșitul fiecărui semestru (prin teste motrice) de tip „admis – respins”
<b>Limba de predare</b>	Română.

## Anul I, semestrul II

<b>Unitatea de curs: Limba străină II</b>			
<b>Codul disciplinei:</b> G.02.O.008	<b>Numărul de credite: 2</b>	<b>Semestrul: II</b>	<b>Durata:</b> Un semestru
<b>Tipuri de activități:</b> <b>Seminar: 10</b> <b>Laborator: 20</b>	<b>Numărul de ore</b>		<b>Numărul de studenți:</b>
	<b>Contact direct:</b> <b>30</b>	<b>Contact indirect / Studiul individual 30</b>	
<b>Preconții:</b> abilitatea de a pronunța corect sunetele în limba engleză; capacitatea de a utiliza vocabularul elementar al limbii engleze; abilitatea de a-și exprima opiniile și ideile în cel mai simplu mod în care ei pot; posedarea cunoștințelor generale despre regulile care guvernează a limba engleză și cunoașterea caracteristicilor de bază ale sistemului gramatical al limbii engleze.			
<b>Finalitățile cursului:</b> Înțelegerea mesajelor scrise și orale în limba engleză; Acumularea unui vocabular care să permită comunicarea relativ liberă pe teme uzuale; Cunoașterea și aplicarea diverselor tehnici și registre de comunicare, racordare la un context cultural, social, de vârstă; Utilizarea principiilor și metodelor standard în rezolvarea de probleme tipice domeniului Științe ale educației cu asistență calificată; Adaptarea mesajelor orale la cerințele situaționale sau contextuale; Demonstrarea capacității de predare-învățare – evaluare în cadrul demersului educațional; Aplicarea cunoștințelor și înțelegere de la teorie la practică, abilități de analiză a conceptelor și teoriilor existente în cadrul științelor educației, alegând strategiile optime de lucru în clasă; Aplicarea cunoștințelor metodologii moderne de cercetare în domeniu; Analiza și interpretarea fenomenelor istorice din perspectiva interdisciplinară și transdisciplinară; Aplicarea regulilor gramaticale ale limbii engleze în producerea mesajelor orale și scrise.			
<b>Conținut (descriptoriu):</b> Plans for Holidays. Text “ <i>Plans for Holidays</i> ”. Reading, translating and reproducing the dialogues. Speaking about plans for holidays. Shops and Shopping. Text “ <i>Nothing but the Best</i> ”. Reading, translating, retelling. Speaking about the first purchase. Writing about online shopping experience. Appearance and Character. Reading. Text “ <i>English Character</i> ”. Describing the favourite actor. Listening to the tape recording and filling in the required information referring to the topic in focus. At a Hotel. Vocabulary exercises. Reading: “ <i>Hotels of the Past</i> ” and “ <i>Hotels of the Future</i> ”. Finding English equivalents. Answering the questions. Describing daily activities. Choosing a proverb which can be applied to their daily round and commenting on it. Everyday Services. Topical words, word combinations and collocations. Text A “ <i>The Changing Pattern of Our Life</i> ” and text B “ <i>History of Photography</i> ”. Reading, translating, retelling. An ideal place to relax: Listening to someone imagining an ideal room to relax in. Finding the similarities and differences between the room in the recording and the room in the picture. Writing a short story on one of the quotations related to housekeeping and everyday services.			
<b>Metode de predare și învățare:</b> expunerea; conversația reproductivă; primirea și prelucrarea de informații; exercițiul; ghidul de învățare; lectura intensivă; ascultarea activă; dialogul; discuții în grup; argumentarea; exprimarea opiniei personale; compunerea, comentariul citat.			
<b>Modalități de evaluare: Evaluare orală: conversație, expunere, dialog, autoevaluare; Evaluare formativă / scrisă: teste, exercițiul, compunerea, comentariul citat. Evaluarea finală: examenul în formă scrisă. Instrumentariul de evaluare: testele</b>			
<b>Condiții de obținere a creditelor:</b> Participarea activă la seminar, realizarea evaluărilor formative și a lucrului individual. Promovarea examenului (scris).			
<b>Coordonator de disciplină:</b>			
<b>Titularul cursului: Pintilii Alina</b>			
<b>Limba de predare: engleză</b>			
<b>Alte informații:</b>			

<b>Unitatea de curs: Managementul educațional</b>			
<b>Specialitatea: Limba și literatura română</b>			
<b>Codul disciplinei:</b> G.02.O.010	<b>Numărul de credite:</b> 2	<b>Semestrul: II</b>	<b>Durata:</b>
<b>Tipuri de activități:</b> <b>Curs:15 ore</b> <b>Seminar: 15 ore</b> <b>Laborator: -</b>	<b>Numărul de ore</b>		<b>Numărul de studenți:</b>
	<b>Contact direct</b> 30	<b>Contact indirect / Studiu individual</b> 300	
<b>Precondiții:</b> teoria educației, cultura comunicării pedagogice, pedagogia generală etc.			
<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Finalitățile cursului:</b> Un super politic (de politică educațională) necesar pentru elaborarea idealului și scopurilor pedagogice din perspectiva managerială modernă, ceea ce presupune stabilirea unor relații specifice de interdependență a individului cu societatea, cu primatul individului și al intereselor sale în viața socială;</li> <li>Un reper metodologic managerial necesar pentru elaborarea obiectivelor generale și specifice la nivel de proces, realizarea cărora ar duce la scăderea gradului de determinare a omului de către structurile instituționale și sporirea rolului și ponderii elementelor individuale, de personalitate, ceea ce facilitează deciziile personale, inovațiile, responsabilitatea, creativitatea.</li> </ol>			
<p><b>Conținut (descriptoriu):</b> Delimitări conceptuale a managementului educațional și evoluția acestuia. Sensurile și principiile managementului. Abilitățile și rolurile manageriale. Etica managerului contemporan. Delimitări conceptuale ale stilurilor manageriale. Eficiența și tipologia stilurilor manageriale. Efectele stilurilor manageriale asupra calității climatului școlar. Management și leadership. Funcțiile manageriale. Documentele manageriale. Concept de comunicare managerial. Funcțiile și canalele comunicării. Modalități ale comunicării manageriale. Climatul și cerințele comunicării manageriale eficiente. Bariere în calea comunicării eficiente. Delimitări conceptuale a termenilor de cultura și climat organizațional. Nivelurile și factorii care influențează cultura organizațională. Specificul culturii școlii. Relația cultură – climat în analiza școlii. Caracteristicile climatului organizațional. Climatul școlii și performanțele elevilor. Necesitatea și clasificarea ședințelor. Etapele desfășurării unei ședințe. Rolul președintelui în desfășurarea ședințelor. Evaluarea ședințelor. Definiții, cauze, tipuri și forme de manifestare a conflictelor. Evoluția stadială a conflictelor. Rezolvarea conflictelor. Negociere: principii și metodologie. Conceptul și rolul MRU. Evoluția și importanța MRU. Utilizarea RU. Evaluarea performanțelor RU. Formarea și dezvoltarea RU. Conținutul și natura motivației. Motivarea personalului. Teoriile de conținut ale motivației. Teorii de proces ale motivației. Recompensarea personalului. Concept și evoluție a calității în educație și a managementului calității. Învățământul actual din RM și nevoia modernizării. Eficacitatea, eficiența, echitatea – caracteristici integrativ-complementare calității educației. Sistem de asigurare a calității în educație. Evaluarea calității educației.</p>			
<b>Metode de predare și învățare:</b> Brainstorming, explozia stelară, caruselul, interviul de grup, studiu de caz, expunerea, conversația, observarea, algoritmizarea etc.			
<b>Modalități de evaluare:</b> scris			
<b>Condiții de obținere a creditelor:</b> Pe parcursul semestrului studentul va fi evaluat în cadrul seminarelor unde se organizează dezbateri, sesiuni de comunicări, analizăm fișe de investigație, hărți conceptuale și alte produse ale activității studenților realizate în cadrul studiului individual, cât și în scris în cadrul celor 2 evaluări curente. Nota finală o constituie 60% din nota de pe semestru și 40 % din nota acumulată la examenul final.			
<b>Titularul cursului:</b> Mihăilescu Natalia, dr., conf. universitar			
<b>Limba de predare:</b> română			

<b>Unitatea de curs:</b> <i>Psihologie generală</i>			
<b>Codul disciplinei:</b> F.02.O.011.1	<b>Numărul de credite:</b> 3	<b>Semestrul:</b> I	<b>Durata:</b> 1 semestru
<b>Tipuri de activități:</b> Curs 30 Seminar 15	<b>Numărul de ore contact direct:</b>  45	<b>Numărul de ore contact indirect/lucrul individual:</b>  45	<b>Numărul de studenți:</b>  <b>18</b>
<b>Precondiții:</b> Însușirea noțiunilor, conceptelor vizând anatomia și fiziologia sistemului nervos și activității nervoase superioare, sistemului de noțiuni și termeni psihologici.			
<b>Finalitățile cursului:</b> <u>La nivel de cunoștințe:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Să cunoască legile și mecanismele fenomenelor psihice;</li> <li>Să însușească sistemul de noțiuni și termeni psihologici;</li> <li>Să examineze și să știe interdependența funcționalității diferitor aspecte ale psihicului uman (procese psihice, funcții, stări și însușiri psihice).</li> </ul> <u>La nivel de înțelegere și aplicare:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Să conștientizeze necesitatea cunoașterii legităților, mecanismelor și metodelor de cercetare a fenomenelor psihice ca bază solidă pentru rezolvarea problemelor practice, specifice din cadrul activităților instructiv-educative;</li> <li>Să înțeleagă importanța cunoștințelor de psihologie pentru ca ulterior să-și găsească locul în sistemul relațiilor pozitive cu ceilalți, să dobândească o mai mare încredere în sine, să-și valorifice cât mai bine resursele creative și potențialul propriu, configurându-și o personalitate echilibrată și dezvoltată pe multiple planuri;</li> <li>Să-și formeze convingeri că psihologia asigură cunoașterea naturei ființei umane care poate fi desăvârșită continuu prin educație;</li> <li>Să cultive atitudini superioare față de profesia didactică și să-și formeze necesitatea pentru dezvoltarea profesională continuă pe baza autocunoașterii caracteristicilor psihice proprii.</li> </ul> <u>La nivel de integrare:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Să posede capacitatea de a utiliza unele metode de cunoaștere și caracterizare psihologică a personalității elevului, grupului școlar;</li> <li>Să realizeze cercetări în domeniul psihologiei;</li> <li>Să analizeze și generalizeze datele obținute în rezultatul efectuării unor investigații a fenomenelor psihice;</li> <li>Să-și formeze competențe intelectuale și strategii cognitive de asimilare, dobândire și aprofundare a conceptelor fundamentale ale psihologiei în procesul studiului individual.</li> </ul>			
<b>Conținut (descriptiv):</b> Obiectul psihologiei. Metodele psihologiei. Senzațiile, percepțiile, reprezentările. Memoria. Gândirea. Comunicarea. Imaginația. Afectivitatea, atenția, voința, motivația. Personalitatea. Temperamentul. Caracterul. Aptitudinile. Relații interpersonale. Activitatea. Creativitatea.			
<b>Metode de predare și învățare:</b> - de comunicare (prelegerea, conversația, explicația, problematizarea, demonstrația, etc.); - de explorare, bazate pe acțiune (lucrări practice și aplicative, studiu de caz, simularea de situații, lucrul în grup, muncă individuală pe bază de material bibliografic).			
<b>Modalități de evaluare:</b> oral / scris, portofoliu			
<b>Condiții de obținere a creditelor:</b> evaluarea conținuturilor din curriculumul disciplinar pe dimensiunile cunoaștere, aplicare și integrare a cunoștințelor: <ul style="list-style-type: none"> <li><i>evaluare continuă</i> prin: intervenții la seminar, studii de caz, proiecte de cercetare, portofoliu. lucrări scrise - pondere 60%.</li> <li><i>evaluare sumativă</i> prin: verificare - pondere 40%.</li> </ul>			
<b>Titularul cursului:</b> Vrabie Silvia, dr., lect.univ./ Illiciev Maxim, asist.univ.			
<b>Alte informații:</b>			

<b>Unitatea de curs: Educație incluzivă</b>			
<b>Specialitatea: Limba și literatură română</b>			
<b>Codul disciplinei:</b> F.02.O.011.2	<b>Numărul de credite:</b> 3	<b>Semestrul: II</b>	<b>Durata: un semestru</b>
<b>Tipuri de activități:</b>  Curs: 30 Seminar: 15	<b>Numărul de ore contact direct: 45</b>	<b>Numărul de ore contact indirect / lucrul individual:</b> 45	<b>Numărul de studenți:</b>
<b>Precondiții:</b> Pentru ca studenților să le reușească achiziționarea de competențe în domeniul Educației incluzivă este necesar să fi studiat cursurile care fundamentează și inter-relaționează cu educația incluzivă: pedagogie generală, psihologia generală și a vârstelor.			
<b>Finalitățile cursului:</b> 1. Formarea viziunii de ansamblu asupra celor mai importante concepte, definiții, principii privind educația incluzivă și asupra cadrului legislativ și de politici în domeniu. 2. Achiziționarea de cunoștințe și formarea capacității de orientare în nivelurile managementului educației incluzive și de determinare a rolurilor și responsabilităților subiecților implicați în implementarea educației de calitate. 3. Familiarizarea cu particularitățile de dezvoltare a copilului cu cerințe educaționale speciale și cu modalitățile de valorificare a acestora în procesul incluziunii. 4. Însușirea unor modele de analiză și acțiune operaționale în contexte educaționale concrete, prin aplicarea practică a principiilor educației incluzive în cadrul demersului educațional, în procese și contexte educaționale diferite. 5. Cunoașterea și înțelegerea esenței și modalităților de proiectare/elaborare/ aplicare a adaptărilor în procesul incluziunii copiilor cu cerințe educaționale speciale. 6. Formarea competențelor de identificare, proiectare și aplicare a celor mai adecvate tehnologii didactice în organizarea procesului educațional incluziv.			
<b>Conținut (descriptoriu):</b> Educația incluzivă: concepte, abordări, definiții, dimensiuni. Cadrul internațional de politici privind dreptul la educație și educația incluzivă. Legislația națională în domeniul dezvoltării și promovării educației incluzive. Concepte de bază: management – management educațional – managementul educației incluzive. Niveluri de management în educația incluzivă. Instituții/structuri/servicii cu atribuții și responsabilități în implementarea educației incluzive. Managementul instituției de învățământ general din perspectiva educației incluzive. Servicii de educație incluzivă la nivel instituțional. Managementul clasei în context incluziv. Cerințe educaționale speciale: concepte, definiții, clasificări. Particularități de dezvoltare a copilului. Particularități de dezvoltare a copiilor cu CES. Identificarea CES. Concepte și tendințe actuale în abordarea individualizată a copilului. Suportul educațional. Planificarea și organizarea procesului educațional din perspectivă incluzivă. Procesul PEI. Adaptări și modificări în procesul incluziunii educaționale a copiilor cu CES și/sau dizabilități. Evaluarea rezultatelor școlare din perspectiva individualizării. Tehnologii didactice: delimitări conceptuale. Tehnologiile didactice din perspectiva stilurilor de învățare. Tehnologiile didactice din perspectiva inteligențelor multiple. Tehnologii didactice asistive. Strategii didactice în asistența copiilor cu CES			
<b>Metode de predare și învățare:</b> prelegerea interactivă, conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, metode activ-participative de lucru în grup prin cooperare, de dezvoltare a gândirii critice, studii de caz, studiul individual pe bază de material bibliografic, brainstorming, învățarea prin descoperire, turul galeriei, SINELG, GPP, explozia stelară.			
<b>Modalități de evaluare: oral / scris</b> Pe parcursul semestrului studentul va fi evaluat în cadrul seminarelor unde se organizează dezbateri, sesiuni de comunicări, analiza fișelor de investigație, hărți conceptuale și alte produse			



ale activității studenților realizate în cadrul studiului individual, cât și în scris în cadrul evaluării curente.

Nota finală o constituie 60% din nota de pe semestru și 40 % din nota acumulată la examenul final.

