

APROB

\_\_\_\_\_Andrei Popa,  
Rectorul Universității de Stat „B.P.Hasdeu” din Cahul,  
Doctor habilitat în economie, profesor universitar

## Set de programe analitice

(catalogul cursurilor)

la specialitatea *Limba și Literatura engleză și franceză*

Facultatea Științe Umaniste și Pedagogice

(anii de studii 2012-2017, învățământ cu frecvență la zi)

CONFIRM

Decanul Facultății de Științe Umaniste și  
Pedagogice

\_\_\_\_\_Iliciev Maxim,  
Magistru în psihologie, lector universitar

Perfectat de: \_\_\_\_\_ Grosu Liliana,  
Dr.,conf. univ. inter.

**Cahul – 2018**

## Anul I, semestrul I

<b>Unitatea de curs:</b> <i>Lingvistica generală</i>			
<b>Codul disciplinei:</b> F.01.O.001	<b>Numărul de credite:</b>  2	<b>Semestrul:</b>  I	<b>Durata:</b>  1 semestru
<b>Tipuri de activități:</b>  <b>Curs: 15</b> <b>Seminar: 15</b>	<b>Numărul de ore contact direct:</b>  30	<b>Numărul de ore contact indirect / lucrul individual</b>  30	<b>Numărul de studenți:</b>  <b>18</b>
<b>Precondiții:</b> să cunoască conceptele fundamentale ale acestei discipline.			
<b>Finalitățile cursului:</b> Studenții vor fi capabili să însușească conceptele fundamentale: limbaj, limbă, act lingvistic. Vor fi inițiați în diverse probleme teoretice ale studiului limbii. Vor cunoaște nivelele limbii și unitățile lor, locul limbajului în activitățile omului, informații despre comunitățile lingvistice. Vor putea identifica raportul limbă și națiune, limbă-rasă, limbă-religie.			
<b>Conținut (descriptoriu):</b> Obiectul de studiu al lingvisticii; Conceptele fundamentale: limbaj, limbă, act lingvistic; Limbajul : conceptele de “semn” și “simbol”; Funcțiile limbajului; Originea limbajului uman; Actul lingvistic: caracterul său de creație “inedită” și limitele sale; Limba. Limba națională, comună, literară. Limbi speciale, artificiale, creole, france; Criterii pentru delimitarea limbilor. Limbă și dialect; Clasificarea limbilor. Clasificarea genealogică și tipologică; Realitatea limbajului. Limbaj și cultură; Limbă și societate. Sincronie și diacronie; Nivelele limbii și unitățile lor. Aspectul grafic al limbii.			
<b>Metode de predare și învățare:</b> prelegerea, conversația, seminarul etc.			
<b>Modalități de evaluare: oral / scris:</b> (E-examen, V- verificare pe parcurs, 2 evaluări curente obligatorii, referate, teste etc. )			
<b>Condiții de obținere a creditelor:</b> obținerea unei performanțe notată de la 5 la 10.			
<b>Coordonator de disciplină:</b> Zgârcibabă Elena, dr., conf. univ. <b>Titularul cursului:</b> Zgârcibabă Elena, dr., conf. univ.			
<b>Alte informații: bibliografie</b> Graur A. ,Wald Lucia, Scurtă istorie a lingvisticii. București, 1977 Ionescu E., Manual de lingvistică generală. București, 1992 Dominte C., Zamfir M., Osiac M. Lingvistica generală. București, 2000 Berejan S., Dumeniuk I., Matcaș N. Lingvistica generală. Chișinău, 1985			

<b>Unitatea de curs:</b> <i>Pedagogie generală</i>			
<b>Codul disciplinei:</b> F.01.O.002	<b>Numărul de credite:</b> 3	<b>Semestrul:</b> I	<b>Durata:</b> I semestru
<b>Tipuri de activități:</b> Curs 30 Seminar 15	<b>Numărul de ore contact direct:</b> 45 ore	<b>Numărul de ore contact indirect / lucrul individual-</b> 45 ore	<b>Numărul de studenți:</b> 18
<b>Precondiții:</b> Formarea cunoștințelor și a competențelor privind sistemul științelor educației, formarea competențelor de comunicare și creativitate pedagogică necesare viitorului cadru didactic.			
<b>Finalitățile cursului:</b> să posede instrumente cognitive și aplicative pentru abordarea riguroasă, obiectivă, exigentă și critică a fenomenului educațional, a legităților fenomenului pedagogic, a funcțiilor și caracteristicilor educației etc.; să cunoască sistemul științelor educației, formele de organizare a educației, procesul de integrare socială a diferitor categorii sociale; să stabilească corelația dintre procesul educațional și progresul social; să compare influența diverșilor factori asupra formării omului ca personalitate; să realizeze analize și să propună modalități de rezolvare eficientă a situațiilor de conflict apărute în procesul educațional; să realizeze cercetări în domeniul științelor educației; să abordeze critic și constructiv demersul personal de învățare academică independentă și pe cel al colegilor.			
<b>Conținut (descriptoriu):</b> Noțiuni de știință ca ansamblu sistemic de cunoștințe despre natură, societate și gândire. Conceptul de pedagogie. Definiția pedagogiei. Caracteristicile pedagogiei. Rolul pedagogiei. Sistemul științelor educației. Retrospectiva istorică a pedagogiei. Fenomenele educației și învățământului. Categoriile pedagogiei. Relațiile pedagogiei cu alte științe. Educabilitatea. Factorii dezvoltării personalității. Conceptul de educabilitate. Conceptele de creștere, maturizare și dezvoltare în raport cu formarea personalității. Noțiuni de factori educaționali și rolul lor în dezvoltarea personalității. Caracteristicile factorilor dezvoltării personalității. Cadrul de realizare al educației: Sistem de învățământ - proces de învățământ. Structura sistemului de învățământ. Dimensiunile educației: educația morală, educația intelectuală, educația estetică, educația fizică, educația tehnologică: concepte, obiective, conținuturile dimensiunilor educației etc. Noile educații. Caracterul deschis al conținuturilor "noilor educații". Conținuturi, obiective, mijloace de realizare.			
<b>Metode de predare și învățare:</b> Metode interactive, expositiv euristice: prelegerea, conversația, explicația, problematizarea, studiu de caz, dezbateri frontale, discuții, organizare grafică, gândește în perechi și prezintă (GPP), turul galeriei, prezentare PP, filme ilustrate, testul docimologic, evaluare în baza verificării produselor activității individuale, evaluarea reciprocă a OG etc.			
<b>Modalități de evaluare:</b> scris/oral: Evaluare curentă - 60% (seminar, 2 evaluări formative, portofoliu la orele de studiu individual, prezentare PP, referate, organizare grafică etc); Evaluare sumativă – 40% din nota finală (test docimologic)			
<b>Condiții de obținere a creditelor:</b> 2 - evaluări formative, 1 - evaluare sumativă, portofoliu la ore de studiu individual			
<b>Coordonator de disciplină:</b> Axentii Ioana, dr., conf. univ., <b>Titularul cursului:</b> Axentii Ioana, dr., conf. univ.,			
<b>Alte informații:</b> 1. Axentii I., Gândirea pedagogică în Basarabia (1918-1940). Studiu istorico-pedagogic, editura Civitas, Chișinău, 2006. 2. Bontaș I, Pedagogie, ALL, București, 1994. Bontaș I., Pedagogie, ALL, București, 1996. 3. Cibotaru T.T. Istoria învățământului și a gândirii pedagogice în Moldova, Chișinău, Lumina, 1991. 4. Ccoș C., Pedagogia, Ed.II, Polerom, Iași, 2002.			

<b>Unitatea de curs:</b> <i>Psihologie generală</i>			
<b>Codul disciplinei:</b> F.01.O.003	<b>Numărul de credite:</b> 3	<b>Semestrul:</b> I	<b>Durata:</b> 1 semestru
<b>Tipuri de activități:</b> Curs 30 Seminar 15	<b>Numărul de ore contact direct:</b>  45	<b>Numărul de ore contact indirect/lucrul individual:</b>  45	<b>Numărul de studenți:</b>  18
<b>Precondiții:</b> Însușirea noțiunilor, conceptelor vizând anatomia și fiziologia sistemului nervos și activității nervoase superioare, sistemului de noțiuni și termeni psihologici.			
<b>Finalitățile cursului:</b>			
<u>La nivel de cunoștințe:</u>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Să cunoască legile și mecanismele fenomenelor psihice;</li> <li>• Să însușească sistemul de noțiuni și termeni psihologici;</li> <li>• Să examineze și să știe interdependența funcționalității diferitor aspecte ale psihicului uman (procese psihice, funcții, stări și însușiri psihice).</li> </ul>			
<u>La nivel de înțelegere și aplicare:</u>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Să conștientizeze necesitatea cunoașterii legităților, mecanismelor și metodelor de cercetare a fenomenelor psihice ca bază solidă pentru rezolvarea problemelor practice, specifice din cadrul activităților instructiv-educative;</li> <li>• Să înțeleagă importanța cunoștințelor de psihologie pentru ca ulterior să-și găsească locul în sistemul relațiilor pozitive cu ceilalți, să dobândească o mai mare încredere în sine, să-și valorifice cât mai bine resursele creative și potențialul propriu, configurându-și o personalitate echilibrată și dezvoltată pe multiple planuri;</li> <li>• Să-și formeze convingeri că psihologia asigură cunoașterea naturei ființei umane care poate fi desăvârșită continuu prin educație;</li> <li>• Să cultive atitudini superioare față de profesia didactică și să-și formeze necesitatea pentru dezvoltarea profesională continuă pe baza autocunoașterii caracteristicilor psihice proprii.</li> </ul>			
<u>La nivel de integrare:</u>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Să posede capacitatea de a utiliza unele metode de cunoaștere și caracterizare psihologică a personalității elevului, grupului școlar;</li> <li>• Să realizeze cercetări în domeniul psihologiei;</li> <li>• Să analizeze și generalizeze datele obținute în rezultatul efectuării unor investigații a fenomenelor psihice;</li> <li>• Să-și formeze competențe intelectuale și strategii cognitive de asimilare, dobândire și aprofundare a conceptelor fundamentale ale psihologiei în procesul studiului individual.</li> </ul>			
<b>Conținut (descriptiv):</b>			
Obiectul psihologiei. Metodele psihologiei. Senzațiile, percepțiile, reprezentările. Memoria. Gândirea. Comunicarea. Imaginația. Afectivitatea, atenția, voința, motivația. Personalitatea. Temperamentul. Caracterul. Aptitudinile. Relații interpersonale. Activitatea. Creativitatea.			
<b>Metode de predare și învățare:</b>			
- de comunicare (prelegerea, conversația, explicația, problematizarea, demonstrația, etc.); - de explorare, bazate pe acțiune (lucrări practice și aplicative, studiu de caz, simularea de situații, lucrul în grup, muncă individuală pe bază de material bibliografic).			
<b>Modalități de evaluare:</b> oral / scris, portofoliu			
<b>Condiții de obținere a creditelor:</b> evaluarea conținuturilor din curriculumul disciplinar pe dimensiunile cunoaștere, aplicare și integrare a cunoștințelor:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>evaluare continuă</i> prin: intervenții la seminar, studii de caz, proiecte de cercetare, portofoliu. lucrări scrise - pondere 60%.</li> <li>• <i>evaluare sumativă</i> prin: verificare - pondere 40%.</li> </ul>			
<b>Titularul cursului:</b> T. Luchian, lector superior			
<b>Alte informații:</b>			

<b>Unitatea de curs:</b> <i>Teoria literaturii</i>			
<b>Codul disciplinei:</b> F.01.O.004	<b>Numărul de credite:</b> 2	<b>Semestrul:</b> I	<b>Durata:</b> 1 semestru
<b>Tipuri de activități:</b> Curs 15 Seminar 15	<b>Numărul de ore contact direct:</b>  30	<b>Numărul de ore contact indirect/lucrul individual:</b>  30	<b>Numărul de studenți:</b>  18
<b>Precondiții:</b> să cunoască conceptele fundamentale ale acestei discipline.			
<b>Finalitățile cursului:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– formarea aptitudinii de a gândi teoretic problemele literare concrete, de a le vedea în esența lor tipologica generală, de a transpune judecățile de gust estetic-artistic (condiția primordială a cercetătorului literar din orice domeniu) în judecăți de valoare fundamentate teoretic;</li> <li>– aplicarea creatoare a concepțiilor teoretice și a metodelor de cercetare literare din trecut și contemporane la abordarea problemelor actuale de ordin teoretic ale literaturii romane din Republica Moldova, România și alte țări în contextul literaturii europene și universale;</li> <li>– cultivarea spiritului novator, a cutezanței de a lansa puncte de vedere proprii noi asupra problemelor teoretice controversate din știința literară națională și mondială.</li> <li>– dezvoltarea culturii teoretice de a dialoga polemic cu oponentii, lărgirea receptivității față de ideile teoretice deschizătoare de noi perspective pentru studiul literaturii, precum și a capacității de a trata problemele teoretico-literare într-un context culturologic și axiologic mai larg, mai ales în legătură cu problemele actuale de ordin social, estetic, etic, psihologic, comportamental ale epocii noastre critice de tranziție de la totalitarism, cu tipul dominant de gândire monologic-dictatorială, la democrația pluralistă cu tipul dominant de gândire dialogică;</li> <li>– dezvoltarea abilității de a articula un demers original în limbajul științifico-literar impecabil ca stil de gândire și de expresie.</li> </ul>			
<b>Conținut (descriptoriu):</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obiectul și structura științei literare. Discipline care studiază literatura: istoria literară, critica literară, teoria literaturii.</li> <li>2. Literatura - obiect specific al teoriei literare. Noțiunile de literatură, antiliteratură, aliteratură, paraliteratură, metaliteratură, literaritate (literaturitate, literalitate), text, scriitură. Natura duală și sincretică a literaturii.</li> <li>3. Funcțiile literaturii: cognitivă, socială, educativă, catarctică, mimetică, profetică, estetică etc.</li> <li>4. Limbajul și funcțiile lui. Limbajul poetic și limbajul prozastic-narativ.</li> <li>5. Teoria operei literare. Noțiunea generală (și controversată) de operă literară.</li> <li>6. Structura internă a operei literare. Componentele ei principale. Fondul tematic al operei literare. Temă, motiv, laitmotiv. Fondul ideatic (ideatica). Mesajul (autorului și al operei), ideea principală a operei literare. Subiectul și elementele lui principale.</li> <li>7. Genuri și specii literare. Teoria clasică a genurilor literare.</li> <li>8. Curente literare și culturale.</li> </ol>			
<b>Metode de predare și învățare:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de comunicare (prelegerea, conversația, explicația, problematizarea, demonstrația, etc.);</li> <li>- de explorare, bazate pe acțiune (lucrări practice și aplicative, studiu de caz, simularea de situații, lucrul în grup, muncă individuală pe bază de material bibliografic).</li> </ul>			
<b>Modalități de evaluare:</b> oral / scris, portofoliu			
<b>Condiții de obținere a creditelor:</b> evaluarea conținuturilor din curriculumul disciplinar pe dimensiunile cunoaștere, aplicare și integrare a cunoștințelor: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>evaluare continuă</i> prin: intervenții la seminar, studii de caz, proiecte de cercetare, portofoliu. lucrări scrise - pondere 60%.</li> <li>• <i>evaluare sumativă</i> prin: verificare - pondere 40%.</li> </ul>			
<b>Titularul cursului:</b> Tecuci Petru			
<b>Alte informații:</b>			

<b>Unitatea de curs:</b> <i>Limba engleză contemporană</i>			
<b>Codul disciplinei:</b> S1.01 O.005	<b>Numărul de credite:</b> 4	<b>Semestrul:</b> I	<b>Durata:</b> 1 semestru
<b>Tipuri de activități:</b> Curs Seminar 60	<b>Numărul de ore contact direct:</b> 60	<b>Numărul de ore contact indirect/lucrul individual:</b> 60	<b>Numărul de studenți:</b> 18
<b>Precondiții:</b> să cunoască conceptele fundamentale ale acestei discipline.			
<b>Finalitățile cursului:</b> La finele acestui curs studenții vor fi în stare să: - citească liber în limba engleză; - înțeleagă propoziții simple; - scrie fără greșeli în limba engleză; - participe în discuții simple; - traducă propoziții din limba engleză în română și vice versa			
<b>Conținut (descriptoriu):</b> Acest curs face parte din modulul Curs practic de limbă engleză și este destinat studenților anului întâi de studii. Scopul acestui curs este de a oferi studenților cunoștințe de bază a limbii engleze, de a îmbogăți vocabularul studenților etc.. - The letters of the English language. -Everyday Greetings. Forms of address. Personal information; - My family. Topical vocabulary on family and relationships. The text “The Whites”; - My house/flat. Topical vocabulary. The text: “My house”; - My town. Topical vocabulary. The text: “A town”; - Daily Routine. Telling the time. The poem: “My Old Dad”, the text: “My Daily Programme”; - Seasons and Weather. Text “ <i>Seasons and weather</i> ”; - Plans for Holidays. Text “ <i>Plans for Holidays</i> ”; - Shops and Shopping. Text “ <i>Nothing but the Best</i> ”; - Appearance and Character. Text “ <i>English Character</i> ”; - At a Hotel. Text A “ <i>Hotels of the Past</i> ”. Text B “ <i>Hotels of the Future</i> ”.			
<b>Metode de predare și învățare:</b> - de comunicare (prelegerea, conversația, explicația, problematizarea, demonstrația, etc.); - de explorare, bazate pe acțiuni (lucrări practice și aplicative, studiu de caz, simularea de situații, lucrul în grup, muncă individuală pe bază de material bibliografic).			
<b>Modalități de evaluare:</b> oral / scris			
<b>Condiții de obținere a creditelor:</b> evaluarea conținuturilor din curriculumul disciplinar pe dimensiunile cunoaștere, aplicare și integrare a cunoștințelor: • <i>evaluare continuă</i> prin: intervenții la seminar, studii de caz, proiecte de cercetare, portofoliu. lucrări scrise - pondere 60%. • <i>evaluare sumativă</i> prin: verificare - pondere 40%.			
<b>Titularul cursului:</b> Colodeeva Liliana			
<b>Alte informații:</b>			

<b>Unitatea de curs:</b> Gramatica practică (morfologie)			
<b>Specialitatea:</b> limba și literatura engleză și franceză			
<b>Codul disciplinei:</b> S1 01 O 006	<b>Numărul de credite:</b> 3	<b>Semestrul:</b> I	<b>Durata:</b> 1 semestru
<b>Tipuri de activități:</b>	<b>Numărul de ore 90</b>		<b>Numărul de studenți:</b> 18
<b>Curs:</b>	<b>Contact direct</b> 45	<b>Contact indirect / Studiu individual</b> 45	
<b>Seminar: 45</b> <b>Laborator:</b>			
<b>Finalitățile cursului:</b> Spre sfârșitul cursului studenții vor fi în stare să: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizeze corect articolul hotărât și nehotărât</li> <li>- Construiască propoziții corecte</li> <li>- Utilizeze corect verbele auxiliare în dependență de timpul verbal</li> <li>- Conjuge corect verbele regulate și cele neregulate</li> <li>- Utilizeze forma corectă a gradelor de comparație a adjectivelor</li> <li>- Construiască propoziții la timpul prezent, trecut și viitor</li> </ul>			
<b>Conținut (descriptoriu):</b> Cursul practic de gramatică acoperă principalele domenii de gramatică a limbii engleze. Fiecare unitate de gramatică este urmată de un număr foarte mare de exemple precum și de dificultăți gramaticale legate de acest subiect studiat. Studenții sînt învățați să utilizeze corect formele și modele gramaticale în vorbire orală și scrisă. Studenții primului an sînt familiarizați cu regulile gramaticale, forme, utilizări, excepții. Ei devin familiarizați cu diferențele dintre regulile gramaticale a limbii engleze și regulile gramaticale ale limbii materne a studenților (română, rusă).			
<b>Metode de predare și învățare:</b> analiza sinteza, traducerea textelor de specialitate, metoda comunicativă, lucrul în echipe, lucrul individual, brainstormingul			
<b>Modalități de evaluare:</b> <b>Evaluarea</b> are scopul de a identifica efectele cursului predat și de a aprecia, în perspectiva obiectivelor urmărite, rezultatele obținute de studenți. Evaluarea va viza cunoștințele, competențele și atitudinile studenților. Studentul va fi evaluat atît oral cît și în scris (evaluări sumative, evaluări frontale, evaluări pe platforma Moodle, etc) Vor fi utilizate următoarele tipuri de evaluare: <b>Formativă</b> – verificări sistematice, pe tot parcursul predării cursului. Prin intermediul acestei evaluări se vor stabili factorii care au asigurat reușita sau au provocat eșecul, cu scopul adaptării procesului didactic la posibilitățile diferențiale ale studenților. <b>Evaluarea formativă scrisă</b> – se efectuează de 2 ori pe parcursul perioadei de studiu. Se realizează sub formă de test-grilă combinat. <b>Portofoliul studentului</b> – prezentând lucrări pe tematica disciplinei și proiectul final. <b>Evaluarea finală.</b> La stabilirea notei finale se iau în considerare ponderea în notare, exprimată în %. (Total: 100 = 60% constituie examinarea continuă pe parcursul semestrului și 40 % - examinarea finală). Media pe semestru: - testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminare/lucrări practice de laborator; - testarea periodică prin lucrări de control; - activitățile individuale: teme/referate/eseuri/traduceri/proiecte, studiu de caz etc. - activități practice.			
<b>Condiții de obținere a creditelor:</b> frecvența orelor, participare activă la ore, efectuarea lucrului individual, susținerea evaluărilor curente și finale cu note pozitive.			

Evaluarea curentă -60%

Evaluarea finală – 40% din nota finală acumulată la examen

**Coordonator de disciplină:** Colodeeva Liliana

**Titularul cursului:** Colodeeva Liliana

**Limba de predare:** engleză

**Alte informații: Bibliografie:**

1. Barbara Pawlowska, Zbigniew Kempinski. Teste de Limba Engleza, Teora: Bucuresti, 1997;
2. John and Liz Taylor, Headway pre-intermediate. Oxford, 2003;
3. Arakin, V. D., Практический курс английского языка, Vados: Moskow, 2002;
4. Varzari, E., Alexanchin, L., Stantieru, O., Tomaili, L., “Essential English for Committed Learners”, Practical Course, Chisinau, 2010;



<b>Course title:</b> Fonetica practică ( 1-a engleza)			
<b>Speciality:</b> Limba și literatura engleză și franceză			
<b>Course code:</b> S1 01 O 007	<b>Number of credits:</b> 2	<b>Semester:</b> I	<b>Duration:</b> 1 semester
<b>Types of activity:</b>  <b>Lecture:</b> <b>Seminar:</b> 30	<b>Number of hours 60</b>		<b>Number of students:</b> 18
	<b>Direct contact</b> 30	<b>Indirect contact</b> 30	
<b>Course Objectives and Learning Outcomes: <i>At the level of comprehension</i></b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- to learn the correct pronunciation of English (RP), and the International Phonetic Alphabet (IPA);</li> <li>- to familiarize students with the English phonemic symbols;</li> <li>- to distinguish between English spelling and pronunciation;</li> <li>- to describe the way English sounds are produced, transmitted and received, the way in which the speech sounds function in a language;</li> <li>- to train students in the recognition and production of the English consonant and vowel sounds; <b><i>At the level of application</i></b></li> <li>- to articulate all the English sounds correctly and easily recognize them in oral speech;</li> <li>- to define the sound characteristics, and be able to contrast and compare them;</li> <li>- to delimitate the words into syllables applying the criteria of syllable delimitation; <b><i>At the level of integration</i></b></li> <li>- to recognize, differentiate, and reproduce accurately the consonants, vowels and semi-vowels of the English language;</li> <li>- to recognize, differentiate, and reproduce accurately the main English stress and rhythm patterns;</li> <li>- to do some phonetic transcription and get to know how connected speech works;</li> </ul>			
<b>Course Contents:</b> This course will help students achieve and develop their own pronunciation habits and to enable them to teach English pronunciation to others. It familiarizes students with the symbols of the International Phonetic Alphabet (IPA) and conventions used in the phonetic transcription of English sounds, phrases and sentences. The course offers auditory practice and enables students to self-correct and improve their English pronunciation. Phonetics as a science. The English Alphabet. Speech mechanism. The English Vowels – principles of classification (front vowels; central vowels; back vowels). The 4 types of Vowel Reading in Stressed Syllables. The English Diphthongs and Triphthongs. Spelling possibilities. Contrasting between monophthongs and diphthongs. The English Consonants: principles of classification (according to manner of articulation and place of articulation): Plosives, Affricates, Fricatives, Nasals, Lateral, Flapped, Semivowels. English Syllable. Word Accent in Simple, Derivative and Compound Words. Sentence-Stress: Strong and Weak Forms. Intonation Patterns. The course offers auditory practice and enables students to self-correct and improve their English pronunciation.			
<b>Teaching – Learning Methods:</b> Lecture, conversation, explanation, exemplification, demonstration, transcribing words, contrastive analysis.			
<b>Evaluation Methods:</b> Current Evaluation during tutorials-60% ( activity evaluation during seminars, test- paper results, reports, essays, summaries, etc.) Final Examination-40%			
<b>Bibliography:</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pârlog, H. <i>English Phonetics and Phonology</i>. București, 1997.</li> <li>2. Chițoran, D., Petri, L. <i>Workbook in English Phonetics and Phonology</i>. Editura didactică și pedagogică, București, 1977.</li> </ol>			
<b>Course Language: English</b>			

<b>Unitatea de curs: Curs practic de limba franceză</b>			
<b>Codul disciplinei</b> <b>S2.01.O.008</b>	<b>Numărul de credite:</b> <b>4</b>	<b>Semestrul: I</b>	<b>Durata:</b> un semestru
<b>Tipuri de activități:</b>  Curs Seminar 60	<b>Numărul de ore contact direct:</b>  60	<b>Numărul de ore contact indirect / lucrul individual:</b>  <b>60</b>	<b>Numărul de studenți:</b>
<b>Precondiții:</b> Posséder des connaissances aux disciplines : La phonétique pratique du français, la grammaire française, la lexicologie française			
<b>Finalitățile cursului: Au niveau de connaissance et de compréhension :</b> - Utiliser la complexité de la structure langagière: tournure active, passive, pronominale ; - Connaître les principaux genres littéraires et savoir leurs traits distinctifs ; - Accorder une attention particulière à la pensée critique, qui est l'axe fondamental de l'enseignement / apprentissage des langues étrangères ; <b>Au niveau d'application:</b> - Assimiler le lexique nouveau à l'aide des synonymes, des antonymes et des familles de mots. - Développer les facultés communicatives, savoir poser des questions et y répondre, entamer et entretenir une conversation. - Classifier le lexique informationnel et l'utiliser dans la pratique. - Créer la problématisation pour confirmer son opinion et faire ses déductions. <b>Au niveau d'intégration:</b> - Donner aux étudiants la possibilité de manifester leurs compétences éducatives reçues en famille, de se manifester en pratique. - Enrichir leur vocabulaire à l'aide des dictionnaires. - Porter un jugement critique fondé sur des critères internes et externes.			
<b>Conținut (descriptoriu):</b> Unité I. L'univers à ma portée: Visages de la terre. Images de la carte du monde. L'appel de la mer. Une coquille en plein océan. Mystère de l'origine de la vie. Un monde vivant. Un monde fleuri comme un jardin. Symphonies de la nature. L'influence astrale. Au sanctuaire des sciences. Unité II On est citoyen de la terre: Le pays où l'on revient. Balades en France. Trésors ancestraux. Plaisirs de voyager. La rue de mes premiers pas. A la recherche du paradis. Préparatifs de vie. Toutes les fleurs du rêve. Qu'il est doux de se souvenir. Héritage culturel. Unité III La vie de mes semblables: L'adolescent aux yeux des profs. L'enfant aux yeux des parents. Ouvrir le meilleur de soi. Kaleidoscope de loisir. Le don de l'amour. Naissance de l'amour. Trucs enfantins. Parfois la vie est dure. En face avec le destin. L'âge du défi. Vivre sa foi.			
<b>Metode de predare și învățare:</b> Description, monologue, dialogue, consolidation, synthèse, étude en groupe, jeux, rébus, composition écrite, activité créative, explication, débats, étude du livre, étude de cas, simulation de situations, jeux de rôles, problématisation etc.			
<b>Modalități de evaluare: oral / scris .</b> Evaluation courante: 60% - épreuves écrites, dictées, rapports, tests, communications, portefeuille, débats, analyses. Evaluation finale : 40% de la note finale (examen)			
<b>Titularul cursului:</b> Mihalcencova Corina, asistent universitar			

<b>Unitatea de curs: Gramatica practică (morfologie)</b>			
<b>Codul disciplinei</b> S2.01.O.009	<b>Numărul de credite:</b> 3	<b>Semestrul:</b> I	<b>Durata:</b> un semestru
<b>Tipuri de activități:</b>  Curs Seminar 45	<b>Numărul de ore contact direct:</b>  45	<b>Numărul de ore contact indirect / lucrul individual:</b>  45	<b>Numărul de studenți:</b>
<p><b>Precondiții:</b> La grammaire française s'inclut au programme général de l'enseignement de la langue française comme deuxième langue étrangère (langue B). Ce cours est strictement étudié du point de vue pratique et forme des capacités à exploiter et d'opérer avec les principales parties du discours. Pendant le cours de la grammaire pratique, les étudiants ont la possibilité d'apprendre et de pratiquer la conjugaison des verbes à tous les temps, de former le féminin et le pluriel des noms français, de comprendre la formation des adverbes et de distinguer toutes les autres parties de discours et de les utilisées correctement dans la langue écrite et parlée. Pour mieux comprendre la grammaire française, il faut maîtriser les notions fondamentales de la grammaire française, connaître ses règles fondamentales, avoir la capacité d'appliquer les règles en pratique, être en mesure d'expliquer les changements qu'interviennent dans la transformation de certaines parties du discours en utilisant de solides arguments.</p>			
<p><b>Finalitățile cursului:</b> Pendant le cours de la grammaire pratique, les étudiants sont guidés à obtenir un large horizon concernant la grammaire française, à maîtriser les notions fondamentales de la grammaire, à savoir distinguer les parties du discours dans la langue parlée ainsi que dans la langue écrite, à acquérir de nouvelles connaissances et se former de nouveaux automatismes morphologiques, à former des habiletés et des habitudes d'opérer avec les formes grammaticales, à soutenir leurs propres opinions par arguments véritables concernant les problèmes grammaticaux.</p>			
<p><b>Conținut (descriptoriu):</b> Le nom. Les déterminants du nom. L'adjectif. L'adverbe. Les degrés de comparaison. Les pronoms. Le verbe. Le participe présent. Le participe passé. L'indicatif présent. L'impératif présent. L'indicatif imparfait. L'indicatif futur simple. Le conditionnel présent. Le subjonctif présent. L'indicatif passé simple. Le subjonctif imparfait. L'indicatif passé composé. L'indicatif plus-que-parfait. L'indicatif passé antérieur. L'indicatif futur antérieur. L'impératif passé. Les prépositions. L'interrogation. La négation.</p>			
<p><b>Metode de predare și învățare:</b> Description, monologue, dialogue, consolidation, synthèse, étude en groupe, jeux, rébus, composition écrite, activité créative, explication, débats, étude du livre, étude de cas, simulation de situations, jeux de rôles, problématisation etc.</p>			
<p><b>Modalități de evaluare: oral / scris .</b> Evaluation courante:60% - épreuves écrites, dictées, rapports, tests, communications, portefeuille, débats, analyses. Evaluation finale : 40% de la note finale (examen)</p>			
<p><b>Titularul cursului:</b> Zlatin Ecaterina, univ. lecturer</p>			

