

**MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII
MOLDOVA
INSTITUȚIA PUBLICĂ UNIVERSITATEA DE STAT „BOGDAN PETRICEICU
HASDEU” DIN CAHUL**

APROB

_____ Andrei Popa,
Rectorul Universității de Stat „B.P.Hasdeu” din Cahul,
Doctor habilitat în economie, profesor universitar

Set de programe analitice

(catalogul cursurilor)

la specialitatea *Limba și Literatura română și franceză*

Facultatea Științe Umaniste și Pedagogice

(anii de studii 2012-2017, învățământ cu frecvență la zi)

CONFIRM

Decanul Facultății de Științe Umaniste
și Pedagogice

_____ Illiciev Maxim,
Magistru în psihologie, lector universitar

Perfectat de: _____ Grosu Liliana,
dr., conf. univ.
inter.

Cahul – 2018

Anul I, semestrul I

Unitatea de curs: <i>Pedagogie generală</i>			
Codul disciplinei: F.01.O.001	Numărul de credite: 3	Semestrul: I	Durata: I semestru
Tipuri de activități: Curs Seminar	Numărul de ore contact direct: 30 15	Numărul de ore contact indirect / lucrul individual- 45	Numărul de studenți: 10
Precondiții: Formarea cunoștințelor și a competențelor privind sistemul științelor educației, formarea competențelor de comunicare și creativitate pedagogică necesare viitorului cadru didactic.			
Finalitățile cursului: să posede instrumente cognitive și aplicative pentru abordarea riguroasă, obiectivă, exigentă și critică a fenomenului educațional, a legităților fenomenului pedagogic, a funcțiilor și caracteristicilor educației etc.; să cunoască sistemul științelor educației, formele de organizare a educației, procesul de integrare socială a diferitor categorii sociale; să stabilească corelația dintre procesul educațional și progresul social; să compare influența diversilor factori asupra formării omului ca personalitate; să realizeze analize și să propună modalități de rezolvare eficientă a situațiilor de conflict apărute în procesul educațional; să realizeze cercetări în domeniul științelor educației; să abordeze critic și constructiv demersul personal de învățare academică independentă și pe cel al colegilor.			
Conținut (descriptoriu): Noțiuni de știință ca ansamblu sistemic de cunoștințe despre natură, societate și gândire. Conceptul de pedagogie. Definiția pedagogiei. Caracteristicile pedagogiei. Rolul pedagogiei. Sistemul științelor educației. Retrospectiva istorică a pedagogiei. Fenomenele educației și învățământului. Categoriile pedagogiei. Relațiile pedagogiei cu alte științe. Educabilitatea. Factorii dezvoltării personalității. Conceptul de educabilitate. Conceptele de creștere, maturizare și dezvoltare în raport cu formarea personalității. Noțiuni de factori educaționali și rolul lor în dezvoltarea personalității. Caracteristicile factorilor dezvoltării personalității. Cadrul de realizare al educației: Sistem de învățământ - proces de învățământ. Structura sistemului de învățământ. Dimensiunile educației: educația morală, educația intelectuală, educația estetică, educația fizică, educația tehnologică: concepte, obiective, conținuturile dimensiunilor educației etc. Noile educații. Caracterul deschis al conținuturilor "noilor educații". Conținuturi, obiective, mijloace de realizare.			
Metode de predare și învățare: Metode interactive, expositiv euristice: prelegerea, conversația, explicația, problematizarea, studiu de caz, dezbateri frontale, discuții, organizare grafică, gândește în perechi și prezintă (GPP), turul galeriei, prezentare PP, filme ilustrate, testul docimologic, evaluare în baza verificării produselor activității individuale, evaluarea reciprocă a OG etc.			
Modalități de evaluare: scris/oral: Evaluare curentă - 60% (seminar, 2 evaluări formative, portofoliu la orele de studiu individual, prezentare PP, referate, organizare grafică etc); Evaluare sumativă – 40% din nota finală (test docimologic)			
Condiții de obținere a creditelor: 2 - evaluări formative, 1 - evaluare sumativă, portofoliu la ore de studiu individual			
Coordonator de disciplină: Axentii Ioana, dr., conf. univ., Titularul cursului: Axentii Ioana, dr., conf. univ.,			
Alte informații: 1. Axentii I., Gândirea pedagogică în Basarabia (1918-1940). Studiu istorico-pedagogic, editura Civitas, Chișinău, 2006. 2. Bontaș I., Pedagogie, ALL, București, 1994. Bontaș I., Pedagogie, ALL, București, 1996. 3. Cibotaru T.T. Istoria învățământului și a gândirii pedagogice în Moldova, Chișinău, Lumina, 1991. 4. Cucoș C., Pedagogia, Ed.II, Polerom, Iași, 2002.			