Se va utiliza evaluarea cumulativă și continuă privind cunoștințele dobândite, formarea capacităților de operare cu datele și indicatorii dezvoltării umane, aprecierea atitudinii și interesului privind educația incluzivă, participarea la cursuri și seminarii, elaborarea de materiale pentru portofoliul individual.

**Condiții de obținere a creditelor:**

Pentru obținerea creditelor, studenții trebuie să realizeze integral cerințele pentru cursul respectiv și să susțină evaluările intermediare și evaluarea finală cu obținerea notei minime „5”.

**Titularul cursului:** Vrăbie S., dr., asistent universitar

**Alte informații:**

<b>Specialitatea</b>	<b>Limba și literatura română</b>	<b>Denumirea cursului</b>	<b>Istoria literaturii române (sec. XVIII - XIX)</b>
<b>Codul cursului</b>	<b>F.02.O.012</b>	<b>Tipul cursului</b>	Orientare spre specializare
<b>Anul de studii</b>	<b>I</b>	<b>Semestrul</b>	II
<b>Numărul de credite</b>	<b>6</b>	<b>Numele cadrului didactic</b>	Balțatu Ludmila, dr., conf.univ.
<p>Obiectivele cursului exprimate în finalități</p> <p><b>1. La nivel de cunoaștere și înțelegere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- să distingă etapele de formare și dezvoltare a literaturii române de la sfârșitul secolului al XVIII-lea și din secolul al XIX-lea;</li> <li>- să interpreteze procesul literar din perioada dată în conexiune cu istoria națională;</li> <li>- să distingă estetica și ideologia curentelor literare din epocă;</li> </ul> <p><b>2. La nivel de aplicare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- să determine specificitatea operelor literare studiate;</li> <li>- să circumscrie elementul lor estetic;</li> <li>- să argumenteze individualitatea artistică a scriitorilor studiați;</li> <li>- să stabilească similitudini și particularități distincte între fenomene culturale/literare, scriitori și opere din aceeași sau din diferite perioade literare;</li> <li>- să transfere limbajul noțional, instrumentariul teoretic de valorificare/ interpretare a textului literar la analiza noilor opere studiate în cadrul cursului;</li> <li>- să clasifice operele scriitorilor în conformitate cu estetica literară în care se înscriu;</li> <li>- să integreze operele literare în circuitul valorilor naționale și universale;</li> <li>- să aplice, cu discernământ critic, referințele criticii literare la operele studiate.</li> </ul> <p><b>3. La nivel de integrare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- să estimeze procesul literar/ opera literară din perspectiva principiilor metodologice moderne;</li> <li>- să elaboreze un plan de realizare a valorificării unei opere/ scriitor în cadrul unei ore de curs sau seminar;</li> <li>- să-și dezvolte gândirea critică prin evaluarea operelor literare;</li> <li>- să realizeze eficient predarea/învățarea literaturii române de la sfârșitul secolului al XVIII-lea și din secolul al XIX-lea în școală.</li> </ul>			
Precondiții			
Să posede cunoștințe referitoare la disciplina „Teoria literaturii”, „Istoria literaturii”			
<p>Conținutul cursului</p> <p>1.Iluminismul românesc: context universal - particularități naționale. 2.Tradiția europeană a genului și particularitățile fabulislicii românești. 3. Mihail Kogălniceanu - Epoca <i>Daciei literare</i>. 4.Arta compoziției în nuvelele negruzziene.5.Alecu Russo - <i>ostaș al propășirii</i> culturii și literaturii românești.6.Dimitrie Bolintineanu - personalitate de referință a romantismului pașoptist.,7.Creația lui Vasile Alecsandri: de la romantismul pașoptist la junimism..8,B.P.Hașdeu - un <i>geniu romantic</i> al literaturii române.9. Romantism și realism în proza lui Nicolae Filimon.10.T. Maiorescu, îndrumător cultural și literar.11.M.Eminescu - creator al sintezei imaginarului romantic național și universal. 12.Creația lui Ion Creangă - expresie a realismului popular în literatura secolului al XIX.- lea. 13.Creația lui I.L.Caragiale- o perspectivă critică asupra lumii moderne.14.Ioan Slavici - reprezentantul <i> direcției noi</i> în literatura din epoca junimistă..15.Alexandru Macedonski – teoreticianul simbolismului românesc.16. Realismul liric în literatura secolului al XIX-lea.</p>			
Bibliografie			

<p>1. Anghelescu Mircea, <i>Clasicii noștri</i>. București; Editura Eminescu, 1996</p> <p>2. Ciocanu Vladimir, <i>Contribuții istorico-literare</i>. București; Editura Fundației Culturale Romane 2001.</p> <p>3. Alexandrescu E. <i>Analize și sinteze de literatură română</i>. – Iași, 1996.</p> <p>4. Manolescu, Nicolae, <i>Despre poezie</i>. București: Editura Cartea Românească, 1964.</p> <p>5. Perpessicius. <i>Scriitori români</i>. Vol. II. București: Editura Minerva, 1986.</p>	
Metode de predare și învățare	Prelegerea, conversația, explicația, exemplificarea, dezbateră, expunerea sistemică etc.
Metode de evaluare	Evaluare curentă – 60% (seminarii, elaborarea unor lucrări la seminarii, aciviatea depusă pe parcursul semestrului, teză de an); Evaluare finală – 40% din nota finală (rezolvarea unui test)
Limba de predare	Română

<b>Unitatea de curs: Folclor românesc</b>			
<b>Codul disciplinei:</b> S.02.O.013	<b>Numărul de credite:</b> 3	<b>Semestrul:</b> II	<b>Durata:</b> 1 semestru – 8 săptămâni
<b>Tipuri de activități:</b> <i>Curs - 15</i> <i>Seminar - 30</i>	<b>Numărul de ore contact direct:</b> 45	<b>Numărul de ore contact indirect / lucrul individual</b> 45	<b>Numărul de studenți:</b>
<b>Precondiții:</b> cunoștințe despre noțiuni de folclor și folcloristică, de determinare a trăsăturilor specifice ale folclorului, despre bogăția tematică a creației populare, de delimitare a textului liric, epic și dramatic, de manifestare a interesului de culegere a folclorului.			
<b>Finalitățile cursului:</b> Studenții vor fi capabili să recunoască specificul tradițiilor și obiceiurilor românești, să precizeze etapele specifice pe care le au aceste tradiții, să identifice obiceiurile religioase și laice, să constate cauzele care duc la pierderea unor obiceiuri, să se preocupe de conservarea și transmiterea obiceiurilor și tradițiilor, să identifice valorile culturale și experiențele umane descoperite în creațiile folclorice. Studenților li se vor forma abilități de a lucra cu izvoarele folclorice și de receptare corectă a mesajelor creațiilor populare, de determinare a influenței tradițiilor populare asupra literaturii române culte.			
<b>Conținut (descriptoriu):</b> Obiectul cursului îl constituie folclorul literar românesc în contextul principiilor teoretice și metodologice ale științei folclorice care își propune investigația folclorului ca fenomen de cultură populară. Cursul își propune să scoată în evidență importanța cunoașterii, practicii și culegerii acestuia în ideea păstrării și propagării tradițiilor multimilenare ale poporului nostru. În actualul context de multiculturalitate, conservarea valorilor specifice fiecărei țări, precum și valorificarea acestora reprezintă un deziderat comun de afirmare și etalare a bogăției și diversității valorilor culturale. Cursul de <i>Folclor românesc</i> dorește să fie un îndreptar și un stimulent pentru viitori pedagogi filologi în cunoașterea, analizarea, învățarea și transmiterea tradiției folclorice, a respectului și atașamentului față de aceste valori, asigurându-se în același timp continuitatea și originalitatea culturii românești.			
<b>Metode de predare și învățare:</b> Prelegerea, brainstorming, explozia stelară, masa rotundă, studiul de caz, interviul de grup, pălăriile gânditoare, Delphi, metoda Ciorchinelui, Sinelg etc.			
<b>Modalități de evaluare: oral / scris</b> <b>Examinarea continuă pe parcursul semestrului</b> (seminarii, teste, referate, portofoliu în baza unui chestionar) și <b>Evaluare curentă</b> – (lucrări scrise, teste docimologice, chestionare) - 60 %; <b>Evaluare finală</b> – 40 % din nota finală (lucrări scrise, teste docimologice, chestionare)			
<b>Condiții de obținere a creditelor:</b> La stabilirea notei finale se ia în considerație ponderea în notare, exprimată în %. (Total =100%, dintre care 60 % constituie examinarea continuă și cea curentă pe parcursul semestrului, iar 40 % - examinarea finală) <b>Examinarea continuă pe parcursul semestrului</b> , rezultatele activităților la seminarii -20 %; <b>Testarea periodică</b> prin lucrări de control - 20 %; <b>Activități individuale:</b> teme, referate, portofoliu - 20 %.			
<b>Coordonator de disciplină:</b> <b>Titularul cursului: Balțatu Ludmila, dr., conf.univ.</b>			

<b>Unitatea de curs: Lexicologia limbii române</b>			
<b>Codul disciplinei:</b> S.02.O.014	<b>Numărul de credite:</b> 5	<b>Semestrul: II</b>	<b>Durata: un semestru</b>
<b>Tipuri de activități:</b> <b>Curs: 30</b> <b>Seminar: 45</b> <b>Laborator: -</b>	<b>Numărul de ore</b>		<b>Numărul de studenți:</b>
	<b>Contact direct:</b> 75	<b>Contact indirect / Studiul individual</b> 75	
<b>Precondiții:</b> Pentru a înțelege și însuși optimal cursul „ <b>Lexicologia limbii române</b> ”, studenții trebuie să posede cunoștințe de <b>Fonetica limbii române</b> .			
<p><b>Finalitățile cursului:</b> Sa cunoasca caracteristicile lexicului limbii române; să conștientizeze importanța cursului pentru formarea unei viziuni ample a istoriei constituirii lexicului unei limbi; sa dezvolte abilitatile de a înțelege sensul unităților lexicale aparute recent analizind forma lor fonetică și morfematică; să înțeleagă cauzele diferitelor perspective de cercetare a proceselor de evoluție a lexicului, însușirea noțiunilor de bază din lexicologie, interpretarea și argumentarea fenomenele lingvistice în diverse situații de exprimare scrisă și verbala;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cunoașterea: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ mijloacelor principale și secundare de formare a cuvintelor și îmbogățire a vocabularului limbii române;</li> <li>✓ criteriilor de bază de clasificare a cuvintelor;</li> <li>✓ structura semantică a cuvântului etc.</li> </ul> </li> </ul> <p>Să conștientizeze importanța cursului pentru formarea unei viziuni ample a istoriei constituirii lexicului unei limbi și pentru necesitatea formării continue pe parcursul întregii vieți în vederea promovării profesionale.</p>			
<b>Conținut (descriptoriu):</b> Unitatea de curs oferă informații despre diverse aspecte ale lexicului românesc: <i>structura lexicală a limbii, cuvântul ca unitate lexicală în sistemul limbii, metasemia, semantica funcțională, raporturile semantice între cuvinte, lexicul limbii române din punctul de vedere al contemporaneității, căile și mijloacele de îmbogățire a vocabularului, împrumuturi și calcuri lingvistice, arhaizarea vocabularului, frazeologia limbii române, stratificarea lexicului românesc, stilistica vocabularului românesc, stilurile funcționale, etimologia vocabularului românesc, lexicografia românească.</i>			
<b>Metode de predare și învățare:</b> Conversația; dezbateră, Brainstorming-ul, Conversația; Metoda „ciorchinelui”; „Metoda piramidei; studiul de caz, Graficul conceptual, testul, portofoliul, documentarea științifică etc.			
<b>Modalități de evaluare: Evaluare orală: conversație, expunere, dialog, autoevaluare; Evaluare formativă / scrisă: teste, portofolul. Evaluarea finală: examenul în formă scrisă. Instrumentariul de evaluare: testele</b>			
<b>Condiții de obținere a creditelor:</b> Participarea activă la ore, acumularea notelor la seminare, realizarea evaluării formative și a lucrului individual. Promovarea examenului (scris).			
<b>Coordonator de disciplină: Petcu Valeriana</b>			
<b>Titularul cursului:</b>			
<b>Limba de predare: româna</b>			
<b>Alte informații:</b>			

<b>Unitatea de curs: Introducere în filologia romanică</b>			
<b>Codul disciplinei:</b> F.02.O.015	<b>Numărul de credite: 4</b>	<b>Semestrul: II</b>	<b>Durata: un semestru</b>
<b>Tipuri de activități:</b> <b>Curs: 30</b> <b>Seminar: 30</b> <b>Laborator: -</b>	<b>Numărul de ore</b>		<b>Numărul de studenți:</b>
	<b>Contact direct:</b> <b>60</b>	<b>Contact indirect / Studiul individual</b> <b>60</b>	
<b>Precondiții:</b> Să posede cunoștințe referitoare la <i>Introducere în lingvistică. Lingvistica generală. Fonetică. Lexicologie. Morfologie și Sintaxă.</i>			
<b>Finalitățile cursului:</b> - cunoașterea conceptelor și teoriilor fundamentale din cadrul disciplinei <i>Introducere în filologia romanică</i> ; - determinarea relațiilor interdisciplinare și evidențierea utilității lor; - analiza și sinteza diverselor teorii și opinii privind evoluția limbii latine și a limbilor romanice; - dobândirea abilităților de memorare, generalizare și de analiză a limbilor, sub aspect fonetic, lexical și gramatical; - aplicarea noțiunilor, principiilor și metodelor de studiu contemporane în cercetarea științifică și în acțiunile practice ce vizează domeniul în cauză; - definirea și exprimarea specificității problemelor de analiză, interpretare a primelor texte în limba română; - redactarea unor metatexte de analiză fonetică și lexico-gramaticală a limbilor romanice, în special, româna; - utilizarea metodelor de cercetare în domeniul filologiei romanice; - formularea și argumentarea punctelor de vedere proprii.			
<b>Conținut (descriptoriu):</b> 1. Obiectul de studiu al romanisticii; 2. Originea limbii latine. Periodizarea latinei 3. Aspectul numeric și teritorial al limbilor romanice actuale. Controverse despre clasificarea limbilor romanice; 4. Substrat, adstrat, suprastrat pentru limbile romanice ; 5. Teorii în privința originii limbilor romanice 6. Apariția statului roman. Premisele formării arealului român 7. Expansiunea romanilor pe peninsula italică și în afara ei 8. Războaiele daco-romane. Cucerirea și romanizarea Daciei; 9. Romanizarea. Căile de romanizare; 10. Limba română – limbă romanică; 11. Vocalismul romanic din perspectivă sincronă și diacronică; 12. Consonantismul romanic din perspectivă sincronă și diacronică 13. Cele mai vechi atestări scrise ale limbii literare 14. Evoluția părților de vorbire de la latină la română (Substantivul. Articolul. Adjectivul. Numeralul) 15. Evoluția părților de vorbire de la latină la română (Pronumele. Verbul. Adverbul. Prepoziția. Conjuncția)			
<b>Metode de predare și învățare:</b> Expunerea, Conversația; dezbateră, Brainstorming-ul, metoda „ciorchinelui”; metoda piramidei; studiul de caz, testul, portofoliul, referatul, eseul, documentarea științifică.			
<b>Modalități de evaluare: Evaluare orală:</b> conversație, expunere, dialog, autoevaluare; <b>Evaluare formativă / scrisă:</b> teste, proiecte, eseuri, portofoliul, prezentări Power-Point. <b>Evaluarea finală:</b> examenul în formă scrisă. Instrumentariul de evaluare: testele			
<b>Condiții de obținere a creditelor:</b> Participarea activă la ore, acumularea notelor la seminare, realizarea evaluărilor formative și a lucrului individual. Promovarea examenului (scris).			
<b>Coordonator de disciplină:</b> Grosu Liliana, dr., conf.univ. inter.			
<b>Titularul cursului:</b> <i>Introducere în filologia romanică</i>			
<b>Limba de predare:</b> româna			
<b>Alte informații:</b>			