<b>Specialitatea</b>	141.09.04/141.09.01 Limba și literatura engleză și franceză	<b>Denumirea cursului</b>	<i>Fonetica practică ( l-a franceza)</i>
<b>Codul cursului</b>	S2.01.O.010	<b>Tipul cursului</b>	Disciplină de orientare spre specializare
<b>Anul de studii</b>	I	<b>Semestrul</b>	I
<b>Numărul de credite</b>	2	<b>Numele cadrului didactic</b>	Moraru Ecaterina, lector superior
<b>Obiectivele cursului exprimate în finalități</b>	<p><b>La nivel de cunoaștere și înțelegere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- să cunoască particularitățile de pronunțare ale limbii franceze</li> <li>- să reproducă sistemul sunetelor franceze și particularitățile lor acustice și auditive</li> <li>- să redea cu ușurință fonemele și rolul lor în receptarea orală a limbii franceze</li> <li>- să sistematizeze principiile caracteristice nivelului de exprimare</li> </ul> <p><b>La nivel de aplicare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- să diferențieze printr-o pronunțare adecvată opoziția dintre [e] și [E], [a] și [ɑ], [ø] și [œ]</li> <li>- să pronunțe corect [E] ținând cont de silaba finală închisă terminată în R, J, Z, V</li> <li>- să utilizeze corect vocalele nazale ținând cont de articularea lor în pronunțare</li> <li>- să diferențieze semiconsoanele în conformitate cu particularitățile acestora</li> <li>- să utilizeze sistemul fonetic francez în transcrierea textelor</li> </ul> <p><b>La nivel de integrare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- să observe distribuția sunetelor sistemului fonetic francez în transcrierea textelor</li> <li>- să exemplifice prin diverse situații practice aplicarea regulilor de pronunțare, de legătură a cuvintelor</li> <li>- să pună în evidență intonația limbii franceze aducând diverse exemple</li> </ul>		
<b>Conținutul cursului</b>	<p>Obiectul de studiu al foneticii. Simbolurile alfabetului fonetic. Vocalele orale. Opoziția dintre [e] și [E]. Cei doi „o”. Opoziția dintre [ø], [œ] și [ə]. Cei doi „a”. Vocalele nazale. Semi - consoanele. Consoanele ocluzive. Consoanele constrictive. Legăturile obligatorii. Legăturile interzise. Legăturile facultative. Accentul. Intonația.</p>		
<b>Literatura recomandată</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Maria Pavel „Théorie et pratique de la phonologie du français”</li> <li>2. Maria Pavel „Prononciation du français actuel”</li> <li>3. Maria Pavel „Eléments de phonologie française”</li> <li>4. François Wioland „Prononcer les mots du français”</li> <li>5. Walter Henriette „La phonologie du français”</li> </ol>		
<b>Metode de predare și învățare</b>	Prelegerea, conversația, explicația, dezbateră, problematizarea.		
<b>Metode de evaluare</b>	<p><i>Evaluarea curentă</i> – 60 % (participarea activă la seminarii, activitatea depusă pe parcursul semestrului, lucrări, teste de recapitulare)</p> <p><i>Evaluarea finală</i> – 40% din nota finală acumulată la examen (relatarea în scris a subiectului propus pentru examinare)</p>		
<b>Limba de predare</b>	Franceza		

<b>Unitatea de curs:</b> <i>Informatica</i>			
<b>Codul disciplinei:</b> G.01.O.011	<b>Credite:</b> 2	<b>Semestrul:</b> I	<b>Durata:</b> 1 semestru
<b>Tipuri de activități:</b> <b>Prelegeri/ seminare/ laboratoare</b>	<b>Numărul de ore contact direct:</b> 30	<b>Numărul de ore contact indirect/lucrul individual:</b> 30	<b>Numărul de studenți:</b> 18
<b>Precondiții:</b> Cunoașterea noțiunilor generale despre calculatoare personale, sisteme de operare, Internet și alte tehnologii informaționale.			
<b>Finalitățile cursului:</b> La finele cursului studenții vor cunoaște: noțiunile generale despre calculator personal și arhitectura lor, sisteme de operare și managementul fișierilor într-un calculator personal, noțiuni generale despre utilizarea aplicațiile Word, Excell, PowerPoint, generalități despre Internet, browsere, motoare de căutare, poște electronice, noțiuni generale despre TIC și e-Lerning, cerințe generale pentru un curs electronic, metode active și pasive de învățare, tehnologii informaționale utilizate pentru învățământul la distanță, e-Portofoliu. Ei vor putea: gestiona fișierele din calculator, lucra cu aplicațiile din grupul Accessories, Word, Excel, PowerPoint, vor crea conturi pe diferite poște electronice, vor căuta și descărca din Internet informația necesară, vor crea teste online, vor crea portofolii electronice utilizând repozitoriul Google.			
<b>Conținut (descriptoriu):</b>  Noțiuni generale despre stuctura și funcțiile calculatorului, compinentele calculatorului; Elemente de arhitectura calculatorului, Sisteme de operare; Managementul fișierelor; Bazele utilizării proceselor de texte. Aplicația Word din MS OFFICE; Bazele utilizării aplicațiilor de calcul tabelar. Aplicația Excel din MS OFFICE; Bazele utilizării aplicațiilor pentru prezentări electronice. Aplicația PowerPoint din MS OFFICE; Noțiuni generale TIC și E-learning. Istoria instruirii la distanță. Navigarea Wen. Cerințe generale pentru CMMeL; Etaple de elaborare și dezvoltare a CMMeL. Licențe software; Obiecte de învățare cu autodescriere. Instruirea și învățarea interactivă; TIC în modele inovatoare de instruire. Metode active de învățare; E-Portofoliu. Slended Learning.			
<b>Metode de predare și învățare:</b> Expunerea, explicația, prelegerea, lucrările de laborator, utilizarea tehnicii multimedia: proiector, tabla interactivă și platforma MOODLE.			
<b>Modalități de evaluare:</b> Evaluarea finală scrisă.			
<b>Condiții de obținere a creditelor:</b> Frecvența, realizarea tuturor lucrărilor de laborator, susținerea celor două evaluări curente, prezentarea celor două portofolii (imprimare și e-Portofolio) și susținerea evaluării finale.			
<b>Titularul cursului:</b> Popovici Iona, lect. sup.			
<b>Alte informații:</b>			

<b>Specialitatea</b>	<i>Limba și literatura engleză și franceză</i>	<b>Denumirea cursului</b>	Educația fizică
<b>Codul cursului</b>	G 01 O 012	<b>Tipul cursului</b>	De cultură generală
<b>Numărul de credite</b>	-	<b>Numele cadrului didactic</b>	Lector universitar: Ștefăniță
<b>Obiectivele cursului exprimate în finalități</b>	<p><b>La nivel de cunoaștere și înțelegere:</b> Fortificarea și menținerea sănătății, dezvoltarea calităților motrice de bază și celor utilitar-aplicative, sporirea posibilităților funcționale ale organismului.</p> <p>- Învățarea și perfecționarea continuă a priceperilor, deprinderilor motrice de bază și aplicative la nivelul potențialului maxim al studentului; Formarea deprinderilor de organizare și de practicare sistematică și independentă a exercițiilor fizice; Educarea comportamentului civilizat; Dezvoltarea integră a calităților fizice și psihice.</p> <p><b>La nivel de aplicare:</b> Să cunoască: influența asanatoare a exercițiilor fizice asupra longevității vieții, profilaxiei maladiilor profesionale. procedeele dezvoltării și pregătirii fizice personale; Să dispună de cunoștințe despre: noțiunile de bază ale teoriei și metodicii educației fizice. Să posede: ținuta corectă a corpului; respirație corectă și coordonată la diferite tipuri de efort fizic. <b>La nivel de integrare:</b> să elaboreze și să aplice programul individual săptămânal de activitate motrică în conformitate cu particularitățile individuale ale organismului; să argumenteze necesitatea activităților motrice în prevenirea obezității omului; să explice și să aplice în cadrul activităților motrice cunoștințele referitoare la tehnica executării elementelor de bază din atletism, gimnastică, jocuri sportive etc.,</p>		
<b>Precondițiile:</b>	Să posede cunoștințe teoretice și practice în domeniul Educației fizice și sportului..		
<b>Conținutul cursului</b>	<p>Educația fizică în instituțiile superioare de învățământ.</p> <p>I. Volumul motric săptămânal al studentului.</p> <p>II. Instruirea tehnică a alergării de viteză.</p> <p>III. Tehnica săriturii în lungime . Dezvoltarea rezistenței.</p> <p>IV. Perfecționarea tehnicii alergării de viteză.</p> <p>V. Dezvoltarea reacției de execuție, vitezei de reacție, dibăciei.</p> <p>VI. Alergare de viteză 50 m. (verificare).</p> <p>VII. Dezvoltarea vitezei prin intermediul jocurilor sportive (v/b: b/b).</p> <p>VIII. Alergare de rezistență. Dezvoltarea forței.</p> <p>IX. Tracțiuni. Flotări</p> <p>Regimul activității și capacității de muncă. Bazele unui mod sănătos de viață.</p> <p>Acrobatica: Rostogolire înainte, înapoi , „podișor”.</p> <p>Ezerciții de echilibrare : Perfecționarea tehnicii elementelor acrobaticice.</p> <p>Combi-nația acrobatică circuit cu 2-3 stadii pentru dezvoltarea musculaturii abdomenului și spatelui .</p> <p>Dezvoltarea rezistenței speciale prin intermediul jocurilor sportive.</p> <p>Volei: Perfecționarea preluării mingii de sus, de jos.</p> <p>Extensia trunchiului din culcat facial.</p> <p>Perfecționarea tehnicii săriturii în lungime de pe loc.</p> <p>Dezvoltarea vitezei prin intermediul jocurilor sportive.</p> <p>Dezvoltarea rezistenței prin intermediul jocurilor sportive: Volei, Baschet, Fotbal (demonstrarea tehnicii elementelor alese pentru verificare).</p> <p>Alergare de viteză - 50 m.</p> <p>Alergare de rezistență.</p>		

<b>Literatura recomandată:</b>	<p>1. Legea Republicii Moldova nr. 330 - XIV din 25 martie 1999 (Monitorul Oficial, 5 august 1999 nr.83-86, p.I, art.399). Cu privire la cultura fizică și sport.</p> <p>2. Atletismul sub redacția O.N. Rolodii, E.M. Lutkovski, V.V. Upov: Chișinău „Lumina 1992”.</p> <p>3. „Educație fizică și sport”, Mihai Bogdan Scarlat, Eugeniu Scarlat; Editura Didactică și Pedagogică București 2003.</p> <p>4. Programe de educație fizică.</p> <p>5. „Curriculum școlar”. Autorii: Ion Boitan, Teodor Grimalschi, Ion Carp, Aneta Gilcă, Panfil Sava, Ștefan Bicherschi, Sergiu Timotin.</p>
<b>Metodele de predare și învățare</b>	Explicația și demonstrația, conversația (orală), exersarea (pe părți și întregime), problematizarea.
<b>Metodele de evaluare</b>	Evaluare inițială. Evaluare continuă. Evaluare finală la sfârșitul fiecărui semestru (prin teste motrice) de tip „admis – respins”
<b>Limba de predare</b>	Română.

## Anul I, sem. II

<b>Unitatea de curs:</b> <i>Psihologia vârștelor</i>			
<b>Codul disciplinei:</b> F.02.O.013	<b>Numărul de credite:</b> 3	<b>Semestrul:</b> II	<b>Durata:</b> I semestru
<b>Tipuri de activități:</b> Curs 30 Seminar 15	<b>Numărul de ore contact direct:</b>  45	<b>Numărul de ore contact indirect/lucrul individual:</b>  45	<b>Numărul de studenți:</b>  <b>18</b>
<b>Precondiții:</b> Fundamentele teoretico-conceptuale și baza metodologică din psihologie, anatomie și fiziologie.			
<p><b>Finalitățile cursului:</b></p> <p><b>La nivel de cunoștințe:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- să însușească cunoștințelor științifice actuale despre conținutul dezvoltării psihice, condițiile și factorii dezvoltării psihice și dezvoltării personalității copilului;</li> <li>- să cunoască particularitățile dezvoltării fizice, intelectuale, morale și afective ale copilului, preadolescentului, adolescentului;</li> <li>- să însușească metode și tehnici individuale și colective de stimulare a creativității și de cultivare a gândirii active, independente, creatoare a copiilor în cadrul procesului educațional.</li> </ul> <p><b>La nivel de integrare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- să posede capacitatea de a utiliza unele metode de cunoaștere și caracterizare psihologică a personalității elevului, grupului școlar;</li> <li>- să-și formeze competențe intelectuale și strategii cognitive de asimilare, dobândire și aprofundare a conceptelor fundamentale ale psihologiei vârștelor în procesul studiului individual.</li> </ul> <p><b>La nivel de înțelegere și aplicare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- să-și formeze capacități de a evidenția interesele și aptitudinile copiilor, precum și cauzele eșecurilor și devierilor comportamentale ale unor copii;</li> </ul>			
<p><b>Conținut (descriptoriu):</b> Obiectul și problematica psihologiei vârștelor: Obiectul psihologiei vârștelor. Strategiile și metodele folosite în psihologia vârștelor; Legitățile și dinamica dezvoltării psihice și formării personalității în ontogeneză: Principiile psihologiei vârștelor. Dinamica dezvoltării psihice. Factorii, condițiile și legitățile dezvoltării psihicului; Periodizarea vârștelor. Dezvoltarea psihică și formarea personalității în diferite perioade de vârstă: Periodizarea vârștelor. Dezvoltarea psihică și formarea personalității în primul an de viață. Dezvoltarea psihică și formarea personalității în copilăria precoce. Dezvoltarea psihică și formarea personalității la vârsta preșcolară. Dezvoltarea psihică și formarea personalității la vârsta școlară mică. Dezvoltarea psihică și formarea personalității perioada preadolescenței. Dezvoltarea psihică și formarea personalității adolescentului.</p>			
<p><b>Metode de predare și învățare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de comunicare (prelegerea, conversația, explicația, problematizarea, demonstrația, etc.);</li> <li>- de explorare, bazate pe acțiune (lucrări practice și aplicative, studiu de caz, simularea de situații, lucrul în grup, muncă individuală pe bază de material bibliografic).</li> </ul>			
<b>Modalități de evaluare:</b> oral / scris, portofoliu			
<p><b>Condiții de obținere a creditelor:</b> evaluarea conținuturilor din curriculumul disciplinar pe dimensiunile cunoaștere, aplicare și integrare a cunoștințelor:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>evaluare continuă</i> prin: intervenții la seminar, studii de caz, proiecte de cercetare, portofoliu. lucrări scrise - pondere 60%.</li> <li>• <i>evaluare sumativă</i> prin: verificare - pondere 40%.</li> </ul>			
<b>Titularul cursului:</b> T. Luchian, lector superior			



<b>Unitatea de curs:</b> <i>Teoria instruirii</i>			
<b>Codul disciplinei:</b> F.02.O.014	<b>Numărul de credite:</b> 3	<b>Semestrul:</b> II	<b>Durata:</b> un semestru
<b>Tipuri de activități:</b>  Curs 30 Seminar 15	<b>Numărul de ore contact direct:</b>  45	<b>Numărul de ore contact indirect / lucrul individual:</b>  45	<b>Numărul de studenți:</b>  18
<b>Precondiții:</b> Pentru ca studenților să le reușească achiziționarea de competențe în domeniul teoriei instruirii este necesar să fi studiat cursurile care fundamentează și interrelaționează cu tematica abordată în cadrul teoriei instruirii: psihologia vârstelor și pedagogia generală.			
<b>Finalitățile cursului:</b> Schimbările actuale în materie de politica educațională și de reformare curriculară pentru formarea inițială, la ciclul I, a cadrelor didactice țintesc o pregătire complexă a acestora. În acord cu noile standarde, formarea cadrelor didactice se înscrie pe direcții multiple: psihologice, pedagogice, metodice, practice, de îndrumare și consiliere. Cursul „Teoria instruirii” urmărește formarea la studenți a competențelor ce privesc buna organizare și desfășurare a procesului instructiv-educativ.			
<b>Conținut (descriptoriu):</b> Introducere în problematica cursului „Teoria instruirii”. Contribuția lui Comenius, Pestalozzi și Herbart la constituirea didacticii. Conceptul și caracteristicile generale ale didacticii/teoriei instruirii. Procesul de învățământ. Laturile și caracteristicile procesului de învățământ. Principii și norme de învățare. Metode de învățământ și tehnologia didactică. Mijloacele de învățământ. Integrarea mijloacelor de învățământ în procesul de predare-învățare-evaluare. Curriculumul. Structură și tipologie. Formele de organizare a procesului de învățământ. Diversitate și complementaritate în organizarea procesului de învățământ. Organizarea și proiectarea procesului de învățământ. Evaluarea în procesul de învățământ. Creativitatea în procesul de învățământ. Comunicarea didactică. Psihopedagogia succesului și insuccesului școlar. Managementul general și cel educațional.			
<b>Metode de predare și învățare:</b> prelegerea interactivă, conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, metode activ-participative de lucru în grup prin cooperare, de dezvoltare a gândirii critice, studii de caz, studiul individual pe bază de material bibliografic, brainstorming, învățarea prin descoperire, turul galeriei, SINELG, GPP, explozia stelară.			
<b>Modalități de evaluare: oral / scris .</b> Pe parcursul semestrului studentul va fi evaluat în cadrul seminarelor unde se organizează dezbateri, sesiuni de comunicări, analiza fișelor de investigație, hărți conceptuale și alte produse ale activității studenților realizate în cadrul studiului individual, cât și în scris în cadrul celor 2 evaluări curente. Nota finală o constituie 60% din nota de pe semestru și 40 % din nota acumulată la examenul final. Se va utiliza evaluarea cumulativă și continuă privind cunoștințele dobândite, formarea capacităților de operare cu datele și indicatorii dezvoltării umane, aprecierea atitudinii și interesului privind psihologia educațională, participarea la cursuri și seminarii, elaborarea de materiale pentru portofoliul individual.			
<b>Condiții de obținere a creditelor:</b> Pentru obținerea creditelor, studenții trebuie să realizeze integral cerințele pentru cursul respectiv și să susțină evaluările intermediare și evaluarea finală cu obținerea notei minime „5”			
<b>Titularul cursului:</b> Radu Corina, lector universitar <b>Alte informații:</b>			

<b>Specialitatea</b>	Limba și literatura engleză și franceză	<b>Denumirea cursului</b>	<i>Limba latină</i>
<b>Codul cursului</b>	U.02.A.015	<b>Tipul cursului</b>	Socio-umanistic
<b>Anul de studii</b>	I	<b>Semestrul</b>	II
<b>Numărul de credite</b>	2	<b>Numele cadrului didactic</b>	Natalia Luchianciuc, magistru în filologie
<b>Obiectivele cursului exprimate în finalități</b>	<p><b>1. La nivel de cunoaștere și înțelegere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- să însușească o limbă clasică care constituie fundamentul limbii române ;</li> <li>- să asimileze un minimum lexical de cuvinte și expresii latinești;</li> <li>- să cunoască sistemul fonetic și grafic al limbii latine;</li> <li>- să însușească paradigma părților de vorbire flexibile;</li> <li>- să cunoască operele reprezentative ale scriitorilor latini;</li> <li>- să însușească maxime și expresii latine;</li> <li>- să cunoască civilizația Romei antice.</li> </ul> <p><b>2. La nivel de aplicare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- să utilizeze fondul lexical acumulat în traducerea textelor latine;</li> <li>- să analizeze morfosintactic, potrivit algoritmului de analiză, cuvintele în diverse contexte;</li> <li>- să argumenteze categoriile gramaticale ale diverselor părți de vorbire;</li> <li>- să explice originea maximelor și a expresiilor latinești;</li> </ul> <p><b>3. La nivel de integrare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- să conștientizeze necesitatea studierii limbii latine ;</li> <li>- să construiască scheme, schițe, tabele, în care ar elucida paradigmele de declinare sau conjugare a diverselor părți de vorbire;</li> <li>- să comenteze maxime latine;</li> <li>- să interpreteze texte ale autorilor latini.</li> </ul>		
<b>Precondiții</b>	<p>Să posede cunoștințe referitoare la „<i>Morfologia limbii române</i>”</p> <p>Să posede cunoștințe referitoare la „<i>Sintaxa limbii române</i>”</p> <p>Să posede cunoștințe referitoare la „<i>Istoria culturii</i>”</p>		
<b>Conținutul cursului</b>	<p><i>Gramatică</i> :Limba latină: origine și evoluție. Elemente de <i>fonetică</i> latină: îmbinări de litere, diftongi, digrafi, regula accentului latin. <i>Morfologia</i>: substantivul, adjectivul, pronumele, numeralul, verbul, adverbul, prepoziția, conjuncția. <i>Oameni iluștri ai Romei. Civilizație romană. Terminologie latină. Maxime și expresii latinești.</i></p>		
<b>Bibliografie</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Balacci A., <i>Mic dictionar mitologic greco-roman</i>, București, 1966.</li> <li>2. Cemârtan C., Cucerov E., <i>Limba latina</i>, Chișinău, 1995.</li> <li>3. Cemârtan C., Cucerov E., <i>Letiones latinae</i>, Chișinău, 2003, 2005.</li> <li>4. Ciobanu A.(coordonator), <i>Lingua latina</i>, Editura Știința, Chișinău,1996.</li> <li>5. Drâmba O., <i>Istoria culturii și civilizației</i>. Vol. II. – București .</li> <li>6. Barbu M., <i>Dictionar de maxime și expresii straine</i>, București, 1995.</li> <li>7. Matei H., <i>Lumea antica</i>, Chișinău, 1993.</li> <li>80. Mitru A., <i>Legendele Olimpului</i>, Chișinău, 1990.</li> <li>9. Munteanu E., Munteanu L.-G., <i>Aeternas latinitas</i>, Iași, 1996.</li> <li>10. <i>Oameni iluștri ai Romei după Plutarh</i>. - Chișinău. 1967.</li> <li>11. <i>Scriitori greci și latini</i> (mic dictionar ), București, 1978.</li> </ol>		
<b>Metode de predare și învățare</b>	Prelegerea, conversația, explicația, exemplificarea, dezbateră, expunerea sistemică, etc.		

<b>Metode de evaluare</b>	Evaluare curentă – 60 % (seminarii, elaborarea unor referate, a portofoliului pe parcursul semestrului); Evaluare finală – 40 % din nota finală (rezolvarea unui test sau răspunsul oral la subiectele din biletul de examinare)
<b>Limba de predare</b>	Română

<b>Unitatea de curs:</b> <i>Limba engleză contemporană</i>			
<b>Codul disciplinei:</b> S1.02.O.0.17	<b>Numărul de credite:</b> 4	<b>Semestrul:</b> II	<b>Durata:</b> 1 semestru
<b>Tipuri de activități:</b> Curs Seminar 60	<b>Numărul de ore contact direct:</b> 60	<b>Numărul de ore contact indirect/lucrul individual:</b> 60	<b>Numărul de studenți:</b> 18
<b>Precondiții:</b> să cunoască conceptele fundamentale ale acestei discipline.			
<b>Finalitățile cursului:</b> La finele acestui curs studenții vor fi în stare să: - citească liber în limba engleză; - înțeleagă propoziții simple; - scrie fără greșeli în limba engleză; - participe în discuții simple; - traducă propoziții din limba engleză în română și vice versa			
<b>Conținut (descriptoriu):</b> Acest curs face parte din modulul Curs practic de limbă engleză și este destinat studenților anului întâi de studii. Scopul acestui curs este de a oferi studenților cunoștințe de bază a limbii engleze, de a îmbogăți vocabularul studenților etc.. - The letters of the English language. -Everyday Greetings. Forms of address. Personal information; - My family. Topical vocabulary on family and relationships. The text “The Whites”; - My house/flat. Topical vocabulary. The text: “My house”; - My town. Topical vocabulary. The text: “A town”; - Daily Routine. Telling the time. The poem: “My Old Dad”, the text: “My Daily Programme”; - Seasons and Weather. Text “ <i>Seasons and weather</i> ”; - Plans for Holidays. Text “ <i>Plans for Holidays</i> ”; - Shops and Shopping. Text “ <i>Nothing but the Best</i> ”; - Appearance and Character. Text “ <i>English Character</i> ”; - At a Hotel. Text A “ <i>Hotels of the Past</i> ”. Text B “ <i>Hotels of the Future</i> ”.			
<b>Metode de predare și învățare:</b> - de comunicare (prelegerea, conversația, explicația, problematizarea, demonstrația, etc.); - de explorare, bazate pe acțiuni (lucrări practice și aplicative, studiu de caz, simularea de situații, lucrul în grup, muncă individuală pe bază de material bibliografic).			
<b>Modalități de evaluare:</b> oral / scris			
<b>Condiții de obținere a creditelor:</b> evaluarea conținuturilor din curriculumul disciplinar pe dimensiunile cunoaștere, aplicare și integrare a cunoștințelor: • <i>evaluare continuă</i> prin: intervenții la seminar, studii de caz, proiecte de cercetare, portofoliu. lucrări scrise - pondere 60%. • <i>evaluare sumativă</i> prin: verificare - pondere 40%.			
<b>Titularul cursului:</b> Colodeeva Liliana			
<b>Alte informații:</b>			

<b>Unitatea de curs:</b> Gramatica practică (morfologie)			
<b>Specialitatea:</b> limba și literatura engleză			
<b>Codul disciplinei:</b>	<b>Numărul de credite:</b>	<b>Semestrul:</b>	<b>Durata:</b>
S1 02 O 018	2	II	1 semestru
<b>Tipuri de activități:</b>	<b>Numărul de ore 60</b>		<b>Numărul de studenți:</b> 18
<b>Curs:</b>	<b>Contact direct</b>	<b>Contact indirect / Studiu individual</b>	
<b>Seminar: 30</b>	30	30	
<b>Laborator:</b>			
<b>Finalitățile cursului:</b> Spre sfârșitul cursului studenții vor fi în stare să: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizeze corect articolul hotărât și nehotărât</li> <li>- Construiască propoziții corecte</li> <li>- Utilizeze corect verbele auxiliare în dependență de timpul verbal</li> <li>- Conjuge corect verbele regulate și cele neregulate</li> <li>- Utilizeze forma corectă a gradelor de comparație a adjectivelor</li> <li>- Construiască propoziții la timpul prezent, trecut și viitor</li> </ul>			
<b>Conținut (descriptoriu):</b> Cursul practic de gramatică acoperă principalele domenii de gramatică a limbii engleze. Fiecare unitate de gramatică este urmată de un număr foarte mare de exemple precum și de dificultăți gramaticale legate de acest subiect studiat. Studenții sînt învățați să utilizeze corect formele și modele gramaticale în vorbire orală și scrisă. Studenții primului an sînt familiarizați cu regulile gramaticale, forme, utilizări, excepții. Ei devin familiarizați cu diferențele dintre regulile gramaticale a limbii engleze și regulile gramaticale ale limbii materne a studenților (română, rusă).			
<b>Metode de predare și învățare:</b> analiza sinteza, traducerea textelor de specialitate, metoda comunicativă, lucrul în echipe, lucrul individual, brainstormingul			
<b>Modalități de evaluare:</b> <b>Evaluarea</b> are scopul de a identifica efectele cursului predat și de a aprecia, în perspectiva obiectivelor urmărite, rezultatele obținute de studenți. Evaluarea va viza cunoștințele, competențele și atitudinile studenților. Vor fi utilizate următoarele tipuri de evaluare: <b>Formativă</b> – verificări sistematice, pe tot parcursul predării cursului. <b>Evaluarea formativă scrisă</b> – se efectuează de 2 ori pe parcursul perioadei de studiu. Se realizează sub formă de test-grilă combinat. <b>Portofoliul studentului</b> – prezentând lucrări pe tematica disciplinei și proiectul final. <b>Evaluarea finală.</b> La stabilirea notei finale se iau în considerare ponderea în notare, exprimată în %. (Total: 100 = 60% constituie examinarea continuă pe parcursul semestrului și 40 % - examinarea finală). Media pe semestru: testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminare/lucrări practice de laborator; testarea periodică prin lucrări de control; activități practice.			
<b>Condiții de obținere a creditelor:</b> frecvența orelor, participare activă la ore, efectuarea lucrului individual, susținerea evaluărilor curente și finale cu note pozitive. Evaluarea curentă -60% Evaluarea finală – 40% din nota finală acumulată la examen			
<b>Coordonator de disciplină:</b> Colodeeva Liliana			
<b>Titularul cursului:</b> Colodeeva Liliana			
<b>Limba de predare:</b> engleză			
<b>Alte informații: Bibliografie:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Barbara Pawlowska, Zbigniew Kempinski. Teste de Limba Engleza, Teora: Bucuresti, 1997;</li> <li>2. John and Liz Taylor, Headway pre-intermediate. Oxford, 2003;</li> <li>3. Arakin, V. D., Практический курс английского языка, Vldos: Moskow, 2002;</li> <li>4. Varzari, E., Alexanchin, L., Stantieru, O., Tomaili, L., “Essential English for Committed Learners”, Practical Course, Chisinau, 2010;</li> </ol>			

<b>Course title:</b> Fonetica practică ( 1-a engleza)			
<b>Speciality:</b> Limba și literatura engleză și franceză			
<b>Course code:</b> S1 02 O 019	<b>Number of credits:</b> 2	<b>Semester:</b> II	<b>Duration:</b> 1 semester
<b>Types of activity:</b>  <b>Lecture:</b> <b>Seminar:</b> 30	<b>Number of hours 60</b>		<b>Number of students:</b> 18
	<b>Direct contact</b> 30	<b>Indirect contact</b> 30	
<b>Course Objectives and Learning Outcomes:</b>			
<i>At the level of comprehension</i>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- to learn the correct pronunciation of English (RP), and the International Phonetic Alphabet (IPA);</li> <li>- to familiarize students with the English phonemic symbols;</li> <li>- to build students' awareness and concern for good pronunciation;</li> <li>- to distinguish between English spelling and pronunciation;</li> <li>- to describe the way English sounds are produced, transmitted and received, the way in which the speech sounds function in a language;</li> <li>- to operate with the terminology for the articulatory aspects of the English sounds (consonants, vowels, diphthongs, etc.);</li> </ul>			
<i>At the level of application</i>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- to apply the theoretical reading rules into practice;</li> <li>- to articulate all the English sounds correctly and easily recognize them in oral speech;</li> <li>- to use active listening strategies;</li> <li>- to define the sound characteristics, and be able to contrast and compare them;</li> <li>- to delimitate the words into syllables applying the criteria of syllable delimitation;</li> </ul>			
<i>At the level of integration</i>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- to investigate and research different sources;</li> <li>- to recognize, differentiate, and reproduce accurately the consonants, vowels and semi-vowels of the English language;</li> <li>- to recognize, differentiate, and reproduce accurately the main English stress and rhythm patterns;</li> <li>- to do some phonetic transcription and get to know how connected speech works;</li> <li>- to invent and develop new methods of linguistic approach to phonetics;</li> <li>- to provide the students with necessary knowledge to be able to self-evaluate their own pronunciation and correct and assess the pronunciation of others.</li> </ul>			
<b>Course Contents:</b>			
<p>This course will help students achieve and develop their own pronunciation habits and to enable them to teach English pronunciation to others. It familiarizes students with the symbols of the International Phonetic Alphabet (IPA) and conventions used in the phonetic transcription of English sounds, phrases and sentences. It also intends to help students' listening and speaking through training in the key areas of pronunciation. These key areas include the production of individual sounds, word and sentence stress, and intonation. The course offers auditory practice and enables students to self-correct and improve their English pronunciation.</p> <p>Phonetics as a science. The English Alphabet. Speech mechanism. Classification of organs. The functions of the organs of speech. The Symbols of the English Transcription. The English vocalic and consonantal phonemic symbols. The English Vowels – principles of classification (front vowels; central vowels; back vowels). The 4 types of Vowel Reading in Stressed Syllables. The English Diphtongs and Triphthongs. Spelling possibilities. Contrasting between monophthongs and diphthongs.</p>			

The English Consonants: principles of classification (according to manner of articulation and place of articulation): Plosives, Affricates, Fricatives, Nasals, Lateral, Flapped, Semivowels.