--

Unitatea de curs: <i>Psihologie generală</i>			
Codul disciplinei: F.01.O.002	Numărul de credite: 3	Semestrul: I	Durata: 1 semestru
Tipuri de activități: Curs Seminar	Numărul de ore contact direct: 30 15	Numărul de ore contact indirect/lucrul individual: 45	Numărul de studenți:
Precondiții: Însușirea noțiunilor, conceptelor vizând anatomia și fiziologia sistemului nervos și activității nervoase superioare, sistemului de noțiuni și termeni psihologici.			
Finalitățile cursului:			
<i>La nivel de cunoștințe:</i>			
<ul style="list-style-type: none"> • Să cunoască legile și mecanismele fenomenelor psihice; • Să însușească sistemul de noțiuni și termeni psihologici; • Să examineze și să știe interdependența funcționalității diferitor aspecte ale psihicului uman (procesele psihice, funcții, stări și însușiri psihice). 			
<i>La nivel de înțelegere și aplicare:</i>			
<ul style="list-style-type: none"> • Să conștientizeze necesitatea cunoașterii legităților, mecanismelor și metodelor de cercetare a fenomenelor psihice ca bază solidă pentru rezolvarea problemelor practice, specifice din cadrul activităților instructiv-educative; • Să înțeleagă importanța cunoștințelor de psihologie pentru ca ulterior să-și găsească locul în sistemul relațiilor pozitive cu ceilalți, să dobândească o mai mare încredere în sine, să-și valorifice cât mai bine resursele creative și potențialul propriu, configurându-și o personalitate echilibrată și dezvoltată pe multiple planuri; • Să-și formeze convingeri că psihologia asigură cunoașterea naturei ființei umane care poate fi desăvârșită continuu prin educație; • Să cultive atitudini superioare față de profesia didactică și să-și formeze necesitatea pentru dezvoltarea profesională continuă pe baza autocunoașterii caracteristicilor psihice proprii. 			
<i>La nivel de integrare:</i>			
<ul style="list-style-type: none"> • Să posede capacitatea de a utiliza unele metode de cunoaștere și caracterizare psihologică a personalității elevului, grupului școlar; • Să realizeze cercetări în domeniul psihologiei; • Să analizeze și generalizeze datele obținute în rezultatul efectuării unor investigații a fenomenelor psihice; 			
Conținut (descriptoriu):			
Obiectul psihologiei. Metodele psihologiei. Senzațiile, percepțiile, reprezentările. Memoria. Gândirea. Comunicarea. Imaginația. Afectivitatea, atenția, voința, motivația. Personalitatea. Temperamentul. Caracterul. Aptitudinile. Relații interpersonale. Activitatea. Creativitatea.			
Metode de predare și învățare:			
<ul style="list-style-type: none"> - de comunicare (prelegerea, conversația, explicația, problematizarea, demonstrația, etc.); - de explorare, bazate pe acțiune (lucrări practice și aplicative, studiu de caz, simularea de situații, lucrul în grup, muncă individuală pe bază de material bibliografic). 			
Modalități de evaluare: oral / scris, portofoliu			
Condiții de obținere a creditelor: evaluarea conținuturilor din curriculumul disciplinar pe dimensiunile cunoaștere, aplicare și integrare a cunoștințelor:			
<ul style="list-style-type: none"> • <i>evaluare continuă</i> prin: intervenții la seminar, studii de caz, proiecte de cercetare, portofoliu, lucrări scrise - pondere 60%. • <i>evaluare sumativă</i> prin: verificare - pondere 40%. 			

Titularul cursului: T. Luchian, lector superior
Alte informații:

Unitatea de curs: <i>Introducere în lingvistică</i>			
Codul disciplinei: F.01.O.003	Numărul de credite: 3	Semestrul: I	Durata: 1 semestru
Tipuri de activități: Curs Seminar	Numărul de ore contact direct: 30 15	Numărul de ore contact indirect / lucrul individual 45	Numărul de studenți:
Precondiții: să cunoască conceptele fundamentale ale acestei discipline.			
Finalitățile cursului: Studenții vor fi capabili să însușească conceptele fundamentale: limbaj, limbă, act lingvistic. Vor fi inițiați în diverse probleme teoretice ale studiului limbii. Vor cunoaște nivelele limbii și unitățile lor, locul limbajului în activitățile omului, informații despre comunitățile lingvistice. Vor putea identifica raportul limbă și națiune, limbă-rasă, limbă-religie.			
Conținut (descriptoriu): Obiectul de studiu al lingvisticii; Conceptele fundamentale: limbaj, limbă, act lingvistic; Limbajul : conceptele de “semn” și “simbol”; Funcțiile limbajului; Originea limbajului uman; Actul lingvistic: caracterul său de creație “inedită” și limitele sale; Limba. Limba națională, comună, literară. Limbi speciale, artificiale, creole, france; Criterii pentru delimitarea limbilor. Limbă și dialect; Clasificarea limbilor. Clasificarea genealogică și tipologică; Realitatea limbajului. Limbaj și cultură; Limbă și societate. Sincronie și diacronie; Nivelele limbii și unitățile lor. Aspectul grafic al limbii.			
Metode de predare și învățare: prelegerea, conversația, seminarul etc.			
Modalități de evaluare: oral / scris: (E-examen, V- verificare pe parcurs, 2 evaluări curente obligatorii, referate, teste etc.)			
Condiții de obținere a creditelor: obținerea unei performanțe notată de la 5 la 10.			
Coordonator de disciplină: Zgârcibabă Elena, dr., conf. univ. Titularul cursului: Zgârcibabă Elena, dr., conf. univ.			
Alte informații: bibliografie Graur A. ,Wald Lucia, Scurtă istorie a lingvisticii. București, 1977 Ionescu E., Manual de lingvistică generală. București, 1992 Dominte C., Zamfir M., Osiac M. Lingvistica generală. București, 2000 Berejan S., Dumeniuk I., Matcaș N. Lingvistica generală. Chișinău, 1985			