<b>Unitatea de curs: Psihologia educațională</b>			
<b>Specialitatea: limba și literatura engleză</b>			
<b>Codul disciplinei:</b> F.03.O.018.1	<b>Numărul de credite:</b> 3	<b>Semestrul:</b> III	<b>Durata:</b> 1 semestru
<b>Tipuri de activități:</b>  Curs: 30 Seminar: 15	<b>Numărul de ore contact direct:</b>  45	<b>Numărul de ore contact indirect / lucrul individual:</b>  45	<b>Numărul de studenți:</b>  15
<b>Precondiții:</b> Pentru ca studenților să le reușească achiziționarea de competențe în domeniul psihologiei educației este necesar să fi studiat cursurile care fundamentează și inter-relaționează cu psihologia educației: psihologia generală și a vârstelor, pedagogia generală și teoria instruirii.			
<b>Finalitățile cursului:</b> Schimbările actuale în materie de politica educațională și de reformare curriculară pentru formarea inițială, la ciclul I, a cadrelor didactice ținesc o pregătire complexă a acestora. În acord cu noile standarde, formarea cadrelor didactice se înscrie pe direcții multiple: psihologice, pedagogice, metodice, practice, de îndrumare și consiliere. Psihologia educațională urmărește formarea competențelor de exersare a capacității de a utiliza cunoștințele psihopedagogice în analiza și intervenția adecvată în situații școlare concrete, cunoașterea proceselor și a fenomenelor psihice sub aspectul implicării lor în mecanismele învățării, individualizarea actului educativ în funcție de personalitatea elevilor precum și determinarea influenței factorilor cognitivi, emoționali, comportamentali și sociali în procesul de predare-învățare-evaluare.			
<b>Conținut (descriptoriu):</b> Delimitările conceptuale ale psihologiei educaționale. Metodele de cercetare în psihologia educațională. Evoluția personalității elevilor în procesul instructiv-educativ. Învățarea didactică, structura și dinamica ei. Condițiile învățării. Teoriile clasice și moderne ale învățării. Motivația în activitatea de învățare. Problematika psihopedagogică a succesului și insuccesului școlar. Îmbunătățirea rezultatelor școlare. Combaterea eșecului școlar. Aspecte psihologice ale evaluării rezultatelor școlare. Problematika dimensiunilor psihosociale ale clasei de elevi. Clasa de elevi ca grup social. Copiii dotați intelectual. Dimensiunea psihologică a personalității profesorului. Activitatea pedagogică. Tact și măiestrie pedagogică. Comunicarea didactică. Creativitatea și cultivarea ei în școală. Violența în mediul școlar.			
<b>Metode de predare și învățare:</b> prelegerea interactivă, conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, metode activ-participative de lucru în grup prin cooperare, de dezvoltare a gândirii critice, studii de caz, studiul individual pe bază de material bibliografic, brainstorming, învățarea prin descoperire, turul galeriei, SINELG, GPP, explozia stelară.			
<b>Modalități de evaluare: oral / scris</b> Pe parcursul semestrului studentul va fi evaluat în cadrul seminarelor unde se organizează dezbateri, sesiuni de comunicări, analiza fișelor de investigație, hărți conceptuale și alte produse ale activității studenților realizate în cadrul studiului individual, cât și în scris în cadrul celor 2 evaluări curente. Nota finală o constituie 60% din nota de pe semestru și 40 % din nota acumulată la examenul final. Se va utiliza evaluarea cumulativă și continuă privind cunoștințele dobândite, formarea capacităților de operare cu datele și indicatorii dezvoltării umane, aprecierea atitudinii și interesului privind psihologia educațională, participarea la cursuri și seminarii, elaborarea de materiale pentru portofoliul individual.			
<b>Condiții de obținere a creditelor:</b> Pentru obținerea creditelor, studenții trebuie să realizeze integral cerințele pentru cursul respectiv și să susțină evaluările intermediare și evaluarea finală cu obținerea notei minime „5”.			
<b>Titularul cursului:</b> Radu Corina, lector universitar			

<b>Unitatea de curs: Psihologia vîrstelor</b>			
<b>Codul disciplinei:</b> F.03.O.019	<b>Numărul de credite:</b> 3	<b>Semestrul:</b> III	<b>Durata:</b> I semestru
<b>Tipuri de activități:</b> Curs: 30 Seminar: 15	<b>Numărul de ore contact direct:</b> 45	<b>Numărul de ore contact indirect/lucrul individual:</b> 45	<b>Numărul de studenți:</b>
<b>Precondiții:</b> Fundamentele teoretico-conceptuale și baza metodologică din psihologie, anatomie și fiziologie.			
<b>Finalitățile cursului:</b>			
<b>La nivel de cunoștințe:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- să însușească cunoștințelor științifice actuale despre conținutul dezvoltării psihice, condițiile și factorii dezvoltării psihice și dezvoltării personalității copilului;</li> <li>- să cunoască specificul dezvoltării psihice și a relației dintre învățare și dezvoltare, educație și dezvoltare;</li> <li>- să însușească metodele de cunoaștere și caracterizare psihologică a copilului în scopul realizării unor acțiuni instructiv – educative diferențiate și individualizate;</li> <li>- să cunoască particularitățile dezvoltării fizice, intelectuale, morale și afective ale copilului, preadolescentului, adolescentului;</li> <li>- să însușească metode și tehnici individuale și colective de stimulare a creativității și de cultivare a gândirii active, independente, creatoare a copiilor în cadrul procesului educațional.</li> </ul>			
<b>La nivel de integrare:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- să posede capacitatea de a utiliza unele metode de cunoaștere și caracterizare psihologică a personalității elevului, grupului școlar;</li> <li>- să realizeze cercetări în domeniul psihologiei vîrstelor;</li> <li>- să analizeze și generalizeze datele obținute în rezultatul efectuării unor investigații a particularităților dezvoltării psihice și formării personalității elevului;</li> <li>- să-și formeze competențe intelectuale și strategii cognitive de asimilare, dobândire și aprofundare a conceptelor fundamentale ale psihologiei vîrstelor în procesul studiului individual.</li> </ul>			
<b>La nivel de înțelegere și aplicare:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- să conștientizeze valoarea umană a copiilor,</li> <li>- să conștientizeze propria valoare umană, culturală, profesională în desfășurarea acțiunilor educaționale;</li> <li>- să-și cultive propriul univers afectiv în raport cu copii, cadrele didactice și activitatea educațională;</li> <li>- să-și formeze necesitatea pentru dezvoltarea profesională continuă;</li> <li>- să-și dezvolte interesul și respectul pentru profesiunea didactică și educarea în spiritul deontologiei profesionale.</li> <li>- să-și formeze capacități de a determina posibilitățile potențiale ale copilului, perspectivele apropiate și îndepărtate ale dezvoltării lui;</li> <li>- să-și dezvolte aptitudinile pedagogice, cunoașterea și înțelegerea copilului, spiritul de observație, atenția distributivă, tactul pedagogic, comunicativitatea și capacitatea de relaționare;</li> <li>- să-și formeze capacități de a evidenția interesele și aptitudinile copiilor, precum și cauzele eșecurilor și devierilor comportamentale ale unor copii;</li> <li>- dezvoltarea competențelor de natură științifică, psihopedagogică și psihosocială – relațională la viitorii pedagogi.</li> </ul>			
<b>Conținut (descriptoriu):</b>			
<p>Obiectul și problematica psihologiei vîrstelor: Obiectul psihologiei vîrstelor. Strategiile și metodele folosite în psihologia vîrstelor; Legitățile și dinamica dezvoltării psihice și formării personalității în ontogeneză: Principiile psihologiei vîrstelor. Dinamica dezvoltării psihice.</p>			



Factorii, condițiile și legitățile dezvoltării psihicului; Periodizarea vârstelor. Dezvoltarea psihică și formarea personalității în diferite perioade de vârstă: Periodizarea vârstelor. Dezvoltarea psihică și formarea personalității în primul an de viață. Dezvoltarea psihică și formarea personalității în copilăria precoce. Dezvoltarea psihică și formarea personalității la vârsta preșcolară. Dezvoltarea psihică și formarea personalității la vârsta școlară mică. Dezvoltarea psihică și formarea personalității perioada preadolescenței. Dezvoltarea psihică și formarea personalității adolescentului.

**Metode de predare și învățare:**

- de comunicare (prelegerea, conversația, explicația, problematizarea, demonstrația, etc.);
- de explorare, bazate pe acțiune (lucrări practice și aplicative, studiu de caz, simularea de situații, lucrul în grup, muncă individuală pe bază de material bibliografic).

**Modalități de evaluare:** oral / scris, portofoliu

**Condiții de obținere a creditelor:** evaluarea conținuturilor din curriculumul disciplinar pe dimensiunile cunoaștere, aplicare și integrare a cunoștințelor:

- *evaluare continuă* prin: intervenții la seminar, studii de caz, proiecte de cercetare, portofoliu. lucrări scrise - pondere 60%.
- *evaluare sumativă* prin: verificare - pondere 40%.

**Titularul cursului:** Vrabie Silvia, dr., lector universitar/ Iliciev Maxim, asist.univ.

**Alte informații:**

<b>Unitatea de curs: Curs special „Mihai Eminescu și Grigore Vieru”</b>			
<b>Codul disciplinei:</b> S.03.A.020	<b>Numărul de credite: 4</b>	<b>Semestrul: III</b>	<b>Durata: un semestru</b>
<b>Tipuri de activități:</b> <b>Curs: 30</b> <b>Seminar: 30</b> <b>Laborator: -</b>	<b>Numărul de ore: 120</b>		<b>Numărul de studenți:</b>
	<b>Contact direct:</b> <b>60</b>	<b>Contact indirect /</b> <b>Studiul individual</b> <b>60</b>	
<b>Precondiții:</b> Să posede cunoștințe referitoare la <i>Introducere în teoria literaturii, Literatura română (veche, premodernă, modernă, interbelică și contemporană), Teoria literaturii.</i>			
<b>Finalitățile cursului:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Să cunoască viața și activitatea lui Mihai Eminescu;</li> <li>- Să cunoască etapele incipiente ale debutului literar al poetului Gr. Vieru în sfera literaturii pentru copii;</li> <li>- Să caracterizeze mama și principiul matern în creația lui Gr. Vieru;</li> <li>- Să caracterizeze natura ca element de anturaj în creația lui M. Eminescu;</li> <li>- Să evalueze care sunt temele și motivele generale ale creației vierene și eminesciene. Să realizeze comentariu paralel a unor poezii vierene și eminesciene;</li> <li>- Să prezinte opiniile criticilor și exigențelor în materie despre opera lui M. Eminescu și Gr. Vieru;</li> <li>- Să evidențieze trăsăturile distinctive ale operei/ creației eminesciene și vierene;</li> <li>- Să motiveze importanța cunoașterii operei eminesciene și vierene în definirea creatorului și a creației;</li> <li>- Să susțină necesitatea cunoașterii preocupărilor literare de rang universal și sincronizarea literaturii române cu acestea;</li> </ul>			
<b>Conținut (descriptoriu):</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Eminescianismul. Mihai Eminescu – viața și activitatea literară</li> <li>3. Itinerarul biografic al poetului Gr. Vieru. Debutul editorial. Creația pentru copii (construcția textului, teme și motive abordate)</li> <li>4. M. Eminescu – poet național și universal. Mihai Eminescu în cadrul romantismului european</li> <li>5. Mama și principiul matern în creația lui Grigore Vieru</li> <li>6. Izvoare folclorice în opera lui Eminescu. Eminescu și basmul cult românesc. Condiția poeziei și a creatorului</li> <li>7. Limba română – o permanență a scrisului vierean</li> <li>8. Iubita în lirica de dragoste a poetului nepereche</li> <li>9. Erosul în creația lui Grigore Vieru</li> <li>10. Natura – izvor de inspirație (prin prisma poeziilor eminesciene și vierene)</li> <li>11. Tema războiului (în creația pentru copii și maturi)</li> <li>12. Activitatea publicistică a lui Mihai Eminescu</li> <li>13. „Văd și mărturisesc”. Poetul Grigore Vieru în interviuri și dialoguri</li> <li>14. Poezia filosofică eminesciană și nihilismul filosofiei esențialiste moderne</li> <li>15. Aforistica lui Grigore Vieru</li> <li>16. Proza eminesciană și receptarea ei critică. Recital de poezie</li> </ol>			
<b>Metode de predare și învățare:</b> Conversația; dezbateră, Brainstorming-ul, conversația; metoda „ciorchinelui”; metoda piramidei; studiul de caz, testul, portofoliul, referatul, eseul, documentarea științifică, prezentarea Power-Point etc.			
<b>Modalități de evaluare:</b>			
<b>Evaluare orală:</b> conversație, expunere, dialog, autoevaluare;			
<b>Evaluare formativă / scrisă:</b> teste, proiecte, eseuri, portofoliul, prezentări Power-Point.			
<b>Evaluarea finală:</b> examenul în formă scrisă. Instrumentariul de evaluare: teste			
<b>Condiții de obținere a creditelor:</b> Participarea activă la ore, acumularea notelor la seminare, realizarea evaluărilor formative și a lucrului individual. Promovarea examenului (scris).			
<b>Coordonator de disciplină:</b> Grosu Liliana, dr., conf.univ.			
<b>Titularul cursului:</b> Grosu Liliana, dr., conf.univ.			
<b>Limba de predare:</b> româna			
<b>Alte informații:</b>			

<b>Unitatea de curs: Curs special „Ion Druță și Dumitru Matcovschi”</b>			
<b>Codul disciplinei:</b> S.03.A. 021	<b>Numărul de credite:</b> 4	<b>Semestrul:</b> VI	<b>Durata:</b> un semestru
<b>Tipuri de activități:</b> Curs: 30 Seminar: 30 Laborator: -	<b>Numărul de ore</b>		<b>Numărul de studenți:</b>
	<b>Contact direct:</b> 60	<b>Contact indirect / Studiul individual</b> 60	
<b>Precondiții:</b> Să posede cunoștințe referitoare la <i>Introducere în teoria literaturii, Literatura română (veche, premodernă, modernă, interbelică și contemporană), Teoria literaturii.</i>			
<b>Finalitățile cursului:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Să cunoască viața și activitatea lui Ion Druță și D. Matcovschi;</li> <li>- Să cunoască etapele de creație ale lui Ion Druță și D. Matcovschi;</li> <li>- Să caracterizeze opera scriitorilor Ion Druță și D. Matcovschi prin prisma viziunii criticii literare;</li> <li>- Să evalueze care sunt temele și motivele generale ale creației druțiene și matcovschiene.</li> <li>- Să descifreze simbolurile naționale și etnosimbolurile din creația lirică a lui D. Matcovschi și din creația epică a lui Ion Druță;</li> <li>- Să prezinte opiniile criticilor și exigențelor în materie despre opera lui Ion Druță și D. Matcovschi;</li> <li>- Să evidențieze trăsăturile distinctive ale operei/ creației lui Ion Druță și D. Matcovschi;</li> <li>- Să motiveze importanța cunoașterii operei lui Ion Druță și D. Matcovschi în definirea creatorului și a creației;</li> <li>- Să susțină necesitatea cunoașterii preocupărilor literare de rang universal și sincronizarea literaturii române cu acestea;</li> </ul>			
<b>Conținut (descriptoriu):</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Generația de creație a lui Ion Druță. Reabilitarea eticului și a sacrului. Ion Druță – viața și activitatea literară</li> <li>2. Debutul literar al lui Ion Druță. Ion Druță – prozatorul. Opera autobiografică „Horodiște”</li> <li>3. Ion Druță - nuvelistul: „La noi în sat”, „Dor de oameni”, „Toiagul păstoriei”, „Piept la piept”, „Bătrânețe, haine grele”, „Pădureanca” etc.</li> <li>4. Ion Druță – romancier. Romanul „Frunze de dor”</li> <li>5. „Biserica Albă” – imaginea personajului feminin: Ecaterina cea Mare și Ecaterina „cea Mică”</li> <li>6. „Povara bunătații noastre”. Subiect. Caracterizarea personajelor</li> <li>7. Imaginile prezentului și ale matricii stilistice în „Clopotnița”</li> <li>8. Ion Druță – dramaturgul: „Păsările tinereții noastre” – sensibilitatea lumii interioare a omului (Pavel și Ruța)</li> <li>9. „Casa mare”, „Frumos și sfânt” – rânduiala pământului</li> <li>10. Ion Druță – eseistul: „Pământul, apa și virgulele”, „Zvonurile – o veche slăbiciune a moldovenilor”, „Cine a stins lumina în România”</li> <li>11. Activitatea literară și artistică a lui D. Matcovschi</li> <li>12. Sursa folclorică a operei lui D. Matcovschi</li> <li>13. Dumitru Matcovschi – simbol al spiritualității și demnității naționale</li> <li>14. Dumitru Matcovschi și activitatea sa publicistică</li> <li>15. Valențele artistice ale scrierilor lui D. Matcovschi. Recital de poezie</li> </ol>			
<b>Metode de predare și învățare:</b> Conversația; dezbateră, Brainstorming-ul, conversația; metoda „ciorchinelui”; metoda piramidei; studiul de caz, testul, portofoliul, referatul, eseul, documentarea științifică, prezentarea Power-Point etc.			
<b>Modalități de evaluare:</b>			
<b>Evaluare orală:</b> conversație, expunere, dialog, autoevaluare;			
<b>Evaluare formativă / scrisă:</b> teste, proiecte, eseuri, portofolul, prezentări Power-Point.			
<b>Evaluarea finală:</b> examenul în formă scrisă. Instrumentariul de evaluare: testele			
<b>Condiții de obținere a creditelor:</b> Participarea activă la ore, acumularea notelor la seminare, realizarea evaluărilor formative și a lucrului individual. Promovarea examenului (scris).			
<b>Coordonator de disciplină:</b> Grosu Liliana, dr., conf.univ.			
<b>Titularul cursului:</b> Grosu Liliana, dr., conf.univ.			
<b>Limba de predare:</b> româna			
<b>Alte informații:</b>			