English Syllable. Word Accent in Simple, Derivative and Compound Words. Sentence-Stress: Strong and Weak Forms. Intonation Patterns.

The course offers auditory practice and enables students to self-correct and improve their English pronunciation.

**Teaching – Learning Methods:** Lecture, conversation, explanation, exemplification, demonstration, transcribing words, contrastive analysis.

**Evaluation Methods:** Current Evaluation during tutorials-60% ( activity evaluation during seminars, test- paper results, reports, essays, summaries, etc.)

Final Examination-40%

**Bibliography:**

3. Pârlog, H. *English Phonetics and Phonology*. București, 1997.
4. Chițoran, D., Petri, L. *Workbook in English Phonetics and Phonology*. Editura didactică și pedagogică, București, 1977.
5. Knútsson, P. *English Pronunciation for Icelanders. Recognition, production and transcription drills*. Málver Heimspekideildar, 2002.
6. Sadieva, N. O. *English Phonetics (practical course)*. Samarkand, 2005.

**Course Language: English**

<b>Unitatea de curs: Curs practic de limba franceză</b>			
<b>Codul disciplinei</b> <b>S2.02.O.020</b>	<b>Numărul de credite:</b> <b>4</b>	<b>Semestrul: II</b>	<b>Durata: un semestru</b>
<b>Tipuri de activități:</b>  Curs Seminar 60	<b>Numărul de ore contact direct:</b>  60	<b>Numărul de ore contact indirect / lucrul individual:</b>  <b>60</b>	<b>Numărul de studenți:</b>
<b>Precondiții:</b> Posséder des connaissances aux disciplines : La phonétique pratique du français, la grammaire française, la lexicologie française			
<b>Finalitățile cursului: Au niveau de connaissance et de compréhension :</b> - Utiliser la complexité de la structure langagière: tournure active, passive, pronominale ; - Connaître les principaux genres littéraires et savoir leurs traits distinctifs ; - Accorder une attention particulière à la pensée critique, qui est l'axe fondamental de l'enseignement / apprentissage des langues étrangères ; <b>Au niveau d'application:</b> - Assimiler le lexique nouveau à l'aide des synonymes, des antonymes et des familles de mots. - Développer les facultés communicatives, savoir poser des questions et y répondre, entamer et entretenir une conversation. - Classifier le lexique informationnel et l'utiliser dans la pratique. - Créer la problématisation pour confirmer son opinion et faire ses déductions. <b>Au niveau d'intégration:</b> - Donner aux étudiants la possibilité de manifester leurs compétences éducatives reçues en famille, de se manifester en pratique. - Enrichir leur vocabulaire à l'aide des dictionnaires. - Porter un jugement critique fondé sur des critères internes et externes.			
<b>Conținut (descriptoriu):</b> Unité I. L'univers à ma portée: Visages de la terre. Images de la carte du monde. L'appel de la mer. Une coquille en plein océan. Mystère de l'origine de la vie. Un monde vivant. Un monde fleuri comme un jardin. Symphonies de la nature. L'influence astrale. Au sanctuaire des sciences. Unité II On est citoyen de la terre: Le pays où l'on revient. Balades en France. Trésors ancestraux. Plaisirs de voyager. La rue de mes premiers pas. A la recherche du paradis. Préparatifs de vie. Toutes les fleurs du rêve. Qu'il est doux de se souvenir. Héritage culturel. Unité III La vie de mes semblables: L'adolescent aux yeux des profs. L'enfant aux yeux des parents. Ouvrir le meilleur de soi. Kaleidoscope de loisir. Le don de l'amour. Naissance de l'amour. Trucs enfantins. Parfois la vie est dure. En face avec le destin. L'âge du défi. Vivre sa foi.			
<b>Metode de predare și învățare:</b> Description, monologue, dialogue, consolidation, synthèse, étude en groupe, jeux, rébus, composition écrite, activité créative, explication, débats, étude du livre, étude de cas, simulation de situations, jeux de rôles, problématisation etc.			
<b>Modalități de evaluare: oral / scris .</b> Evaluation courante: 60% - épreuves écrites, dictées, rapports, tests, communications, portefeuille, débats, analyses. Evaluation finale : 40% de la note finale (examen)			
<b>Titularul cursului:</b> Mihalcencova Corina, asistent universitar			



<b>Unitatea de curs: Gramatica practică (morfologie)</b>			
<b>Codul disciplinei</b> S2.02.O.021	<b>Numărul de credite:</b> 2	<b>Semestrul:</b> II	<b>Durata:</b> un semestru
<b>Tipuri de activități:</b>  Curs Seminar 30	<b>Numărul de ore contact direct:</b>  30	<b>Numărul de ore contact indirect / lucrul individual:</b>  30	<b>Numărul de studenți:</b>
<p><b>Precondiții:</b> La grammaire française s'inclut au programme général de l'enseignement de la langue française comme deuxième langue étrangère (langue B). Ce cours est strictement étudié du point de vue pratique et forme des capacités à exploiter et d'opérer avec les principales parties du discours. Pendant le cours de la grammaire pratique, les étudiants ont la possibilité d'apprendre et de pratiquer la conjugaison des verbes à tous les temps, de former le féminin et le pluriel des noms français, de comprendre la formation des adverbes et de distinguer toutes les autres parties de discours et de les utilisées correctement dans la langue écrite et parlée. Pour mieux comprendre la grammaire française, il faut maîtriser les notions fondamentales de la grammaire française, connaître ses règles fondamentales, avoir la capacité d'appliquer les règles en pratique, être en mesure d'expliquer les changements qu'interviennent dans la transformation de certaines parties du discours en utilisant de solides arguments.</p>			
<p><b>Finalitățile cursului:</b> Pendant le cours de la grammaire pratique, les étudiants sont guidés à obtenir un large horizon concernant la grammaire française, à maîtriser les notions fondamentales de la grammaire, à savoir distinguer les parties du discours dans la langue parlée ainsi que dans la langue écrite, à acquérir de nouvelles connaissances et se former de nouveaux automatismes morphologiques, à former des habiletés et des habitudes d'opérer avec les formes grammaticales, à soutenir leurs propres opinions par arguments véritables concernant les problèmes grammaticaux.</p>			
<p><b>Conținut (descriptoriu):</b> Le nom. Les déterminants du nom. L'adjectif. L'adverbe. Les degrés de comparaison. Les pronoms. Le verbe. Le participe présent. Le participe passé. L'indicatif présent. L'impératif présent. L'indicatif imparfait. L'indicatif futur simple. Le conditionnel présent. Le subjonctif présent. L'indicatif passé simple. Le subjonctif imparfait. L'indicatif passé composé. L'indicatif plus-que-parfait. L'indicatif passé antérieur. L'indicatif futur antérieur. L'impératif passé. Les prépositions. L'interrogation. La négation.</p>			
<p><b>Metode de predare și învățare:</b> Description, monologue, dialogue, consolidation, synthèse, étude en groupe, jeux, rébus, composition écrite, activité créative, explication, débats, étude du livre, étude de cas, simulation de situations, jeux de rôles, problématisation etc.</p>			
<p><b>Modalități de evaluare: oral / scris .</b> Evaluation courante:60% - épreuves écrites, dictées, rapports, tests, communications, portefeuille, débats, analyses. Evaluation finale : 40% de la note finale (examen)</p>			
<p><b>Titularul cursului:</b> Zlatin Ecaterina, univer. lecturer</p>			

<b>Specialitatea</b>	Limba și literatura engleză și franceză	<b>Denumirea cursului</b>	Fonetica practică ( I-a franceza)
<b>Codul cursului</b>	S2.02.O.022	<b>Tipul cursului</b>	Disciplină de orientare spre specializare
<b>Anul de studii</b>	I	<b>Semestrul</b>	II
<b>Numărul de credite</b>	2	<b>Numele cadrului didactic</b>	Moraru Ecaterina, lector superior
<b>Obiectivele cursului exprimate în finalități</b>	<p><b>La nivel de cunoaștere și înțelegere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- să cunoască particularitățile de pronunțare ale limbii franceze</li> <li>- să reproducă sistemul sunetelor franceze și particularitățile lor acustice și auditive</li> <li>- să redea cu ușurință fonemele și rolul lor în receptarea orală a limbii franceze</li> <li>- să sistematizeze principiile caracteristice nivelului de exprimare</li> </ul> <p><b>La nivel de aplicare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- să diferențieze printr-o pronunțare adecvată opoziția dintre [e] și [ɛ], [a] și [ɑ], [ø] și [œ]</li> <li>- să pronunțe corect [E] ținând cont de silaba finală închisă terminată în R, J, Z, V</li> <li>- să utilizeze corect vocalele nazale ținând cont de articularea lor în pronunțare</li> <li>- să diferențieze semiconsoanele în conformitate cu particularitățile acestora</li> <li>- să utilizeze sistemul fonetic francez în transcrierea textelor</li> </ul> <p><b>La nivel de integrare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- să observe distribuția sunetelor sistemului fonetic francez în transcrierea textelor</li> <li>- să exemplifice prin diverse situații practice aplicarea regulilor de pronunțare, de legătură a cuvintelor</li> <li>- să pună în evidență intonația limbii franceze aducând diverse exemple</li> </ul>		
<b>Conținutul cursului</b>	<p>Obiectul de studiu al foneticii. Simbolurile alfabetului fonetic. Vocalele orale. Opoziția dintre [e] și [ɛ]. Cei doi „o”. Opoziția dintre [ø], [œ] și [ə]. Cei doi „a”. Vocalele nazale. Semi - consoanele. Consoanele ocluzive. Consoanele constrictive. Legăturile obligatorii. Legăturile interzise. Legăturile facultative. Accentul. Intonația.</p>		
<b>Literatura recomandată</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Maria Pavel „Théorie et pratique de la phonologie du français”</li> <li>2. Maria Pavel „Prononciation du français actuel”</li> <li>3. Maria Pavel „Eléments de phonologie française”</li> <li>4. François Wioland „Prononcer les mots du français”</li> <li>5. Walter Henriette „La phonologie du français”</li> </ol>		
<b>Metode de predare și învățare</b>	Prelegerea, conversația, explicația, dezbateră, problematizarea.		
<b>Metode de evaluare</b>	<p><i>Evaluarea curentă</i> – 60 % (participarea activă la seminarii, activitatea depusă pe parcursul semestrului, lucrări, teste de recapitulare)</p> <p><i>Evaluarea finală</i> – 40% din nota finală acumulată la examen (relatarea în scris a subiectului propus pentru examinare)</p>		
<b>Limba de predare</b>	Franceza		

<b>Speciality</b>	English and French Language and Literature	<b>Course title</b>	Conversation and audition
<b>Course code</b>	S1 02 O 023	<b>Course type</b>	Speciality
<b>Year of study</b>	I	<b>Semester</b>	II
<b>Number of credits</b>	3	<b>Lecturer</b>	Para Ina
<b>Course objectives and learning outcomes</b>	<p><b>At the level of comprehension:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- to develop in students the abilities to use discussions as a successful means of communication with others;</li> <li>- to obtain as a response a reaction of feedback;</li> <li>- to develop in students skills of thinking and oral communication;</li> <li>- to present the students topics for discussion;</li> <li>- to permit the students to express all their opinions.</li> </ul> <p><b>At the level of application:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- to use newly acquired vocabulary;</li> <li>- to develop fluency in speaking;</li> <li>- to develop basic recognition and production of the English sound system (speech reductions, stress and intonation patterns in words and phrases);</li> <li>- to use compensation strategies for mispronunciation (paraphrase, give examples, use context, gestures/visual aids, and written text);</li> <li>- to develop basic English vocabulary for conversation management and classroom interaction;</li> <li>- to contribute to discussions with opinions, agreement, or disagreement;</li> <li>- participate actively in class.</li> </ul> <p><b>At the level of integration:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- to increase comfort level in expressing one's ideas in English;</li> <li>- to increase control of spoken English;</li> <li>- to increase quantity of spoken English;</li> <li>- to use top-down listening strategies;</li> <li>- to develop awareness of appropriate question format;</li> <li>- to respond to and elaborate on instructor elicitation if necessary.</li> </ul>		
<b>Background knowledge</b>	English Grammar, Linguistic abilities.		
<b>Course content</b>	Seasons and Weather, Money, Shopping and Fashions, Books and Library, Places to go and Things to do, Choosing a career, Sports and games, Friendship, Art, Theatre and movie, Education, Discrimination.		
<b>Bibliography</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kozyrev, Joan Rishel, <i>Talk it Over</i>. 2006.</li> <li>2. Pavlik, Cheryl, <i>Hot Topics 1</i>. 2005</li> <li>3. Seal, Bernard, <i>Vocabulary Builder 2</i>. Longman, 1990.</li> <li>4. Soars, Liz and John, <i>New Headway. English Course</i> (Intermediate Level. Students' Book). Oxford University Press, 1998.</li> <li>5. Яшина, Е. А., <i>Colloquial Topics for Listening and Discussion</i>. Мичуринск - наукоград РФ, 2006.</li> </ol>		
<b>Methods of Teaching and Learning</b>	Discussion, explanation, debates, synthesis, listening.		
<b>Evaluation methods</b>	Current evaluation – 60% (test papers, presentations, class work, individual work) Final Examination - 40% (exam)		
<b>Course language</b>	English		

<b>Specialitatea</b>	<i>Limba și literatura engleză și franceză</i>	<b>Denumirea cursului</b>	Conversație și audiere (l.franceză)
<b>Code</b>	S2 02 O 024	<b>Tipul cursului</b>	Curs de specialitate
<b>Anul de studii</b>	I	<b>Semestrul</b>	II
<b>Numărul de credite</b>	3	<b>Cadrul didactic</b>	Mihalcencova Corina Asistent universitar
<b>Obiectivele cursului</b>	<p>I. La nivel de cunoaștere și înțelegere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• să poată să-și exprime punctul de vedere și să redea conținutul unui text</li> <li>• să fie capabil să analizeze și să sintetizeze un document</li> <li>• să poată utiliza un limbaj concis</li> <li>• să-și organizeze ideile folosind părțile principale de vorbire</li> </ul> <p>II. La nivel de aplicare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• să precizeze ordinea elementelor</li> <li>• să poată introduce o explicație, un exemplu, un argument pentru a dezvolta o idee</li> <li>• să poată aduce argumente în susținerea argumentată, sau să poată face o concluzie previzibilă pentru a opune anumite idei sau fapte</li> <li>• să poată pune în ordine argumentele variate pentru a putea convinge interlocutorul</li> </ul> <p>III. Au niveau d'intégration</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• se va forma la studenți capacitatea de argumentare a importanței normelor lingvistice în contextul social și individual. Ei vor putea să argumenteze elementele lingvistice ale comunicării în corelație cu utilizarea corectă a funcției lor.</li> <li>• studenții vor reuși să transcrie subiectele pentru analiza activă a situațiilor, a personajelor și să redea evoluția temelor abordate.</li> <li>• să creeze situații, să le interpreteze pentru a le integra în timp și spațiu, cu scopul de a sesiza contradicțiile unei comunicări autentice.</li> </ul>		
<b>Conținutul cursului</b>	O vedetă de televiziune. Două concepții ale informației. Reportaj în Africa. O promovare. Rupturi și reconcilieri. Agitație în oraș. Un tată autoritar. Artiștii în provincie. Scrisoare de dragoste. Doi celibatari. Vise de glorie. Vise înțelepte.		
<b>Bibliografie</b>	<p>Le Nouveau sans frontières. Méthodes de français, Clé International, Paris 1989.</p> <p>Vocabulaire illustré, niveau débutant, Hachette F.L.E., 1992.</p> <p>Carlo, C., Causa, M., Civilisation progressive du français, niveau débutant.</p> <p>Grégoire, M., Grammaire progressive du français, Clé International, 2001.</p> <p>Charliac, L., Phonétique progressive du français, Clé International, 2003.</p> <p>France, monuments, gastronomie, châteaux, plages, achats, hôtels, Edition HACHETTE, 2003.</p>		
<b>Met. de pred. și eval.</b>	Metoda interogativă, raport, sinteza, eseul, dezbateră, metoda inductivă, metoda deductivă, metoda discursivă, metoda clasică, joc pe roluri.		
<b>Metode de ev.</b>	<p>Evaluarea curentă : 60 % (verificarea temei pentru acasă, dictări, lucrări de control, teste)</p> <p>Evaluarea finală : 40 % (teza de an, test)</p>		
<b>Lb. de predare</b>	Limba franceză		

<b>Specialitatea</b>	Limba și literatura engleză și franceză	<b>Denumirea cursului</b>	Educația fizică
<b>Codul cursului</b>	G 02 O 025	<b>Tipul cursului</b>	De cultură generală
<b>Anul de studii</b>	I	<b>Semestrul</b>	II
<b>Numărul de credite</b>	-	<b>Numele cadrului didactic</b>	Lector universitar: Ștefăniță
<b>Obiectivele cursului exprimate în finalități</b>	<p><b><i>La nivel de cunoaștere și înțelegere:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortificarea și menținerea sănătății, dezvoltarea calităților motrice de bază și celor utilitar-aplicative, sporirea posibilităților funcționale ale organismului.</li> <li>- Învățarea și perfecționarea continuă a priceperilor, deprinderilor motrice de bază și aplicative la nivelul potențialului maxim al studentului.</li> <li>- Educarea calităților pozitive de personalitate ale studentului contemporan în procesul instructiv și competițional.</li> <li>- Formarea deprinderilor de organizare și de practicare sistematică și independentă a exercițiilor fizice.</li> <li>- Educarea comportamentului civilizat.</li> <li>- Dezvoltarea integră a calităților fizice și psihice.</li> <li>- Utilizarea creativă a mijloacelor culturii fizice în organizarea modului sănătos de viață.</li> </ul> <p><b><i>La nivel de aplicare:</i></b></p> <p>Să cunoască:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- influență asanatoare a exercițiilor fizice asupra longevității vieții, profilaxiei maladiilor profesionale.</li> <li>- procedeele dezvoltării și pregătirii fizice personale.</li> <li>- cerințele și formele de planificare a practicării individuale a exercițiilor fizice cu diferită densitate.</li> </ul> <p>Să dispună de cunoștințe despre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- noțiunile de bază ale teoriei și metodicii educației fizice.</li> <li>- activitatea motrică și formarea calităților umane necesare profesiei alese.</li> <li>- metodele de călire a organismului.</li> </ul> <p>Să posede:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ținuta corectă a corpului.</li> <li>- respirație corectă și coordonată la diferite tipuri de efort fizic.</li> <li>- un nivel înalt al indicilor deprinderilor și calităților motrice.</li> </ul> <p><b><i>La nivel de integrare:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- să elaboreze și să aplice programul individual săptămânal de activitate motrică în conformitate cu particularitățile individuale ale organismului.</li> <li>- să argumenteze necesitatea activităților motrice în prevenirea obezității omului.</li> <li>- să conștientizeze importanța exercițiilor fizice pentru dezvoltarea trăsăturilor de personalitate.</li> <li>- să explice și să aplice în cadrul activităților motrice cunoștințele referitoare la tehnica executării elementelor de bază din atletism, gimnastică, jocuri sportive etc.,</li> </ul>		
<b>Precondițiile:</b>	Să posede cunoștințe teoretice și practice în domeniul Educației fizice și sportului..		
<b>Conținutul cursului</b>	Educația fizică în instituțiile superioare de învățământ. I. Volumul motric săptămânal al studentului.		

	<p>II. Instruirea tehnică a alergării de viteză.</p> <p>III. Tehnica săriturii în lungime . Dezvoltarea rezistenței.</p> <p>IV. Perfecționarea tehnicii alergării de viteză.</p> <p>V. Dezvoltarea reacției de execuție, vitezei de reacție, dibăciei.</p> <p>VI. Alergare de viteză 50 m. (verificare).</p> <p>VII. Dezvoltarea vitezei prin intermediul jocurilor sportive (v/b: b/b).</p> <p>VIII. Alergare de rezistență. Dezvoltarea forței.</p> <p>IX. Tracțiuni. Flotări.</p> <p>X. Perfecționarea tehnicii elementelor de baschet.</p> <p>XI. Ridicarea trunchiului la verticală.</p> <p>XII. Tracțiuni. Flotări (verificare).</p> <p>XIII. Elementele tehnice din j/s Baschet</p> <p>Regimul activității și capacității de muncă. Bazele unui mod sănătos de viață.</p> <p>Acrobatica: Rostogolire înainte, înapoi , „podișor”.</p> <p>Ezerciții de echilibrare : Perfecționarea tehnicii elementelor acrobaticice.</p> <p>Combi-nația acrobatică circuit cu 2-3 stadii pentru dezvoltarea musculaturii abdomenului și spatelui .</p> <p>Dezvoltarea rezistenței speciale prin intermediul jocurilor sportive.</p> <p>Volei: Perfecționarea preluării mingii de sus, de jos.</p> <p>Extensia trunchiului din culcat facial.</p> <p>Perfecționarea tehnicii săriturii în lungime de pe loc.</p> <p>Dezvoltarea vitezei prin intermediul jocurilor sportive.</p> <p>Dezvoltarea rezistenței prin intermediul jocurilor sportive: Volei, Baschet, Fotbal (demonstrarea tehnicii elementelor alese pentru verificare).</p> <p>Alergare de viteză - 50 m.</p> <p>Alergare de rezistență.</p>
<b>Literatura recomandată:</b>	<p>1. Legea Republicii Moldova nr. 330 - XIV din 25 martie 1999 (Monitorul Oficial, 5 august 1999 nr.83-86, p.I, art.399).</p> <p>Cu privire la cultura fizică și sport.</p> <p>2. Atletismul sub redacția O.N. Rolodii, E.M. Lutkovski, V.V. Upov: Chișinău „Lumina 1992”.</p> <p>3. „Gimnastica”. T.Grimalschi, E.Filipenco, P.Tolmaciov, Chișinău „Lumina 1993”.</p> <p>4. „Educație fizică și sport”, Mihai Bogdan Scarlat, Eugeniu Scarlat; Editura Didactică și Pedagogică București 2003.</p> <p>5. Programe de educație fizică.</p> <p>6. „Curriculum școlar”. Autorii: Ion Boitan, Teodor Grimalschi, Ion Carp, Aneta Gîlcă, Panfil Sava, Ștefan Bicherschi, Sergiu Timotin.</p>
<b>Metodele de predare și învățare</b>	Explicația și demonstrația, conversația (orală), exersarea (pe părți și întregime), problematizarea.
<b>Metodele de evaluare</b>	Evaluare inițială. Evaluare continuă. Evaluare finală la sfârșitul fiecărui semestru (prin teste motrice) de tip „admis – respins”
<b>Limba de predare</b>	Română.

## Anul II, semestrul III

<b>Unitatea de curs: Germanistica</b>			
<b>Specialitatea: Limba și literatura engleză și franceză</b>			
<b>Codul disciplinei:</b> U.03.A.027	<b>Numărul de credite:</b>  <b>2</b>	<b>Semestrul:</b>  <b>III</b>	<b>Durata:</b>  <b>1 semestru</b>
<b>Tipuri de activități:</b> <b>Curs: 15 ore</b> <b>Seminar: 15 ore</b>	<b>Numărul de ore</b>		<b>Numărul de studenți:</b>  <b>20</b>
	<b>Contact direct</b>  <b>30</b>	<b>Contact indirect / Studiu individual</b>  <b>30</b>	
<p><b>Precondiții:</b> The course <i>Germanistics</i> is designed for English Philology students as a part of the university curriculum and aims to familiarize the students with the origin and specific features of the languages belonging to Germanic subgroup (today represented by English, German, Dutch, Yiddish, Afrikaans, Flemish, Frisian, Danish, Norwegian, Swedish, Icelandic and Faroese). The study of Germanistics deals with the external history of all Germanic languages, shows where and when the Germanic languages arose and acquired their common linguistic features, how they have developed into modern independent tongues. Students are expected to have a good command of English and know the basics of Linguistics.</p>			
<p><b>Finalitățile cursului: La nivel de cunoaștere și înțelegere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-to broaden students' knowledge on the origin of the Germanic Languages and mark their relatedness with Indo-European;</li> <li>-to inform the students about the subdivisions and the extensions of Modern Germanic languages in the modern world;</li> <li>-to inform the students about the Earliest Period of Germanic History, describing the origin of Proto-Germanic;</li> <li>- to further students knowledge in the historical background of the Germanic[Teutonic] tribes and their migrations;</li> <li>- to explain reconstruction of the Common Germanic language and Common Germanic phonology;</li> <li>- to make students understand the major changes in Germanic phonology, morphology, syntax and lexis;</li> </ul> <p><b>La nivel de aplicare :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- to situate the Germanic group within the broader context of world language ;</li> <li>-to know more about the Germanic group of languages, its dialectal distribution, historical context and linguistic development;</li> <li>- to interpret the origin of the Germanic tribes;</li> <li>- to interpret the typological and genetic language classifications;</li> <li>- to know the historical backgrounds that led to the formation of the Modern Germanic languages;</li> <li>- to investigate main issues pertinent to the development of historical and comparative method in Germanic philology;</li> <li>- to investigate the development of the Germanic languages;</li> <li>- to have ideas about Germanic runic alphabets;</li> <li>- to be able to write and present a report based on a topic from the studied material during the course and using various internet resources deliver a presentation describing the origin and linguistic features of the chosen Germanic language displaying the elements of Germanic culture;</li> </ul> <p><b>La nivel de integrare :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-to investigate and research different information sources, read individually works of linguistic research for writing a good report on the topic related to the content of the course;</li> <li>- to produce new ideas, interpretations, approaches and concepts and modify, update the</li> </ul>			

<p>old ones on the basis of the contemporary investigations;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- to compose new ways of estimating and evaluating knowledge and skills in teaching Evolution of Germanic Philology;</li> <li>- to operate with the main issues and problems of historical and comparative linguistics;</li> <li>- to compare the phonetic, morphological and lexical- features of Germanic languages;</li> </ul>
<p><b>Conținut (descriptoriu):</b>  Indo-European; Classification of World Languages. Modern Germanic Languages.  The Common Germanic Period. The Ancient Germans. Differentiation of Common Germanic.  Dialectal Distribution of Germanic. East Germanic and Runic Alphabets; North Germanic; West Germanic.  Old Germanic Phonology: Word Stress in Germanic; Common Germanic Vowel Changes; Common Germanic Consonant Shift (Grimm's Law). Voicing of Fricatives in Proto- Germanic (Verner's Law).  Old Germanic Morphology: Morphological Structure of the Word in Germanic. Ablaut. Categories of the Verb: Strong and Weak Verbs. Parts of Speech and Their Grammatical Categories. Old Germanic Noun and the Adjective.  Old Germanic Word- Stock: Word Formation: Word Derivation; Word Composition.</p>
<p><b>Metode de predare și învățare:</b> explanation, classical method, report, essay, contrastive method, oral answers, case study, group work, power point presentation; portfolio</p>
<p><b>Modalități de evaluare:</b>  Evaluation during the semester - 60 % out of final mark ( active class participation, report presentation, essay, mid-term paper, individual work ( power point presentation); portfolio  Exam – 40 % out of final mark ( written test)  <b>Evaluare finală:</b> written exam</p>
<p><b>Condiții de obținere a creditelor:</b> Active class participation</p>
<p><b>Titularul cursului:</b> Marianna Fuciji, lector superior univ.</p>
<p><b>Limba de predare:</b> English</p>
<p><b>Bibliografie:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Arsenjeva M., Balashova S., <i>Введение в Германскую Филологию</i>. Moskva, 1980</li> <li>2. Bernotiene L., <i>Germanic Languages</i>//  <a href="http://senas.ku.lt/hmf/files/2012/09/Bernotiene_L._Germanic_Languages.pdf">http://senas.ku.lt/hmf/files/2012/09/Bernotiene_L._Germanic_Languages.pdf</a></li> <li>3. Konig Ekk. &amp; van der Auwera J. ed., <i>The Germanic Languages</i>. Routledge, New York, 1994</li> <li>4. McArthur, T., <i>Oxford Guide to World English</i>. Oxford University Press, 2003</li> <li>5. Melenciuc D., <i>A Reader in the History of the English Language and Germanic Philology</i>, CEP - USM, Chisinau, 2005</li> <li>6. Lifari V., <i>A Study in Germanic Languages</i>, CEP USM, Chisinau, 2008</li> <li>7. Zhirmunskii V., <i>Введение и сравнительно-историческое изучение германских языков</i>, Moskva, 1964.</li> </ol>



<b>Unitatea de curs:</b> <i>Educația incluzivă</i>			
<b>Codul disciplinei:</b> F.03.O.028	<b>Numărul de credite:</b> 2	<b>Semestrul:</b> III	<b>Durata:</b> I semestru
<b>Tipuri de activități:</b> Curs 15 Seminar 15	<b>Numărul de ore contact direct:</b> 30	<b>Numărul de ore contact indirect/lucrul individual:</b> 30	<b>Numărul de studenți:</b>
<b>Precondiții:</b> Cunoștințe fundamentale din domeniul <i>Pedagogiei, Psihopedagogiei speciale, Asistenței psihopedagogice, Psihologiei vârștelor.</i>			
<b>Finalitățile cursului:</b> <u>Competențe cognitive:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de înțelegere a particularităților personalității copiilor cu cerințe educaționale speciale;</li> <li>• de interpretare a principiilor didactice din perspectiva psihopedagogiei copiilor cu cerințe educaționale speciale;</li> <li>• de înțelegere a particularităților procesului didactic în cazul copiilor cu cerințe educaționale speciale;</li> <li>• de analiză comparativă a tipurilor de intervenție în cazul copiilor cu cerințe educaționale speciale.</li> </ul> <u>Competențe instrumental-aplicative:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de identificare/diagnosticare a copiilor cu cerințe educaționale speciale;</li> <li>• de optimizare a strategiilor didactice în activitatea didactică cu copiii cu cerințe educaționale speciale;</li> <li>• de valorificare practică a metodelor de consiliere specifice copiilor cu cerințe educaționale speciale;</li> </ul> <u>Competențe atitudinale:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de adoptare a unei atitudini receptive, inovative, deschise față de copii cu cerințe educaționale speciale;</li> <li>• de acceptare a copiilor cu cerințe educaționale speciale.</li> </ul>			
<b>Conținut (descriptoriu):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Educația incluzivă: delimitări conceptuale.</li> <li>• Introducere în psihopedagogia copiilor cu cerințe educaționale speciale.</li> <li>• Învățământul special în societatea informațională.</li> <li>• Personalitatea copiilor cu cerințe educaționale speciale.</li> <li>• Cadrul legislativ internațional și național cu privire la integrarea copiilor cu cerințe educaționale speciale.</li> <li>• Rolul cadrelor didactice în calitate de agenți ai reformei și promovării educației incluzive.</li> <li>• Instruirea diferențiată a elevilor în școala incluzivă.</li> <li>• Strategii psihopedagogice de realizare a procesului instructiv-educativ al copiilor cu cerințe educaționale speciale.</li> <li>• Elevii cu dizabilități de învățare.</li> </ul>			
<b>Metode de predare și învățare:</b> prelegerea, conversația, explicația, problematizarea, studiul de caz, brainstorming-ul etc.			
<b>Modalități de evaluare:</b> oral / scris, portofoliu			
<b>Condiții de obținere a creditelor:</b> evaluarea conținuturilor din curriculumul disciplinar pe dimensiunile cunoaștere, aplicare și integrare a cunoștințelor: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>evaluare continuă</i> prin: intervenții la seminar, studii de caz, proiecte de cercetare, portofoliu. lucrări scrise - pondere 60%.</li> <li>• <i>evaluare sumativă</i> prin: verificare - pondere 40%.</li> </ul>			
<b>Titularul cursului:</b> Cojocaru-Luchian Snejana, conf. univ. interimar, dr.			
<b>Alte informații: Strategii didactice:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- organizare (frontal, grup/pereche, individual)</li> <li>- resurse materiale: <i>mijloace de instruire (materiale didactice, filme).</i></li> </ul>			