<b>Unitatea de curs: Morfologia limbii române</b>			
<b>Codul disciplinei:</b> S.03.O.022	<b>Numărul de credite:</b> 6	<b>Semestrul:</b> III	<b>Durata:</b> 15 săptămâni
<b>Tipuri de activități:</b>	<b>Numărul de ore</b>		<b>Numărul de studenți:</b>
<b>Curs:45</b> <b>Seminar: 45</b> <b>Laborator</b>	<b>Contact direct</b> 90	<b>Contact indirect /</b> <b>Studiu individual</b> 90	
<b>Precondiții:</b> Să posede cunoștințe referitoare la disciplinele <i>Lingvistica generală, Introducere în lingvistică.</i> Să posede cunoștințe referitoare la disciplina <i>Lexicologia limbii române etc.</i>			
<b>Finalitățile cursului:</b> conceptele de bază ale morfologiei; dinamica sistem-structură, proprie funcționării limbii din următoarele perspective: semantică, morfologică și sintactică, deictică; determine raportul de interdependență morfologic-sintaxă la trei nivele categoriale: al claselor lexico-gramaticale, al categoriilor gramaticale, al funcțiilor sintactice; criteriul de clasificare a cuvintelor în părți de vorbire; distingerea categoriilor gramaticale și mijloacele de exprimare a sensurilor formarea tipurilor principale ale activității de vorbire la elevi, a capacității de a-și exprima gândurile în formă orală și scrisă – a vorbi și a scrie corect, – în conformitate cu normele limbii literare etc.			
<b>Conținut (descriptoriu):</b> Obiectul de studiu al morfologiei. Criteriile de identificare a părților de vorbire. Criteriul semantic. Criteriul morfologic. Conținutul și forma categoriilor gramaticale la grupul nominal (gen, număr, caz, comparație). Clasa substantivelor. Definierea substantivelor. Proveniența substantivelor. Substantive comune și substantive proprii. Clasa adjectivelor. Categoriile gramaticale de gen, număr și caz. Categoria gramaticală a comparației. Structura morfologică. Adjective invariabile din punctul de vedere al comparației. Funcțiile sintactice ale adjectivelor. Clasa pronomelor și adjectivelor pronominale. Pronume personale: pronume personale propriu-zise, pronume de politețe. Categoriile gramaticale de gen, număr, caz și persoană. Formele atone. Clasa verbelor. Clasa adverbilor. Clasa prepozițiilor. Clasa prepozițiilor. Clasa conjuncțiilor. Clasa interjecțiilor.			
<b>Metode de predare și învățare:</b> : Metode interactive, expozitiv euristice: prelegerea, conversația, explicația, problematizarea, studiu de caz, dezbateri frontale, discuții , organizare grafică (OG), gândește în perechi și prezintă (GPP), turul galeriei, prezentare PP, filme ilustrate, testul docimologic, mnemotehnica etc.			
<b>Modalități de evaluare:</b> scris/oral: Evaluare curentă zi- 60%, f/r – 50% ( seminar, 1evaluare formativă, portofoliu la orele de studiu individual, prezentări PP, referate, organizatori grafici etc.); Evaluare sumativă zi– 40% din nota finală, f/r/ - 50% din nota finală (test docimologic)			
<b>Condiții de obținere a creditelor:</b> 1 - evaluare formativă , 1 - evaluare sumativă, portofoliu la orele de studiu individual			
<b>Coordonator de disciplină:</b> Axentii Victor, dr., conf. univ., <b>Titularul cursului:</b> Axentii Victor, dr., conf. univ.,			
<b>Limba de predare:</b> română			
<b>Alte informații:</b> Bibliografia este indicată în curriculumul disciplinei			

Specialitatea	Limba și literatura română	Denumirea cursului	<b>Istoria literaturii române (interbelică)</b>
Codul cursului	S.03.O.023	Tipul cursului	Orientare spre specializare
Anul de studii	II	Semestrul	III
Numărul de credite	6	Numele cadrului didactic	Balțatu Ludmila, dr., conf.univ.
<p>Obiectivele cursului exprimate în finalități</p> <p><b>1.La nivel de cunoaștere și înțelegere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-să conștientizeze valoarea literaturii din perioada interbelică;</li> <li>- să distingă trăsăturile specifice ale liricii dintr anii 1918 – 1940;</li> <li>- să recunoască valoarea operei creatorului romanului psihologic L. Rebreanu;</li> <li>- să identifice spiritul novator al creației romancierilor români din perioada interbelică;</li> <li>- să reproducă opiniile criticilor, istoricilor literari despre creația scriitorilor dintre două războaie mondiale.</li> </ul> <p><b>2.La nivel de aplicare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-să aplice în practică metodele de ultimă oră a analizei unui text literar;</li> <li>- să stabilească corelația literaturii române cu literatura altor popoare ale lumii;</li> <li>- să argumenteze, în baza pasajelor selectate, apartenența operei la un anumit curent literar;</li> <li>- să utilizeze în răspunsurile sale opiniile criticilor, istoricilor literari.</li> </ul> <p><b>3.La nivel de integrare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-să interpreteze, în mod critic, o operă literară;</li> <li>- să stabilească apartenența operei literare la un anumit gen literar;</li> <li>- să selecteze întru confirmarea opiniilor sale anumite pasaje din text, reflecții ale criticii literari.</li> </ul>			
<p>Precondiții</p> <p>Să posede cunoștințe referitoare la disciplina „Teoria literaturii”.</p> <p>Să posede cunoștințe referitoare la disciplina „Istoria literaturii”</p>			
<p>Conținutul cursului</p> <p>1. Literatura din perioada interbelică. Cadrul social –politic. Trăsături distinctive. 2. Octavian Goga. Crezul cetățenesc și artistic. 3. Gerge Topârceanu – „poet al univesului mic”. 4. Orizonturi rurale în proza lui Ion Agârbiceanu. 5. Constantin Stere. Romanul „În preajma revoluției”. Realitate și ficțiune. 6. G. Bacovia,I. Minulescu – reprezentanți ai simbolismului românesc. 7. L. Blaga – filosoful, poetul, prozatorul, dramaturgul. 8. Estetica urâtului în viziunea lui Tudor Arghezi. 9. Liviu Rebreanu – romancierul. 10. Camil Petrescu –teoretician și creator al romanului modern. 11. Romanele istorice ale lui Mihail Sadoveanu. 12. George Călinescu – critic, istoric literar, romancier. 13. Miticul și fantasticul în opera lui M. Eliade. 14. Prozatorii basarabeni din perioda interbelică. 15. Poezia basarabeană în perioda dintre cele două războaie mondiale.</p>			
<p>Bibliografie</p> <p>1.Lovinescu E. <i>Istoria literaturii române contemporane</i>. - București, 1989</p> <p>2.Alexandrescu E. <i>Analize și sinteze de literatură română</i>. – Iași, 1996.</p> <p>3.Cimpoi M. <i>O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia</i>. – Chișinău, 1996.</p> <p>4.<i>Dicționar analitic de opere literare românești</i> .– București, 1998.</p> <p>5.Dolgan M. <i>Istoria literaturii române postbelice</i>. – Chișinău, 1998.</p>			
<p>Metode de predare și învățare</p> <p>Prelegerea, conversația, explicația, exemplificarea, dezbateră, expunerea sistemică etc.</p>			
<p>Metode de evaluare</p> <p>Evaluare curentă – 60% (seminarii, elaborarea unor lucrări la seminarii, aciviatea depusă pe parcursul semestrului, teză de an);</p> <p>Evaluare finală – 40% din nota finală (rezolvarea unui test)</p>			
Limba de predare	Română		

<b>Unitatea de curs: Leadership</b>			
<b>Program de studii: FR</b>			
	<b>Numărul de credite: 2</b>	<b>Semestrul: IV</b>	<b>Durata: un semestru</b>
	<b>Numărul de ore</b>		<b>Numărul de studenți:</b>
	<b>Contact direct 30</b>	<b>Contact indirect / Studiu individual 30</b>	
<p><b>Precondiții:</b> Unii specialiști din domeniu consideră că manager și lider sunt termeni sinonimi și îi folosesc în mod alternativ. Însă, leadership-ul și managementul reprezintă de fapt dimensiuni distincte ale persoanelor din conducere: leadership-ul reprezintă capacitatea de a determina oameni să acționeze. Managerul, în schimb, este individul care asigură atingerea obiectivelor organizaționale prin planificare, organizare și orientarea muncii către finalitate. Prin urmare, o persoană poate fi un manager eficient fără a avea capacitățile unui lider. În ultimul deceniu, se acordă o tot mai mare atenție orientării managerilor spre obținerea de rezultate mai bune în leadership. Rolul cursului este de a dezvolta în viitorii manageri calitățile de lider la nivel de organizare, motivare, comunicare, etc</p>			
<p><b>Finalitățile cursului:</b></p> <p><b>La nivel de cunoaștere și înțelegere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Să înțeleagă conceptele de bază ale leadership-ului;</li> <li>• Să cunoască tipologia liderilor;</li> <li>• Să enumere calitățile unui lider,</li> <li>• Să diferențieze stilurile de leadership;</li> <li>• Să cunoască etapele și strategiile de luare a deciziilor;</li> <li>• Să identifice sursele de apariție a conflictelor;</li> <li>• Să cunoască etapele de formare a echipelor;</li> <li>• Să cunoască stilurile de comunicare în leadership;</li> <li>• Să cunoască metode de identificare a ideilor de proiect;</li> <li>• Să cunoască structura unui proiect.</li> </ul> <p><b>La nivel de integrare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Să argumenteze rolul liderilor în comunitate/organizație/instituție;</li> <li>• Să integreze stilul de leadership participativ pentru implicarea colegilor/ membrilor echipei în adoptarea deciziilor;</li> <li>• Să poată evalua obiectiv rolurile membrilor în echipă;</li> <li>• Să adapteze stilurile de leadership la contextul situațional din cadrul echipei;</li> <li>• Să formuleze scopuri și obiective;</li> <li>• Să creeze relații de lucru eficiente și să organizeze activitatea în echipă;</li> <li>• Să motiveze și să creeze relații de muncă productive;</li> <li>• Să comunice convingător și eficient.</li> </ul> <p><b>La nivel de aplicare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Să elaboreze o lucrare aplicativă (proiect) ce se referă la soluționarea unor probleme comunitare;</li> <li>• Să elaboreze și să coordoneze realizarea proiectelor;</li> <li>• Să posede capacități de a lucra individual și în echipă;</li> <li>• Să aplice metode și strategii de luare a deciziilor;</li> <li>• Să aplice metode de soluționare a potențialelor conflicte în echipă;</li> <li>• Să elaboreze o lucrare PPT și prezentarea conform cerințelor;</li> <li>• Să formeze echipe și să dezvolte colaborarea;</li> <li>• Să își poată determina nivelul imaginii și respectului de sine și să se automotiveze în dezvoltarea personală;</li> </ul>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Să evalueze și să îmbunătățească eficiența echipei și a lucrului în echipă.</li> </ul>
<p><b>Conținut (descriptoriu):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prelegerea I. Introducere în Leadership</li> <li>2. Prelegerea II. Tipologia Leaderilor</li> <li>3. Prelegerea III. Leadership-ul- o componentă principală a lucrului în echipe</li> <li>4. Prelegerea IV. Etapele de formare a echipelor</li> <li>5. Prelegerea V. Comunicarea în leadership</li> <li>6. Prelegerea VI. Prezentarea și ascultarea eficientă</li> <li>7. Prelegerea VII. Managementul conflictului</li> <li>8. Prelegerea VIII. Luarea deciziilor</li> <li>9. Prelegerea IX. Autocunoașterea și dezvoltarea personală</li> <li>10. Prelegerea X. Managementul proiectelor</li> </ol>
<p><b>Metode de predare și învățare:</b> povestire, explicația, power-point, lucru în grup,</p>
<p><b>Modalități de evaluare:</b> testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminare/lucrări practice de laborator;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- testarea periodică prin lucrări de control;</li> <li>- activitățile individuale: teme / referate / eseuri / traduceri / proiecte, studiu de caz etc.</li> <li>- activități practice</li> </ul>
<p><b>Condiții de obținere a creditelor:</b> note la seminare, evaluari curente, evaluare finală.</p>
<p><b>Coordonator de disciplină:</b></p>
<p><b>Titularul cursului: Todos Irina, Noni Ludmila</b></p>
<p><b>Limba de predare:</b> limba română</p>
<p><b>Alte informații:</b></p>

<b>Unitatea de curs: Tehnici de comunicare orală și scrisă</b>			
<b>Codul disciplinei:</b> U.04.O.029	<b>Numărul de credite: 3</b>	<b>Semestrul: IV</b>	<b>Durata: un semestru</b>
<b>Tipuri de activități:</b> <b>Curs: 15</b> <b>Seminar: 30</b> <b>Laborator:</b>	<b>Numărul de ore: 90</b>		<b>Numărul de studenți:</b>
	<b>Contact direct:</b> <b>45</b>	<b>Contact indirect / Studiul individual</b> <b>45</b>	
<b>Precondiții:</b> Să posede cunoștințe referitoare la <i>arta oratorică</i> , ca artă de a comunica în mod elevat, convingător. Cunoștințe din nivelurile limbii: Fonetic, Lexicologic, Morfologic și Sintactic			
<b>Finalitățile cursului:</b> 1. Capacitatea de a comunica în scris și verbal, de a înțelege și a-i face pe alții să înțeleagă diferite mesaje în situații diverse; 2. Abilitatea de a iniția și a întreține conversații în limba română pe diverse teme familiare sau profesionale; 3. Capacitatea de a urmări și a evalua argumentele aduse de alții și de a descoperi esența acestor idei; 4. Abilitatea de a utiliza și a manipula tehnologiile informaționale; 5. Capacitatea de a reflecta critic asupra obiectului și scopului învățării; 6. Capacitatea de a comunica constructiv în situații sociale diferite; 7. Capacitatea de a lucra în mod cooperant și flexibil în cadrul unei echipe; 8. Abilitatea de a înțelege culturi și tradiții străine în vederea promovării multiculturalismului.			
<b>Conținut (descriptoriu):</b>			
16. Definirea comunicării. Noțiuni introductive privind comunicarea umană. Tipuri de comunicare			
17. Etape istorice de dezvoltare a comunicării. Comunicarea ca abilitate.			
18. Dezvoltarea artei oratorice			
19. Barierele comunicaționale. Metode și procedee de ameliorare/ combatere/ remediere a barierelor de comunicare			
20. Comunicarea formală și informală			
21. Comunicarea umană de tip verbal. Norme în comunicarea orală. Principii de comunicare verbală			
22. Prezentarea unei comunicări orale			
23. Nivelurile de comunicare. Comunicarea intrapersonală. Comunicarea interpersonală			
24. Comunicarea scrisă – Curriculum vitae, Cererea, Raportul			
25. Comunicarea scrisă – Lucrarea științifică, recomandarea, referința, nota explicativă			
26. Comunicarea umană de tip nonverbal. Funcțiile limbajului nonverbal. Proxemica. Limbajul corpului			
27. Comunicarea de grup. Tipologia grupurilor. Comunicarea publică. Interviu			
28. Comunicare de masă. Caracteristicile mass-media. Trăsături și funcții			
29. Comunicare paraverbală. Principalele instrumente ale limbajului paraverbal			
30. Comunicare și conflict. Tipuri de conflict. Modalități de rezolvare a conflictelor			
<b>Metode de predare și învățare:</b> Conversația; dezbateră, Brainstorming-ul, conversația; rezumatul; metoda piramidei; studiul de caz, testul, portofoliul, referatul, eseul, documentarea științifică, prezentări Power-Point, comentariul literar.			
<b>Modalități de evaluare:</b>			
<b>Evaluare orală:</b> conversație, expunere, dialog, autoevaluare;			
<b>Evaluare formativă / scrisă:</b> teste, proiecte, eseuri, portofolul, prezentări Power-Point.			
<b>Evaluarea finală:</b> examenul în formă scrisă. Instrumentariul de evaluare: testele			
<b>Condiții de obținere a creditelor:</b> Participarea activă la ore, acumularea notelor la seminare, realizarea evaluărilor formative și a lucrului individual. Promovarea examenului (scris).			
<b>Coordonator de disciplină: Grosu Liliana, dr., conf.univ. inter.</b>			
<b>Limba de predare: româna</b>			
<b>Alte informații: ---</b>			



<b>Unitatea de curs: Introducere în teoria lingvistică</b>			
<b>Codul disciplinei:</b> F.04.O.030	<b>Numărul de credite: 4</b>	<b>Semestrul: IV</b>	<b>Durata: un semestru</b>
<b>Tipuri de activități:</b> <b>Curs: 30</b> <b>Seminar: 30</b> <b>Laborator: -</b>	<b>Numărul de ore</b>		<b>Numărul de studenți:</b>
	<b>Contact direct:</b> <b>60</b>	<b>Contact indirect / Studiul individual</b> <b>60</b>	
<b>Precondiții:</b> Să posede cunoștințe referitoare la <i>Fonetică. Lexicologie. Morfologie și Sintaxă.</i>			
<b>Finalitățile cursului:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cunoașterea etapelor de evoluție ale lingvisticii;</li> <li>- identificarea criteriilor de clasificare a limbilor și tipurile de clasificare;</li> <li>- caracterizarea limbii ca sistem de semne, sistem de sisteme, ca fenomen social specific;</li> <li>- identificarea funcțiilor limbii, teoriile idealiste și materialiste privind apariția vorbirii;</li> <li>- cunoașterea și aplicarea metodelor tradiționale și moderne de cercetare în lingvistică; fenomenele sincronie/ diacronie; convergență/ divergență;</li> </ul>			
<b>Conținut (descriptiv):</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mod. I Obiectul de studiu al lingvisticii. Perspective coșeriene</li> <li>2. Mod. II Lingvistica secolului XIX-XX și lingvistica contemporană</li> <li>3. Mod. III Premisele istorice ale lingvisticii contemporane</li> <li>4. Mod. IV Limba ca sistem și structură</li> <li>5. Mod. V Nivelurile limbii</li> <li>6. Mod. VI Unitățile limbii</li> <li>7. Mod. VII Cauzele schimbărilor lingvistice</li> <li>8. Mod. VIII Criteriile de delimitare a limbii de dialect</li> <li>9. Mod. IX Ideologia pozitivistă în lingvistică</li> <li>10. Mod. X Antipozitivismul</li> <li>11. Mod. XI Lingvistica între pozitivism și antipozitivism</li> <li>12. Mod. XII Structuralismul</li> <li>13. Mod. XIII Curente și școli lingvistice în perioada postsaussuriană</li> <li>14. Mod. XIV Metode nespecifice (comune cu alte științe)</li> <li>15. Mod. XV Metode tradiționale și moderne de cercetare a limbii</li> </ol>			
<b>Metode de predare și învățare:</b> Expunerea, Conversația; descrierea, analiza, sinteza, deducția, inducția, Brainstorming-ul, studiul de caz, testul, referatul, eseu, documentarea științifică.			
<b>Modalități de evaluare:</b> <b>Evaluare orală:</b> conversație, expunere, dialog, autoevaluare; <b>Evaluare formativă / scrisă:</b> teste, portofoliul, prezentări Power-Point. <b>Evaluarea finală:</b> examenul în formă scrisă. Instrumentariul de evaluare: testele			
<b>Condiții de obținere a creditelor:</b> Participarea activă la ore, acumularea notelor la seminare, realizarea evaluărilor formative și a lucrului individual. Promovarea examenului (scris).			
<b>Coordonator de disciplină:</b> Grosu Liliana, dr., conf.univ. inter.			
<b>Titularul cursului:</b>			
<b>Limba de predare:</b> româna			
<b>Alte informații:</b>			

<b>Unitatea de curs: Sintaxa limbii române</b>			
<b>Codul disciplinei:</b> S.04.O.031	<b>Numărul de credite:</b> 5	<b>Semestrul:</b> IV	<b>Durata: un semestru</b>
<b>Tipuri de activități:</b> Curs: 30 Seminar: 45 Laborator: -	<b>Numărul de ore</b>		<b>Numărul de studenți:</b>
	<b>Contact direct:</b> 75	<b>Contact indirect / Studiul individual</b> 75	
<b>Precondiții: Cursul de Introducere în teoria lingvistică , Fonetica, Lexicologia, Morfologia</b>			
<b>Finalitățile cursului:</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cunoașterea noțiunilor fundamentale de gramatică (sintaxă);</li> <li>2. Însușirea noilor cunoștințe teoretice de sintaxă;</li> <li>3. Dobândirea unor abilități practice de analiză gramaticală;</li> <li>4. Formarea unor abilități de interpretare a faptelor de limbă;</li> <li>5. Formarea unor concepții personale asupra faptelor de limbă în baza unei riguroase și sistematice documentări bibliografice;</li> <li>6. Formularea și argumentarea punctelor de vedere proprii în domeniul de competență profesională;</li> <li>7. Receptarea și interpretarea diferitor opinii lingvistice;</li> <li>8. Compararea teoriilor și conceptelor lingvistice și literare tradiționale și moderne;</li> <li>9. Utilizarea tehnologiilor multimedia pentru a obține, stoca și folosi informații de specialitate;</li> <li>10. Formarea abilităților de lucru individual, în grup și în echipă.</li> <li>11. Cooperarea interdisciplinară.</li> <li>12. Conștientizarea necesității formării continue pe parcursul întregii vieți în vederea promovării profesionale.</li> </ol>			
<b>Conținut (descriptoriu):</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gramatica și părțile ei. Coraportul sintaxei cu alte discipline lingvistice și nelingvistice.</li> <li>2. Algoritmii analizei gramaticale</li> <li>3. Unitățile sintaxei. Sintagma – unitate relațională.</li> <li>4. Raporturi sintactice la nivel sintagmatic</li> <li>5. Propoziția – unitate de bază a sintaxei.</li> <li>6. Părțile principale ale propoziției. Subiectul.</li> <li>7. Predicatul – parte principală a propoziției. Predicatul verbal. Predicatul nominal și predicatul verbal nominal</li> <li>8. Părțile secundare ale propoziției. Atributul.</li> <li>9. Apozitia</li> <li>10. Actanți în limba română. Complementul direct (CD). Complementul indirect.</li> <li>11. Elemente necircumstanțiale. Complementele de agent, sociativ, instrumental, de relație, cumulative, de excepție, opozițional.</li> <li>12. Complementele circumstanțiale: de loc, de mod, de timp, cauzale, finale, condiționale, concesive, consecutive</li> <li>13. Elementul predicativ suplimentar (EPS)</li> <li>14. Structuri incidente în limba română</li> <li>15. Construcții (procedee) sintactico-stilistice în structura propozițiilor independente</li> <li>16. Sintaxa frazei. Tipuri de fraze. Coordonarea și subordonarea la nivel frastic.</li> <li>17. Principiile de clasificare a propozițiilor subordonate.</li> <li>18. Subordonata subiectivă</li> <li>19. Subordonata predicativă</li> <li>20. Subordonata atributivă</li> <li>21. Subordonata completivă directă</li> </ol>			

<p>22. Subordonata completivă indirectă</p> <p>23. Subordonatele de agent, de asociere, instrumentale, de relație.</p> <p>24. Subordonatele de excepție, cumulative, opoziționale</p> <p>25. Subordonatele circumstanțiale de loc, timp, mod.</p> <p>26. Subordonatele circumstanțiale cauzale, condiționale, finale.</p> <p>27. Subordonatele circumstanțiale concesive, consecutive.</p> <p>28. Subordonata predicativă suplimentară. Propoziția apozitivă.</p> <p>29. Sinonimia sintactică.</p> <p>30. Omonimia și ambiguitatea sintactică.</p> <p>31. Punctuația limbii române.</p>
<p><b>Metode de predare și învățare:</b> Conversația; dezbateră, Brainstorming-ul, Conversația; Metoda „ciorchinelui”; „Metoda piramidei; studiul de caz, testul, portofoliul, referatul, documentarea științifică.</p>
<p><b>Modalități de evaluare: Evaluare orală: conversație, expunere, dialog, autoevaluare; Evaluare formativă/scrisă: teste, proiecte, eseuri, portofolul.</b></p> <p><b>Evaluarea finală: examenul în formă scrisă. Instrumentariul de evaluare: testele</b></p>
<p><b>Condiții de obținere a creditelor:</b> Participarea activă la ore, acumularea notelor la seminare, realizarea evaluărilor formative și a lucrului individual. Promovarea examenului (scris).</p>
<p><b>Coordonator de disciplină: Axentii Victor, dr., conf.univ.</b></p> <p><b>Titularul cursului: Petcu Valeriana, dr., lect.univ</b></p>
<p><b>Limba de predare: româna</b></p>
<p><b>Alte informații:</b></p>

<b>Unitatea de curs:</b> Tehnici de redactare a textului			
<b>Codul disciplinei:</b> S.04.O.032	<b>Numărul de credite:</b> 4	<b>Semestrul:</b> IV	<b>Durata:</b> un semestru
<b>Tipuri de activități:</b> <b>Curs:</b> 30 <b>Seminar:</b> 30 <b>Laborator:</b> -	<b>Numărul de ore</b>		<b>Numărul de studenți:</b>
	<b>Contact direct:</b> 60	<b>Contact indirect / Studiul individual</b> 60	
<b>Precondiții:</b> Limba română I, II, III, Ortografia limbii române			
<p><b>Finalitățile cursului:</b> - Capacitatea de a comunica în scris și verbal, de a înțelege și a-i face pe alții să înțeleagă diferite mesaje în situații diverse;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Generalizarea cunoștințelor din domeniul științelor socio-umane;</li> <li>- Determinarea relațiilor interdisciplinare și evidențierea utilității lor;</li> <li>- Utilizarea principiilor și metodelor standard în rezolvarea de probleme tipice domeniului <i>Științe ale educației</i> cu asistență calificată;</li> <li>- Demonstrarea abilităților de analiză în luarea deciziilor în plan profesional;</li> <li>- Realizarea de modele de comentarii și analize literare și lingvistice;</li> <li>- Comunicarea ideilor, problemelor și soluțiilor din domeniul științelor socioumane atât într-un mediu specializat, cât și în unul nespecializat;</li> <li>- Formularea și argumentarea punctelor de vedere proprii în domeniul de competență profesională;</li> <li>- Conștientizarea necesității formării continue pe parcursul întregii vieți în vederea promovării profesionale.</li> </ul>			
<p><b>Conținut (descriptoriu):</b> 1. Teza. Tipuri de teze. Structura ei. Elementele constitutive. 2. Referatul. Tipuri de referate. 3. Compunerea. Tipuri de compuneri: eseul, comenrariul literar, analiza literară, caracterizarea personajului, rezumatul, paralela, sinteza. 4. Compuneri după texte nonliterare. Recenzia. Reclama și avizul publicitar. 6. Texte oficial-administrative. CV, cererea, scrisoarea, procura, procesul-verbal, invitația.</p>			
<p><b>Metode de predare și învățare:</b> Conversația; dezbateră, Brainstorming-ul, Conversația; Metoda „ciorchinelui”; „Metoda piramidei; studiul de caz, testul, portofoliul, referatul, documentarea științifică.</p>			
<p><b>Modalități de evaluare:</b> Evaluare orală: conversație, expunere, dialog, autoevaluare; Evaluare formativă / scrisă: teste, proiecte, eseuri. <b>Evaluarea finală:</b> examenul în formă scrisă. <b>Instrumentariul de evaluare:</b> testul.</p>			
<p><b>Condiții de obținere a creditelor:</b> Participarea activă la ore, acumularea notelor la seminare, realizarea evaluărilor formative și a lucrului individual. Promovarea examenului (scris).</p>			
<p><b>Coordonator de disciplină:</b> Petcu Valeriana <b>Titularul cursului:</b> Petcu Valeriana</p>			
<p><b>Limba de predare:</b> româna</p>			
<p><b>Alte informații:</b></p>			

### Anul III, semestru

<b>Unitatea de curs: Dreptul proprietății intelectuale</b>			
<b>Codul disciplinei:</b> U.05.A.037	<b>Numărul de credite:</b> 2	<b>Semestrul:</b> V	<b>Durata:</b> <b>I semestru</b>
<b>Tipuri de activități:</b> <b>Curs: 15</b> <b>Seminar: 15</b> <b>Laborator:</b>	<b>Numărul de ore:</b>		<b>Numărul de studenți:</b>
	<b>Contact direct</b> 30	<b>Contact indirect/ Studiu individual</b> 30	
<b>Precondiții:</b> Nivel minim de cunoștințe în domeniu juridic			
<b>Finalitățile cursului:</b>			
<b>1. La nivel de cunoaștere și înțelegere :</b>			
a) să posede cunoștințe teoretice și practice în domeniul dreptului de proprietate intelectuală;			
b) să cunoască esența noțiunilor fundamentale: ”proprietate intelectuală”, ”autor”, ”marcă comercială”, ”inventie”, ”operă derivată/integrată”, ”soi de plantă”, etc.;			
c) să cunoască regulile de înregistrare, protecție, depunere de opoziție împotriva înregistrării, depunere a contestație împotriva deciziilor AGEPI, de înaintare a acțiunii în instanța de judecată în vederea apărării dreptului de proprietate intelectuală;			
d) să cunoască modalitățile de sancționare a persoanelor fizice/juridice pentru încălcările legislației privind protecția proprietății intelectuale;			
e) să determine organele competente de soluționare a litigiilor privind încălcarea drepturilor de proprietate intelectuală;			
f) să cunoască atribuțiile, rolul și importanța Agenției pentru Proprietate Intelectuală din RM;			
g) să posede cunoștințe despre conținutul actelor normative ce reglementează domeniul protecției proprietății intelectuale;			
h) să cunoască standardele naționale și internaționale privind obiectele de protecție a dreptului de proprietate intelectuală;			
i) să fie familiarizat cu practica judiciară în domeniul protecției dreptului de proprietate intelectuală.			
<b>1. La nivel de aplicare :</b>			
a) să utilizeze adecvat cunoștințele teoretice, cadrul legislativ la examinarea problemelor din domeniul protecției proprietății intelectuale;			
b) să determine care se bucură sau nu de protecție juridică pe teritoriul RM;			
c) să evidențieze specificul protecției operelor literare, artistice sau științifice;			
d) să utilizeze prevederile Legii nr. 139 din 02.07.2010 privind dreptul de autor și drepturile conexe, Legii nr. 38 din 29.02.2008 privind protecția mărcilor, Legii nr. 39 din 29.02.2008 privind protecția soiurilor de plante și a altor acte normative în raport cu tratatele internaționale Convențiile de la Berna și Paris, uzanțe, Hotărâri ale Guvernului etc.;			
e) să identifice deficiențele, lacunele și imperfecțiunile ale legislației în domeniul protecției dreptului de proprietate intelectuală;			
f) să aplice cunoștințele obținute în soluționarea unor situații practice de încălcare a drepturilor de proprietate intelectuală;			
g) să folosească cunoștințele teoretice în procesul de formare continuă.			
<b>2. La nivel de integrare :</b>			
a) să stabilească locul și rolul dreptului de proprietate intelectuală printre celelalte ramuri de drept privat;			
b) să estimeze situația cadrului legislativ în domeniul protecției dreptului de proprietate intelectuală;			