<b>Unitatea de curs:</b> <i>Psihologia educațională</i>			
<b>Codul disciplinei:</b> F.03.O.029	<b>Numărul de credite:</b> 3	<b>Semestrul:</b> III	<b>Durata:</b> 1 semestru
<b>Tipuri de activități:</b>  Curs 30 Seminar 15	<b>Numărul de ore contact direct:</b>  45	<b>Numărul de ore contact indirect / lucrul individual:</b>  45	<b>Numărul de studenți:</b>
<b>Precondiții:</b> Pentru ca studenților să le reușească achiziționarea de competențe în domeniul psihologiei educației este necesar să fi studiat cursurile care fundamentează și inter-relaționează cu psihologia educației: psihologia generală și a vârstelor, pedagogia generală și teoria instruirii.			
<b>Finalitățile cursului:</b> Schimbările actuale în materie de politica educațională și de reformare curriculară pentru formarea inițială, la ciclul I, a cadrelor didactice ținesc o pregătire complexă a acestora. În acord cu noile standarde, formarea cadrelor didactice se înscrie pe direcții multiple: psihologice, pedagogice, metodice, practice, de îndrumare și consiliere. Psihologia educațională urmărește formarea competențelor de exersare a capacității de a utiliza cunoștințele psihopedagogice în analiza și intervenția adecvată în situații școlare concrete, cunoașterea proceselor și a fenomenelor psihice sub aspectul implicării lor în mecanismele învățării, individualizarea actului educativ în funcție de personalitatea elevilor precum și determinarea influenței factorilor cognitivi, emoționali, comportamentali și sociali în procesul de predare-învățare-evaluare.			
<b>Conținut (descriptoriu):</b> Delimitările conceptuale ale psihologiei educaționale. Metodele de cercetare în psihologia educațională. Evoluția personalității elevilor în procesul instructiv-educativ. Învățarea didactică, structura și dinamica ei. Condițiile învățării. Teoriile clasice și moderne ale învățării. Motivația în activitatea de învățare. Problematika psihopedagogică a succesului și insuccesului școlar. Îmbunătățirea rezultatelor școlare. Combaterea eșecului școlar. Aspecte psihologice ale evaluării rezultatelor școlare. Problematika dimensiunilor psihosociale ale clasei de elevi. Clasa de elevi ca grup social. Copiii dotați intelectual. Dimensiunea psihologică a personalității profesorului. Activitatea pedagogică. Tact și măiestrie pedagogică. Comunicarea didactică. Creativitatea și cultivarea ei în școală. Violența în mediul școlar.			
<b>Metode de predare și învățare:</b> prelegerea interactivă, conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, metode activ-participative de lucru în grup prin cooperare, de dezvoltare a gândirii critice, studii de caz, studii individuale pe bază de material bibliografic, brainstorming, învățarea prin descoperire, turul galeriei, SINELG, GPP, explozia stelară.			
<b>Modalități de evaluare: oral / scris</b> Pe parcursul semestrului studentul va fi evaluat în cadrul seminarelor unde se organizează dezbateri, sesiuni de comunicări, analiza fișelor de investigație, hărți conceptuale și alte produse ale activității studenților realizate în cadrul studiului individual, cât și în scris în cadrul celor 2 evaluări curente. Nota finală o constituie 60% din nota de pe semestru și 40 % din nota acumulată la examenul final. Se va utiliza evaluarea cumulativă și continuă privind cunoștințele dobândite, formarea capacităților de operare cu datele și indicatorii dezvoltării umane, aprecierea atitudinii și interesului privind psihologia educațională, participarea la cursuri și seminarii, elaborarea de materiale pentru portofoliul individual.			
<b>Condiții de obținere a creditelor:</b> Pentru obținerea creditelor, studenții trebuie să realizeze integral cerințele pentru cursul respectiv și să susțină evaluările intermediare și evaluarea finală cu obținerea notei minime „5”.			
<b>Titularul cursului:</b> Radu Corina, lector universitar			

<b>Specialitatea</b>	Limba și literatura engleză și franceză	<b>Denumirea cursului</b>	Istoria filozofiei
<b>Codul cursului</b>	U 03. A. 030	<b>Tipul cursului</b>	Umanist
<b>Anul de studii</b>	II	<b>Semestrul</b>	III
<b>Numărul de credite</b>	3	<b>Numele cadrului didactic</b>	Ponomariov V.
<b>Obiectivele cursului exprimate în finalități</b>	<p>Cursul constituie un demers teoretic și didactic de inițiere în domeniul problematicii uneia dintre cele mai vechi forme ale gândirii umane. Disciplina face parte din sistemul științelor de cultură generală și este orientată spre întregirea cunoștințelor teoretice, spre formarea culturii intelectuale de bază.</p> <p>Obiectivele principale ale cursului rezidă în propagarea cunoștințelor, cultivarea aptitudinilor și deprinderilor, precum și în descătușarea afecțiunilor și formarea propriilor convingeri. Studenții vor fi capabili:</p> <p><b>la nivel de cunoaștere și înțelegere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- să însușească conținuturile predate,</li> <li>- să selecteze principiile valorice din diferitele învățături filozofice și să opereze reușit cu ele</li> <li>- să analizeze și să interpreteze concepțiile filozofice caracteristice anumitor epoci și școli privitoare la diverse probleme de natură ontologică, gnoseologică, antropologică, praxiologică, epistemologică, etc.</li> <li>- să evidențieze „grăuntele rațional” și importanța diverselor concepții și doctrine filozofice.</li> </ul> <p><b>la nivel de aplicare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- să cultive și să exerseze terminologia filozofică adecvată.</li> <li>- să analizeze și să generalizeze moștenirea filosofică și națională</li> <li>- să explice specificul gândirii filozofice din anumite epoci istorice cu privire la problemele teoretice fundamentale și să indice impactul ei asupra evoluției sociale.</li> <li>- să perfecționeze propriile deprinderi de a cerceta, studia, colecta, sistematiza, analiza și clasifica învățăturile filozofice în evoluția lor istorică (întocmind pe această baza portofoliul)</li> <li>- să utilizeze în activitatea de cercetare, la însușirea domeniilor științifice înrudite precum și în viitoarea practică profesională volumul de cunoștințe acumulat prin descoperirea învățăturilor, concepțiilor, teoriilor filozofice din diferite epoci.</li> </ul> <p><b>la nivel de integrare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- să aprecieze diverse concepții și viziuni filosofice asupra problemelor fundamentale</li> <li>- să argumenteze propriile opinii și viziuni</li> <li>- să aprecieze contribuția remarcabililor gânditori și filosofi la progresul social și schimbările de mentalitate</li> <li>- să impună propunerile convingeri în cadrul discuțiilor asupra teoriilor și învățăturilor examinate precum și în elaborările cu caracter științific, realizate personal</li> <li>- să identifice rostul și utilitatea studiilor efectuate și cunoștințelor obținute prin însușirea prezentului curs.</li> </ul>		
<b>Precondiții</b>	Să posede cunoștințe din domeniul istoriei culturii universale		
<b>Conținutul cursului</b>	<p><b>I.Istoria filozofiei</b></p> <p>1. Filozofia și istoria filozofiei: istoricitate și permanență</p>		

	<p>2. Gândirea filozofică antică orientală și greco-romană</p> <p>3. Filozofia Evului Mediu</p> <p>4. Filozofia Epocii Moderne</p> <p>5. Filozofia occidentală a secolului XX.</p> <p>6. Geneza și evoluția filozofiei românești la est de Carpați.</p> <p><b>II. Curs sistematic al cunoștințelor filozofice</b></p> <p>1. Ontologie filozofică</p> <p>2. Gnoseologia</p> <p>3. Antropologia</p> <p>4. Axiologie</p> <p>5. Praxiologie</p> <p>6. Probleme globale ale omenirii și tratarea lor filozofică</p>
<b>Bibliografie</b>	<p>1. Filosofie. Curs de bază. Editori Ekkehard Martens, Ilbert Schnadelbach. București, Ed. Științifică, 1999.</p> <p>2. Capcea Valeriu. Filosofie. Manual pentru instituțiile de învățământ superior. Chișinău, Editura ARC, 2002.</p> <p>3. Curs de lecții la filosofie. Chișinău, Universitas, 1991.</p> <p>4. Gortopan N. Doctrinile filosofice în evoluția lor. Chișinău, 1998.</p> <p>5. Diogenes Laerțios. Despre viețile și doctrinele filosofilor. București, Polirom, 2001</p>
<b>Metode de predare și învățare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prelegerea problematizată</li> <li>- expunerea conținuturilor tematice</li> <li>- caracteristica consecutivă și logică a concepțiilor și doctrinelor filozofice în evoluția lor istorică</li> <li>- conversația</li> <li>- ghidarea întocmirii portofoliilor studenților</li> <li>- lucrul cu operele filosofilor</li> <li>- analiza și aprecierea concepțiilor filozofice cu privire la existență cunoaștere ontologice, gnoseologice,</li> <li>- brainstorming-ul</li> <li>- feed-backul, etc.</li> </ul>
<b>Metode de evaluare</b>	<p>Evaluare curentă – 60 % din nota finală (participarea la dezbateri în cadrul seminarelor, elaborarea unor lucrări de control sau a unor lucrări cu caracter investigațional, activitatea depusă pe parcursul semestrului, rezolvarea testelor de evaluare curentă);</p> <p>Evaluare finală – 40 % din nota finală, examen (rezolvarea unui test).</p>
<b>Limba de predare</b>	română, rusă

<b>Unitatea de curs:</b> <i>Destinul european al Republicii Moldova</i>			
<b>Codul disciplinei:</b> U.03.A.032	<b>Numărul de credite:</b> 2	<b>Semestrul:</b> III	<b>Durata:</b> 1 semestru
<b>Tipuri de activități:</b> <b>Curs 15</b> <b>Seminar 15</b>	<b>Numărul de ore contact direct:</b> 30	<b>Numărul de ore contact indirect / lucrul individual</b> 30	<b>Numărul de studenți:</b> <b>18</b>
<b>Precondiții:</b> Posedarea cunoștințelor teoretice referitoare la istoria UE, de-a lungul istoriei și relațiile Republicii Moldova cu UE			
<p><b>Finalitățile cursului:</b> Cursul oferă studenților elementele esențiale ale procesului de construcție europeană:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de la ideea europeană și organizații pentru o Europă unită la Comunitățile Europene,</li> <li>• modele de integrare și teoretizări ale integrării,</li> <li>• procesul de integrare economică și procesul de construcție politică,</li> <li>• elemente de cooperare interguvernamentală și de construcție supranațională,</li> <li>• Comunități Europene și Uniune Europeană,</li> <li>• Construirea unui profil economic și politic al UE în lume.</li> </ul> <p>Cursul oferă și o analiză a construcției unor politici și a aspectelor problematice ale acestui proces – Politica Externă și de Securitate Comună și Politica Europeană de Securitate și Apărare. De asemenea, pune accentul pe politici la construcția cărora România ar putea avea un rol important (Politica Europeană de Vecinătate, printre altele). Cursul abordează și dezbaterile legate de Tratatul Constituțional și discută rolul pe care îl joacă UE pe arena internațională.</p>			
<p><b>Conținut (descriptoriu):</b></p> <p>Curs 1. Introducere în problematica cursului</p> <p>Curs 2. Elemente de istorie a construcției europene. Mișcări și organizații de unificare europeană</p> <p>Curs 3. Teorii ale integrării și integrarea europeană</p> <p>Curs 4. Procesul de construcție europeană (1950-1970)</p> <p>Curs 5. UE ca fenomen de regionalizare. Aspecte economice și politice</p> <p>Curs 6. Procesul de construcție europeană: deceniile 8 și 9 (anii 70 – 90)</p> <p>Curs 7. Extinderea UE</p> <p>Curs 8. De la Comunitate la Uniune Europeană. Construcția europeană între 1991-2000</p> <p>Curs 9. România și Uniunea Europeană</p> <p>Curs 10. Politica de vecinătate a UE: provocări și oportunități</p> <p>Curs 11. UE - actor economic internațional</p> <p>Curs 12. Politica Externă și de Securitate Comună (PESC)</p> <p>Curs 13. Procesul de construcție a Politicii Europene de Securitate și Apărare (PESA)</p> <p>Curs 14. O Constituție pentru UE? Proiect și realitate</p>			
<b>Metode de predare și învățare:</b> Prelegerea, conversația, explicația, exemplificarea, dezbaterile, expunerea sistematică, problematizarea.			
<b>Modalități de evaluare:</b> oral / scris			
<p><b>Condiții de obținere a creditelor:</b> Evaluare curentă – 60 % din nota finală (participarea la dezbateri la seminar, elaborarea unor lucrări la seminar, activitatea depusă pe parcursul semestrului, teza de an);</p> <p>Evaluare finală – 40 % din nota finală (rezolvarea unui test)</p>			
<b>Coordonator de disciplină:</b> Ponomariov Vitalie, lector superior			
<b>Titularul cursului:</b> Ponomariov Vitalie, lector superior			
<b>Alte informații:</b>			

<b>Speciality</b>	English and French Language and Literature	<b>Course Title</b>	Limba engleză contemporană
<b>Course Code</b>	S <sup>1</sup> 03 O 034	<b>Course Type</b>	Speciality
<b>Year of Study</b>	II	<b>Semester</b>	III
<b>Number of Credits</b>	6	<b>Lecturer</b>	Colodeeva Liliana
Course Objectives and Learning Outcomes	<p><b><i>At the level of comprehension</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- to lead learners from a literal understanding of the setting and action of the story to an understanding of the moral;</li> <li>- to evoke feelings about freedom and citizenship in learners which will help them understand the feelings of the author</li> <li>- to make students acquire useful vocabulary;</li> <li>- to teach students different structures and every day expressions typical for English language;</li> <li>- to teach the students summarize a piece of writing;</li> <li>- to be familiar with general information concerning American and British culture;</li> <li>- to operate with the grammatical system;</li> <li>- to teach the standard structure of an essay;</li> <li>- to teach the essential types of writings;</li> <li>- to develop English-Romanian\Russian and Romanian\Russian-English translation skills;</li> <li>- to develop effective strategies for dealing with unknown words;</li> <li>- operate with such notions as synonyms, antonyms, homonyms, compounding, conversion, set-expression, idioms, etc.;</li> <li>- to be able use the steps of formalist textual analysis;</li> <li>- to be able to read and analyze literary texts with increased skill and insight.</li> </ul> <p><b><i>At the level of application</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- to summarize, resume any kind of text;</li> <li>- to maintain a conversation in English;</li> <li>- to settle some grammar rules by themselves;</li> <li>- to be coherent in speaking and writing;</li> <li>- to understand a native English speaker;</li> <li>- to have a good spelling and writing;</li> <li>- to use the acquired vocabulary in everyday speech;</li> <li>- to use a monolingual dictionary;</li> <li>- to give arguments in debates;</li> <li>- to define new words and expressions in English;</li> <li>- to determine, compare and analyze grammatical structures;</li> </ul> <p><b><i>At the level of integration</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- to modify or change a part of a text (the beginning, the end, the title);</li> <li>- to select the useful information from any piece of writing;</li> <li>- to develop ideas, themes in both written and oral form;</li> <li>- to evaluate their learning process;</li> <li>- to scan and skim any type of text (scientific, literary, newspaper articles, etc).</li> </ul>		
Background Knowledge	To possess knowledge with reference to the subjects: phonetics, grammar, lexicology, stylistics, traductology. To possess communicative abilities.		
Course Contents	Healthcare. Topical vocabulary. The text Simon's First Visit to a Doctor and A Day's Wait by Ernest Hemingway. How to make a summary. Key Elements of Text Analysis. Leisure Time. Topical vocabulary. The text It's No Picnic. Film		

	<p>watching Toy Story (1995). The Freytag's Pyramid. Reading and Analysing Fiction: Pre-textual Level.</p> <p>Jobs and Working Opportunities. Topical vocabulary. The text: The Career Ladder. Film watching: Stand by Me (1986). Reading and Analysing Fiction: Setting, Characterisation and Point of View.</p> <p>Law and Order. Topical vocabulary. The text: Thicker Than Water by Henry Slesar. Film watching: Law and Order (2002). Reading and Analysing Fiction: Narrator and Narration. Travelling. Topical vocabulary. The text: It Happened Near a Lake by John Collier. Film watching: The Way (2010). Reading and Analysing Fiction. Figurative Language. Module VI. People vs. Nature. Topical vocabulary and collocations. The text: Weird Weather by Russell Watson and Seeing People Off by Max Beerbohm. Reading and Analysing Fiction: Inter-textual Level.</p> <p><i>Doctor in the House</i> by R. Gordon. Conversation and discussion: higher education in the United States of America.</p> <p><i>To Kill a Mockingbird</i> by H. Lee Conversation and discussion: Courts and Trial.</p> <p><i>W.S</i> by L.P. Hartley Conversation and discussion: Books and Reading.</p> <p><i>Ragtime</i> by E.L. Doctorow Conversation and discussion: man and Music.</p> <p><i>The Lumber Room</i> by H. Munro Conversation and discussion: Difficult Children.</p> <p><i>Growing Up with the Media</i> by P.G. Aldrich. Conversation and discussion: Television.</p> <p><i>The Time of My Life</i> by D. Healey. Conversation and discussion: Customs and Holidays.</p> <p><i>Thursday Evening</i> by Ch. Morley. Conversation and discussion: Family Life.etc.</p>
Bibliography	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. John Dennis <i>Reflection</i>. USA Boston 1994.</li> <li>2. V. Arakin <i>Practiceskii curs angliiscogo iazika</i> (I-IV books) Moscow 2003.</li> <li>3. John &amp; Liz Taylor <i>Headway advanced</i> Oxford 2003</li> <li>6. Barbara Pawlowska, Zbigniew Kempinski. <i>Teste de Limba Engleza</i>. Teora: Bucuresti, 1997.</li> <li>7. Varzari, E., Alexanchin, L., Stantieru, O., Tomaili, L., "Essential English for Committed Learners", Practical Course, Chisinau, 2010;</li> </ol>
Teaching – Learning Methods	Lecture, conversation, explanation, exemplification, debate, brain- storming.
Evaluation Methods	Current Evaluation during tutorials-60% ( activity evaluation during seminars, test- paper results, reports, essays, summaries, etc.) Final Examination-40%
Course Language	English

<b>Speciality</b>	English and French Language and Literature	<b>Course Title</b>	Gramatica practică
<b>Course Code</b>	S <sup>1</sup> 03 O 035	<b>Course Type</b>	Speciality
<b>Year of Study</b>	II	<b>Semester</b>	III
<b>Number of Credits</b>	3	<b>Lecturer</b>	Colodeeva Liliana
Course Objectives and Learning Outcomes	<p><b><i>At the level of comprehension</i></b>  to operate with the grammatical system;  to develop English-Romanian/Russian and Romanian/Russian-English translation skills;  to distinguish the grammatical structures;  know the differences between nouns and pronouns;  be comfortable with forming sentences with the correct verb tenses;</p> <p><b><i>At the level of application</i></b>  to be coherent in speaking and writing;  to understand a native English speaker;  to have a good spelling and writing;  to use the acquired vocabulary in everyday speech;  to settle some of the grammar rules by themselves;  to determine, compare and analyse grammatical structures;  to avoid common spelling problems;</p> <p><b><i>At the level of integration</i></b>  to develop ideas, themes in both written and oral form;  to evaluate their learning process;  to be aware of the language functions;  to be able to recognize errors and correct them.</p>		
Background Knowledge	To possess knowledge with reference to the subjects: phonetics, grammar, lexicology, stylistics. To possess speaking and writing abilities.		
Course Contents	The Simple Past Tense. Formation, usage. Time indicators. Affirmative, negative and interrogative forms. Complex Object. The Past Continuous Tense. Formation, usage. Time indicators. Affirmative, negative and interrogative forms. Modal Verbs. The Past Perfect Tense. The Past Perfect Continuous Tense. The Future in the Past. Sequence of Tenses. Reported Speech. Reporting Statements.		
Bibliography	Chalker, Sylvia; Weiner, Edmund (eds.). <i>The Oxford Dictionary of English Grammar</i> . Oxford University Press. Cobbett, William (2003). <i>A Grammar of the English Language</i> (Oxford Language Classics). Oxford University Press. Greenbaum, Sidney (1990). <i>A Student's Grammar of the English Language</i> . Addison Wesley Publishing Company. Greenbaum, Sidney (1996). <i>Oxford English Grammar</i> . Oxford and New York: Oxford University Press. Varzari, E., Alexanchin, L., Stantieru, O., Tomaili, L., "Essential English for Committed Learners", Practical Course, Chisinau, 2010;		
Teaching – Learning Methods	Lecture, conversation, explanation, exemplification, debate, brain- storming.		
Evaluation Methods	Current Evaluation during tutorials-60% ( activity evaluation during seminars, test-paper results, reports, essays, summaries, etc.) Final Examination-40%		
Course Language	English		



<b>Unitatea de curs:</b> Curs practic de limba franceză			
<b>Codul disciplinei</b> S2.03.O.036	<b>Numărul de credite:</b> 6	<b>Semestrul:</b> III	<b>Durata:</b> un semestru
<b>Tipuri de activități:</b>  Curs Seminar 60	<b>Numărul de ore contact direct:</b>  90	<b>Numărul de ore contact indirect / lucrul individual:</b>  90	<b>Numărul de studenți:</b>
<p><b>Precondiții:</b> Să posede cunoștințe la disciplinele :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gramatica teoretică</li> <li>➤ Lexicologia franceză</li> </ul> <p>Fonetica practică a limbii francize</p>			
<p><b>Finalitățile cursului:</b> <b>Au niveau de connaissance et de compréhension :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser la complexité de la structure langagière: tournure active, passive, pronominale ;</li> <li>• Connaître les principaux genres littéraires et savoir leurs traits distinctifs ;</li> <li>• Accorder une attention particulière à la pensée critique, qui est l'axe fondamental de l'enseignement / apprentissage des langues étrangères ;</li> </ul> <p><b>Au niveau d'application:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assimiler le lexique nouveau à l'aide des synonymes, des antonymes et des familles de mots.</li> <li>• Développer les facultés communicatives, savoir poser des questions et y répondre, entamer et entretenir une conversation.</li> <li>• Classifier le lexique informationnel et l'utiliser dans la pratique.</li> <li>• Créer la problématisation pour confirmer son opinion et faire ses déductions.</li> </ul> <p><b>Au niveau d'intégration:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Donner aux étudiants la possibilité de manifester leurs compétences éducatives reçues en famille, de se manifester en pratique.</li> <li>• Enrichir leur vocabulaire à l'aide des dictionnaires.</li> </ul> <p>Porter un jugement critique fondé sur des critères internes et externes.</p>			
<p><b>Conținut (descriptoriu):</b> Unité I. L'univers à ma portée: Visages de la terre. Images de la carte du monde. L'appel de la mer. Une coquille en plein océan. Mystère de l'origine de la vie. Un monde vivant. Un monde fleuri comme un jardin. Symphonies de la nature. L'influence astrale. Au sanctuaire des sciences.</p> <p>Unité II On est citoyen de la terre: Le pays où l'on revient. Balades en France. Trésors ancestraux. Plaisirs de voyager. La rue de mes premiers pas. A la recherche du paradis. Préparatifs de vie. Toutes les fleurs du rêve. Qu'il est doux de se souvenir. Héritage culturel.</p> <p>Unité III La vie de mes semblables: L'adolescent aux yeux des profs. L'enfant aux yeux des parents. Ouvrir le meilleur de soi. Kaleidoscope de loisir. Le don de l'amour. Naissance de l'amour.</p>			
<p><b>Metode de predare și învățare:</b> Description, monologue, dialogue, consolidation, synthèse, étude en groupe, jeux, rébus, composition écrite, activité créative, explication, débats, étude du livre, étude de cas, simulation de situations, jeux de rôles, problématisation etc.</p>			
<p><b>Modalități de evaluare: oral / scris .</b> Evaluation courante:60% - épreuves écrites, dictées, rapports, tests, communications, portefeuille, débats, analyses. Evaluation finale : 40% de la note finale (examen)</p>			
<b>Titularul cursului:</b> Mihalcencova Corina, asistent universitar			

<b>Unitatea de curs: Gramatica practică</b>			
<b>Codul disciplinei</b> S2.03.O.037	<b>Numărul de credite:</b> 3	<b>Semestrul:</b> III	<b>Durata:</b> un semestru
<b>Tipuri de activități:</b>  Curs Seminar 45	<b>Numărul de ore contact direct:</b>  45	<b>Numărul de ore contact indirect / lucrul individual:</b>  45	<b>Numărul de studenți:</b>
<p><b>Precondiții:</b> Să posede cunoștințe la disciplinele :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gramatica teoretică</li> <li>➤ Lexicologia franceză</li> </ul> <p>Fonetica practică a limbii franceze</p>			
<p><b>Finalitățile cursului: La nivel de cunoaștere și înțelegere :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Să cunoască morfemele atunci, când constituie un sistem</li> <li>➤ Să știe să deosebească morfemele în limba franceză, după : <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Ordinea cuvintelor</li> <li>b) Flexiunea nominală</li> <li>c) Determinative (-l, al meu , acest...)</li> <li>d) Pronume (acesta...)</li> <li>e) Flexiunea verbală</li> <li>f) Verbe auxiliare.</li> </ul> </li> <li>➤ Să stie să conjuge toate verbele la toate timpurile învățate.</li> </ul> <p><b>La nivel de aplicare :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Să poată identifica timpurile și modurile verbelor în texte, poezii, dialoguri</li> <li>➤ Să poată utiliza în conversație verbele și structurile învățate</li> <li>➤ Să justifice folosirea morfemelor în limba franceză</li> <li>➤ Să evite confuziile (în timpul dictării)</li> </ul> <p><b>La nivel de integrare :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Să aprofundeze și să lărgască cunoștințele studenților în domeniul gramaticii practice (morfologia)</li> </ul> <p>Să prezinte diferite strategii gramaticale cu scopul de a putea construi corect fraze sau de a crea situații cu material gramatical însușit.</p>			
<p><b>Conținut (descriptoriu):</b> Substantivul. Articolul. Adjectivul. Pronumele. Verbul. Remarcări asupra conjugării unor verbe. Concordanța timpurilor la Indicativ. Fraza condițională cu "Si". Folosirea Subjonctivului în subordonatele complete. Folosirea Subjonctivului în subordonatele relative. Corespondența între timpurile subordonatei la subjonctiv și timpurile în propoziția principală. Formele impersonale ale verbelor. Formele verbale în – ant. Gradele de comparație ale adverbilor. Prepoziția și conjuncția.</p>			
<p><b>Metode de predare și învățare:</b> Exerciții lexico-gramaticale, consolidare, sinteză, definiții, studiu în grup, lucru individual, exerciții de rescriere, jocuri, rebusuri, șarade, teste.</p>			
<p><b>Modalități de evaluare: oral / scris .</b></p> <p>Evaluare curentă : 60% - colocvii scrise, dictări, rapoarte, eseuri, teste, comunicări, portofoliu, analize</p> <p>Evaluare finală : 40% din nota finală (examen)</p>			
Titularul cursului: Mihalcencova Corina, asistent universitar			

<b>Unitatea de curs:</b> <i>Protecția civilă</i>			
<b>Codul disciplinei:</b> G.03.O.038	<b>Numărul de credite:</b> -	<b>Semestrul:</b> I	<b>Durata:</b> 1 semestru
<b>Tipuri de activități:</b>  <b>Curs</b> <b>Seminar</b>	<b>Numărul de ore contact direct:</b>  15 15	<b>Numărul de ore contact indirect / lucrul individual</b>  30	<b>Numărul de studenți:</b>
<b>Precondiții:</b> Formarea la studenți a deprinderilor și priceperilor pentru a organiza și desfășura măsuri și acțiuni adecvate în condițiile de situații excepționale.			
<b>Finalitățile cursului:</b> Studenții vor fi capabili să argumenteze necesitatea măsurilor de protejare a populației în condițiile vieții cotidiene și în condițiile de situații excepționale. Vor cunoaște și aplica măsuri și acțiuni adecvate în condițiile de situații excepționale.			
<b>Conținut (descriptoriu):</b> 1. Rolul și misiunile Protecției Civile. 2. Caracteristica și clasificarea situațiilor excepționale posibile pe teritoriul Republicii Moldova. 3. Căile de propagare ale incendiilor, accidentele, catastrofele. 4. Armele de nimicire în masă. 5. Contaminarea radioactivă. 6. Mijloace de protecție individuală. 7. Principiile de organizare și efectuare a lucrărilor de salvare-deblocare și a altor lucrări de neamânat în focarele S.E. 8. Traumatismele și maladiile - consecințe ale Situațiilor Excepționale. 9. Plăgile și clasificarea lor. Hemostaza provizorie. 10. Acordarea primului ajutor în caz de arsuri, degerături, înec, electrocutare. 11. Focarele epidemice și combaterea lor. Profilaxia bolilor infecțioase. 12, 13. Autoreglarea psihică - modalitate de sporire a eficienței activității umane în condițiile situațiilor excepționale. 14. Procedee și mijloace de stingere a incendiilor. 15. Substanțe puternic toxice.			
<b>Metode de predare și învățare:</b> Prelegerea, conversația, explicația, exemplificarea, dezbateră, expunerea sistemică etc.			
<b>Modalități de evaluare:</b> oral / scris - testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminare - testarea periodică prin lucrări de control - activitățile individuale teme / referate /			
<b>Condiții de obținere a creditelor:</b> La finalizarea cursului, studenții vor fi admiși dacă vor avea realizate evaluările curente și evaluarea finală.			
<b>Coordonator de disciplină:</b> Ieșeanu Petru, asistent univ. <b>Titularul cursului:</b> Ieșeanu Petru, asistent univ.			
<b>Alte informații:</b>			

**Anul II, sem. IV**

<b>Unitatea de curs:</b> <i>Etica pedagogică</i>			
<b>Codul disciplinei:</b> U.04.A.039	<b>Numărul de credite:</b> 2	<b>Semestrul:</b> IV	<b>Durata:</b> un semestru
<b>Tipuri de activități:</b> Curs 15 Seminar 15	<b>Numărul de ore contact direct:</b>  30 ore	<b>Numărul de ore contact indirect / lucrul individual</b>  30 ore	<b>Numărul de studenți:</b>  18
<b>Precondiții:</b> Completarea cunoștințelor obținute la disciplinele anterioare ( <i>Pedagogia generală, Psihologia generală</i> ).			
<b>Finalitățile cursului:</b> să însușească categoriile fundamentale ale Eticii pedagogice ca suport general pentru formarea conștiinței morale și a comportamentului moral în interrelație cu achiziționarea abilităților profesionale; să-și formeze concepții sistemice de promovare a idealurilor umane și educaționale, de respectare a normelor etice etc.; să identifice valențele și perspectivele eticii pedagogice; să analizeze situații pedagogice, în baza principiilor moralei pedagogice a eticii pedagogului, ținând cont de cerințele moralei pedagogice; să modeleze interacțiuni în sistemele de relații „pedagog-elev”, „pedagog - părinți”, „pedagog –manager” etc; să estimeze asumarea rolului de persoană publică exemplară; să analizeze /autoanalizeze și aprecieze/ autoaprecieze eficiența activității etico-pedagogice; să elaboreze strategii de realizare a dialogului și colaborării cu elevii, colegii, parinții elevilor și adulții.			
<b>Conținut (descriptoriu):</b> Etica – ramură filozofică a moralității. Geneza noțiunilor „etica” și „morală”. Obiectul de studiu al eticii. Concepțiile etice ale îndrumătorilor omenirii: Confucius, Buddha, Moise, Hristos, Mahomed. Învățăturile etice ale filozofilor moralei: Socrate, Epicur, Im. Kant, L.Tolstoi, M.Gandhi; M.L.King, D. Gusti. Bazele teoretice ale eticii pedagogice. Etica profesională, concepte esențiale. Geneza eticii pedagogice ca știință și problemele ei de cercetare. Principiile eticii pedagogice . Metodele de cercetare în etica pedagogic. Codul deontologic al pedagogului.Categoriile eticii pedagogice: Datoria profesională a pedagogului. Profilul cadrului didactic implicat în realizarea educației incluzive. Dreptatea pedagogică. Onoarea și demnitatea profesională a pedagogului. Autoritatea pedagogului. Etica pedagogică în contextul competenței, măiestriei și tactului pedagogic. Metodologia de formare a conduitei etice pedagogice. Învățătorul de vocație – imperativ al școlii moderne.			
<b>Metode de predare și învățare:</b> metode interactive, metode expozitiv euristice: prelegerea, conversația, explicația, problematizarea, studiu de caz, dezbateri frontale, discuții, organizare grafică, gândește în perechi și prezintă (GPP), turul galeriei, prezentare PP, filme ilustrate, testul docimologic, evaluare în baza verificării produselor activității individuale, evaluarea reciprocă a OG etc			
<b>Modalități de evaluare:</b> oral / scris. Evaluare curentă -60% ( seminar, 2 evaluări formative, portofoliu la orele de studiu individual, prezentare PP, referate, organizare grafică etc); Evaluare sumativă – 40% din nota finală (test docimologic)			
<b>Condiții de obținere a creditelor:</b> 2 - evaluări formative , 1 - evaluare sumativă, portofoliu la orele de studiu individual			
<b>Coordonator de disciplină:</b> Axentii Ioana, dr., conf. univ., <b>Titularul cursului:</b> Axentii Ioana, dr., conf. univ.,			
<b>Alte informații:</b>			

<b>Specialitatea</b> Limba si literatura engleză si franceză	<b>Numărul de credite:</b> 4	<b>Denumirea cursului</b>	Lexicologia limbii engleze
<b>Codul cursului</b>	F.04.O.041	<b>Tipul cursului</b>	Fundamental
<b>Anul de studii</b>	II	<b>Semestrul</b>	IV
<b>Nr. de ore</b>	60	<b>Numele cadrului didactic</b>	Banu Felicia, lector superior
<b>Obiectivele cursului exprimate în finalități</b>	<p><b>La nivel de cunoaștere și înțelegere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- să distingă obiectul de studiu al lexicologiei și stilisticii limbii engleze;</li> <li>- să identifice principalele etape de evoluție a vocabularului limbii engleze;</li> <li>- să determine factorii socio-lingvistici care au dus la schimbarea caracterului germanic al fondului lexical al limbii engleze;</li> <li>- să descrie sistemul și clasificarea vocabularului;</li> <li>- să distingă principalele modele de formare a cuvântului;</li> <li>- să prezinte stratificarea vocabularului limbii engleze din punct de vedere stilistic;</li> <li>- să identifice trăsăturile caracteristice ale diferitor grupuri a vocabularului;</li> <li>- să definească noțiunile de figură de stil, mijloc expresiv, trop;</li> </ul> <p><b>La nivel de aplicare :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- să aplice cunoștințele lexicologice și stilistice teoretice în diferite ramuri ale lingvisticii aplicate;</li> <li>- să stabilească legăturile etimologice ale diferitelor lexeme;</li> <li>- să descrie evoluția structurilor semantice ale unităților lexicale în plan diacronic și sincron;</li> <li>- să găsească corect sinonime, antonime și omonime pentru diferite unități lexicale.</li> <li>- să identifice figurile de stil în diferite tipuri de texte;</li> <li>- sa clasifice corect cuvintele în grupurile următoare: cuvinte profesionale, arhaice, împrumuturi străine, neologisme, argou, termeni;</li> <li>- să argumenteze utilizarea cuvintelor din aceste grupuri în diferite tipuri de texte;</li> <li>- să analizeze figurile de stil din punct de vedere structural și semantic.</li> </ul> <p><b>La nivel de integrare :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- să motiveze locul și importanța studierii lexicologiei limbii engleze în contextul disciplinelor filologice;</li> <li>- să interpreteze utilizarea în text a elementelor stilistice;</li> <li>- să explice importanța valorii stilistice a expresiilor frazeologice;</li> <li>- să comenteze asupra imaginii create de un trop în cadrul unui text;</li> <li>- să argumenteze din punct de vedere stilistic utilizarea diferitor forme gramaticale;</li> <li>- să realizeze independent o analiză complexă a unui text artistic sau publicistic în limba engleză;</li> </ul>		
<b>Conținutul cursului</b>	Lexicologia: Obiectul și obiectivele lexicologiei. Clasificarea a vocabularului. Vocabularul neutru, comun literar și comun colocvial. Vocabularul special literar. (Cuvintele poetice și literare. Cuvinte arhaice. Barbarisme și cuvinte străine). Vocabularul special colocvial. (Argou. Jargonisme. Profesionalisme. Cuvinte dialectale. Cuvinte vulgare). Mijloace expresive fonetice,lexicale,		

	<p>sintactice și procedee stilistice. Stilurile funcționale ale limbii engleze. Stilistica autorului și stilistica cititorului.</p> <p>Lexicologia: Lexicologia ca știință și obiectul de studiu. Unitățile lexicale. Tipuri. Caracteristici. Etimologia vocabularului englez. Formarea cuvintelor. Tipuri și particularități. Semasiologia. Tipuri de sens. Sinonimia, omonimia, antonimia. Definiții, particularități, clasificări. Frazeologia. Clasificări. Variantele limbii engleze.</p>
Bibliografie	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Banu Felicia Lexicologia limbii engleze. Cahul 2005</li> <li>2. D. Melenciuc, A Reader in English Lexicology, Chișinău, CE USM, 2005, 304 p.</li> <li>3. D. Melenciuc, Seminars in Modern English Lexicology, CE USM, P. II, V, 2000, 178 p.</li> <li>4. M. Kashcheyeva. Practical Lexicology, Ленинград, “Просвещение, 1974, 203 p.</li> <li>5. E. Ворно, Лексикология английского языка“, Ленинград, 1965, 163 p.</li> <li>6. I. Arnold, The English Word”, Москва, “Высшая школа”, 1986, 296 p.</li> <li>7. Galperin “Stylistics”, Moscow, 1986</li> <li>8. D. Melenciuc “A Reader of English Stylistics”, Chisinau, 2003</li> <li>9. V. Kukhareenko “Seminars in Style”, Moscow, 1988</li> <li>10. T. A. Znamenskaya “Stylistics of the English language”, Moscow, 2005</li> <li>11. I.V. Arnold “Stylistics of the English language”, Moscow 2005</li> </ol>
Metode de predare și învățare	Analiza, metoda interogativă, raportul, sinteza, eseul, dezbaterea, metoda inductivă, metoda deductiv.
Metode de evaluare	Evaluare curentă-60% (seminarii, analizele de text, activitatea depusă pe parcursul semestrului, teza de an) ; Evaluare finală-40% examen
Limba de predare	Engleză

<b>Speciality</b>	English and French Language and Literature	<b>Course Title</b>	The History of British Literature
<b>Course Code</b>	F 04 O 042	<b>Course Type</b>	Socio - Humanistic
<b>Year of Study</b>	II	<b>Semester</b>	IV
<b>Number of Credits</b>	5	<b>Lecturer</b>	Colodeeva Liliana, lect.univ.
<b>Course Objectives and Learning Outcomes</b>	<p><i>At the level of comprehension:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• to be acquainted with the major works of British writers and poets;</li> <li>• to be able to compare and contrast ideas, themes, works, literary currents;</li> <li>• to investigate and research different critical sources, read individually works of fiction;</li> <li>• to produce new ideas, interpretations, approaches and concepts and modify, update the old ones on the basis of the contemporary investigations;</li> <li>• to identify the basic characteristics and the historical context of each period, and to distinguish between different literary periods and literary movements</li> </ul> <p><i>At the level of application:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• to use the knowledge of theory in a creative way during the whole course of development and presentation of a response to a literary texts.</li> <li>• to interpret the inner laws of different literary genres and movements and their development through time;</li> <li>• to articulate independent opinions and judgments, informed by different interpretations of literary texts by other readers. <i>At the level of integration:</i></li> <li>• to recognize and explain the ways in which writers' choices of form, structure and language shape meanings.</li> <li>• to write about ideas and texts in conventional academic language and forms.</li> <li>• to elaborate essays and reports focused on the relationships between historical background of a certain period and the problematic of literary works produced in this period.</li> </ul>		
<b>Background Knowledge</b>	<p>To possess knowledge with reference to the discipline <i>The History of the World Literature</i>;</p> <p>To possess general knowledge with reference to the area of <i>Comparative Literature, Stylistics</i>.</p>		
<b>Course Contents</b>	<p>Britain in Old English Period. Anglo-Saxon Society. The Anglo- Saxon Literature. The Norman Conquest. The Reign of William the Conqueror. The Feudal System. The M. Literature. The Renaissance Spirit in England; The Rule of The Tudor Monarchs; The Reformation; The Elizabethan Era; Humanism; The R. Literature; Restoration England; Intellectual Background: Literature.</p>		
<b>Recommended Bibliography</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. McDougal, Littell <i>Literature</i>, Purple Level, McDougal, Little &amp; Company, New York, Dallas 1985</li> <li>2. The Norton Anthology of <i>English Literature</i> Sixth Edition, Volume 1, by Abrams, W.W. Norton &amp; Company, 1993</li> <li>3. Meyer, Michael <i>The Bedford Introduction to Literature</i>, Bedford/St. Martin's 2002</li> <li>4. Steven Croft, Helen Cross. <i>Literature, Criticism, and Style</i>. Oxford, 2000.</li> </ol>		
<b>Teaching – Learning Methods</b>	<p>Lecture, conversation, explanation, exemplification, debate, brain- storming, case study.</p>		
<b>Evaluation Methods</b>	<p>Current Evaluation during tutorials-60% (activity evaluation during seminars, test-paper results, reports, essays, summaries, etc.)</p> <p>Final Examination-40%</p>		
<b>Course Language</b>	<p>English</p>		

<b>Speciality</b>	English and French Language and Literature	<b>Course Title</b>	Limba engleză contemporană
<b>Course Code</b>	S <sup>1</sup> 04 O 043	<b>Course Type</b>	Speciality
<b>Year of Study</b>	II	<b>Semester</b>	IV
<b>Number of Credits</b>	4	<b>Lecturer</b>	Colodeeva Liliana
Course Objectives and Learning Outcomes	<p><b><i>At the level of comprehension</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- to lead learners from a literal understanding of the setting and action of the story to an understanding of the moral;</li> <li>- to evoke feelings about freedom and citizenship in learners which will help them understand the feelings of the author</li> <li>- to make students acquire useful vocabulary;</li> <li>- to teach students different structures and every day expressions typical for English language;</li> <li>- to teach the students summarize a piece of writing;</li> <li>- to be familiar with general information concerning American and British culture;</li> <li>- to operate with the grammatical system;</li> <li>- to teach the standard structure of an essay;</li> <li>- to teach the essential types of writings;</li> <li>- to develop English-Romanian\Russian and Romanian\Russian-English translation skills;</li> <li>- to develop effective strategies for dealing with unknown words;</li> <li>- operate with such notions as synonyms, antonyms, homonyms, compounding, conversion, set-expression, idioms, etc.;</li> <li>- to be able use the steps of formalist textual analysis;</li> <li>- to be able to read and analyze literary texts with increased skill and insight.</li> </ul> <p><b><i>At the level of application</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- to summarize, resume any kind of text;</li> <li>- to maintain a conversation in English;</li> <li>- to settle some grammar rules by themselves;</li> <li>- to be coherent in speaking and writing;</li> <li>- to understand a native English speaker;</li> <li>- to have a good spelling and writing;</li> <li>- to use the acquired vocabulary in everyday speech;</li> <li>- to use a monolingual dictionary;</li> <li>- to give arguments in debates;</li> <li>- to define new words and expressions in English;</li> <li>- to determine, compare and analyze grammatical structures;</li> </ul> <p><b><i>At the level of integration</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- to modify or change a part of a text (the beginning, the end, the title);</li> <li>- to select the useful information from any piece of writing;</li> <li>- to develop ideas, themes in both written and oral form;</li> <li>- to evaluate their learning process;</li> <li>- to scan and skim any type of text (scientific, literary, newspaper articles, etc).</li> </ul>		
Background Knowledge	To possess knowledge with reference to the subjects: phonetics, grammar, lexicology, stylistics, traductology. To possess communicative abilities.		
Course Contents	Healthcare. Topical vocabulary. The text Simon's First Visit to a Doctor and A		



	<p>Day's Wait by Ernest Hemingway. How to make a summary. Key Elements of Text Analysis. Leisure Time. Topical vocabulary. The text It's No Picnic. Film watching Toy Story (1995). The Freytag's Pyramid. Reading and Analysing Fiction: Pre-textual Level.</p> <p>Jobs and Working Opportunities. Topical vocabulary. The text: The Career Ladder. Film watching: Stand by Me (1986). Reading and Analysing Fiction: Setting, Characterisation and Point of View.</p> <p>Law and Order. Topical vocabulary. The text: Thicker Than Water by Henry Slesar. Film watching: Law and Order (2002). Reading and Analysing Fiction: Narrator and Narration. Travelling. Topical vocabulary. The text: It Happened Near a Lake by John Collier. Film watching: The Way (2010). Reading and Analysing Fiction. Figurative Language. Module VI. People vs. Nature. Topical vocabulary and collocations. The text: Weird Weather by Russell Watson and Seeing People Off by Max Beerbohm. Reading and Analysing Fiction: Inter-textual Level.</p> <p><i>Doctor in the House</i> by R. Gordon. Conversation and discussion: higher education in the United States of America.</p> <p><i>To Kill a Mockingbird</i> by H. Lee Conversation and discussion: Courts and Trial.</p> <p><i>W.S</i> by L.P. Hartley Conversation and discussion: Books and Reading.</p> <p><i>Ragtime</i> by E.L. Doctorow Conversation and discussion: man and Music.</p> <p><i>The Lumber Room</i> by H. Munro Conversation and discussion: Difficult Children.</p> <p><i>Growing Up with the Media</i> by P.G. Aldrich. Conversation and discussion: Television.</p> <p><i>The Time of My Life</i> by D. Healey. Conversation and discussion: Customs and Holidays.</p> <p><i>Thursday Evening</i> by Ch. Morley. Conversation and discussion: Family Life.etc.</p>
Bibliography	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. John Dennis <i>Reflection</i>. USA Boston 1994.</li> <li>2. V. Arakin <i>Practiceskii curs angliiscogo iazika</i> (I-IV books) Moscow 2003.</li> <li>3. John &amp; Liz Taylor <i>Headway advanced</i> Oxford 2003</li> <li>6. Barbara Pawlowska, Zbigniew Kempinski. <i>Teste de Limba Engleza</i>. Teora: Bucuresti, 1997.</li> <li>7. Varzari, E., Alexanchin, L., Stantieru, O., Tomaili, L., "Essential English for Committed Learners", Practical Course, Chisinau, 2010;</li> </ol>
Teaching – Learning Methods	Lecture, conversation, explanation, exemplification, debate, brain- storming.
Evaluation Methods	<p>Current Evaluation during tutorials-60% ( activity evaluation during seminars, test- paper results, reports, essays, summaries, etc.)</p> <p>Final Examination-40%</p>
Course Language	English

<b>Speciality</b>	English and French Language and Literature	<b>Course Title</b>	Gramatica practică
<b>Course Code</b>	S <sup>1</sup> 04 O 044	<b>Course Type</b>	Speciality
<b>Year of Study</b>	II	<b>Semester</b>	IV
<b>Number of Credits</b>	2	<b>Lecturer</b>	Colodeeva Liliana
Course Objectives and Learning Outcomes	<p><i>At the level of comprehension</i></p> <p>to operate with the grammatical system;</p> <p>to develop English-Romanian/Russian and Romanian/Russian-English translation skills;</p> <p>to distinguish the grammatical structures;</p> <p>know the differences between nouns and pronouns;</p> <p>be comfortable with forming sentences with the correct verb tenses;</p> <p>to recognize the irregular verbs. <i>At the level of application</i></p> <p>to be coherent in speaking and writing;</p> <p>to understand a native English speaker;</p> <p>to have a good spelling and writing;</p> <p>to use the acquired vocabulary in everyday speech;</p> <p>to settle some of the grammar rules by themselves;</p> <p>to determine, compare and analyse grammatical structures;</p> <p>to construct simple sentences in correct grammatical structure. <i>At the level of integration</i></p> <p>to develop ideas, themes in both written and oral form;</p> <p>to evaluate their learning process;</p> <p>to be aware of the language functions;</p> <p>to be able to use grammatical structures and items in written and oral forms;</p> <p>to improve accuracy;</p>		
Background Knowledge	To possess knowledge with reference to the subjects: phonetics, grammar, lexicology, stylistics. To possess speaking and writing abilities.		
Course Contents	The Simple Past Tense. Formation, usage. Time indicators. Affirmative, negative and interrogative forms. Complex Object. The Past Continuous Tense. Formation, usage. Time indicators. Affirmative, negative and interrogative forms. Modal Verbs. The Past Perfect Tense. The Past Perfect Continuous Tense. The Future in the Past. Sequence of Tenses. Reported Speech. Reporting Statements. Zero Conditional. First Conditional. Second Conditional Third Conditional.		
Bibliography	<p>Chalker, Sylvia; Weiner, Edmund (eds.). <i>The Oxford Dictionary of English Grammar</i>. Oxford University Press.</p> <p>Cobbett, William (2003). <i>A Grammar of the English Language</i> (Oxford Language Classics). Oxford University Press.</p> <p>Greenbaum, Sidney (1990). <i>A Student's Grammar of the English Language</i>. Addison Wesley Publishing Company.</p> <p>Greenbaum, Sidney (1996). <i>Oxford English Grammar</i>. Oxford and New York: Oxford University Press.</p> <p>Varzari, E., Alexanchin, L., Stantieru, O., Tomaili, L., “Essential English for Committed Learners”, Practical Course, Chisinau, 2010;</p>		
Teaching – Learning Methods	Lecture, conversation, explanation, exemplification, debate, brain- storming.		
Evaluation Methods	Current Evaluation during tutorials-60% ( activity evaluation during seminars, test- paper results, reports, essays, summaries, etc.) Final Examination-40%		
Course Language	English		

<b>Unitatea de curs:</b> Curs practic de limba franceză			
<b>Codul disciplinei</b> S2.04.O.045	<b>Numărul de credite:</b> 4	<b>Semestrul:</b> IV	<b>Durata:</b> un semestru
<b>Tipuri de activități:</b>  Curs Seminar 60	<b>Numărul de ore contact direct:</b>  60	<b>Numărul de ore contact indirect / lucrul individual:</b>  60	<b>Numărul de studenți:</b>
<p><b>Precondiții:</b> Să posede cunoștințe la disciplinele :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gramatica teoretică</li> <li>➤ Lexicologia franceză</li> </ul> <p>Fonetica practică a limbii francize</p>			
<p><b>Finalitățile cursului:</b> <b>Au niveau de connaissance et de compréhension :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser la complexité de la structure langagière: tournure active, passive, pronominale ;</li> <li>• Connaître les principaux genres littéraires et savoir leurs traits distinctifs ;</li> <li>• Accorder une attention particulière à la pensée critique, qui est l'axe fondamental de l'enseignement / apprentissage des langues étrangères ;</li> </ul> <p><b>Au niveau d'application:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assimiler le lexique nouveau à l'aide des synonymes, des antonymes et des familles de mots.</li> <li>• Développer les facultés communicatives, savoir poser des questions et y répondre, entamer et entretenir une conversation.</li> <li>• Classifier le lexique informationnel et l'utiliser dans la pratique.</li> <li>• Créer la problématisation pour confirmer son opinion et faire ses déductions.</li> </ul> <p><b>Au niveau d'intégration:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Donner aux étudiants la possibilité de manifester leurs compétences éducatives reçues en famille, de se manifester en pratique.</li> <li>• Enrichir leur vocabulaire à l'aide des dictionnaires.</li> </ul> <p>Porter un jugement critique fondé sur des critères internes et externes.</p>			
<p><b>Conținut (descriptoriu):</b> Unité I. L'univers à ma portée: Visages de la terre. Images de la carte du monde. L'appel de la mer. Une coquille en plein océan. Mystère de l'origine de la vie. Un monde vivant. Un monde fleuri comme un jardin. Symphonies de la nature. L'influence astrale. Au sanctuaire des sciences. Unité II On est citoyen de la terre: Le pays où l'on revient. Balades en France. Trésors ancestraux. Plaisirs de voyager. La rue de mes premiers pas. A la recherche du paradis. Préparatifs de vie. Toutes les fleurs du rêve. Qu'il est doux de se souvenir. Héritage culturel. Unité III La vie de mes semblables: L'adolescent aux yeux des profs. L'enfant aux yeux des parents. Ouvrir le meilleur de soi. Kaleidoscope de loisir. Le don de l'amour. Naissance de l'amour.</p>			
<p><b>Metode de predare și învățare:</b> Description, monologue, dialogue, consolidation, synthèse, étude en groupe, jeux, rébus, composition écrite, activité créative, explication, débats, étude du livre, étude de cas, simulation de situations, jeux de rôles, problématisation etc.</p>			
<p><b>Modalități de evaluare: oral / scris .</b> Evaluation courante: 60% - épreuves écrites, dictées, rapports, tests, communications, portefeuille, débats, analyses. Evaluation finale : 40% de la note finale (examen)</p>			
<p><b>Titularul cursului:</b> Mihalcencova Corina, asistent universitar</p>			

<b>Unitatea de curs: Gramatica practică</b>			
<b>Codul disciplinei</b> <b>S2.04.O. 046</b>	<b>Numărul de credite:</b> <b>2</b>	<b>Semestrul: IV</b>	<b>Durata: un semestru</b>
<b>Tipuri de activități:</b>  Curs Seminar 30	<b>Numărul de ore contact direct:</b>  30	<b>Numărul de ore contact indirect / lucrul individual:</b>  <b>30</b>	<b>Numărul de studenți:</b>
<p><b>Precondiții:</b> Să posede cunoștințe la disciplinele :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gramatica teoretică</li> <li>➤ Lexicologia franceză</li> </ul> <p>Fonetica practică a limbii franceze</p>			
<p><b>Finalitățile cursului: La nivel de cunoaștere și înțelegere :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Să cunoască morfemele atunci, când constituie un sistem</li> <li>➤ Să știe să deosebească morfemele în limba franceză, după : <ul style="list-style-type: none"> <li>g) Ordinea cuvintelor</li> <li>h) Flexiunea nominală</li> <li>i) Determinative (-l, al meu , acest...)</li> <li>j) Pronume (acesta...)</li> <li>k) Flexiunea verbală</li> <li>l) Verbe auxiliare.</li> </ul> </li> <li>➤ Să știe să conjuge toate verbele la toate timpurile învățate.</li> </ul> <p><b>La nivel de aplicare :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Să poată identifica timpurile și modurile verbelor în texte, poezii, dialoguri</li> <li>➤ Să poată utiliza în conversație verbele și structurile învățate</li> <li>➤ Să justifice folosirea morfemelor în limba franceză</li> <li>➤ Să evite confuziile (în timpul dictării)</li> </ul> <p><b>La nivel de integrare :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Să aprofundeze și să lărgască cunoștințele studenților în domeniul gramaticii practice (morfologia)</li> </ul> <p>Să prezinte diferite strategii gramaticale cu scopul de a putea construi corect fraze sau de a crea situații cu material gramatical însușit.</p>			
<p><b>Conținut (descriptoriu):</b> Substantivul. Articolul. Adjectivul. Pronumele. Verbul. Remarcări asupra conjugării unor verbe. Concordanța timpurilor la Indicativ. Fraza condițională cu "Si". Folosirea Subjonctivului în subordonatele complete. Folosirea Subjonctivului în subordonatele relative. Corespondența între timpurile subordonatei la subjonctiv și timpurile în propoziția principală. Formele impersonale ale verbelor. Formele verbale în – ant. Gradele de comparație ale adverbilor. Prepoziția și conjuncția.</p>			
<p><b>Metode de predare și învățare:</b> Exerciții lexico-gramaticale, consolidare, sinteză, definiții, studiu în grup, lucru individual, exerciții de rescriere, jocuri, rebusuri, șarade, teste.</p>			
<p><b>Modalități de evaluare: oral / scris .</b></p> <p>Evaluare curentă : 60% - colocvii scrise, dictări, rapoarte, eseuri, teste, comunicări, portofoliu, analize</p> <p>Evaluare finală : 40% din nota finală (examen)</p>			
Titularul cursului: Mihalcencova Corina, asistent universitar			

<b>Speciality</b>	English and French Language and Literature	<b>Course title</b>	Culture and Civilization of Great Britain and USA
<b>Course code</b>	U 04 A 047	<b>Course Type</b>	General
<b>Year of study</b>	II	<b>Semester</b>	IV
<b>Number of credits</b>	3	<b>Lecturer</b>	Para Ina, lector univ.
<b>Course Objectives and Learning Outcomes</b>	<p><i>At the level of comprehension:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- to make students familiar with basic aspects of British and American culture;</li> <li>- to give students a deeper understanding of social, political, economic and historical forces that have shaped the values and behavior of people in the United Kingdom and the USA;</li> <li>- to introduce students to the key tools of analysis required to critically examine contemporary British and American culture from their personal experiences and its representation in the media; <i>At the level of application:</i></li> <li>- to observe, analyse and record the socially constructed nature of a public space, using relevant literature and theories;</li> <li>- to analyze and think critically about the areas of communication</li> <li>- to intelligently discuss the importance of factual events and dates within.</li> </ul> <p><i>At the level of integration:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- to appreciate variety and diversity within their own culture;</li> <li>- to work effectively in groups;</li> <li>- to do scholarly research on American and British culture.</li> </ul>		
<b>Background Knowledge</b>	To possess knowledge and language abilities in oral and written English.		
<b>Course Contents</b>	Country and people. The British Government. The British Parliament. British Attitudes. American Geography Introduction. The Founding Principles of the United States of America: The Declaration of Independence; The Bill of Rights. Immigration waves. Government and Democracy. Electoral Process: Voting, Campaigning. Symbols of the USA		
<b>Bibliography</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Birdsall, Stephen S. and John Florin. <i>American Geography</i>. John Wiley &amp; Sons, 1992.</li> <li>2. Colbert, David. <i>Eyewitness to America</i>. Pantheon Books, 1997.</li> <li>3. Fraenkel Anne, Richard Hail, <i>English Language, Life and Culture</i>, Cox and Wyman Ltd, Reding, Berkshire, 2002.</li> <li>4. Freedman, Lawrence M. <i>American Law: An Introduction</i>. W.W. Norton &amp; Co., 1998.</li> <li>5. Garrity, John A. <i>American Nation: A History of the United States</i>. Harper Collins College Publications, 1995.</li> <li>6. O'Driscoll, James. <i>Britain. The Country and its People: an Introduction for Learners of English</i>. Oxford University Press, 1995.</li> </ol>		
<b>Methods of Teaching and Learning</b>	Conversation, explanation, debate, oral communication, analysis		
<b>Evaluation methods</b>	<p>Current Evaluation – 60 % of final grade (class participation, individual work, seminars)</p> <p>Final evaluation – 40 % of final grade (exam)</p>		
<b>Language</b>	English		

<b>Specialitatea</b> Limba și literatura engleză și franceză	<b>Numărul de credite</b> 2	<b>Denumirea cursului</b>	Cultura și civilizația Franței
<b>Codul cursului</b>	U 04 A 049	<b>Tipul cursului</b>	Fundamental
<b>Anul de studii</b>	II	<b>Semestrul</b>	IV
<b>Nr. de ore</b>	30	<b>Numele cadrului didactic</b>	Ghetivu Oxana, lector univ.
<b>Obiectivele cursului exprimate în finalități</b>	<p><b>La nivel de cunoaștere și înțelegere</b>  Să cunoască cele mai remarcabile personalități ale culturii franceze  Să cunoască trăsăturile specifice fiecărui curent din pictură, muzică studiat și evenimentele politice și culturale discutate ; să cunoască principalele evenimente culturale ale țării în perioada studiată ;  Să cunoască multitudinea genurilor din pictură, muzică ;  Să se exprime referitor la știința franceză;  Să posede capacități de interpretare, analiză și critică a informației studiate ;</p> <p><b>La nivel de aplicare :</b>  să elaboreze rapoarte științifice clare și detaliate despre cultura franceză ;  să determine răsăturile caracteristice genurilor muzicale, picturii, științei în perioada respectivă ;  să se exprime coerent asupra evenimentului cultural sau istoric studiat;  să identifice evenimentele ce au marcat lumea științifică, istorică și culturală a Franței ;</p> <p><b>La nivel de integrare :</b>  Să scrie raporte pe subiectele propuse ;  Să interpreteze evenimentele politice , istorie sau culturale studiate ;  Să comenteze, să analizeze evenimentele politice, culturale sau științifice studiate ;  Să-și argumenteze punctul de vedere în vederea explicării evenimentului discutat.</p>		
<b>Conținutul cursului</b>	Studiul aprofundat al compartimentelor culturii și civilizației Franței, în care constă cursul respectiv, impune acumularea cunoștințelor în diverse domenii, perioade istorice, teme, forme, limbaje idei cu privire la artă (teatru, muzică, pictură, sculptură), domenii care implică cercetări și studii ample.		
<b>Bibliografie</b>	Marie Szybowska :Savanți francezi, <i>Warszawa.1999</i> J.Duvic : <i>Louis Pasteur.1998</i> <i>Relatări despre istoria Franței.1995</i> H.Jarchina : <i>Descoperirea Franței.1996</i> .N.Colitmo : <i>Muzeele Parisului.1998</i> Civilizația franceză (Instrucții critice) PUF.2000		
<b>Metode de predare și învățare</b>	Analiza, metoda interogativă, raportul, sinteza, eseul, ezbaterea, metoda inductivă, metoda deductivă, metoda clasică, jocul de rol.		
<b>Metode de evaluare</b>	Evaluare curentă-60% (seminarii, elaborarea rapoartelor științifice, activitatea depusă pe parcursul semestrului, teza de an) ;Evaluare finală-40% examen		
<b>Limba de predare</b>	Franceza		

**Anul III, semestrul V**

<b>Speciality</b>	English and French Language and Literature	<b>Course Title</b>	The History of British Literature
<b>Course Code</b>	F 05 O 051	<b>Course Type</b>	Socio - Humanistic
<b>Year of Study</b>	III	<b>Semester</b>	V
<b>Number of Credits</b>	5	<b>Lecturer</b>	Colodeeva Liliana, lect.univ.
<b>Course Objectives and Learning Outcomes</b>	<p><i>At the level of comprehension:</i>  to be acquainted with the major works of British writers and poets;  to be able to compare and contrast ideas, themes, works, literary currents;  to combine techniques of literary analyses for specific genres;  to identify the basic characteristics and the historical context of each period,  <i>At the level of application:</i>  to use the knowledge of theory in a creative way during the whole course of development and presentation of a response to a literary texts.  to interpret the inner laws of different literary genres and movements and their development through time; to articulate independent opinions and judgments, informed by different interpretations of literary texts by other readers.  <i>At the level of integration:</i> to recognize and explain the ways in which writers' choices of form, structure and language shape meanings; to write about ideas and texts in conventional academic language and forms; to elaborate essays and reports focused on the relationships between historical background of a certain period and the problematic of literary works produced in this period.</p>		
<b>Background Knowledge</b>	To possess knowledge with reference to the discipline <i>The History of the World Literature</i> ; To possess general knowledge with reference to the area of <i>Comparative Literature, Stylistics</i> .		
<b>Course Contents</b>	The Romantic Tradition In Britain. Historical Context. Literature: The Romantic Poetry. The Age of the Victorians, An Age of Reform; British Imperialism; Victorian Literature: The Novel. The Emergence of Modern England; Literature (1920 – 1945): Novel, Poetry, Drama. Post–War and Post – Modern Literature. Dividing and Ruling: Britain in the 1950s. The Condition of Theatre and Novel. The Post – Modernist Poetry.		
<b>Recommended Bibliography</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. McDougal, Littell <i>Literature</i>, Purple Level, McDougal, Little &amp; Company, New York, Dallas 1985</li> <li>2. The Norton Anthology of <i>English Literature</i> Sixth Edition, Volume 1, by Abrams, W.W. Norton &amp; Company, 1993</li> <li>3. Meyer, Michael <i>The Bedford Introduction to Literature</i>, Bedford/St. Martin's 2002</li> <li>4. Steven Croft, Helen Cross. <i>Literature, Criticism, and Style</i>. Oxford, 2000.</li> </ol>		
<b>Teaching – Learning Methods</b>	Lecture, conversation, explanation, exemplification, debate, brain- storming, case study.		
<b>Evaluation Methods</b>	Current Evaluation during tutorials-60% (activity evaluation during seminars, test- paper results, reports, essays, summaries, etc.) Final Examination-40%		
<b>Course Language</b>	English		