<p>c) să formuleze propuneri concrete de îmbunătățire a legislației în vigoare în domeniul vizat, de armonizare a legislației naționale cu standardele UE;</p> <p>d) să contribuie la diminuarea încălcărilor drepturilor de proprietate intelectuală de către agenții economici și reprezentanții autorităților publice, alte persoane fizice/juridice.</p>
<p><b>Conținut (descriptoriu):</b>          Noțiuni introductive privind dreptul de proprietate intelectuală          AGEPI- Agenția de Stat pentru Proprietatea Intelectuală și OMPI – Organizația Mondială pentru Proprietatea Intelectuală          Dreptul de autor și drepturile conexe          Marcă – obiect de protecție a proprietății industriale          Invenția – obiect de protecție a proprietății industriale          Protecția juridică a desenelor și modelelor industriale</p>
<p><b>Metode de predare și învățare:</b> prelegeri simple, problematizarea, algoritmul, studiu de caz, asaltul de idei</p>
<p><b>Modalități de evaluare:</b> Evaluarea curentă 60 % - teste grilă, teste de cauzalitate, asociere de noțiuni, etc.; Evaluarea finală 40% test scris.</p>
<p><b>Condiții de obținere a creditelor:</b> obținerea notelor pozitive la testele de evaluare curentă, participare activă în cadrul dezbaterilor la orele de seminarii, promovarea examenului final cu note pozitive.</p>
<p><b>Coordonator de disciplină:</b> <i>Greco Ion</i>, dr., lect.univ.  <b>Titularul cursului:</b> <i>Greco Ion</i>, dr., lect.univ., BLAȘCU Oleseă, lector universitar</p>
<p><b>Limba de predare:</b> română (de stat)</p>
<p><b>Alte informații:</b> nu se aplică</p>

<b>Unitatea de curs: Istoria literaturii române (postbelica)</b>			
<b>Codul disciplinei:</b> S.05.O.039	<b>Numărul de credite: 6</b>	<b>Semestrul: V</b>	<b>Durata: un semestru</b>
<b>Tipuri de activități:</b> <b>Curs: 45</b> <b>Seminar: 45</b> <b>Laborator: -</b>	<b>Numărul de ore: 180</b>		<b>Numărul de studenți:</b>
	<b>Contact direct:</b> <b>90</b>	<b>Contact indirect / Studiul individual</b> <b>90</b>	
<b>Precondiții:</b> Să posede cunoștințe referitoare la <i>Introducere în teoria literaturii, Literatura română (veche, premodernă, modernă, interbelică și contemporană), Teoria literaturii.</i>			
<b>Finalitățile cursului:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinarea particularităților definitorii ale procesului literar postbelic;</li> <li>• Enumerarea tipurilor de periodizare a literaturii postbelice și generațiile ei de creație;</li> <li>• Compararea modelelor poetice tradiționaliste cu cele moderniste și postmoderniste;</li> <li>• Interpretarea poeziei, prozei și dramaturgiei contemporane din perspectiva tehnicilor narative moderne;</li> <li>• Identificarea categoriilor estetice de curent literar, poetică, stil individual;</li> <li>• Recunoașterea individualităților creatoare reprezentative, texte artistice de referință, programe estetice directe;</li> <li>• Aplicarea, în actul de hermeneutică a textului literar, a criteriului estetic și cel ideatic;</li> <li>• Analiza opiniilor specialiștilor în materie privind mutațiile estetice ale procesului literar contemporan;</li> <li>• Aprecierea rolului literaturii în procesul de educare cognitivă estetică a tinerei generații;</li> <li>• Estimarea valorii gnoseologice și axiologice a unei opere literare;</li> </ul>			
<b>Conținut (descriptoriu):</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Periodizarea istoriei literaturii române din anii 1945-2000. Tipurile de periodizare</li> <li>2. Ștefan Augustin Doinaș sau resurecția baladei</li> <li>3. Zaharia Stancu și statutul prozei lirice</li> <li>4. Romanul <i>Desculț</i>. Substratul autobiografic</li> <li>5. Marin Preda, creator al romanului obiectiv al condiției social-umane. Romanul <i>Moromeții</i></li> <li>6. Romanul <i>Cel mai iubit dintre pământeni. Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război</i>. Destinul tragic al intelectualului.</li> <li>7. Nicolae Labiș și înnoirea lirismului românesc</li> <li>8. Ion Druță, nuvelistul, romancierul și dramaturgul</li> <li>9. Farmecul lirismului druțian. Aspecte ale poezicii scriitorului. Motive biblice. Interesul scriitorului pentru trecutul istoric al poporului.</li> <li>10. Aureliu Busuioc, poetul și romancierul. <i>Singur în fața dragostei</i></li> <li>11. Vasile Vasilache, nuvelistul și romancierul, Romanul <i>Povestea cu cocoșul roșu</i>.</li> <li>12. Nichita Stănescu, poet al „necuvintelor” și al modernității.</li> <li>13. Poezia lui Grigore Vieru: „întoarcerea la izvoare” și recăpătarea conștiinței de sine.</li> <li>14. Marin Sorescu, poetul. Poezia debutului.</li> <li>15. Teatrul lui M. Sorescu. Piesele <i>Iona</i> și <i>Răceala</i>.</li> <li>16. Lirica lui Dumitru Matcovschi: între rapsodie și pamflet.</li> <li>17. Romanele de sondaj psihologic ale lui Vladimir Beșleagă (<i>Zbor frânt, Acasă</i>).</li> <li>18. Poezia lui Anatol Codru: de la metafora obsedantă la mitul personal.</li> <li>19. Creația poetică a lui Ion Vatamanu: între monolog și baladă (1937-1993)</li> <li>20. Ioan Alexandru între poezie și predică (1941-2000).</li> <li>21. Proza pentru copii a lui Spiridon Vangheli - între realitate și mit.</li> <li>22. Generația de creație a „ochiului al treilea”</li> <li>23. Lirica optzeciștilor între modernism și postmodernism (Mircea Cărtărescu, Emilian Galaicu-Păun, Valeriu Matei, Nicolae Popa ș.a.).</li> </ol>			

24. Dezvoltarea criticii literare postbelice: între estetică și eseistică.
<b>Metode de predare și învățare:</b> Conversația; dezbaterea, Brainstorming-ul, conversația; rezumatul; metoda piramidei; studiul de caz, testul, portofoliul, referatul, eseul, documentarea științifică, prezentări Power-Point, comentariul literar.
<b>Modalități de evaluare:</b> <b>Evaluare orală:</b> conversație, expunere, dialog, autoevaluare; <b>Evaluare formativă / scrisă:</b> teste, proiecte, eseuri, portofolul, prezentări Power-Point. <b>Evaluarea finală:</b> examenul în formă scrisă. Instrumentariul de evaluare: testele
<b>Condiții de obținere a creditelor:</b> Prarticiparea activă la ore, acumularea notelor la seminare, realizarea evaluărilor formative și a lucrului individual. Promovarea examenului (scris).
<b>Coordonator de disciplină:</b> Grosu Liliana, dr., conf.univ. inter.
<b>Titularul cursului:</b> Grosu Liliana, dr., conf.univ. inter.
<b>Limba de predare:</b> româna
<b>Alte informații:</b> -



<b>Unitatea de curs: Postmodernism</b>			
<b>S.05.O.040</b>	<b>Numărul de credite: 3</b>	<b>Semestrul: V</b>	<b>Durata: un semestru</b>
<b>Tipuri de activități:</b> <b>Curs: 30</b> <b>Seminar: 15</b> <b>Laborator: -</b>	<b>Numărul de ore: 90</b>		<b>Numărul de studenți:</b>
	<b>Contact direct:</b> <b>45</b>	<b>Contact indirect / Studiul individual</b> <b>45</b>	
<b>Precondiții:</b> Să posede cunoștințe referitoare la <i>Introducere în teoria literaturii, Literatura română (veche, premodernă, modernă, interbelică și contemporană), Teoria literaturii.</i>			
<b>Finalitățile cursului:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinarea particularităților definitorii ale procesului literar actual;</li> <li>• Compararea modelelor poetice tradiționaliste cu cele moderniste și postmoderniste;</li> <li>• Interpretarea poeziei, prozei și dramaturgiei contemporane din perspectiva tehnicilor narative moderne;</li> <li>• Identificarea categoriilor estetice de curent literar, poetică, stil individual;</li> <li>• Recunoașterea individualităților creatoare reprezentative, texte artistice de referință, programe estetice directe;</li> <li>• Aplicarea, în actul de hermeneutică a textului literar, a criteriului estetic și cel ideatic;</li> <li>• Analiza opiniilor specialiștilor în materie privind mutațiile estetice ale procesului literar contemporan;</li> <li>• Estimarea valorii gnoseologice și axiologice a generației postmoderniste;</li> </ul>			
<b>Conținut (descriptoriu):</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definiții posibile ale postmodernismului. Scurtă incursiune în istoria postmodernismului.</li> <li>2. Modern/modernism/modernitate – postmodern/ postmodernism/ postmodernitate</li> <li>3. Postmodernismul în artă și arhitectură</li> <li>4. Postmodernismul în filosofie ; 5. Postmodernismul în științele sociale; 6. Postmodernismul în muzică ; 7. Postmodernismul în dans ; 8. Postmodernismul și criticii săi ; 9. Postmodernismul în România ; 10. Postmodernismul în Republica Moldova</li> <li>11. Postmodernismul în literatură. Reprezentanți internaționali și naționali</li> <li>12. Tehnici și procedee: teoria lumilor posibile, tehnica focalizării interne, ironia în rebus, poetica deschiderii</li> <li>13. Poetica lui J.Joyse și poetica lui U.Eco</li> <li>14. Trăsăturile postmodernismului: fragmentarea, decanonizarea, lipsa-de-sine, ironia, deconstrucția, decanonizarea etc.</li> <li>15. Prozatori/ poeți postmoderniști contemporani: Mircea Cărtărescu, Emilian Galaicu Păun: modernitatea postmodernă, Marin Sorescu, „Iona”, Eugen Ionescu: teatrul absurdului, Valeriu Matei. Nichita Danilov, Vasile Gîrneț. Ion Bogdan Lefter, Leonard Tuchilatu. Eugen Cioclea, Andrei Țurcanu. Grigore Chiper.</li> </ol>			
<b>Metode de predare și învățare:</b> Conversația; dezbateră, Brainstorming-ul, conversația; rezumatul; metoda piramidei; studiul de caz, testul, portofoliul, referatul, eseul, documentarea științifică, prezentări Power-Point, comentariul literar.			
<b>Modalități de evaluare:</b>			
<b>Evaluare orală:</b> conversație, expunere, dialog, autoevaluare;			
<b>Evaluare formativă / scrisă:</b> teste, proiecte, eseuri, portofoliul, prezentări Power-Point.			
<b>Evaluarea finală:</b> examenul în formă scrisă. Instrumentariul de evaluare: testele			
<b>Condiții de obținere a creditelor:</b> Participarea activă la ore, acumularea notelor la seminare, realizarea evaluărilor formative și a lucrului individual. Promovarea examenului (scris).			
<b>Coordonator de disciplină:</b> Grosu Liliana, dr., conf.univ. inter.			
<b>Titularul cursului:</b> Grosu Liliana, dr., conf.univ. inter.			
<b>Limba de predare:</b> româna			

**Alte informații: -**

<b>Unitatea de curs: Stilistica și cultivarea limbii române</b>			
<b>Codul disciplinei</b> F.05.O.041	<b>Numărul de credite:</b> 3	<b>Semestrul:</b> V	<b>Durata:</b> 15 săptămâni
<b>Tipuri de activități:</b> Curs: 15 ore Seminar: 30 ore	<b>Numărul de ore contact direct:</b> 45	<b>Numărul de ore contact indirect / lucrul individual</b> 45	<b>Numărul de studenți:</b>
<b>Precondiții:</b> Completarea cunoștințelor obținute la disciplinele <i>Fonetica, Lexicologia, Morfologia și Sintaxa limbii române</i> .			
<b>Finalitățile cursului:</b> Cursul <i>Stilistica și cultivarea limbii române</i> familiarizează studenții cu noțiunile teoretice de bază ale stilisticii, în general, și ale stilisticii funcționale, în speță. În acest sens, se urmărește formarea competenței stilistice, adică a abilității de a recunoaște, interpreta și analiza particularitățile stilistice ale unui text în oricare dintre stilurile funcționale, precum și consolidarea capacității de a opera efectiv cu registrele stilistice ale limbii române contemporane. Activitatea aplicativă se va realiza pe texte semnificative pentru aspectele investigate; studenții vor efectua ei înșiși, având modele de analiză, interpretări din diverse perspective ale textelor aparținând unor stiluri diferite. Studenții vor conștientiza rolul stilisticii funcționale, care constă în a descoperi, a descrie și a explica limbajele și stilurile funcționale, ca elemente ale uzului lingvistic adaptat necesităților socio-culturale ale vorbitorilor.			
<b>Conținut (descriptoriu):</b> Cursul de <i>Stilistică funcțională</i> vizează studierea principalelor concepte, categorii și orientări și direcții de evoluție ale stilisticii generale (tipuri de stilistică, definirea stilului, istoria stilisticii românești) și ale stilisticii funcționale (registrele stilistice ale limbii române contemporane, criteriile de clasificare a stilurilor funcționale, trăsăturile generale și lingvistice ale stilurilor funcționale). Totodată, această disciplină de studiu presupune analiza potențialului emoțional-expresiv al faptelor de limbă la nivel lexical (sinonimie, antonimie, omonimie stilistică) și gramatical (valori stilistice ale substantivului, pronumelui, verbului și ale numeralului). Studenții vor fi confrunțați cu probleme funcționale ale limbii și, în deosebi, cu analiza stilistică a textului.			
<b>Metode de predare și învățare:</b> Prelegerea, conversația, explicația, exemplificarea, dezbateră, expunerea sistemică, analiza stilistică, analiza pe text, etc.			
<b>Modalități de evaluare: oral / scris</b> <b>Examinarea continuă pe parcursul semestrului</b> (seminarii, teste, elaborarea unor lucrări, referate, prezentări Power Point) și <b>Evaluare curentă</b> – (lucrări scrise, teste docimologice, teste grilă, chestionare) - 60 %; <b>Evaluare finală</b> – 40 % din nota finală (lucrări scrise, teste docimologice, chestionare)			
<b>Coordonator de disciplină: Axentii Victor, dr., conf.univ.</b> <b>Titularul cursului: Petcu Valeriana, dr., lect.univ</b>			
<b>Limba de predare: româna</b>			
<b>Alte informații:</b>			

<b>Unitatea de curs: Istoria literaturii universale</b>			
<b>Codul disciplinei:</b> F.05.A.042	<b>Numărul de credite:</b> 4	<b>Semestrul:</b> V	<b>Durata:</b> 1 semestru
<b>Tipuri de activități:</b> <b>Curs: 30</b> <b>Seminar: 30</b>	<b>Numărul de ore contact direct:</b> 60	<b>Numărul de ore contact indirect / lucrul individual</b> 60	<b>Numărul de studenți:</b>
<b>Preconții:</b> Completarea cunoștințelor obținute la disciplinele anterioare: <i>Introducere în studiul literaturii, Literatura română veche, Folclor românesc, Istoria literaturii române (clasică I).</i>			
<b>Finalitățile cursului:</b> Studenții vor fi capabili să determine trăsăturile distinctive ale disciplinei date. Vor elucida trăsăturile distinctive ale curentelor literare și vor putea determina apartenența operei literare la o epocă anumită, la un curent literar anumit. Vor reproduce sensul global al unui mesaj la prima audiție și al mesajelor receptate de la diverși emițători. Vor fi capabili de a realiza analiza literară a unei opere literare la alegere și de a exprima idei, atitudini proprii în concluziile lor. Vor comenta un text la prima citire și vor aplica în răspunsurile lor opiniile criticilor literari.			
<b>Conținut (descriptoriu):</b> Cursul include următoarele subiecte: Literatura popoarelor orientale. Temele fundamentale ale literaturii orientale: literatura sumero-babiloniană, literatura indiană, egipteană, arabă, ebraică; Mitologia Greciei și Romei antice. Expresiile mitologice; Teatrul antic grecesc; Literatura latină în perioada lui O. August; Literatura evului mediu. Condițiile istorice și culturale. Motivele fundamentale ale liricii medievale; Renașterea. Caracteristici. Reprezentanți; Renașterea în Italia, Franța, Anglia, Spania, alte țări; Clasicismul. Principiile clasicismului. N.Boileau „Arta poetică”. Teatrul clasic (P. Corneille, J Racine, Moliere); Iluminismul. Iluminismul în Anglia, în Franța, în Germania etc.; Romantismul. Noțiuni generale. Romantismul în Germania, în Franța, Anglia, Rusia; Realismul secolului XIX. Condiții istorice, culturale, caracteristici. H. de Balzac – teoreticianul realismului francez; Naturalismul. Principiile de bază. Principiile naturalismului în operele altor scriitori de talie universală; Curentele literare în lirica sec. XIX. Parnasianismul. Caracteristici. Reprezentanți; Symbolismul sec. XIX. Trăsături distinctive. Reprezentanții de vază ai simbolismului; Literatura sec. XX. Curentele predominante, trăsături distinctive; Dramaturgia sec. XX. Temele și motivele predominante; Proza sec.XX. Sec. XX – sec. romanului. Proza cu caracter antifascist, literatura „generației pierdute”. Problema timpului în literatura sec XX.			
<b>Metode de predare și învățare:</b> Prelegerea, conversația, explicația, exemplificarea, dezbateră, expunerea sistemică etc.			
<b>Modalități de evaluare:</b> oral / scris - testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminare - testarea periodică prin lucrări de control - activitățile individuale teme / referate /			
<b>Condiții de obținere a creditelor:</b> La stabilirea notei finale se iau în considerare ponderea în notare, exprimată în %. (Total=100=60% constituie examinarea continuă pe parcursul semestrului și 40% -examinarea finală). - testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminare / lucrări practice de laborator -20% - testarea periodică prin lucrări de control -20% - activitățile individuale teme / referate / eseuri / traduceri / proiecte, studiu de caz etc. – 15% - activități practice -5%			
<b>Coordonator de disciplină:</b> Balțatu Ludmila, dr., conf. univ.			
<b>Titularul cursului:</b> Balțatu Ludmila, dr., conf. univ.			
<b>Alte informații:</b>			

<b>Unitatea de curs: Literatura comparată</b>			
<b>Specialitatea / programul: Științe ale educației</b>			
<b>Codul disciplinei:</b> F.05.A.043	<b>Numărul de credite:</b> 4	<b>Semestrul:</b> V	<b>Durata:</b> 1 semestru
<b>Tipuri de activități:</b> <b>Curs: 30</b> <b>Seminar: 30</b> <b>Laborator</b>	<b>Numărul de ore contact direct:</b> 60	<b>Numărul de ore contact indirect / lucrul individual</b>  60	<b>Numărul de studenți:</b>
<b>Precondiții:</b> Posedarea cunoștințelor teoretice și practice în domeniul literaturii comparate.			
<b>Finalitățile cursului:</b> Studenții vor fi capabili să identifice trăsăturile distinctive ale literaturii comparate, să redea cadrul social- politic în care ea s-a dezvoltat, să nominalizeze cei mai de vază reprezentanți, să redea temele și motivele fundamentale în scrierile lor, să prezinte literatura basarabeană în plan evolutiv, să trateze operele literare apărute recent prin prisma opiniilor exegeților în materie, să comenteze conținutul unora dintre scrierile în proză apărute recent, să argumenteze opiniile sale, apelând la pasaje din texte, să sintetizeze cele expuse, să formuleze concluziile corespunzătoare.			
<b>Conținut (descriptoriu):</b> Cursul include următoarele subiecte: Rolul și importanța disciplinei literatura comparată. Universul tematic în literatura română și universală. Evoluția curentelor literare de la început și până în prezent. Teoria clasică și postclasică a genurilor literare. Genul liric în plan evolutiv. Genul epic în plan evolutiv. Genul dramatic în plan evolutiv. Corelații între operele literare și doctrinele filosofice, religioase ale timpului. Manifestări occidentale în lirica, epica și proza românească din sec. 19. Literatura română actuală în configurații europene. Literatura – act de comunicare estetică. Universul tematic în literatura română și universală. Romantismul românesc și modelul occidental. Lirica românească în secolul XIX. Influențe ale parnasianismului, simbolismului francez.. Modelul balzacian în literatura română. Reflexe naturaliste în literatura română și universală. Afirmarea modernității în literatura română (secolul XIX - XX). Manifestări occidentale în literatura română în secolul XX. Spiritul novator al operelor românești actuale. Dramaturgia românească actuală sub semnul valorilor și al echilibrului creator. Tendințele literaturii române actuale. Ieșirea în larg a literaturii basarabene.			
<b>Metode de predare și învățare:</b> Prelegerea, conversația, explicația, exemplificarea, dezbateră, expunerea sistemică etc.			
<b>Modalități de evaluare:</b> oral / scris - testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminare - testarea periodică prin lucrări de control - activitățile individuale teme / referate /			
<b>Condiții de obținere a creditelor:</b> La stabilirea notei finale se iau în considerare ponderea în notare, exprimată în %. (Total=100=60% constituie examinarea continuă pe parcursul semestrului și 40% -examinarea finală). - testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminare / lucrări practice de laborator -20% - testarea periodică prin lucrări de control -20% - activitățile individuale teme / referate / eseuri / traduceri / proiecte, studiu de caz etc. – 15% - activități practice -5%			
<b>Coordonator de disciplină:</b> Balțatu Ludmila, dr., conf. univ. <b>Titularul cursului:</b> Balțatu Ludmila, dr., conf. univ.			
<b>Alte informații:</b> Bibliografia necesară se găsește în <i>Curriculumul</i> disciplinei.			

<b>Unitatea de curs: Curs practic de limba română (lexic și morfosintaxă)</b>			
<b>Codul disciplinei:</b> S.06.O.044	<b>Numărul de credite: 5</b>	<b>Semestrul: VI</b>	<b>Durata: un semestru</b>
<b>Tipuri de activități:</b> <b>Curs: -</b> <b>Seminar: 75</b> <b>Laborator: -</b>	<b>Numărul de ore: 150</b>		<b>Numărul de studenți:</b>
	<b>Contact direct:</b> 75	<b>Contact indirect / Studiul individual</b> 75	
<b>Precondiții:</b> Să posede cunoștințe referitoare la <i>fonetică, lexicologie, morfologie și sintaxă</i>			
<b>Finalitățile cursului:</b> 1. Generalizarea cunoștințelor din domeniul științelor socio-umane; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sinteza diverselor teorii și poziții în știința filologică;</li> <li>• Determinarea relațiilor interdisciplinare și evidențierea utilității lor;</li> <li>• Utilizarea principiilor și metodelor standard în rezolvarea de probleme tipice domeniului <i>Științe ale educației</i> cu asistență calificată;</li> <li>• Demonstrarea abilităților de analiză în luarea deciziilor în plan profesional;</li> <li>• Compararea teoriilor și conceptelor lingvistice și literare tradiționale și moderne;</li> <li>• Realizarea de modele de comentarii și analize literare și lingvistice;</li> <li>• Comunicarea ideilor, problemelor și soluțiilor din domeniul științelor educației atât într-un mediu specializat, cât și în unul nespecializat;</li> <li>• Conștientizarea necesității formării continue pe parcursul întregii vieți în vederea promovării profesionale.</li> </ul>			
<b>Conținut (descriptoriu):</b> Cuvântul. Înțelesurile / Sensurile cuvântului. Sinonimia. Antonimia. Câmpul lexical. Omonimia. Paronimia. Familia de cuvinte. Îmbogățirea vocabularului: mijloace între și externe Părțile de vorbire flexibile. Substantivul. Articolul. Adjectivul. Locuțiuni adjectivale. Pronumele. Tipuri. Numeralul. Verbul. Adverbul. Prepoziția. Conjunția. Interjecția. Propoziția. Clasificarea propozițiilor. Fraza. Subiectul. Propoziția subordonată subiectivă. Predicatul. Propoziția subordonată predicativă. Atributul. Propoziția subordonată atributivă. Complementul direct. Propoziția subordonată completivă directă. Complementul indirect. Propoziția subordonată completivă indirectă. Complementul circumstanțial de timp, de loc, de mod, de cauză. Propoziția subordonată circumstanțială de timp, de loc, de mod, de cauză. Complementul circumstanțial de scop, condițional, concesiv.			
<b>Metode de predare și învățare:</b> Conversația; dezbateră, Brainstorming-ul, conversația; rezumatul; metoda piramidei; studiul de caz, testul, portofoliul, referatul, eseul, documentarea științifică, prezentări Power-Point, comentariul literar, analiza literară, caracterizarea.			
<b>Modalități de evaluare:</b>			
<b>Evaluare orală:</b> conversație, expunere, dialog, autoevaluare;			
<b>Evaluare formativă / scrisă:</b> teste, proiecte, eseuri, portofoliul, prezentări Power-Point.			
<b>Evaluarea finală:</b> examenul în formă scrisă. Instrumentariul de evaluare: testele			
<b>Condiții de obținere a creditelor:</b> Participarea activă la ore, acumularea notelor la seminare, realizarea evaluărilor formative și a lucrului individual. Promovarea examenului (scris).			
<b>Coordonator de disciplină: Petcu Valeriana, dr., lect.univ.</b>			
<b>Titularul cursului:</b>			
<b>Limba de predare: româna</b>			
<b>Alte informații: -</b>			

<b>Unitatea de curs: Ortografia și punctuația limbii române</b>			
<b>Codul disciplinei:</b> <b>S.06.O.045</b>	<b>Numărul de credite: 3</b>	<b>Semestrul: VI</b>	<b>Durata: un semestru</b>
<b>Tipuri de activități:</b> <b>Curs: 15</b> <b>Seminar: 30</b> <b>Laborator: -</b>	<b>Numărul de ore</b>		<b>Numărul de studenți:</b>
	<b>Contact direct:</b> <b>45</b>	<b>Contact indirect /</b> <b>Studiul individual</b> <b>45</b>	
<b>Precondiții: Cursul de Introducere în teoria lingvistică, Fonetică, Lexicologie, Sintaxă</b>			
<p><b>Finalitățile cursului:</b> 1. Generalizarea cunoștințelor din domeniul științelor socio-umane;</p> <p>2. Analiza normelor de ortografie și punctuație, precum și a tendințelor de inovație din domeniul acesta;</p> <p>3. Sinteza diverselor teorii și poziții în știința filologică privind ortografia și punctuația;</p> <p>4. Determinarea relațiilor interdisciplinare și evidențierea utilității lor;</p> <p>5. Utilizarea principiilor și metodelor standard în rezolvarea de probleme tipice domeniului Științe ale educației cu asistență calificată;</p> <p>6. Realizarea de lucrări de corecție a ortografiei și punctuației;</p> <p>7. Comunicarea ideilor, problemelor și soluțiilor din domeniul științelor socio-umane atât într-un mediu specializat, cât și în unul nespecializat;</p> <p>8. Formularea și argumentarea punctelor de vedere proprii în domeniul de competență profesională;</p> <p>9. Reflectarea asupra normelor sociale și asupra relațiilor interpersonale și acționarea în vederea îmbunătățirii acestora;</p> <p>10. Conștientizarea necesității formării continue pe parcursul întregii vieți în vederea promovării profesionale.</p>			
<p><b>Conținut (descriptoriu):</b> Ortografia și ortoepia limbii române. Importanța lor. Din istoricul ortografiei. Reguli ortografice. Ortogramele. Greșeli ortografice. Tipuri. Principiile ortografice. Generalități.</p> <p>Principiul fonologic.</p> <p>Principiul morfologic sau analogic.</p> <p>Principiul tradițional-istoric sau etimologic.</p> <p>Principiul silabic. Segmentarea cuvintelor la trecerea lor dintr-un rând în altul.</p> <p>Principiul simbolic sau idiografic. Scrierea cu majuscule.</p> <p>Principiul semantico-sintactic sau diferențial. Ortografia omofonelor.</p> <p>Semnele ortografice: liniuța de unire sau cratima, apostroful, punctul, bara.</p> <p>Scrierea și citirea abrevierilor</p> <p>Principiile generale ale punctuației românești</p> <p>Utilizarea semnului punct [.] , semnului interogativ [?] , semnul exclamativ [!].</p> <p>Utilizarea punctelor de suspensie [...]. Amendamente la noremele utilizării punctelor de suspensie</p> <p>Utilizarea semnului două puncte [:], semnului punct și virgulă [;], liniei de dialog [–]</p> <p>Utilizarea parantezelor rotunde [()], parantezelor patrate [()], ghilimelelor [„”].</p>			
<p><b>Metode de predare și învățare:</b> Conversația; dezbateră, Brainstorming-ul, Conversația; Metoda „ciorchinelui”; „Metoda piramidei; studiul de caz, testul, portofoliul, referatul, documentarea științifică.</p>			
<p><b>Modalități de evaluare: Evaluare orală: conversație, expunere, dialog, autoevaluare;</b></p> <p><b>Evaluare formativă/scrisă: teste, proiecte, eseuri, portofolul.</b></p> <p><b>Evaluarea finală: examenul în formă scrisă. Instrumentariul de evaluare: testele</b></p>			
<p><b>Condiții de obținere a creditelor:</b> Participarea activă la ore, acumularea notelor la seminare, realizarea evaluărilor formative și a lucrului individual. Promovarea examenului (scris).</p>			
<b>Coordonator de disciplină: Grosu Liliana, dr., conf.univ.</b>			
<b>Limba de predare: româna</b>			
<b>Alte informații:</b>			

<b>Unitatea de curs: Versificația românească</b>			
<b>Codul disciplinei:</b> <b>S.06.O.046</b>	<b>Numărul de credite: 2</b>	<b>Semestrul: VI</b>	<b>Durata: un semestru</b>
<b>Tipuri de activități:</b> <b>Curs: 15</b> <b>Seminar: 15</b> <b>Laborator: -</b>	<b>Numărul de ore</b>		<b>Numărul de studenți:</b>
	<b>Contact direct:</b> <b>30</b>	<b>Contact indirect /</b> <b>Studiul individual</b> <b>30</b>	
<b>Precondiții: Cursul de Introducere în teoria literaturii, Fonetică, Teoria literaturii</b>			
<p><b>Finalitățile cursului:</b> 1. Generalizarea cunoștințelor din domeniul științelor socio-umane;</p> <p>2. Analiza teoriilor prozodice, de versificație generale, precum și a versificației românești și universale;</p> <p>3. Sinteza diverselor teorii și poziții în domeniul versificației;</p> <p>4. Determinarea relațiilor interdisciplinare și evidențierea utilității lor;</p> <p>5. Utilizarea principiilor și metodelor standard în rezolvarea de probleme tipice domeniului <i>Științele educației</i> cu asistență calificată;</p> <p>6. Demonstrarea abilităților de analiză structurală, apelând la elementele de versificație;</p> <p>7. Compararea teoriilor și conceptelor lingvistice și literare tradiționale și moderne;</p> <p>8. Realizarea de modele de comentarii și analize literare de versificație;</p> <p>9. Comunicarea ideilor, problemelor și soluțiilor din domeniul științelor educației atât într-un mediu specializat, cât și în unul nespecializat;</p> <p>10. Formularea și argumentarea punctelor de vedere proprii în domeniul de competență profesională;</p> <p>11. Reflectarea asupra normelor sociale și asupra relațiilor interpersonale și acționarea în vederea îmbunătățirii acestora;</p> <p>12. Conștientizarea necesității formării continue pe parcursul întregii vieți în vederea promovării profesionale</p>			
<p><b>Conținut (descriptoriu):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obiectul de studiu al versificației. Prozodia . Versificația eposului antic (grec, latin)</li> <li>2. Versul. Strofa. Tipuri de strofe</li> <li>3. Ritmul. Silabe accentuate/ neaccentuate</li> <li>4. Versul silabic (izosilabism), versul silabo-tonic, versul liber, versul tonic</li> <li>5. Cezura. Clausula. Rejetul.</li> <li>6. Rima. Tipurile de rimă</li> <li>7. Metrul. Piciorul metric: Troheul (horeul). Iambul. Dactilul. Amfibrahul. Anapestul.</li> <li>8. Primele elemente de versificație în lirica românească</li> <li>9. Intonația (ton, dinamică, tempou). Figuri intonaționale</li> <li>10. Figuri intonaționale în poezia lui Vasile Alecsandri</li> <li>11. Metrica și strofica eminesciană</li> <li>12. Versul neregulat în poezia interbelică. Versificația contemporană.</li> </ol>			
<b>Metode de predare și învățare:</b> Conversația; dezbateră, Expunerea, Analiza metrică; testul, portofoliul, referatul, documentarea științifică.			
<b>Modalități de evaluare: Evaluare orală: conversație, expunere, dialog, autoevaluare;</b>			
<b>Evaluare formativă/scrisă: teste, proiecte, eseuri, portofolul.</b>			
<b>Evaluarea finală: examenul în formă scrisă. Instrumentariul de evaluare: testele</b>			
<b>Condiții de obținere a creditelor:</b> Participarea activă la ore, acumularea notelor la seminare, realizarea evaluărilor formative și a lucrului individual. Promovarea examenului (scris).			
<b>Coordonator de disciplină: Grosu Liliana, dr., conf.univ.</b>			
<b>Titularul cursului:</b>			
<b>Limba de predare: româna</b>			
<b>Alte informații:</b>			