<b>Unitatea de curs: Didactica limbii engleze</b>			
<b>Specialitatea:</b> Limba și literatura engleză și franceză			
<b>Codul disciplinei:</b> F.05.O.052	<b>Numărul de credite:</b> 4	<b>Semestrul:</b> V	<b>Durata:</b> 1 semestru
<b>Tipuri de activități:</b>	<b>Numărul de ore 120</b>		<b>Numărul de studenți:</b>
<b>Curs: 30</b> <b>Seminar: 30</b>	<b>Contact direct</b> 60	<b>Contact indirect / Studiu individual</b> 60	17
<b>Precondiții:</b>			
Finalitățile cursului: <b>1.la nivel de cunoaștere:</b> - descrierea obiectului de studiu a disciplinei; - identificarea și definirea componentele disciplinei de față; - identificarea metodele tradiționale, comunicative și inovative de predare a limbii engleze; - descrierea situații, să enumere etape, detalii privitor la predarea abilităților de audiere, orbire, citire și scriere. <b>2. la nivel de înțelegere:</b> -explicația necesității predării abilităților de audiere, orbire, citire și scriere. -compararea procedee și tehnici privind predarea diverselor grupuri de elevi în conformitate cu criteriile de vârstă, nivel, interese, etc. - ilustrarea diverse metode tehnici de predare-învățare prin intermediul elaborării materialelor didactice - exprimarea punctului de vedere în tipul discuției. <b>3. la nivel de aplicare:</b> -operarea cu termeni didctici; -aplicarea cunoștințele însușite în predarea abilităților de audiere, orbire, citire și scriere. -predarea unei secvențe scurte de lecție în vederea dezvoltării abilităților de predare, ținutei pedagogice, etc.; -aplicarea cunoștințele de specialitate în soluționarea de probleme prezentate în diverse studii de caz - schițarea, să elaboreze proiecte, postere digitale ce reflectă materialul studiat. <b>4. la nivel de analiză</b> - examinarea diverse metode și tehnici aplicate în predarea abilităților de audiere, orbire, citire și scriere; -analiza etapele de predare a abilităților de audiere, orbire, citire și scriere; - cercetarea și planificarea predării în vederea dezvoltării abilităților de audiere, vorbire, citire și scriere.			
<b>Conținut (descriptoriu ):</b> Acest program este conceput pentru studenții din anul al treilea, cu scopul de a-i pregăti pentru stagiile pedagogice obligatorii care vor avea loc după finalizarea cursului. Programul se bazează pe niște de teorii testate științific în ceea ce privește predarea limbii engleze ca limbă străină în școli și alte instituții de învățământ. Prezentul Curriculum cuprinde o serie de competențe și obiective, care reflectă cunoștințe dobândite despre limbă-, cele patru competențe lingvistice, gramatică, vocabular și pronunție încurajând astfel învățarea conștientă și tradițională .			
<b>Metode de predare și învățare:</b> analiza, sinteza, traducerea textelor specialiate, metoda comunicativă, metoda audiolinguală, , discuția, argumentarea, lucrul cu dicționarul, studiul comparativ, studiul de caz, lucrul pe chipe, în grup și individual, proiectul, portfoliul, brainstormingul			
<b>Modalități de evaluare:</b> Studenții vor fi evaluați atât pe cale orală, cât și în formă scrisă pe parcursul întregului curs. Evaluarea orală formativă va avea loc în timpul seminariilor, sub forma de prezentări orale bazate pe interogare frontală, dezbateri, studii de caz, lucru individual în perechi și în grupuri. Evaluarea formativă scrisă se desfășura de două ori în timpul cursului sub formă de teste. Portofoliul studentului va include diverse activități de proiectare, cum ar fi schițarea planului bucătăriei unui restaurant, crearea și prezentarea unui poster digital (Glog) <i>Evaluarea curentă – 60 % (participarea activă la seminarii, activitatea depusă pe parcursul semestrului,</i>			



lucrări, teste de recapitulare)

*Evaluarea finală* – 40% din nota finală acumulată la examen (relatarea în scris a subiectului propus pentru examinare)

**Condiții de obținere a creditelor :** frecventarea orelor, participarea activă la seminarea, efectuarea lucrului individual, susținerea evaluărilor curente și finale cu note pozitive. *Evaluarea curentă* – 60 % (participarea activă la seminarii, activitatea depusă pe parcursul semestrului, lucrări, teste de recapitulare)  
*Evaluarea finală* – 40% din nota finală acumulată la examen (relatarea în scris a subiectului propus pentru examinare)

**Coordonator de disciplină:**

**Titularul cursului: Pușnei Irina**

**Limba de predare: engleză**

**Alte informații:**

Spécialité	Langue et litt. angl.-fr.	Le cours	Didactica limbii franceze
Code	F 05 O 053	<b>Le type du cours</b>	Spécialité
Année d'études	III	<b>Semestre</b>	V
Crédits	4	<b>Le cadre didactique</b>	Moraru Ecaterina
<b>Les objectifs du cours exprimés en finalités</b>	<p><b>Au niveau de connaissance et de compréhension :</b> Améliore la compréhension et la communication ; Etre capable de participer à un débat, en prenant la parole, argumentant , réfutant les arguments des autres participants, défendant son point de vue, reformulant ; Pouvoir formuler les objectifs opérationnels ; Etudier systématiquement les éléments constitutifs de la langue : sens, formes, mots, procédés du discours ; Respecter les regles grammaticales élémentaires dans le but de permettre aux étudiants de se faire comprendre ; Réfléchir sur la structure du raisonnement logique ; Mettre en place un apprentissage autodirigé consistant à développer chez l'apprenant la prise de conscience de l'état de ses compétences, l'habituer à se fixer des objectifs réalistes, lui apprendre à choisir son matériel d'apprentissage et l'entraîner à l'auto-évaluation. <b>Au niveau d'application:</b> Pouvoir comparer les résultats des évaluation en langue ; Etre précis et décrire explicitement la capacité attendue ; Reconnaître et produire des énoncés liés aux fonctions de la langue ; Pouvoir choisir les indicateurs d'acquisition qui semblent impératifs à évaluer pour prouver maîtrise de la compétence de la langue parlée. <b>Au niveau d'intégration:</b> Assurer une implication active des étudiants dans des recherches ; Pouvoir intégrer les quatre compétences linguistiques compréhension orale/écrite, expression orale/écrite, dans des situations d'apprentissage ; Proposer des situations de communication de la vie quotidienne pour permettre de lire du français en contexte, de manière ludique et agréable.</p>		
<b>Préconditions :</b>	Posséder des connaissances aux disciplines : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cours pratique de l. française</li> <li>• La grammaire française</li> <li>• La méthodologie de la langue française</li> </ul>		
<b>Le contenu du cours</b>	Ce cours concerne les méthodologies d'enseignement, les habitudes d'apprentissage et l'évaluation des compétences langagières.		
<b>Bibliographie</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Christine Tagliante <i>L'évaluation et le cadre européen comun</i>, Paris 2005, 207 pages</li> <li>2. Anca Gâță. Mona Balea. <i>Le français en société</i>. Editura Mongabit, Galați, 2001, 231 pages</li> <li>3. Claudia Prigorschi, Cezaria Vasilache, <i>Didactique du français langue étrangere</i>, Chisinû 2006, 167 pages.</li> <li>4. <i>Les figures entre langue et discours</i>. Langue française, n°129, Paris, Larousse, 2001, 128 pages</li> <li>5. Dubois J., Dubois – Charlie F., <i>La dérivation suffixale en français</i>, Nathan Université, 1999, 201 pages</li> </ol>		
<b>Méthodes d'enseignement</b>	Présentations théoriques, sommaires, lectures supplémentaires, dictées préparées, résumés, présentations orales, débats, activités pratiques, tests de classification, tests lacunaires		
<b>Méthodes d'évaluation</b>	Evaluation courante:60% - épreuves écrites; rapports; communication; portefeuille. Evaluation finale : 40% de la note finale (examen)		
Langue d'enseignement	Français		

<b>Speciality</b>	English and French language and literature	<b>Course title</b>	History of English Language
<b>Course code</b>	U 05 A 054	<b>Course Type</b>	Fundamental
<b>Year of study</b>	III	<b>Semester</b>	V
<b>Number of credits</b>	3	<b>lecturer</b>	Matoşina Nadejda, asist.univ.
<b>Course Objectives and Learning Outcomes</b>	<p><b><i>At the level of comprehension:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- to draw the students' attention to the origin of the Germanic Languages and mark their relatedness with Indo-European;</li> <li>-to inform the students about the subdivisions and the extensions of Modern Germanic languages in the modern world;</li> <li>-to inform the students about the Earliest Period of Germanic History, describing the origin of Proto-Germanic;</li> <li>- to further students knowledge in the historical background of Old English, Middle English and Modern English periods; <b><i>At the level of application:</i></b></li> <li>- to know more about the Germanic group of languages, its structure, historical context and linguistic development;</li> <li>- to investigate main issues pertinent to the development of historical and comparative method in Germanic philology;</li> <li>- to investigate the development of the English language;</li> <li>- to be able to translate variety works from Old and Middle English into Modern English and to analyze spelling, structures vocabulary and texts in order to sort out and to describe the main features and idiosyncrasies in each period; <b><i>At the level of integration:</i></b></li> <li>- to investigate and research different information sources, read individually works of linguistic research for writing a good report on the topic related to the content of the course using the style and conventions of the field;</li> <li>- to compare the phonetic, morphological and lexical features of English language from different periods;</li> </ul>		
<b>Background Knowledge</b>	To possess knowledge with reference to the disciplines Theory of grammar, Theory of phonetics, Lexicology; To be competent in reading and writing English.		
<b>Course Contents</b>	Modern Germanic Languages. Dialectal Distribution of Germanic ( North, East and West).The Common Germanic Period and History of Germanic languages. Old English Phonological System. Old English Morphology. The Old English Word Stock. The Middle English Phonetics. Middle English Grammatical Changes. The Middle English Vocabulary. Modern English borrowings. Historical background. Old English Written Records. Old English Syntax. Translation and analysis of "Beowulf". Historical background from the 11 <sup>th</sup> – 14 <sup>th</sup> centuries.		
<b>Recommended bibliography:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Arsenjeva M., Balashova S., Vvedenie v Germanskuju Filologiju. Moskva, 1980</li> <li>2. Crystal, David "The English Language", Pinguin, 2002.</li> <li>3. Melenciuc, Dumitru. A Reader in the History of the English Language and Germanic Philology - Moldova State University, 2005.</li> <li>4. McArthur, Tom. Oxford Guide to World English, Oxford University Press, 2003.</li> <li>5. Rastorgueva T., "History of the English Language", Moskva, 1969.</li> </ol>		
<b>Teaching learning methods</b>	Conversation, explanation, debate, oral communication, group-work, individual work, essay writing		
<b>Evaluation methods</b>	Current Evaluation – 60 % of final grade (class participation, individual work, seminars, reports); Final evaluation – 40 % of final grade (exam)		
<b>Course language</b>	English		

<b>Speciality</b>	English and French Language and Literature	<b>Course Title</b>	Analiza lexico-stilistica a textului
<b>Course Code</b>	S1 05 O 056	<b>Course Type</b>	Speciality
<b>Year of Study</b>	III	<b>Semester</b>	V
<b>Number of Credits</b>	4	<b>Lecturer</b>	Fuciji Marianna,lect.sup.
<b>Course Objectives and Learning Outcomes</b>	<p><i>At the level of comprehension</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- to lead learners from a literal understanding of the setting and action of the story to an understanding of the moral;</li> <li>- to evoke feelings about freedom and citizenship in learners which will help them understand the feelings of the author</li> <li>- to make students acquire useful vocabulary;</li> <li>- to teach students different structures and every day expressions typical for English language;</li> <li>- to be familiar with general information concerning American and British culture;</li> <li>- to operate with the grammatical system;</li> <li>- to teach the standard structure of an essay;</li> <li>- to teach the essential types of writings;</li> <li>- to make them distinguish the English dialects;</li> </ul> <p><i>At the level of application</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- to summarize, resume any kind of text;</li> <li>- to maintain a conversation in English;</li> <li>- to be coherent in speaking and writing;</li> <li>- to understand a native English speaker;</li> <li>- to have a good spelling and writing;</li> <li>- to use the acquired vocabulary in everyday speech;</li> <li>- to use a monolingual dictionary;</li> </ul> <p><i>At the level of integration</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- to modify or change a part of a text (the beginning, the end, the title);</li> <li>- to select the useful information from any piece of writing;</li> <li>- to develop ideas, themes in both written and oral form;</li> <li>- to evaluate their learning process;</li> <li>- to scan and skim any type of text (scientific, literary, newspaper articles, etc).</li> </ul>		
<b>Background Knowledge</b>	To possess knowledge with reference to the subjects: phonetics, grammar, lexicology, stylistics, traductology. To possess communicative abilities.		
<b>Course Contents</b>	<p>1. <i>Doctor in the House</i> by R. Gordon. Conversation and discussion: higher education in the United States of America.</p> <p>2. <i>To Kill a Mockingbird</i> by H. Lee Conversation and discussion: Courts and Trial.</p> <p>3. <i>W.S</i> by L.P. Hartley Conversation and discussion: Books and Reading.</p> <p>4. <i>Ragtime</i> by E.L. Doctorow Conversation and discussion: man and Music.</p> <p>5. <i>Thursday Evening</i> by Ch. Morley. Conversation and discussion: Family Life.etc.</p>		
<b>Bibliography</b>	<p>1. John Dennis Reflection. USA Boston 1994.</p> <p>2. V. Arakin Practiceskii curs angliiscogo iazika (I-IV books) Moscow 2003.</p> <p>3. John &amp; Liz Taylor Headway advanced Oxford 2003</p> <p>4. Niculescu Limba engleza Bucuresti 2004</p> <p>5. Dictionar englez-roman roman-englez.</p>		
<b>Teaching – Learning Methods</b>	Lecture, conversation, explanation, exemplification, debate, brain- storming.		
<b>Evaluation Methods</b>	Current Evaluation during tutorials-60% ( activity evaluation during seminars, test- paper results, reports, essays, summaries, etc.) Final Examination-40%		
<b>Course Language</b>	English		

<b>Unitatea de curs: Gramatica practică</b>			
<b>Specialitatea:</b> limba și literatura engleză și franceză			
<b>Codul disciplinei:</b> <b>S1.05.O.057</b>	<b>Numărul de credite:</b> <b>2</b>	<b>Semestrul: V</b>	<b>Durata:</b> <b>Un semestru</b>
<b>Tipuri de activități:</b>	<b>Numărul de ore 60</b>		<b>Numărul de studenți:</b>  18
<b>Seminar: 30</b>	<b>Contact direct</b> <b>30</b>	<b>Contact indirect /</b> <b>Studiu individual</b> <b>30</b>	
<p><b>Finalitățile cursului: 1. la nivel de cunoaștere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-să recunoască în context și să memoreze structurile gramaticale studiate;</li> <li>-să identifice și să definească structurile , gramaticale și componentele acestora;</li> <li>-să descrie situații, să enumere reguli, excepții, detalii privitor la formarea structurilor gramaticale.</li> </ul> <p><b>2. la nivel de înțelegere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-să explice detalii privind formarea și utilizarea structurilor gramaticale;</li> <li>-să compare valoarea semantică a structurilor gramaticale englezești și a echivalentelor române ale acestora;</li> <li>-să ilustreze diverse scheme, formule de formare și utilizare a structurilor gramaticale studiate;</li> <li>-să-și exprime punctul de vedere și să argumenteze structura gramaticală aplicată.</li> </ul> <p><b>3. la nivel de aplicare:</b> să opereze cu structuri gramaticale simple și complexe; să aplice diverse structuri gramaticale în comunicarea orală și scrisă; să efectueze traduceri ale textelor ce conțin structurile gramaticale studiate;</p> <p><b>4. la nivel de analiză:</b> să examineze diverse structuri gramaticale cu privire la întrebuințarea acestora; să analizeze componentele diverselor structuri gramaticale.</p>			
<p><b>Conținut (descriptoriu):</b> : Cursul de Gramatică practică este o componentă importantă a curriculumului și este destinat pentru studenții anului III la specialitatea de limbăși literatura engleză și franceză. Cursul include elemente de morfosintaxă care sunt completate de un număr foarte mare de exemple, precum și de dificultăți gramaticale legate de temele studiate. Studenții sunt pregătiți să însușească diverse structuri gramaticale și să aplice abilitățile lingvistice în comunicarea orală și scrisă.</p>			
<p><b>Metode de predare și învățare:</b>: analiza, sinteza, traducerea textelor, metoda comunicativă, metoda audiolinguală, , discuția, argumentarea, lucrul cu dicționarul, studiul comparativ, studiul de caz, lucrul pe chipe, în grup și individual, proiectul, portfoliul, brainstormingul.</p>			
<p><b>Modalități de evaluare:</b> Studenții vor fi evaluați atât pe cale orală, cât și în formă scrisă pe parcursul întregului curs. Evaluarea orală formativă va avea loc în timpul seminariilor, sub forma de prezentări orale bazate pe interogare frontală, dezbateri, studii de caz, lucru individual, în perechi și în grupuri. Evaluarea formativă scrisă se desfășura de două ori în timpul cursului sub formă de teste. Portofoliul studentului va include diverse activități de proiectare, cum ar fi schițarea planului bucătăriei unui restaurant, crearea și prezentarea unui poster digital (Glog)</p> <p><i>Evaluarea curentă</i> – 60 % (participarea activă la seminarii, activitatea depusă pe parcursul semestrului, lucrări, teste de recapitulare)</p> <p><i>Evaluarea finală</i> – 40% din nota finală acumulată la examen (relatarea în scris a subiectului propus pentru examinare)</p>			
<p><b>Condiții de obținere a creditelor:</b> : frecventarea orelor, participarea activă la seminarea, efectuarea lucrului individual, susținerea evaluărilor curente și finale cu note pozitive. <i>Evaluarea curentă</i> – 60 % (participarea activă la seminarii, activitatea depusă pe parcursul semestrului, lucrări, teste de recapitulare)</p> <p><i>Evaluarea finală</i> – 40% din nota finală acumulată la examen (relatarea în scris a subiectului propus pentru examinare)</p>			
<b>Coordonator de disciplină:</b>			

<b>Titularul cursului: Puşnei Irina</b>
<b>Limba de predare:engleză</b>
<b>Alte informații:</b>

Specialitatea	Limba și lit. engl - fr.	Denumirea cursului	Analiza lexico-stilistică a textului
Codul cursului	S2 05 O 058	Tipul cursului	Specialitate <i>Curs practic de limba franceză. Gramatica practica (sintaxa)</i>
Anul de studii	III	Semestrul	V
Numărul de credite	4	Numele cadrului didactic	Moraru Ecaterian,lect.sup.
Obiectivele cursului exprimate în finalități	<p><b>La nivel de cunoaștere și înțelegere :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Să utilizeze complexitatea structurii de limbaj : turnura activă, pasivă, pronominală.</li> <li>➤ Să cunoască principalele genuri literare și să știe trăsăturile lor distinctive.</li> <li>➤ Să acorde o atenție particulară gândirii critice, care este axa fundamentală a însușirii limbilor străine.</li> </ul> <p><b>La nivel de aplicare :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Să asimileze lexicul nou cu ajutorul sinonimelor, antonimelor și familiilor de cuvinte.</li> <li>➤ Să creeze problematizarea pentru a confirma opinia sa și să facă deducții.</li> </ul> <p><b>La nivel de integrare :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Să ofere studenților posibilitatea să-și manifeste competențele educative primite în familie, să se manifeste în practică.</li> <li>➤ Să îmbogățească vocabularul lor cu ajutorul dicționarilor.</li> </ul>		
Precondiții	<p>Să posede cunoștințe la disciplinele :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fonetica practică a limbii franceze</li> <li>➤ Gramatica practică a limbii franceze</li> <li>➤ Lexicologia limbii franceze</li> </ul>		
Conținutul cursului	<p>Unitatea I Universul în viziunea mea: Fețe ale pământului. Imagini de pe harta lumii. Chemarea mării. O scoică în ocean. Misterul originii vieții. O lume trăindă. O lume înflorită ca o grădină. Simfonii ale naturii. Influența astrală. În altarul științelor.</p> <p>Unitatea II Ești cetățean al pământului: Țara unde revenim. Balade în Franța. Comori de altă dată. Plăceri de a călători. Strada primilor mei pași. În căutarea paradisului. Pregătiri de viață. Toate florile visului. Cît e de bine să ne amintim. Moștenire culturală.</p> <p>Unitatea III Adolescentul în ochii profesorilor: Copilul în ochii părinților. A deschide cel mai bun din sine. Caleidoscopul odihnei. Darul dragostei. Nașterea dragostei. Trucuri copilărești.uneori viața e dură. În față cu destinul. Vîrsta provocării. A trăi credința sa.</p>		
Bibliografie	<p>1.Eufrosinia Axenti, A. Bujor, C. Vasilache ---“ <i>Cours de francais, CF Course de francophones</i>” Edition Epigraf, Chisinau 1999, 140 pag</p> <p>2. <i>Récits et nouvelles</i>” Sélection : Ala Bujor Edition : Epigraf,Chisinau 2000 128 pages</p> <p>3. <i>Larousse des jeunes . Encyclopédie</i> Agnès Mathieu , Librairie Paris 2000, 575 pages 4.Hatier – Paris Bescherelle. <i>L’orthographe pour tous, 2007</i> Bologna – Italie 460 pages</p>		
Metode de predare și învățare	<p>Descriere, monolog, dialog, consolidare, sinteză, studiu în grup, jocuri, rebusuri, compunere scrisă, activitate creativă, explicație, dezbateri, studiu de carte, studiu de caz, simulare de situații, jocuri de</p>		

	roluri, problematizare etc.
Metode de evaluare	Evaluare curentă : 60% - colocvii scrise, dictări, rapoarte, teste, comunicări, portofoliu, dezbateri, analize. Evaluare finală : 40% din nota finală (examen)
Limba de predare	Franceză

<b>Unitatea de curs: Gramatica practică</b>			
<b>Codul disciplinei</b> <b>S2.04.O. 046</b>	<b>Numărul de credite:</b> <b>2</b>	<b>Semestrul: IV</b>	<b>Durata: un semestru</b>
<b>Tipuri de activități:</b>  Curs Seminar 30	<b>Numărul de ore contact direct:</b>  30	<b>Numărul de ore contact indirect / lucrul individual:</b>  <b>30</b>	<b>Numărul de studenți:</b>
<p><b>Precondiții:</b> Să posede cunoștințe la disciplinele :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gramatica teoretică</li> <li>➤ Lexicologia franceză</li> </ul> <p>Fonetica practică a limbii franceze</p>			
<p><b>Finalitățile cursului: La nivel de cunoaștere și înțelegere :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Să cunoască morfemele atunci, când constituie un sistem</li> <li>➤ Să știe să deosebească morfemele în limba franceză, după : <ul style="list-style-type: none"> <li><b>m)</b> Ordinea cuvintelor</li> <li><b>n)</b> Flexiunea nominală</li> <li><b>o)</b> Determinative (-l, al meu , acest...)</li> <li><b>p)</b> Pronume (acesta...)</li> <li><b>q)</b> Flexiunea verbală</li> <li><b>r)</b> Verbe auxiliare.</li> </ul> </li> <li>➤ Să stie să conjuge toate verbele la toate timpurile învățate.</li> </ul> <p><b>La nivel de aplicare :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Să poată identifica timpurile și modurile verbelor în texte, poezii, dialoguri</li> <li>➤ Să poată utiliza în conversație verbele și structurile învățate</li> <li>➤ Să justifice folosirea morfemelor în limba franceză</li> <li>➤ Să evite confuziile (în timpul dictării)</li> </ul> <p><b>La nivel de integrare :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Să aprofundeze și să lărgască cunoștințele studenților în domeniul gramaticii practice (morfologia)</li> </ul> <p>Să prezinte diferite strategii gramaticale cu scopul de a putea construi corect fraze sau de a crea situații cu material gramatical însușit.</p>			
<p><b>Conținut (descriptoriu):</b> Substantivul. Articolul. Adjectivul. Pronumele. Verbul. Remarcări asupra conjugării unor verbe. Concordanța timpurilor la Indicativ. Fraza condițională cu ‘‘Si’’. Folosirea Subjonctivului în subordonatele complementive. Folosirea Subjonctivului în subordonatele relative. Corespondența între timpurile subordonatei la subjonctiv și timpurile în propoziția principală. Formele impersonale ale verbelor. Formele verbale în – ant. Gradele de comparație ale adverbilor. Prepoziția și conjuncția.</p>			



**Metode de predare și învățare:** Exerciții lexico-gramaticale, consolidare, sinteză, definiții, studiu în grup, lucru individual, exerciții de rescriere, jocuri, rebusuri, șarade, teste.

**Modalități de evaluare: oral / scris .**

Evaluare curentă : 60% - colocvii scrise, dictări, rapoarte, eseuri, teste, comunicări, portofoliu, analize

Evaluare finală : 40% din nota finală (examen)

Titularul cursului: Mihalcencova Corina, asistent universitar

<b>Unitatea de curs:</b> <i>Stilistica textului englez</i>			
<b>Codul disciplinei:</b> S1.05.A.060	<b>Numărul de credite:</b> 2	<b>Semestrul:</b> V	<b>Durata:</b> 1 semestru
<b>Tipuri de activități:</b> <b>Curs: 15</b> <b>Seminar: 15</b>	<b>Numărul de ore contact direct:</b> 30	<b>Numărul de ore contact indirect / lucrul individual</b> 30	<b>Numărul de studenți:</b> <b>20</b>
<b>Precondiții:</b> Dezvoltarea și formarea abilităților de traducere, de redactare și de creare a textelor variate, investind cunoștințele achiziționate în procesul învățării, în scopuri comunicative.			
<b>Finalitățile cursului:</b> Sistemul stilistic al limbii. Nivelul stilistic al limbii. Limbajul popular și limba literară. Tipologia stilurilor. Stilul beletristic (artistic), stilul științific. Stilul administrativ, stilul juridic sau juridico-administrativ, stilul publicistic. Nivelele analizei stilistice. Nivelul lexico-semantic. Analiza lexicului. Polisemia. Sinonimia. Omonimia. Mărcile stilistice ale nivelului morfosintactic. Nivelul stilistic. Tipologia figurilor de stil. Textul descriptiv, textul expozitiv, textul normativ. Textul narativ și textul poetic.			
<b>Conținut (descriptoriu):</b> Cursul abordează aspectele esențiale ale operei sub raportul realizării expresivității, al meșteșugului cuvintelor ce primesc relief, culoare și însuflețire. Receptarea textului literar din perspectivă stilistică presupune descifrarea lingvistico-artistică a operei, înțelegerea cuvântului și a latentelor sale, descompunerea imaginarului artistic. Acest curs își propune o serie de obiective generale axate pe însușirea figurilor de stil și algoritmului analizei stilistice a unui text și tehnicilor de întocmire a unui text/discurs.			
<b>Metode de predare și învățare:</b> În demersurile didactice vor fi utilizate prelegerea, conversația, demonstrația, problematizarea, explicația, exemplificarea, dezbateră, expunerea sistemică, analiza gramaticală, analiza pe text etc.			
<b>Modalități de evaluare: oral / scris</b> <b>Examinarea continuă pe parcursul semestrului</b> (seminarii, teste, elaborarea unor lucrări, referate) și <b>Evaluare curentă</b> – (lucrări scrise, teste docimologice, chestionare) - 60 %; <b>Evaluare finală</b> – 40 % din nota finală (lucrări scrise, teste docimologice, chestionare)			
<b>Condiții de obținere a creditelor:</b> La stabilirea notei finale se ia în considerație ponderea în notare, exprimată în %. (Total =100%, dintre care 60 % constituie examinarea continuă și cea curentă pe parcursul semestrului, iar 40 % - examinarea finală) <b>Examinarea continuă pe parcursul semestrului</b> , rezultatele activităților la seminarii -20 %; <b>Testarea periodică</b> prin lucrări de control - 20 %; <b>Activități individuale:</b> teme, referate - 20 %.			
<b>Coordonator de disciplină:</b> <b>Titularul cursului:</b> Banu Felicia, lector superior univ.			
<b>Alte informații: Bibliografie</b> 1. Chatman S. Literary Style: A Symposium. Mouton, 1980 2. Cluysenaar A. Introduction to Literary Stylistics. London, 1976 3. Crystal D., Davy D. Investigating English style. London, 1969 4. Ebeling. Manual de retorică. Stuttgart, 1994 5. Freeman D. Essays in Modern Stylistics. London, 1981			

**Anul III, sem. VI**

<b>Specialitatea</b> Limba și literatura engleză și franceză	<b>Numărul de credite</b>  6	<b>Denumirea cursului</b>	Istoria literaturii franceze de la orogini pînă la epoca Clasicismului
<b>Codul cursului</b>	F 06 O 064	<b>Tipul cursului</b>	Fundamental
<b>Anul de studii</b>	III-e	<b>Semestrul</b>	VI
<b>Nr.de ore</b>	180	<b>Numele cadrului didactic</b>	Ghetivu Oxana, lect.univ.
<b>Obiectivele cursului exprimate în finalități</b>	<p><b>La nivel de cunoaștere și înțelegere</b> Să determine legile, constrîngerile și modul de funcționare a genului literar ; Să descopere evoluția genului de-a lungul secolelor, schimbările, componentele și variantele sale ; Să distingă reprezentanții fiecărui gen literar , poziția, orientarea și stilul său de a scrie; <b>La nivel de aplicare :</b> Formarea capacităților de liberă interpretare a operelor literare propuse ; Să situeze o operă literară, autorul ei într-un secol, curent literar , să distingă trăsăturile specifice și caracteristice ; Să elaboreze un comentariu, o sinteză cu privire la originalitatea formei și a valorii. <b>La nivel de integrare :</b> Formarea capacităților de a argumenta punctul de vedere într-o manieră subiectivă și obiectivă ; Să participe activ la dezbaterile și discuțiile organizate în timpul orelor practice ; Să cunoască operele literare pentru a putea face o analiză comparată între operele aceluiași autor sau între autori diferiți.</p>		
<b>Conținutul cursului</b>	<p>Scopul cursului este evocarea bogăției literare franceze începînd cu evul mediu și finisînd cu secolul X .Autorii, genurile, temele , perioadele istorice și formele vor fi studiate din perspectiva relației cu viața socială.Programa prevede orientările literaturii de-a lungul secolelor(clasicism, iluminism, romantism, realism ) conform schemei personalitate și operă .Sucesiunea textelor studiate respectă ordinea istorică, fiind în relație directă cu istoria societății franceze.</p>		
<b>Bibliografie</b>	<p>1 . Robert Horville « <i>Antologia literaturii franceze</i>» XII-XIV : ...XX-e siècle, LAROUSSE , France, 1994 2 . André Lagarde et Laurent Michard « <i>Marii autori francezi</i>» Anthologie și istorie literară, collection littéraire, BORDAS, Paris , 2001 (XVI-e siècle - XX-e s ; 3 . Henri Coulet « <i>Idei asupra romanului</i>», Texte și critici referitor la romanul francez, secolulXII-XX, Larousse, 1992 4 . Joelle Gardes –Tamine, Marie– Claude Hubert, « <i>Dicționar de critică literară</i> » Amand Colin, 2002</p>		
<b>Metode de predare și învățare</b>	<p>Analiza, metoda interogativă, raportul, sinteza, eseul, ezbaterea, metoda inductivă, metoda deductivă, metoda clasică, jocul de rol.</p>		
<b>Metode de evaluare</b>	<p>Evaluare curentă-60% (seminarii, elaborarea rapoartelor științifice, activitatea depusă pe parcursul semestrului, teza de an ) ;Evaluare finală-40% examen</p>		
<b>Limba de predare</b>	<p>Franceza</p>		