## DISCIPLINE FACULTATIVE

<b>Denumirea cursului: Protecția Civilă</b>			
Specialitatea: <i>Limba și literatura română</i>			
<b>Codul disciplinei:</b> U.02.LA.001	<b>Numărul de credite: 2</b>	<b>Semestrul: II</b>	<b>Durata: Ianuarie-mai</b>
<b>Tipuri de activități:</b> <b>Curs: 15</b> <b>Seminar: 15</b> <b>Laborator:</b>	<b>Contact direct: 30</b>	<b>Contact indirect</b> 30	
<p>Conținutul cursului</p> <p>Legea cu privire la Protecția Civilă a R.M. Nr. 271 din 4 XII 1994.</p> <p>2. Hotărârea Guvernului R.M. Nr. 541 de la 2 octombrie 1996 „Cu privire la Departamentul P.C și S.E”.</p> <p>3. Hotărârea Guvernului R.M. Nr. 249 de la 2 mai 1996 „Cu privire la aprobarea Regulamentului referitor la formațiunile P.C.</p> <p>4. Hotărârea Guvernului R.M. Nr. 648 „Cu privire la Comisiile pentru S. E. a R. M.”</p> <p>5. Hotărârea Guvernului R.M. Nr. 54918 de la 13 mai 1997 „Cu privire la punctele de conducere a P.C. a organelor Administrației Publice”.</p> <p>6. Hotărârea Guvernului R.M. Nr. 664 de la 12 octombrie 1992 „Cu privire la măsurile pentru protejarea situației în zonele posibilelor inundații catastrofice”.</p> <p>7. Hotărârea Guvernului R.M. Nr. 474 de la 12 august 1996 „Cu privire la rețeaua de observare și control de laborator”.</p> <p>8. Directiva Directorului al Departamentului P.C. și S.E. a R.M. Nr. 2/74 de la 26 februarie 1996 „Cu privire la modul de perfecționare a protecției muncii salariaților contra substanțelor puternic toxice și radioactive”</p> <p>9. Directiva Directorului General al D.P.C. și S.E. Nr. 2/295 de la 16 iulie 1996 „Cu privire la aplicarea Regulamentului despre formațiunile P.C.”</p> <p>10. Anexa Nr. 3 cu Regulamentul despre formațiunile nemilitarizate ale P.C. a Republicii Moldova. Normele de dotare (tabelizare) cu mijloace tehnico-materiale a formațiunilor nemilitarizate a P.C.</p> <p>11. Hotărârea Guvernului R.M. Nr. 296 de la 9 aprilie 1998 „Cu privire la sistema de preîntâmpinare, schimbul de informații, clasificarea S.E. cu caracter natural și tehnogen, ridicarea nivelului de intervenție a organelor de administrare publică”.</p> <p>12. Lloyd Andrew, Matens Peter, Bioterorismul flayclul mileniului III. Editura „Hyperion” Cluj-Napoca 2002. 13. Gheorghe Arădăvoaicu, G. Naighi, Dan Niță. Sfirșitul terorizmului. Ed.”Antet”, București 2002</p> <p>14. Arme biologice – Bacterii în sistem în „The Economist” 16-22..06.2002.</p> <p>15. Tratatul cu privire la neproliferarea armelor nucleare din 01.07.1968 Monitorul Oficial” Nr. 331/01/1970. 16. Convenția cu privire la interzicerea perfecționării producției și stocării armelor bacteriologice (biologice) și cele toxice și la distrugerea lor. Monitorul Oficial Nr. 57.07/07 1979. 17. Buletinul apărării civile Nr. 1 și Nr. 2 București 1993.</p> <p>20. Amintiri din infern. Ed. Politică. București 1995</p> <p>21. Protecția Civilă. București 1993.</p>			
<b>Metodele de predare:</b> Prelegeri, conversații, demonstrații, seminare, lucrări practice, antrenamente individuale și în grupe, studii de caz, controverse academice, problematizare Training-uri. Exersare.			
<b>Metodele de evaluare:</b> Evaluarea curentă – 60 % din nota finală (participarea la dezbateri și elaborarea unor lucrări la seminar, teza de an)			
Evaluarea finală – 40 % din nota finală (rezolvarea unui test)			



<b>Specialitatea: <i>Limba și literatura română</i></b>			
<b>Denumirea cursului: <i>Securitatea Muncii</i></b>			
<b>Codul disciplinei U.03.LA.003</b>	<b>Numărul de credite: 2</b>	<b>Semestrul: III</b>	<b>Durata: septembrie- decembrie</b>
<b>Tipuri de activități: Curs: 15 Seminar:15 Laborator:</b>	<b>Contact direct: 30</b>	<b>Contact indirect: 30</b>	
<b>Obiectivele cursului exprimate în finalități</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Documentarea cu actele legislative și normative, regulamentele, standardele în domeniul protecției muncii.</li> <li>- Asimilare condițiilor de muncă sănătoase și inofensive, a cerințelor sanitaro-igienice și securitatea muncii favorabile pentru angajați.</li> <li>- Prevenirea accidentelor de muncă și a îmbolnăvirilor profesionale traumele de producție și profilaxia lor.</li> <li>- Acordarea primului ajutor.</li> <li>- Asigurarea vieții și integrității anatomo-funcționale a omului în procesul muncii.</li> </ul>			
<b>Precondițiile</b>			
Să posede cunoștințe teoretice referitoare la disciplinele „Dreptul muncii”, „Drept civil-persoane”,			
<b>Conținutul cursului</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bazele legislative-normative și organizatorice ale protecției muncii;</li> <li>2. Sanităria de producție și igiena muncii. Mijloace de protecție individuală;</li> <li>3. Securitatea muncii în domeniul de activitate (tehnica securității și securitatea electrică);</li> <li>4. Conceptul de prevenire a incendiilor și exploziilor. Organizarea autoapărării împotriva incendiilor;</li> <li>5. Acordarea primului ajutor accidentaților.</li> </ol>			
<b>Literatura recomandată</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Brusențev F. “Ohrana truda”, Moscova “Colos”, 1981.</li> <li>2. Caloșin A.I. “Ohrana truda”, Moscova “Agropromizdat”, 1991</li> <li>3. Pece Ștefan, Mitricea Ștefan Silviu, Dăscălescu Aureliu, Bârlea Ion „Protecția muncii”, București „Editura didactică și pedagogică R.A.”,1995</li> <li>4. Tîrlea A. „Protecția muncii în România”, București „Lumina Lex”, 1997</li> <li>5. Lăcusta Ion și alții „Practicum la Protecția muncii”, „Tipografia U.A.S.M.”, Chișinău, 1996.</li> <li>6. Țaralunga Gheorghe “Ghid de protecția muncii”, Chișinău “Reclama”, 2003.</li> <li>7. Țaralunga Gheorghe “Spravocinic po ohrane truda”, Bălți, 2006.</li> <li>8. Olaru Efim “Sanităria industrială și Igiena muncii” ciclu de prelegeri. Chișinău, UTM, 2000</li> <li>9. Olaru Efim “Protecția împotriva incendiilor”, ciclu de prelegeri, Chișinău, UTM, 2000</li> </ol>			
<b>Metodele de predare</b>	Expunerea, explicația, prelegerea, conversația euristică, problematizarea, lectura explicativă, observația, experimentul, demonstrația, modelarea, algoritmizarea, lucrările practice, metoda diagramelor.		
<b>Metodele de evaluare</b>	Evaluarea curentă – 60 % din nota finală (participarea la dezbateri și elaborarea unor lucrări la seminar, teza de an) Evaluarea finală – 40 % din nota finală (rezolvarea unui test)		
<b>Limba de predare</b>	Româna		
<b>Limba de predare: Româna</b>			

<b>Unitatea de curs: Limba străină pentru începători</b>			
<b>Specialitatea: Limba și literatura română</b>			
<b>Codul disciplinei:</b> <b>G.02.LA.002</b>	<b>Numărul de credite:</b> <b>3</b>	<b>Semestrul: II</b>	<b>Durata: ianuarie-mai</b>
<b>Tipuri de activități:</b>	<b>Numărul de ore 90</b>		<b>Numărul de studenți:</b>
<b>Seminar:</b>	<b>Contact direct</b> <b>45</b>	<b>Contact indirect /</b> <b>Studiu individual</b> <b>45</b>	15
<b>Precondiții:</b>			
<p>Finalitățile cursului:</p> <p><b>1. la nivel de cunoaștere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- recunoașterea în context și însușirea vocabularul la nivel elementar;</li> <li>- identificarea structurilor lexicale, gramaticale ale vocabularului cotidian;</li> <li>- identificarea sensului general, sau detaliilor în tipul audierii unor mesaje scurte prezentate la o viteză lentă;</li> <li>- prezentarea și descrierea unor situații simple, efectuarea unor descrieri scurte.</li> </ul> <p><b>2. la nivel de aplicare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- operarea cu structuri lexicale și gramaticale elementare;</li> <li>- aplicarea vocabularului cotidian în comunicarea orală și scrisă;</li> <li>- efectuarea de traduceri ale textelor simple;</li> <li>- aplicarea cunoștințelor de lexic și gramaticale în forme scurte de scriere personalizată.</li> </ul> <p><b>3. La nivel de integrare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- să respecte normele de comunicare într-un mediu francofon;</li> <li>- să coopereze în echipe de lucru pentru rezolvarea diferitelor sarcini de învățare a limbii străine;</li> <li>- să dezvolte un comportament tolerant intercultural.</li> </ul>			
<p><b>Conținut (descriptoriu):</b> Cursul de limba străină este o componentă importantă a curriculumului și este destinat pentru studenții la specialitatea Limba și literatura română. Predarea vocabularului cotidian, textelor simple autentice, utilizarea materialului audi-vizual elementar are la bază dezvoltarea abilităților de comunicare, orală și scrisă care este utilă în integrarea și adaptarea la condițiile internaționalizării precum mobilități academice, participări la conferințe, etc.</p>			
<p><b>Metode de predare și învățare:</b> metoda comunicativă, metoda audiolinguală, abordarea bazată pe competențe (Competence-Based Approach), Community Language Learning, jocul didactic, Brainstorming, scrierea colaborativă, Self -Discovery, simularea etc.</p>			
<p><b>Modalități de evaluare:</b> Studenții vor fi evaluați atât pe cale orală, cât și în formă scrisă pe parcursul întregului curs. Evaluarea orală formativă va avea loc în timpul seminariilor, sub formă de prezentări orale bazate pe interogare frontală, lucru individual, în perechi și în grupuri. Evaluarea curentă scrisă se desfășoară la mijloc de semestru sub formă de test. Portofoliul studentului va include caietul cu exerciții bazat pe tematicile din manual.</p>			
<p><b>Condiții de obținere a creditelor:</b> frecventarea orelor, participarea activă la seminare, efectuarea lucrului individual, susținerea evaluării curente și finale cu note pozitive.</p> <p><i>Media semestrială</i> – 60 % (participarea activă la seminare, activitatea pe parcursul semestrului, lucrări, teste de recapitulare)</p> <p><i>Evaluarea finală</i> – 40% din nota finală acumulată la examen (relatarea în scris a subiectului propus pentru examinare)</p>			
<b>Coordonator de disciplină:</b>			
<b>Titularul cursului: Pușnei Irina</b>			
<b>Limba de predare: franceză</b>			
<b>Alte informații:</b>			

<b>Unitatea de curs: Limba străină pentru începători</b>			
<b>Specialitatea:</b> <i>Limba și literatura română</i>			
<b>Codul disciplinei:</b>	<b>Numărul de credite: 3</b>	<b>Semestrul: III</b>	<b>Durata: septembrie-decembrie</b>
<b>Tipuri de activități:</b>	<b>Numărul de ore 90</b>		<b>Numărul de studenți:</b> 15
<b>Seminar:</b>	<b>Contact direct</b> 45	<b>Contact indirect / Studiu individual</b> 45	
Precondiții: cunoașterea limbi străine la nivelul A1			
Finalitățile cursului: <b>1. la nivel de cunoaștere:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- recunoașterea în context și însușirea vocabularului de nivel începător;</li> <li>- identificarea structurilor lexicale, gramaticale ale vocabularului cotidian;</li> <li>- identificarea sensului general, sau detaliilor în tipul audierii unor mesaje scurte prezentate la o viteză lentă;</li> <li>- prezentarea și descrierea unor situații simple, efectuarea unor descrieri scurte.</li> </ul> <b>2. la nivel de aplicare:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- operarea cu structuri lexicale și gramaticale de începător</li> <li>- aplicarea vocabularului cotidian în comunicarea orală și scrisă;</li> <li>- efectuarea de traduceri ale textelor simple;</li> <li>- aplicarea cunoștințelor de lexic și gramaticale în forme scurte de scriere personalizată.</li> </ul> <b>3. La nivel de integrare:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- să respecte normele de comunicare într-un mediu francofon;</li> <li>- să coopereze în echipe de lucru pentru rezolvarea diferitelor sarcini de învățare a limbii străine;</li> <li>- să dezvolte un comportament tolerant intercultural.</li> </ul>			
<b>Conținut (descriptoriu):</b> Cursul de limba străină este o componentă importantă a curriculum-ului și este destinat pentru studenții la specialitatea Limba și literatura română. Predarea vocabularului cotidian, textelor simple autentice, utilizarea materialului audi-vizual de nivel începător are la bază dezvoltarea abilităților de comunicare, orală și scrisă care este utilă în integrarea și adaptarea la condițiile internaționalizării precum mobilități academice, participări la conferințe, etc.			
<b>Metode de predare și învățare:</b> metoda comunicativă, metoda audiolinguală, abordarea bazată pe competențe (Competence-Based Approach), Community Language Learning, jocul didactic, Brainstorming, scrierea colaborativă, Self -Discovery, simularea etc.			
<b>Modalități de evaluare:</b> Studenții vor fi evaluați atât pe cale orală, cât și în formă scrisă pe parcursul întregului curs. Evaluarea orală formativă va avea loc în timpul seminariilor, sub formă de prezentări orale bazate pe interogare frontală, lucru individual, în perechi și în grupuri. Evaluarea curentă scrisă se desfășoară la mijloc de semestru sub formă de test. Portofoliul studentului va include caietul cu exerciții bazat pe tematicile din manual.			
<b>Condiții de obținere a creditelor:</b> frecventarea orelor, participarea activă la seminare, efectuarea lucrului individual, susținerea evaluării curente și finale cu note pozitive. <b>Media semestrială</b> – 60 % (participarea activă la seminare, activitatea pe parcursul semestrului, lucrări, teste de recapitulare) <b>Evaluarea finală</b> – 40% din nota finală acumulată la examen (relatarea în scris a subiectului propus pentru examinare)			
<b>Coordonator de disciplină:</b>			
<b>Titularul cursului:</b> Pușnei Irina			
<b>Limba de predare:</b> franceză			
<b>Alte informații:</b>			