<b>Unitatea de curs: Istoria literaturii americane</b>			
<b>Specialitatea:</b> Limba și literatura Engleză și Franceză			
<b>Codul disciplinei:</b> <b>F 06 O 065</b>	<b>Numărul de credite:</b> <b>4</b>	<b>Semestrul: VI</b>	<b>Durata:</b> <b>1 semestru</b>
<b>Tipuri de activități:</b>  <b>Curs: 30</b> <b>Seminar: 30</b> <b>Laborator:</b>	<b>Numărul de ore</b>		<b>Numărul de studenți:</b>  <b>18</b>
	<b>Contact direct</b>  <b>60</b>	<b>Contact indirect / Studiu individual</b>  <b>60</b>	
<b>Precondiții:</b> să posede cunoștințe în limba engleză			
<b>Finalitățile cursului:</b> spre sfârșitul cursului studenții trebuie să posede cunoștințe temeinice ale ; să înțeleagă; să poată să comunice în mod clar cunoștințele studiate în cadrul cursului, folosind o termeni adecvați și expresii de specialitate; să cunoască perioadele istorice ale literaturii americane precum și curentele literare dominante, formele literare orale și scrise, tehnicile narative și reprezentanții fiecărei perioade istorice; să fie capabili să diferențieze între stilurile autorilor și a curentelor literare; să poată analiza și compara tehnicile narative și formele literare ale diferitor autori; să știe să comenteze asupra relațiilor dintre diferite texte literare; să fie capabili să elaboreze eseuri și rapoarte în baza relațiilor dintre contextul istoric al unei anumite perioade și problematica operelor literare produse în această perioadă.			
<b>Conținut (descriptor):</b> Cursul Istoria Literaturii Americane face parte din curriculum-ul Universității, mai cu seamă al catedrei de limbi moderne. Cursul presupune consolidarea unităților lingvistice studiate pe parcursul celor trei ani universitari și anume metode de învățare și deprindere, proceduri și tehnici de traducere. Cursul Istoria Literaturii Americane este legat în mod direct cu disciplinele studiate la facultate: lexicologie, gramatică, fonetică, și stilistică. Disciplina este inclusă în grupul disciplinelor obligatorii și în sistemul de discipline practice, ceea ce prevede predarea multilaterală. Cursul prevede suport teoretic autentic și activități practice interactive. Tematica: Early American and Colonial Period. Native American Voices. Puritan Writing. Revolutionary Period. The Historical Setting of the Revolutionary Period. Literature in a Time of Crises. American Romanticism. Historical Setting of the Romantic Period. American Literature: Comes of Age. Dark Romantics.			
<b>Metode de predare și învățare:</b> Prelegere, conversație, dezbateri, exemplificare, lucru în grup și individual			
<b>Modalități de evaluare:</b> Evaluarea curentă - 60% din nota finală (participare la discuții de seminar, lucrări de seminar, de redactare, activitatea pe parcursul semestrului); Evaluarea finală - 40% din nota finală (rezolvarea unui test propus).			
<b>Condiții de obținere a creditelor:</b> Pentru a obține ? credite studentul trebuie să: <ul style="list-style-type: none"> <li>• participe la toate orele de seminar,</li> <li>• să treacă ambele evaluări curente,</li> <li>• să ia un calificativ pozitiv la testul final.</li> </ul>			
<b>Coordonator de disciplină:</b> Colodeeva Liliana			
<b>Titularul cursului:</b> Colodeeva Liliana			
<b>Limba de predare:</b> engleză			

<b>Speciality</b>	English and French Language and Literature	<b>Course Title</b>	Analiza lexico-stilistica a textului
<b>Course Code</b>	S1 06 O 066	<b>Course Type</b>	Speciality
<b>Year of Study</b>	III	<b>Semester</b>	VI
<b>Number of Credits</b>	3	<b>Lecturer</b>	Fuciji Marianna,lect.sup.
<b>Course Objectives and Learning Outcomes</b>	<p><b><i>At the level of comprehension</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- to lead learners from a literal understanding of the setting and action of the story to an understanding of the moral;</li> <li>- to evoke feelings about freedom and citizenship in learners which will help them understand the feelings of the author</li> <li>- to make students acquire useful vocabulary;</li> <li>- to teach students different structures and every day expressions typical for English language;</li> <li>- to teach the students summarize a piece of writing;</li> <li>- to be familiar with general information concerning American and British culture;</li> <li>- to operate with the grammatical system;</li> <li>- to develop English-Romanian\Russian and Romanian\Russian-English translation skills;</li> <li>- to develop effective strategies for dealing with unknown words;</li> <li>- operate with such notions as synonyms, antonyms, homonyms, compounding, conversion, set-expression, idioms, etc.;</li> </ul> <p><b><i>At the level of application</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- to summarize, resume any kind of text;</li> <li>- to maintain a conversation in English;</li> <li>- to settle some grammar rules by themselves;</li> <li>- to be coherent in speaking and writing;</li> <li>- to understand a native English speaker;</li> <li>- to use a monolingual dictionary;</li> <li>- to give arguments in debates;</li> <li>- to determine, compare and analyze grammatical structures;</li> <li>- to use phraseological units.</li> </ul> <p><b><i>At the level of integration</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- to modify or change a part of a text (the beginning, the end, the title);</li> <li>- to select the useful information from any piece of writing;</li> <li>- to develop ideas, themes in both written and oral form;</li> <li>- to evaluate their learning process;</li> </ul>		
<b>Background Knowledge</b>	To possess knowledge with reference to the subjects: phonetics, grammar, lexicology, stylistics, traductology. To possess communicative abilities.		
<b>Course Contents</b>	<p>1. <i>Doctor in the House</i> by R. Gordon. Conversation and discussion: higher education in the United States of America.</p> <p>2. <i>To Kill a Mockingbird</i> by H. Lee Conversation and discussion: Courts and Trial.</p> <p>3. <i>W.S</i> by L.P. Hartley Conversation and discussion: Books and Reading.</p> <p>4. <i>Ragtime</i> by E.L. Doctorow Conversation and discussion: man and Music.</p> <p>5. <i>The Lumber Room</i> by H. Munro Conversation and discussion: Difficult Children.</p>		
<b>Bibliography</b>	<p>1. John Dennis Reflection. USA Boston 1994.</p> <p>2. V. Arakin Practiceskii curs angliiscogo iazika (I-IV books) Moscow 2003.</p>		

	3. John & Liz Taylor Headway advanced Oxford 2003 4. Niculescu Limba engleza Bucuresti 2004
Teaching – Learning Methods	Lecture, conversation, explanation, exemplification, debate, brain- storming.
Evaluation Methods	Current Evaluation during tutorials-60% ( activity evaluation during seminars, test- paper results, reports, essays, summaries, etc.) Final Examination-40%
Course Language	English

<b>Unitatea de curs:</b> Analiza lexico-stilistică a textului (l.franceză)			
<b>Codul disciplinei:</b> S2.06.O.067	<b>Numărul de credite:</b> 3	<b>Semestrul:</b> VI	<b>Durata:</b> 1 semestru
<b>Tipuri de activități:</b>  <b>Curs: 45</b> <b>Seminar: 45</b>	<b>Numărul de ore contact direct:</b>  45	<b>Numărul de ore contact indirect / lucrul individual</b>  45	<b>Numărul de studenți:</b>
<p><b>Precondiții:</b> Să posede cunoștințe la disciplinele :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fonetica practică a limbii franceze</li> <li>➤ Gramatica practică a limbii franceze</li> </ul> <p>Lexicologia limbii franceze</p>			
<p><b>Finalitățile cursului:</b></p> <p><b>La nivel de cunoaștere și înțelegere :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Să utilizeze complexitatea structurii de limbaj : turnura activă, pasivă, pronominală.</li> <li>➤ Să cunoască principalele genuri literare și să știe trăsăturile lor distinctive.</li> <li>➤ Să acorde o atenție particulară gândirii critice, care este axa fundamentală a însușirii limbilor străine.</li> </ul> <p><b>La nivel de aplicare :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Să asimileze lexicul nou cu ajutorul sinonimelor, antonimelor și familiilor de cuvinte.</li> <li>➤ Să clasifice lexicul informațional și să-l utilizeze în practică.</li> <li>➤ Să creeze problematizarea pentru a confirma opinia sa și să facă deducții.</li> </ul> <p><b>La nivel de integrare :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Să ofere studenților posibilitatea să-și manifeste competențele educative primite în familie, să se manifeste în practică.</li> </ul> <p>Să îmbogățească vocabularul lor cu ajutorul dicționarilor.</p>			
<p><b>Conținut (descriptiv):</b></p> <p>Unitatea I Universul în viziunea mea: Fețe ale pământului. Imagini de pe harta lumii. Chemarea mării. O scoică în ocean. Misterul originii vieții. O lume trăindă. O lume înflorită ca o grădină. Simfonii ale naturii. Influența astrală. În altarul științelor.</p> <p>Unitatea II Ești cetățean al pământului: Țara unde revenim. Balade în Franța. Comori de altă dată. Plăceri de a călători. Strada primilor mei pași. În căutarea paradisului. Pregătiri de viață. Toate florile visului. Cît e de bine să ne amintim. Moștenire culturală.</p> <p>Unitatea III Adolescentul în ochii profesorilor: Copilul în ochii părinților. A deschide cel mai bun din sine. Caleidoscopul odihnei. Darul dragostei. Nașterea dragostei. Trucuri copilărești.uneori viața e dură. În față cu destinul. Vîrsta provocării. A trăi credința sa.</p>			
<p><b>Metode de predare și învățare:</b> Descriere, monolog, dialog, consolidare, sinteză, studiu în grup, jocuri, rebusuri, compunere scrisă, activitate creativă, explicație, dezbateri, studiu de carte, studiu de caz, simulare de situații, jocuri de roluri, problematizare etc.</p>			
<p><b>Modalități de evaluare: oral / scris:</b> Evaluare curentă : 60% - colocvii scrise, dictări, rapoarte, teste, comunicări, portofoliu, dezbateri, analize.</p> <p>Evaluare finală : 40% din nota finală (examen)</p>			
<b>Condiții de obținere a creditelor:</b>			
<b>Coordonator de disciplină: Moraru Ecaterina, lect. superior</b>			

<b>Unitatea de curs: Modalități de planificare în predarea limbii engleze</b>			
<b>Specialitatea:</b> limba și literatura engleză, limba franceză			
<b>Codul disciplinei:</b> (S1.06.A.068)	<b>Numărul de credite:</b> 2	<b>Semestrul:</b> VI	<b>Durata:</b> Februarie-mai
<b>Tipuri de activități:</b> <b>Prelegeri: 15 ore</b> <b>Seminare: 15 ore</b>	<b>Numărul de ore 60</b>		<b>Numărul de studenți:</b> 18
	<b>Contact direct</b> 30	<b>Contact indirect / Studiu individual</b> 30	
Finalitățile cursului:			
<p><b>1. la nivel de cunoaștere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- să identifice și să definească componentele disciplinei de față;</li> <li>- să identifice tipurile de lecție valabile în predarea limbilor străine;</li> <li>- să descrie situații, să enumere etapele lecției, detalii privitor la elaborarea unui proiect didactic.</li> </ul> <p><b>2. la nivel de înțelegere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- să explice necesitatea planificării de lungă durată și zilnică a lecțiilor;</li> <li>- să compare schițele diverselor proiecte didactice propuse;</li> </ul> <p><b>3. la nivel de aplicare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- să opereze cu termeni din domeniul modalităților de planificare;</li> <li>- să aplice cunoștințele însușite în elaborarea proiectelor didactice, în crearea unui portofoliu digital.</li> <li>- să schițeze, să elaboreze proiecte, postere digitale ce reflectă materialul studiat.</li> </ul> <p><b>4. la nivel de analiză</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- să examineze diverse proiecte didactice în vederea alegerii unei variante optime;</li> <li>- să analizeze etapele lecțiilor;</li> <li>- să cerceteze și să planifice predarea abilităților de audiere, orbire, citire și scriere.</li> </ul>			
<b>Conținut (descriptoriu ):</b> Acest curs este conceput pentru studenții din anul al treilea, deoarece acesta presupune pregătirea studenților pentru stagiile de practică pedagogică de stat în semestrul care urmează. Programul are ca scop de a pregăti studenții pentru activitatea lor ca profesori.			
<b>Metode de predare și învățare:</b> analiza, sinteza, prelegerea, discuția, argumentarea, studiul de caz, lucrul pe chipe, în grup și individual, proiectul, portofoliul, brainstormingul, panelul de experți, metoda comunicativă, metoda Silent Way etc.			
<p><b>Modalități de evaluare:</b> Studenții vor fi evaluați atât pe cale orală, cât și în formă scrisă pe parcursul întregului curs. Evaluarea orală formativă va avea loc în timpul seminariilor, sub forma de prezentări orale bazate pe interogare frontală, dezbateri, studii de caz, lucru individual în perechi și în grupuri. Portofoliul studentului va include diverse activități de proiectare, cum ar fi schițarea planului bucătăriei unui restaurant, crearea și prezentarea unui poster digital (Glog)</p> <p><i>Evaluarea curentă</i> – 60 % (participarea activă la seminarii, activitatea depusă pe parcursul semestrului, lucrări, teste de recapitulare)</p> <p><i>Evaluarea finală</i> – 40% din nota finală acumulată la examen (relatarea în scris a subiectului propus pentru examinare)</p>			
<p><b>Condiții de obținere a creditelor:</b> : frecventarea orelor, participarea activă la seminara, efectuarea lucrului individual, susținerea evaluărilor curente și finale cu note pozitive. <i>Evaluarea curentă</i> – 60 % (participarea activă la seminarii, activitatea depusă pe parcursul semestrului, lucrări, teste de recapitulare)</p> <p><i>Evaluarea finală</i> – 40% din nota finală acumulată la examen (relatarea în scris a subiectului propus pentru examinare)</p>			
<b>Coordonator de disciplină:</b>			
<b>Titularul cursului:</b> Pușnei Irina			



<b>Specialitatea</b>	<i>Limba și literatura engleză și franceză</i>	<b>Denumirea cursului</b>	Gramatica teoretică
<b>Code</b>	S1 06 A 070	<b>Tipul cursului</b>	Specialitatea
<b>Anul de studii</b>	III	<b>Semestrul</b>	VI
<b>Numărul de credite</b>	4	<b>Numele cadrului didactic</b>	Banu Stela, lect.univ.
<b>Obiectivele cursului</b>	<p><b>I. La nivel de cunoaștere și înțelegere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• să înțeleagă structura limbii și mecanismele limbajului</li> <li>• să înțeleagă și să poată face diferență între limbaj-limbă-cuvânt</li> <li>• să poată explica regulile gramaticale, să dea o descriere coerentă și o analiză amplă</li> <li>• să poată interpreta asimetria raporturilor dintre formă și conținut în gramatică</li> <li>• să cunoască tipologia funcțiilor formelor gramaticale</li> </ul> <p><b>II. La nivel de aplicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• să explice mecanismele funcționării sistemului gramatical francez</li> <li>• să poată argumenta metoda prin care o parte de propoziție își pierde o funcție și preia alta.</li> <li>• să poată analiza diferitele tipuri de propoziții subordonate și legătura lor cu propoziția principală</li> <li>• să-și îmbogățească nivelul de cunoștințe privind analiza unui cuvânt din punct de vedere morfologic și sintactic.</li> </ul> <p><b>III. La nivel de integrare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• să aprecieze teoriile existente în ceea ce privește părțile de propoziție, termenii unei propoziții, propoziția și fraza, să poată să le compare și să aducă argumente pentru a-și susține punctul de vedere</li> <li>• să facă raport asupra subiectelor cele mai discutate</li> <li>• prin studiu să poată înlătura în mod succesiv dificultățile apărute în procesul învățării englezei moderne</li> </ul>		
<b>Conținutul cursului</b>	Limba ca mijloc de comunicare. Cuvântul francez. Problema părților de propoziție. Pronumele ca parte de vorbire. Verbul. Cuvintele invariabile. Sintaxa. Propoziția simplă și aspectele ei de analiza. Propoziția compusă. Gramatica textului. Legăturile contextuale. Sintaxa punctuației engleze.		
<b>Bibliografie</b>	M. Blokh. A Course in Theoretical English Grammar. M., 1983 Дж. Буранов. Сравнительная типология английского и тюркских языков. М., 1989 Б. Головин. Введение в языкознание. М., 1973 И. Иванова, В. Бурлакова, Г. Почепцов. Теоретическая грамматика современного английского языка. М., 1981		
<b>Met. de pred. și eval.</b>	Exerciții, dictări, explicații însoțite de argumentări, dezbateri, conversații, metoda deducției, raporturi, metoda discursivă, deductivă și inductivă.		
<b>Metode de ev.</b>	Evaluarea curentă : 60 % (verificarea temei pentru acasă, dictări, lucrări de control, teste) Evaluarea finală : 40 % (teza de an, test)		
<b>Lb. de predare</b>	Limba engleza		

**Anul IV, sem. VII**

<b>Unitatea de curs:</b> <i>Lingvistica textului</i>			
<b>Specialitatea:</b> Limba și literatura engleză și franceză			
<b>Codul disciplinei:</b> F.07.O.076	<b>Numărul de credite:</b>  <b>2</b>	<b>Semestrul:</b>  <b>VII</b>	<b>Durata:</b>  <b>1 semestru</b>
<b>Tipuri de activități:</b>	<b>Numărul de ore 60</b>		<b>Numărul de studenți:</b>  <b>9</b>
<b>Curs:</b>	<b>Contact direct</b>	<b>Contact indirect / Studiu individual</b>	
<b>Seminar: 15</b> <b>Laborator: 15</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	
<b>Precondiții:</b> Cursul de lingvistică este studiat de către studenții de la specialitatea Limba și literatura franceză și engleză. În anul IV, studenții au competențe de a se exprima liber în limba franceză, ei pot să compare, să deducă, să analizeze și să sintetizeze cunoștințe obținute în timpul cursului de istorie a limbii franceze ceea ce le ajută să înțeleagă mai bine cursul de lingvistică.			
<b>Finalitățile cursului:</b> La finele cursului, studenții vor deține cunoștințe în ceea ce privește obiectul de studiu al lingvisticii, scopul, evoluți sa până la obținerea statutului său de știință, relația sa cu alte discipline conexe, lingviștii care au jucat un rol important în lingvistică, etc.			
<b>Conținut (descriptoriu):</b> Coup d'œil sur l'histoire de la linguistique. Objet de la linguistique. Matière et tache de la linguistique. Ses rapports avec les sciences connexes. La langue et sa définition. La place de la langue dans les faits du langage. La sémiologie. Linguistique de la langue et linguistique de la parole. Représentation de la langue par l'écriture. Nécessite d'étudier cette discipline. Les systèmes d'écriture. Eléments internes et externes de la langue. La nature du signe linguistique. Signe-signifie-signifiant. Immutabilité et mutabilité du signe. L'arbitrage du signe. Le caractère linéaire du signifiant.			
<b>Metode de predare și învățare:</b> Prezentare Power Point, dezbateră, analiză, problematizarea, brainstorming.			
<b>Modalități de evaluare:</b> Evaluări în scris sumative și curente			
<b>Condiții de obținere a creditelor:</b> Pentru a obține creditele necesare, studentul trebuie să frecventeze disciplina respectivă, să efectueze lucrul individual și să treacă cele 1 evaluare curente și 1 finală.			
<b>Coordonator de disciplină:</b> <b>Titularul cursului: Talchiu Rodica</b>			
<b>Limba de predare:</b>			
<b>Alte informații:</b>			

<b>Speciality</b>	English and French Language and Literature	<b>Course Title</b>	The History of American Literature
<b>Course Code</b>	F 07 O 077	<b>Course Type</b>	Fundamental
<b>Year of Study</b>	IV	<b>Semester</b>	VII
<b>Number of Credits</b>	4	<b>Lecturer</b>	Colodeeva Liliana, MA univ. lecturer
Course Objectives and Learning Outcomes	<p><b><i>At the level of comprehension:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- to be acquainted with the major works of American writers and poets;</li> <li>- to be able to compare and contrast ideas, themes, works, literary currents;</li> <li>- to combine techniques of literary analyses for specific genres;</li> <li>- to investigate and research different critical sources, read fiction individually;</li> <li>- to produce new ideas, interpretations, approaches and concepts and modify, update the old ones on the basis of the contemporary investigations;</li> <li>- to identify the basic characteristics and the historical context of each period and to distinguish between different literary periods and literary movements</li> <li>- to recognize and explain the ways in which writers' choices of form, structure and language shape meanings.</li> </ul> <p><b><i>At the level of application:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- to use the knowledge of theory in a creative way during the whole course of development and presentation of a response to a literary text.</li> <li>- to interpret the inner laws of different literary genres and movements and their development through time;</li> </ul> <p><b><i>At the level of integration:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- to investigate major cultural, religious, philosophical, and political influences on the literature of a given period or culture.</li> <li>- to explore comparison between individual texts.</li> <li>- to write about ideas and texts in conventional academic language and forms.</li> </ul>		
Background Knowledge	<p>To possess knowledge with reference to the discipline <i>The History of the World Literature</i>;</p> <p>To possess general knowledge with reference to the area of <i>Comparative Literature</i>.</p>		
Course Contents	<p>American Renaissance: Continuing Development of the Nation, Literature in Full Flower. Transcendentalism. The Rise of Realism: The Historical Setting of the Realism Period. Rise of Realism, Regionalism and Naturalism in American Literature. The Modern Period: The Historical Setting of the Period. The Birth of Modernism, Modernism in American Literature.</p>		
Bibliography	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Annotated Teachers' Edition. Prentice Hall.</i> – New Jersey, 1989, 811 pages.</li> <li>2. Croft Steven, Cross Helen. <i>Literature, Criticism and Style. A Practical Guide to Advanced Level English Literature.</i> – Oxford University Press, 2000, 341 pages.</li> <li>3. <i>The Norton Anthology. American Literature,</i> London, 1995.</li> </ol>		
Teaching – Learning Methods	<p>Lecture, conversation, explanation, exemplification, debate, brain- storming, film and video-making activities, power point presentations.</p>		
Evaluation Methods	<p>Current Evaluation during tutorials-60% (activity evaluation during seminars, test-paper results, reports, essays, summaries, etc.)</p> <p>Final Examination-40%</p>		
Course Language	<p>English</p>		

<b>Unitatea de curs: Istoria literaturii franceze de la Realism pina la Modernitate</b>			
<b>Specialitatea: FEF</b>			
<b>Codul disciplinei:</b> <b>F.07.O.078</b>	<b>Numărul de credite:</b> <b>5</b>	<b>Semestrul:</b> <b>VII</b>	<b>Durata:</b> <b>1 semestru</b>
<b>Tipuri de activități:</b>	<b>Numărul de ore</b>		<b>Numărul de studenți:</b> <b>10</b>
<b>Curs:</b>	<b>Contact direct</b>	<b>Contact indirect /</b>	
<b>Seminar:</b>		<b>Studiu individual</b>	
<b>Laborator:</b>	<b>75</b>	<b>75</b>	
<p><b>Precondiții:</b> Curriculum-ul la disciplina Istoria literaturii franceze pentru studenții anului terminal a fost elaborat în cadrul unei paradigme a disciplinei pe parcursul ciclurilor de aprofundare și specializare, avându-se în vedere următoarele:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nivelul de cunoaștere a istoriei literaturii franceze de la începuturi și până la secolul IX;</li> <li>• necesitatea avansării unor cunoștințe mult mai profunde și modul de redare a cunoștințelor acumulate exprimat în termeni de achiziții finale .</li> <li>• aprofundarea cunoștințelor în ceea ce privește istoria literaturii franceze a secolului XX și cea din epoca modernă.</li> </ul>			
<p><b>Finalitățile cursului:</b> Studenții anului patru trebuie să posede cunoștințe ample despre istoria literaturii franceze, să cunoască autorii secolului XIX, XX și cei din literatura contemporană, dar și să cunoască operele lor</p>			
<p><b>Conținut (descriptoriu):</b> Le XIXe siècle. Présentation générale. Les précurseurs du Romantisme. La poésie romantique; Le Romantisme et le roman; Les formes du fantastique; Entre Romantisme et Réalisme. Précurseurs de l'esthétique réaliste; La poésie parnassienne. La modernité poétique ; Le Réalisme. Le roman réaliste ; Le Naturalisme. Le roman naturaliste ; . Révolution du langage poétique. Le symbolisme. La poésie symboliste; La littérature française au XX-e siècle ; Le theatre de l'entre-deux-guerres. Le théâtre de l'absurde ; Le Nouveau Roman. Les théories critiques.</p>			
<p><b>Metode de predare și învățare:</b> Metode de comunicare: metode de explorare a realitatii; explicația; descrierea; conversația euristică; problematizarea; studiul de caz, etc</p>			
<p><b>Modalități de evaluare: Evaluare curentă:</b> evaluare frontală orală, elaborarea prezentărilor în Power Point, elaborarea portofoliului, prezentarea referatelor, a comunicărilor, teste, lucrări de control.</p>			
<p><b>Evaluare finală:</b> examen scris</p>			
<p><b>Condiții de obținere a creditelor:</b> frecvența orelor, participare activă la ore, efectuarea lucrului individual, susținerea evaluărilor curente și finale cu note pozitive.</p> <p>Evaluarea curentă -60%</p> <p>Evaluarea finală – 40% din nota finală acumulată la examen</p>			
<p><b>Coordonator de disciplină: Talchiu Rodica</b></p>			
<p><b>Titularul cursului: Talchiu Rodica</b></p>			
<p><b>Limba de predare: franceza</b></p>			
<p><b>Alte informații:</b></p>			

<b>Unitatea de curs: Bazele Traductologiei</b>			
<b>Specialitatea:</b> Filologie Engleză - Franceză			
<b>Codul disciplinei:</b> S1 07 A 079	<b>Numărul de credite:</b> 3	<b>Semestrul:</b> VII	<b>Durata:</b> Un semestru
<b>Tipuri de activități:</b>	<b>Numărul de ore</b>		<b>Numărul de studenți:</b> 18
<b>Curs: 15</b>	<b>Contact direct</b>	<b>Contact indirect / Studiu individual</b>	
<b>Seminar: 30</b>			
<b>Laborator:</b>	<b>45</b>	<b>45</b>	
<b>Precondiții:</b> să posede cunoștințe în limba engleză			
<b>Finalitățile cursului:</b> spre sfârșitul cursului studenții trebuie să posede cunoștințe temeinice ale structurii și organizării limbii engleze, întrucât să poată opera cu termeni de bază și de specialitate în timpul traducerii, trebuie să fie conștient de existența asemănărilor și a diferențelor între limba maternă și cea străină; să înțeleagă și să poată opera cu principalele tehnici de traducere; să înțeleagă importanța aspectului cultural esențial pentru efectuarea unei traduceri profesionale; să posede abilități de traducere orală și scrisă și să cunoască tehnicile orale și scrise ale traducerii.			
<b>Conținut (descriptor):</b> Cursul Bazele Traductologiei face parte din curriculum-ul Universității, mai cu seamă al catedrei de limbi moderne. Cursul presupune consolidarea unităților lingvistice studiate pe parcursul celor trei ani universitari și anume metode de învățare și deprindere, proceduri și tehnici de traducere. Cursul Bazele Traductologiei este legat în mod direct cu materiile studiate la facultate: lexicologie, gramatică, fonetică, și stilistică. Disciplina este inclusă în grupul disciplinelor obligatorii și în sistemul de discipline practice, ceea ce prevede predarea multilaterală. Cursul prevede suport teoretic autentic și activități practice interactive. Tematica: Translation Studies. Central Issues. Translation Techniques and Procedures. Equivalence and Equivalent Effect.			
<b>Metode de predare și învățare:</b> Prelegere, conversație, dezbateri, exemplificare, lucru în grup și individual			
<b>Modalități de evaluare:</b> Evaluarea curentă - 60% din nota finală (participare la discuții de seminar, lucrări de seminar, de redactare, activitatea pe parcursul semestrului); Evaluarea finală - 40% din nota finală (rezolvarea unui test propus).			
<b>Condiții de obținere a creditelor:</b> Pentru a obține ? credite studentul trebuie să: <ul style="list-style-type: none"> <li>• participe la toate orele de seminar,</li> <li>• să treacă ambele evaluări curente,</li> <li>• să ia un calificativ pozitiv la testul final.</li> </ul>			
<b>Coordonator de disciplină:</b> Colodeeva Liliana			
<b>Titularul cursului:</b> Colodeeva Liliana			
<b>Limba de predare:</b> engleză			
<b>Alte informații:</b> cursul se bazează pe suportul teoretic preluat din următoarele surse bibliografice: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Catford, J. C. <i>A Linguistic Theory of Translation</i>. London: Oxford University Press, 1965.</li> <li>- Liu Zhongde. <i>Ten Lectures on Literary Translation</i>. Beijing: China Translation &amp; Publishing Corporation, 1991.</li> <li>- Newmark, Peter. <i>A Text Book of Translation</i>. Hemel Hempstead: Prentice Hall International Ltd., 1988.</li> <li>- Nida, Eugene A. and Charles R. Taber. <i>The Theory and Practice of Translation</i>. Leiden: E. J. Brill, 1982.</li> </ul>			

<b>Unitatea de curs: Hermeneutica textului (1-a engleza)</b>			
<b>Specialitatea: Limba și literatura engleză și franceză</b>			
<b>Codul disciplinei</b> S2.07.A.081	<b>Numărul de credite:</b>  <b>2</b>	<b>Semestrul:</b>  <b>VII</b>	<b>Durata:</b>  <b>1 semestru</b>
<b>Tipuri de activități:</b> <b>Seminar : practice</b>	<b>Numărul de ore</b>		<b>Numărul de studenți:</b>  <b>18</b>
	<b>Contact direct</b>  <b>30</b>	<b>Contact indirect / Studiu individual</b>  <b>30</b>	
<b>Precondiții:</b> The course of Hermeneutics is a compulsory course designed for the IV-th year-students. The course deals with a profound study of the text, its structure, parts and components, as well as stylistic devices and expressive means. The aim of this course is to extend students knowledge in English language, to develop interpreting strategies and establish levels of text analysis (pre-textual, contextual, supratextual etc). The present course deals with the study of the English literary texts from lexico-stylistic point of view. The course is closely connected with the following disciplines: Semiotics, Literature, Linguistics, Sociology, Lexicology, Lexicography, Stylistics			
<b>Finalitățile cursului: La nivel de cunoaștere și înțelegere</b> - to recognize the importance of socio-cultural and historical factors and their status within particular cultural texts; - to establish levels of text analysis; - to understand the characteristics of various genres; - to identify different types of narration; - to understand the way of analyzing lyrics;			
<b>La nivel de aplicare :</b> - to improve students' ability of reading, translating and analyzing a new text; - to have a good spelling and writing; - to develop basic English vocabulary for conversation management and classroom interaction; - to contribute to discussions with opinions, agreement, or disagreement; - participate actively in class. - to accumulate some elements of personal culture through practice of text, reading and viewing; - to apply lexical and stylistic approaches to texts; - to write an expanded interpretation of a story making observations, establishing connections, developing inferences and drawing conclusions; - to recognize and identify different stylistic devices used in the text and determine their function;			
<b>La nivel de integrare :</b> - to be able to make a good literary analysis; - to be able to connect different literary texts (having the same: theme, idea, message), authors; inter and intratextuality - to identify and interpret figurative language and other literary elements;			
<b>Conținut (descriptoriu):</b> The course is based on a selection of authentic texts, which present a variety of genres and problems, is conveniently preceded with a solid reference section. Each text is supplemented with tasks and study guides aimed to trigger analytical thinking and enable to invoke philological knowledge and experience which has been gained so far. Students are expected to provide a reasoned response to literary texts (with attention to social, ideological and gender issues). Careful study of a text should result in students' becoming more sensitive to differences between their immediate response to the text and their response after thorough study.			

**Selected short stories:** “*The Story of an Hour*”, by K. Chopin; “*Mistaken Identity*”, by M. Twain; “*The Garden Party*”, by K. Mansfield; “*The Reading Public*”, by S. Leacock; “*The Lottery Ticket*”, by A. Chekhov; “*The Doves’ Nest*” by K. Mansfield; “*The Lady with a Little Dog*” by A. Chekhov;

**Metode de predare și învățare:**

Discussion, explanation, debates, synthesis, listening, essays, analysis of the elements of the text; film analysis

**Modalități de evaluare:**

Evaluation during the semester - 60 % out of final mark ( active class participation, presentation, essay, test papers, individual work ( reading newspaper articles; a novel; presentation of the book);

Exam – 40 % out of final mark ( analysis of the short story)

**Evaluare finală:** written exam

**Condiții de obținere a creditelor:** Active class participation

**Coordonator de disciplină:**

**Titularul cursului:** Marianna Fuciji

**Limba de predare:** English

<b>Unité de cours: Herméneutique du texte</b>			
<b>Code de la discipline:</b> S2. 07. A. 083	<b>Nombre de crédits:</b> <b>2</b>	<b>Semestre:</b> <b>VII</b>	<b>Durée:</b> <b>1 semestru</b>
<b>Types d'activités :</b> <b>Théoriques:</b> <b>Pratiques: 30</b>	<b>Nombre d'heures contact direct:</b> <b>30</b>	<b>Nombre d'heures contact indirect/ travail individuel:</b> <b>30</b>	<b>Nombre d'étudiants:</b> <b>18</b>
<b>Conditions préalables:</b> A ce niveau d'apprentissage l'étudiant fera preuve d'une bonne maîtrise du français, des connaissances sur les notions, les règles et les étapes d'analyse et interprétation d'un texte. Il sera capable de comprendre, analyser et expliquer le vocabulaire, de différencier l'information de l'opinion, d'interpréter les propos de l'auteur et établir des liens entre eux, de comprendre l'herméneutique, de déceler les différentes idées clé à partir d'un contexte donné, de forger son propre opinion sur l'œuvre et l'argumenter ainsi que développer leurs compétences en communication dans les relations humaines.			
<b>Finalités du cours:</b> former la compétence grammaticale, lexicale et stylistique optimale pour étudier des textes appartenant aux divers styles fonctionnels de la langue; automatiser les compétences d'analyse et interprétation des textes proposés; saisir la comparaison entre la tendance de l'interprétation d'un texte littéraire et la notion d'herméneutique, fondée sur les rapports d'entre le destinataire et le destinataire; maîtriser l'approche herméneutique d'un texte, c'est à dire son interprétation à la lumière de codes symboliques extérieurs à son organisation linguistique; savoir insérer des structures textuelles différentes en fonction de l'enjeu de l'oral choisi; se servir des activités langagierès pour contribuer au déclenchement du mécanisme de la parole; argumenter l'éthique du langage dans des divers circonstances de communication; maîtriser l'art de la communication et interprétation, présenter différentes stratégies argumentatives, impliquées, concisement ou non, dans les échanges communicationels.			
<b>Contenu / description:</b> Guy de Maupassant « La Maison Tellier ». Julien Gracq « Un balcon en forêt ». Alain-Robbe Grillet « Les Gommages ». Michel Buttor « La Modification ». Marguerite Duras « L'Amant ». Jean-Paul Sartre « Huis Clos ». Marguerite Yourcenar « L'Oeuvre au noir ». Albert Camus « Les Justes ». Marcel Proust « Un amour de Swann ». A la recherche du temps perdu. Tome IV.			
<b>Méthodes d'enseignement:</b> des méthodes orales, audio-visuelles, la lecture guidée, documents power point.			
<b>Modalités d'évaluation orales/par écrit:</b> conversation, problématisation, analyse, synthèse, communication scientifique, présentation Power Point, différents types de tests.			
<b>Conditions d'accumuler les crédits:</b> participation obligatoire aux cours théoriques et pratiques, soutenance de deux évaluations intremédiaires et l'examen final.			
<b>Coordinateur du cours: Moraru Ecaterina</b> <b>Titulaire du cours: Moraru Ecaterina</b>			



**Anul IV, sem. VIII**

Specialitatea	<b>Limba și literatura engleză și franceză</b>	Denumirea cursului	<i>BAZELE COMUNICĂRII</i>
Codul cursului	G 07 O 091	Tipul cursului	Specialitate: Limba și literatură engleză și franceză
Anul de studii	IV	Semestrul	VIII
Numarul de credite	2	Numele cadrului didactic	Tecuci P., asistent universitar, doctor în istorie
Obiectivele cursului exprimate în finalități	<p><b>Cunoaștere, înțelegere, explicare și interpretare:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Să determine obiectul, parametrii spațiali și temporali ai disciplinei.</li> <li>• Să conceapă complexitatea și caracterul inter-disciplinar al cursului de “Bazele comunicării”.</li> <li>• Să distingă structura și conținutul de bază comunicării orale și a celei scrise.</li> <li>• Să stabilească și cunoască principalele modalități de exprimare ale comunicării orale și a celei scrise.</li> </ul> <p><b>Instrumental-aplicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Să clasifice principalele tipuri de comunicare existente în limba română</li> <li>• Să analizeze și să utilizeze informații practicele (texte oficiale, etc.) prezentate în cadrul cursului.</li> <li>• Să stabilească legăturile disciplinei studiate cu disciplinele de domeniul istoric.</li> <li>• Să generalizeze cunoștințele teoretice și să le utilizeze în cadrul exemplurilor practice.</li> </ul> <p><b>Atitudinale (integrarea):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Să aprecieze importanța dezvoltării comunicării orale și scrise la dezvoltarea spirituală armonioasă a individului în cadrul societății.</li> <li>• Să formuleze exemple de texte oficiale.</li> </ul>		
Precondiții	Să posede cunoștințe referitoare la cursurile <i>Cultură și comunicare, Bazele comunicării, etc.</i>		
Conținutul cursului	<p>Introducere. Tipuri de comunicare. Importanța comunicării. Normele de etică ale comunicării orale. Ascultarea până la capăt a interlocutorului. Alegerea momentului potrivit pentru abordarea temei. Volumul timpului destinat comunicării. Tonul comunicării. Intervenția cu comunicarea interlocutorului. Normele de logică ale comunicării orale. Respectarea legii identității – o condiție indispensabilă a comunicării. Argumentarea tezelor. Trasarea concluziilor. Normele de limbă ale comunicării orale. Vocabularul comunicării orale. Stilistica și sintaxa comunicării orale. Monologul și dialogul. Formule de prezentare, de adresare și de salut. Valoarea cuvântului. Defecte ale vorbirii. Aspecte psihologice ale comunicării. Situații de comunicare. Factorii psihologici care determină caracterul emoțional al comunicării. Formule psihologice de gradare a implicației vorbitorului. Textul coerent – o formă a comunicării în scris. Definiția textului coerent. Triada <i>temă-conținut-titlu</i>. Componentele textului coerent. Incoerența – greșeală gravă de text. Analiza textului și corectarea greșelilor. Modele de exprimare. Dicționarul – instrument principal de lucru asupra textului. Textul</p>		

	<p>oficial. Trăsăturile esențiale ale textului oficial. Structura generală a textului oficial. Formule de redactare a textelor oficiale. Abrevieri frecvente ale textelor oficiale. Termeni frecvenți utilizați. Tipuri de texte oficiale.</p>
Bibliografie	<p>Avram Mioara, Cuvintele limbii române între corect și incorect, Chișinău, 2001.          Baldrige Letiția, Codul manierelor în afaceri, București, 1996.          Carnegie Dale, Secretele succesului. Cum să vă faceți prieteni și să deveniți influent, București, 1997.          Comunicarea și mobilitatea studenților, Chișinău, 1999.          Cornelius Helena, Faire Shoshana, Știința rezolvării conflictelor, București, 1996.          Crișu Constantin, Crișu Ștefan, Ghidul juristului, Curtea de Argeș, 1996.</p>
Metode de predare/învățare	<p>Prelegerea, conversația, explicația, exemplificarea, dezbateră, expunerea sistemică, problematizarea, analiza surselor.</p>
Evaluarea	<p>Evaluarea curentă – 60% (seminarii, prezentări de carte, referate, portofoliu);          Evaluarea finală – 40 % din nota finală (examen în scris).</p>
Limba de predare	<p>Româna</p>

<b>Specialitatea</b>	Limba și literatura engleză și franceză	<b>Denumirea cursului</b>	Politologia
<b>Codul cursului</b>	U 08 A 092	<b>Tipul cursului</b>	De orientare socio-umanista
<b>Anul de studii</b>	IV	<b>Semestrul</b>	VIII
<b>Numărul de credite</b>	2 credite	<b>Numele cadrului didactic:</b>	Gârneț Ilie
<b>Obiectivele cursului exprimate în finalități</b>	<p style="text-align: center;"><b>Obiective cognitive:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ principiile, legile, metodele politologiei;</li> <li>➤ structura politică a societății contemporane;</li> <li>➤ caracteristicile societății democratice;</li> <li>➤ partidele politice și rolul lor în societatea contemporană;</li> <li>➤ utilizarea corectă a conceptelor și a informației, capacitatea de a opera cu acestea;</li> </ul> <p style="text-align: center;">autonomizarea propriului demers cognitiv.</p> <p style="text-align: center;"><b>Obiective atitudinale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ respectarea valorilor general umane, sociale, politice;</li> <li>➤ conștientizarea valorilor și normelor politice;</li> <li>➤ asumarea rolului de subiect activ al vieții politice;</li> <li>➤ atașament pentru cadrul axiologic al disciplinei;</li> <li>➤ necesitate interiorizată pentru dezvoltarea profesională continuă;</li> <li>➤ formarea și exprimarea părerilor personale;</li> <li>➤ aprecierea și valorizarea diferitelor moduri de gândire și acțiune.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Obiective aptitudinale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ alcătuirea discursurilor verbale și scrise;</li> <li>➤ utilizarea adecvată a limbajului de specialitate;</li> <li>➤ analiza, sinteza, compararea fenomenelor politice;</li> <li>➤ generalizarea materiei de studiu;</li> <li>➤ aplicarea practică a principiilor, legilor, metodelor studiate;</li> <li>➤ rezolvarea situațiilor de problemă;</li> <li>➤ dezvoltarea abilităților intelectuale: studiu independent, investigație, aplicare;</li> <li>➤ dezvoltarea și utilizarea competențelor necesare în participarea la viața politică;</li> <li>➤ interpretarea sau rezumarea mesajelor cu caracter politic.</li> </ul>		
<b>Precondițiile:</b>	Cunoștințe din domeniile Istorie, Filozofie, Teoria Generală a Dreptului, Drept Constituțional		
<b>Conținutul cursului</b>	<p>Obiectul de studiu al politologiei. Puterea politică. Sistemul politic. Statul - instituția centrală a sistemului politic. Instituția politică legislativă. Instituția politică executivă. Instituția șefului statului. Partidele politice. Regimurile politice nedemocratice. Regimurile politice democratice. Procesul electoral. Participarea politică. Cultura politică. Socializarea politică. Elitele politice. Liderismul politic. Conflictul politic. Societatea civilă. Relațiile politice internaționale.</p>		
<b>Literatura recomandată:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Enciu N. Politologie: Curs universitar. - Chișinău: Civitas, 2005.</li> <li>2. Fisichella D. Știința politică. Probleme, concepte teorii. - Chișinău, 2000.</li> <li>3. Iliescu A.-P. Introducere în politologie.- București, 2002.</li> <li>4. Manual de știință politică / ed.: Robert E.Goodin, Hans-Dieter Klingeman.- Iași: Polirom, 2005.</li> <li>5. Mitran I. Politologie.- București, 2000.</li> </ol>		

	<p>6. Pasquino G. Curs de știință politică. - Iași: Institutul European, 2002.</p> <p>7. Roșca L., Volcov E. Politologia. Lucrare metodico-didactică. Chișinău, 1999.</p> <p>8. Vâlsan C. Politologie.- București, 1997.</p> <p>9. Voiculescu M. Politologie. - București, 1998.</p> <p>10. Zavtur A., Pîrțac G., Tomozei T., Varzari P. Studiu în știința politicii. - Chișinău, 2001.</p>
<b>Metodele de predare și învățare</b>	Prelegerea, dezbateră, expunerea sistematică, conversația euristică.
<b>Metodele de evaluare</b>	<p>Evaluare curentă – 60 % din nota finală (participarea la dezbateri la seminar, elaborarea unor lucrări la seminar, activitatea depusă pe parcursul semestrului);</p> <p>Evaluare finală – 40 % din nota finală (rezolvarea unui test)</p>
<b>Limba de predare</b>	Română

<b>Unitatea de curs: Teoria Discursului</b>			
<b>Specialitatea: limba și literatura engleză și franceză</b>			
<b>Codul disciplinei:</b> G 08 O 094	<b>Numărul de credite:</b> 2	<b>Semestrul: VIII</b>	<b>Durata:</b> 1 semestru
<b>Tipuri de activități:</b> <b>Curs: 15</b> <b>Seminar: 15</b> <b>Laborator:</b>	<b>Numărul de ore 60</b>		<b>Numărul de studenți:</b> 18
	<b>Contact direct 30</b>	<b>Contact indirect / Studiu individual 30</b>	
<b>Precondiții:</b> Cunoașterea limbii engleze, cunoștințe de structurare a comunicării, etc.			
<b>Finalitățile cursului:</b> La finele cursului studentul va putea realiza un discurs bine structurat, va ști cum să interacționeze cu receptorii mesajului său (el fiind considerat a fi transmitătorul mesajului unui subiect anume), va putea expune mai obiectiv și structurat informațiile propuse, totodată îl va ajuta la prezentarea proiectelor viitoare.			
<b>Conținut (descriptoriu):</b> Discursul ca teorie, tipurile de discurs, discursul politic, actul vorbirii și etapele vorbirii, comunicarea între culturi, actele de vorbire directe și nonliterale, funcțiile limbii.			
<b>Metode de predare și învățare:</b> prezentare (PP), expunerea, formularea de întrebări, lucrul în grup, clarificarea rezultatelor.			
<b>Modalități de evaluare:</b> evaluare scrisă și orală, prezentarea proiectului (lucru individual), temele de seminar.			
<b>Condiții de obținere a creditelor:</b> pentru obținerea creditelor, studentul trebuie să participe activ la activitățile seminariilor, să obțină cel puțin nota 5 la cele două evaluări curente, să prezinte lucrul individual ce constă într-un proiect - referat (PP), precum să și promoveze examenul de final de curs, ce constă în evaluarea finală.			
<b>Coordonator de disciplină:</b> Arsenii Andriana, lector univ. <b>Titularul cursului:</b> Arsenii Andriana, lector univ.			
<b>Limba de predare:</b> Engleză			
<b>Alte informații:</b>			

<b>Unitatea de curs: Fonetica teoretică a limbii engleze</b>			
<b>Specialitatea: Limba și literatura engleză și franceză</b>			
<b>Codul disciplinei:</b> <b>S1. 08.A.095</b>	<b>Numărul de credite:</b> <b>2</b>	<b>Semestrul:</b> <b>VIII</b>	<b>Durata: 1 semestru</b>
<b>Tipuri de activități:</b> <b>Curs: 15</b> <b>Seminar: 15</b>	<b>Numărul de ore</b>		<b>Numărul de studenți: 18</b>
	<b>Contact direct</b> <b>30</b>	<b>Contact indirect / Studiu individual</b> <b>30</b>	
<b>Precondiții:</b> Completarea cunoștințelor obținute la disciplinele anterioare: <i>Fonetica practica, Lingvistica generală</i> ; sa fie capabil sa scrie si sa citească în limba engleză; sa posede limba engleză la nivel de conversație;			
<b>Finalitățile cursului: 1. La nivel de cunoaștere și înțelegere:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- să explice studenților avansați (viitori învățători de limbă engleză) importanța abilităților fonetice în procesul predării limbii engleze ca limbă străină;</li> <li>- să familiarizeze studenții avansați cu contextul teoretic al Foneticii; <ul style="list-style-type: none"> <li>- să aprofundeze cunoștințele studenților în legătură cu diversitatea limbii engleze pentru a se face distincție între dialectele limbii engleze;</li> <li>- să familiarizeze studenții cu unități de vorbire mai mari așa ca silaba și alte aspecte ale vorbirii ca accentul (puterea relativă a silabei) și intonație (utilizarea înălțimea vocii pentru a conferi sens).</li> </ul> </li> </ul>			
<b>2. La nivel de aplicare:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- să dezvolte propriile sale obișnuințe de pronunție a limbii engleze;</li> <li>- să cunoască funcțiile organelor de vorbire în procesul articulării sunetelor;</li> <li>- să dezvolte abilități de explicare științifică a modificărilor consoanelor și vocalelor în limba vorbită;</li> <li>- să înțeleagă un vorbitor nativ de engleză, care folosește accentul BBC;</li> <li>- să evite influența limbii române asupra pronunțării limbii engleze la studenți;</li> <li>- să lucreze cu transcripția cuvintelor și frazelor;</li> </ul>			
<b>3. La nivel de integrare:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- să caute și să studieze diverse surse de informație, să citească individual lucrări de cercetare lingvistică pentru elaborarea unui referat bun pe temă corespunzătoare conținutului cursului;</li> <li>- să se genereze noi idei, interpretări, abordări și concepte și să se modifice, să se înoiască cele vechi în baza cercetărilor contemporane;</li> <li>- să opereze cu tematicile și problemele principale ale lingvisticii istorice și comparative;</li> <li>- să compare trăsăturile fonetice, morfologice și lexicale ale limbilor Germanice;</li> </ul>			
<b>Conținut (descriptoriu):</b> Phonetics as a Branch of Linguistics. Phonetics as a Science. Branches of Phonetics and Methods of Investigation. International Phonetic Alphabet( IPA). The Phoneme Theory. Speech Mechanism: the organs of speech and their work. Principles of Classification of Speech Sounds. Classification of English Consonants. Classification of English Vowels. The Diphthong Theory. Sounds and Phonemes. Phonemes versus Allophones. Modification of Consonants in Connected Speech: Assimilation in English, Elision, Linking, Juncture. Syllable Formation and Structure in English. The nature of English Word Stress: Stress in Simple - Derivative- Compound Words. Manifestation of Stress: Strong and Weak Forms. Intonation: The Functions of Intonation; Classification of Intonation Patterns. Intonation Patterns and Sentence Types. Pronunciation of English: British English; American English			
<b>Metode de predare și învățare:</b>			
Prelegerea,conversația, explicația, exemplificarea, dezbateră, reproducerea orală, studiul de			

caz,expunerea sistemică etc.

**Modalități de evaluare:** oral/scris

Evaluare curentă – 60 % din nota finală (participarea la orele practice, elaborarea lucrărilor, activitatea depusă pe parcursul semestrului, lucrul individual (prezentarea power point a unui subiect din curs);

**Condiții de obținere a creditelor:** La stabilirea notei finale se iau în considerare ponderea în notare, exprimată în %. (Total=100 dintre care 60% constituie examinarea continuă pe parcursul semestrului și 40% -examinarea finală).

- testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminare / lucrări practice -20%
- testarea periodică prin lucrări de control -20%
- activitățile individuale :prezentari power point / referate / eseuri / studiu de caz etc. – 15%
- activități practice -5%

**Coordonator de disciplină:** Fuciji Marianna, lector superior universitar

**Titularul cursului:**Fuciji Marianna, lector superior universitar

**Limba de predare:** engleză

**Bibliografie:**

- 1.Arnold, G.F., Stress in English Words, Lingua, 1957
- 2.Baker, A., Introducing English Pronunciation, Cambridge Univ. Press, 1982
- 3.Bogdan, M., Fonetica limbii engleze, Bucuresti, 1962

<b>Unitatea de curs:</b> Teoria si practica traducerii orale si scrise			
<b>Specialitatea:</b> Limba si literatura engleza si franceza			
<b>Codul disciplinei:</b> S1.08.A.097	<b>Numărul de credite:</b> 4	<b>Semestrul:</b> VIII	<b>Durata:</b> 1 semestru
<b>Tipuri de activități:</b> <b>Curs:</b> 30 <b>Seminar:</b> 30 <b>Laborator:</b>	<b>Numărul de ore 120</b>		<b>Numărul de studenți:</b> 18
	<b>Contact direct</b> 60	<b>Contact indirect / Studiu individual</b> 60	
<b>Precondiții:</b>			
<b>Finalitățile cursului:</b> -însușirea cunoștințelor sistematice din domeniul Traductologiei; -sensibilizarea apariției Traductologiei ca știință; -conștientizarea existenței contextelor politice,culturale și etice a Traductologiei; -conștientizarea esenței proceselor de traducere orală și scrisă; -discuția premiselor fundamentale ale teoriei traducerii; -aplicarea cunoștințelor însușite în analiza textelor; -identificarea problemelor majore în traducere; -sensibilizarea complexității a activității traducătorului; -delimitarea teoriilor și tipurilor de traducere; -conștientizarea, înfruntarea dificultăților de traducere și soluționarea diverselor probleme; -sensibilizarea rolului și responsabilităților traducătorului.			
<b>Conținut (descriptoriu):</b> Cursul de teorie și practică al traducerii orale și scrise în l.engleză are ca scop sprijinul studenților în aplicarea cunoștințelor teoretice în practică. Familiarizarea studenților cu principiile teoriei traducerii, care stă la baza aprofundării în esența proceselor de traducere orală și scrisă, identificarea problemelor asociate cu diversele tipuri de traduceri, modelele lingvistice cu practica traducerii, precum și dezvoltarea abilităților fundamentale de traducere prin intermediul utilizării textelor și matrialelor audio-vizuale artistice și autentice de dificultate medie formează conținutul disciplinei de față			
<b>Metode de predare și învățare:</b> analiza, sinteza, traducerea scrisă, traducerea consecutivă, dublarea filmului, discuția, argumentarea, lucrul cu dicționarul, studiul comparativ, studiul de caz, lucrul pe chipe, în grup și individual.			
<b>Modalități de evaluare:</b> testul, traducerea consecutivă pregătită, traduceri scrise, proiectul.			
<b>Condiții de obținere a creditelor:</b> frecventarea orelor, participarea activă la seminarea, efectuarea lucrului individual, susținerea evaluărilor curente și finale cu note pozitive.			
<b>Coordonator de disciplină:</b>			
<b>Titularul cursului:</b> Irina Pușnei			
<b>Limba de predare:</b> engleză			
<b>Alte informații:</b>			



<b>Unitatea de curs: Hermeniutica textului ( I-a engleza)</b>			
<b>Specialitatea: Limba și literatura engleză și franceză</b>			
<b>Codul disciplinei:</b> S2.08.A.099	<b>Numărul de credite:</b> 2	<b>Semestrul:</b> VIII	<b>Durata:</b> 1 semestru
<b>Tipuri de activități:</b> <b>Seminar: practice</b>	<b>Numărul de ore</b>		<b>Numărul de studenți:</b>  18
	<b>Contact direct</b>  30	<b>Contact indirect / Studiu individual</b>  30	
<b>Precondiții:</b> The course of Hermeneutics is a compulsory course designed for the IV-th year-students. The course deals with a profound study of the text, its structure, parts and components, as well as stylistic devices and expressive means. The aim of this course is to extend students knowledge in English language, to develop interpreting strategies and establish levels of text analysis (pre-textual, contextual, supratextual etc). The present course deals with the study of the English literary texts from lexico-stylistic point of view. The course is closely connected with the following disciplines: Semiotics, Literature, Linguistics, Sociology, Lexicology, Lexicography, Stylistics			
<b>Finalitățile cursului: La nivel de cunoaștere și înțelegere</b> - to recognize the importance of socio-cultural and historical factors and their status within particular cultural texts; - to establish levels of text analysis; - to understand the characteristics of various genres; - to recognize other approaches to textual analysis (rhetorical analysis, discourse analysis and content analysis); -to identify the message, idea, major themes, stylistic devices; - to explain the meaning of a micro/macro text; - to identify different types of narration; - to understand the way of analyzing lyrics;			
<b>La nivel de aplicare :</b> - to improve students' ability of reading, translating and analyzing a new text; - to have a good spelling and writing; - to develop basic English vocabulary for conversation management and classroom interaction; - to contribute to discussions with opinions, agreement, or disagreement; - participate actively in class. - to accumulate some elements of personal culture through practice of text, reading and viewing; - to apply lexical and stylistic approaches to texts; - to write an expanded interpretation of a story making observations, establishing connections, developing inferences and drawing conclusions; - to recognize and identify different stylistic devices used in the text and determine their function; - to use fundamental postulates of the course in making complex lexical-semantic and structural analysis of the text;			
<b>La nivel de integrare :</b> - to be able to make a good literary analysis; - to be able to connect different literary texts (having the same: theme, idea, message), authors; inter and intratextuality - to identify and interpret figurative language and other literary elements; - to support important ideas and viewpoints through accurate and detailed references to the studied text and to other works; - to demonstrate understanding and mastery of standard written English as well as stylistic maturity in their own writings;			

**Conținut (descriptoriu):** The course is based on a selection of authentic texts, which present a variety of genres and problems, is conveniently preceded with a solid reference section. Each text is supplemented with tasks and study guides aimed to trigger analytical thinking and enable to invoke philological knowledge and experience which has been gained so far.

Students are expected to provide a reasoned response to literary texts (with attention to social, ideological and gender issues). Careful study of a text should result in students' becoming more sensitive to differences between their immediate response to the text and their response after thorough study.

**Selected short stories:** "The Higher Pragmatism" by O' Henry; "His Smile" by Susan Glaspell; "A Family Affair" by Kate Chopin; "A Custom House Incident" by Nigel Balchin; "The Lottery" by Shirley Jackson; "A Newspaper Story" by O'Henry; "Springtime a la Carte" by O' Henry; "I Have a Dream" by Martin Luther King; "The Gift of the Magi", by O' Henry

**Metode de predare și învățare:**

Discussion, explanation, debates, synthesis, listening, essays, analysis of the elements of the text; film analysis

**Modalități de evaluare:**

Evaluation during the semester - 60 % out of final mark ( active class participation, presentation, essay, test papers, individual work ( reading newspaper articles; a novel; presentation of the book);

Exam – 40 % out of final mark ( analysis of the short story)

**Evaluare finală:** written exam

**Condiții de obținere a creditelor:** Active class participation

**Coordonator de disciplină:**

**Titularul cursului:** Marianna Fuciji, lector superior univ.

**Limba de predare:** English

**Bibliografie:**

1. Golovchinskaya, L., S. *Speak Good English. Practical Aid in Oral Speech* (4<sup>th</sup>, 5<sup>th</sup> Years). Moscow, Higher School, 1978.
2. Homulo L. *Guide to Literary Text Analysis*. Chisinau, ULIM, 2009.
3. Kaverina, O., N. *Lexical Analysis of the Literary Text Semantic Structure. A Manual in Text Interpretation for English Language Students*. Balashov, 2007.
4. *Literature Timeless Voices Timeless Themes: Literary Analysis*. Activity Book. Prentice Hall.
5. Азаренкова Н.Н., Шушарина Г.А., Цацура О.А., *Методические указания к курсу «аналитическое чтение»*. Комсомольск на Амуре, 2006.
6. Борисова Л. В. *Практическое пособие по интерпретации текста (проза)*. Учеб. пособ. Минск, Высшая, школа, 1999.
7. Гуцко И.Н., Мишота В.В., *Аналитическое чтение. Тексты для чтения и анализа*. Мозырь 2007.
8. Кухаренко В.А., *Интерпретация текста*. Одесса, 2001.
9. Ясакова Ю.Б., *Интерпретация художественного текста*. Набережные Челны, 2005.

<b>Unité de cours: Herméneutique du texte</b>			
<b>Code de la discipline:</b> S1. 08. A. 101	<b>Nombre de crédits:</b>  2	<b>Semestre:</b>  VIII	<b>Durée:</b>  1 semestru
<b>Types d'activités :</b> <b>Théoriques:</b> <b>Pratiques: 30</b>	<b>Nombre d'heures contact direct:</b>  30	<b>Nombre d'heures contact indirect/ travail individuel:</b>  30	<b>Nombre d'étudiants:</b>  18
<p><b>Conditions préalables:</b> A ce niveau d'apprentissage l'étudiant fera preuve d'une bonne maîtrise du français, des connaissances sur les notions, les règles et les étapes d'analyse et interprétation d'un texte. Il sera capable de comprendre, analyser et expliquer le vocabulaire, de différencier l'information de l'opinion, d'interpréter les propos de l'auteur et établir des liens entre eux, de comprendre l'herméneutique, de déceler les différentes idées clé à partir d'un contexte donné, de forger son propre opinion sur l'œuvre et l'argumenter ainsi que développer leurs compétences en communication dans les relations humaines.</p>			
<p><b>Finalités du cours:</b> former la compétence grammaticale, lexicale et stylistique optimale pour étudier des textes appartenant aux divers styles fonctionnels de la langue; automatiser les compétences d'analyse et interprétation des textes proposés; saisir la comparaison entre la tendance de l'interprétation d'un texte littéraire et la notion d'herméneutique, fondée sur les rapports d'entre le destinataire et le destinataire; maîtriser l'approche herméneutique d'un texte, c'est à dire son interprétation à la lumière de codes symboliques extérieurs à son organisation linguistique; savoir insérer des structures textuelles différentes en fonction de l'enjeu de l'oral choisi; se servir des activités langagierès pour contribuer au déclenchement du mécanisme de la parole; argumenter l'étiologie du langage dans des divers circonstances de communication; maîtriser l'art de la communication et interprétation, présenter différentes stratégies argumentatives, impliquées, concisement ou non, dans les échanges communicationels.</p>			
<p><b>Contenu / description:</b> Guy de Maupassant « La Maison Tellier ». Julien Gracq « Un balcon en forêt ». Alain-Robbe Grillet « Les Gommages ». Michel Buttor « La Modification ». Marguerite Duras « L'Amant ». Jean-Paul Sartre « Huis Clos ». Marguerite Yourcenar « L'Oeuvre au noir ». Albert Camus « Les Justes ». Marcel Proust « Un amour de Swann ». A la recherche du temps perdu. Tome IV.</p>			
<p><b>Méthodes d'enseignement:</b> des méthodes orales, audio-visuelles, la lecture guidée, documents power point.</p>			
<p><b>Modalités d'évaluation orales/par écrit:</b> conversation, problématisation, analyse, synthèse, communication scientifique, présentation Power Point, différents types de tests.</p>			
<p><b>Conditions d'accumuler les crédits:</b> participation obligatoire aux cours théoriques et pratiques, soutenance de deux évaluations intremédiaires et l'examen final.</p>			
<p><b>Coordinateur du cours: Moraru Ecaterina</b> <b>Titulaire du cours: Moraru Ecaterina</b></p>			