Unitatea de curs: <i>Tehnologii informaționale</i>			
Codul disciplinei: G.01.O.004	Credite: 3	Semestrul: I	Durata: 1 semestru
Tipuri de activități: Curs Seminar	Numărul de ore contact direct: 45	Numărul de ore contact indirect/lucrul individual: 45	Numărul de studenți:
Precondiții: Cunoașterea noțiunilor generale despre calculatoare personale, sisteme de operare, Internet și alte tehnologii informaționale.			
Finalitățile cursului: La finele cursului studenții vor cunoaște: noțiunile generale despre calculator personal și arhitectura lor, sisteme de operare și managementul fișierilor într-un calculator personal, noțiuni generale despre utilizarea aplicațiile Word, Excell, PowerPoint, generalități despre Internet, browsere, motoare de căutare, poște electronice, noțiuni generale despre TIC și e-Lerning, cerințe generale pentru un curs electronic, metode active și pasive de învățare, tehnologii informaționale utilizate pentru învățământul la distanță, e-Portofoliu. Ei vor putea: gestiona fișierele din calculator, lucra cu aplicațiile din grupul Accessories, Word, Excel, PowerPoint, vor crea conturi pe diferite poște electronice, vor căuta și descărca din Internet informația necesară, vor crea teste online, vor crea portofolii electronice utilizând repozitoriul Google.			
Conținut (descriptoriu): Noțiuni generale despre structura și funcțiile calculatorului, compinentele calculatorului; Elemente de arhitectura calculatorului, Sisteme de operare; Managementul fișierelor; Bazele utilizării proceselor de texte. Aplicația Word din MS OFFICE; Bazele utilizării aplicațiilor de calcul tabelar. Aplicația Excel din MS OFFICE; Bazele utilizării aplicațiilor pentru prezentări electronice. Aplicația PowerPoint din MS OFFICE; Noțiuni generale TIC și E-learning. Istoria instruirii la distanță. Navigarea Wen. Cerințe generale pentru CMMeL; Etapile de elaborare și dezvoltare a CMMeL. Licențe software; Obiecte de învățare cu autodescriere. Instruirea și învățarea interactivă; TIC în modele inovaționale de instruire. Metode active de învățare; E-Portofoliu. Slended Learning.			
Metode de predare și învățare: Expunerea, explicația, prelegerea, lucrările de laborator, utilizarea tehnicii multimedia: proiector, tabla interactivă și platforma MOODLE.			
Modalități de evaluare: Evaluarea finală scrisă.			
Condiții de obținere a creditelor: Frecvența, realizarea tuturor lucrărilor de laborator, susținerea celor două evaluări curente,			

prezentarea celor două portofolii (imprintate și e-Portofolio) și susținerea evaluării finale.

Titularul cursului: Popovici Iona, lect. sup.

Alte informații:

Unitatea de curs: <i>Istoria literaturii române (clasică I)</i>			
Codul disciplinei: F.02.O.005	Numărul de credite: 6	Semestrul: I	Durata: 1 semestru
Tipuri de activități: Curs Seminar	Numărul de ore contact direct: 45 45	Numărul de ore contact indirect / lucrul individual 90	Numărul de studenți:
Precondiții: Completarea cunoștințelor obținute la disciplinele (Introducere în studiul literaturii, Folclorul și Literatura română veche).			
Finalitățile cursului: Studenții vor fi capabili să distingă etapele de formare și dezvoltare a literaturii române din sec. XIX și să recunoască mărcile stilistice ale operelor și scriitorilor de referință pentru secolul al XIX-lea. Vor stabili similitudini și particularități distincte între fenomene culturale/literare, scriitori și opere din aceeași sau din diferite perioade literare. Vor fi capabili de a realiza analiza literară a unei opere literare la alegere și de a exprima idei, atitudini proprii în concluziile lor.			
Conținut (descriptoriu): Disciplina <i>Istoria literaturii române clasice I</i> reprezintă un segment important din demersul educațional al disciplinei generale și are drept obiectiv major parcurgerea analitică a procesului literar de la sfârșitul secolului al XVIII-lea și din secolul al XIX-lea, cuprinzând activitatea primilor poeți, a <i>Școlii Ardelene</i> , a scriitorilor pașoptiști și postpașoptiști. Această disciplină abordează următoarele subiecte: Iluminismul românesc: context universal – particularități naționale; Trubadurismul liricii românești din anii 1780-1830; I. Budai-Deleanu – scriitor iluminist de formație europeană. Poemul <i>Țiganiada</i> , operă modernă cu o structură complexă; Tendințele neoclasiciste în literatura română; Fabulistica românească; Mihai Kogălniceanu – Epoca „Daciei literare”; Ion Heliade Rădulescu – arhitect al culturii și literaturii române. Activitatea culturală: <i>Curierul românesc</i> ; activitatea literară: <i>Zburătorul</i> .; Creația lui C. Negruzzi. Alecu Russo. N. Bălcescu; Creația lui V. Alecsandri: de la romantismul pașoptist la junimism; D. Bolintineanu. B.P. Hașdeu – un „geniu romantic” al literaturii române; Creația lui Alexandru Odobescu; Romantism și realism în proza lui N. Filimon; Cezar Bolliac – scriitor uitat de vreme. Poezia de inspirație socială. Constantin Stamati – traducătorul și prozatorul. Tradiție și modernitate în creație; Contribuția scriitorilor pașoptiști la dezvoltarea limbii și literaturii române. Evoluția genurilor și speciilor literare. Inovatorii perioadei pașoptiste etc.			
Metode de predare și învățare: Prelegerea, conversația, explicația, exemplificarea, dezbateră, expunerea sistemică etc.			
Modalități de evaluare: oral / scris - testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminar - testarea periodică prin lucrări de control - activitățile individuale teme / referate /			
Condiții de obținere a creditelor: La stabilirea notei finale se iau în considerare ponderea în notare, exprimată în %. (Total=100=60% constituie examinarea continuă pe parcursul semestrului și 40% - examinarea finală). - testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminar / lucrări practice de			

laborator -20% - testarea periodică prin lucrări de control -20% - activitățile individuale teme / referate / eseuri / traduceri / proiecte, studiu de caz etc. – 15% - activități practice -5%
Coordonator de disciplină: Poștaru Snejana, lector universitar
Titularul cursului: Poștaru Snejana, lector universitar
Alte informații:

Unitatea de curs: <i>Educația fizică</i>			
Codul disciplinei: G.01.O.006	Numărul de credite: -	Semestrul: I	Durata: 1 semestru
Tipuri de activități: Curs Seminar	Numărul de ore contact direct: 30	Numărul de ore contact indirect / lucrul individual 30	Numărul de studenți:
Preconții: Posedarea cunoștințelor teoretice și practice în domeniul Educației fizice și sportului.			
Finalitățile cursului: Studenții vor cunoaște procedeele dezvoltării și pregătirii fizice personale, cerințele și formele de planificare a practicării individuale a exercițiilor fizice. Vor putea explica și aplica în cadrul activităților motrice cunoștințele referitoare la tehnica executării elementelor de bază din atletism, gimnastică, jocuri sportive etc.			
Conținut (descriptoriu): Această disciplină include următoarele subiecte: Volumul motric săptămânal al studentului; Instruirea tehnică a alergării de viteză; Tehnica săriturii în lungime. Dezvoltarea rezistenței; Perfecționarea tehnicii alergării de viteză; Dezvoltarea reacției de execuție, vitezei de reacție, dibăciei; Alergare de viteză 50 m. (verificare); Dezvoltarea vitezei prin intermediul jocurilor sportive; Alergare de rezistență. Dezvoltarea forței; Tracțiuni. Flotări; Perfecționarea tehnicii elementelor de baschet; Ridicarea trunchiului la verticală; Tracțiuni. Flotări (verificare); Elementele tehnice din Baschet; Regimul activității și capacității de muncă. Bazele unui mod sănătos de viață; Acrobatica; Volei: Perfecționarea preluării mingii de sus, de jos; Extensia trunchiului din culcat facial; Perfecționarea tehnicii săriturii în lungime de pe loc; Dezvoltarea vitezei prin intermediul jocurilor sportive.			
Metode de predare și învățare: Conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, prelegerea, analiza fonetică, jurnalul dublu, sinectica.			
Modalități de evaluare: Evaluare inițială. Evaluare continuă. Evaluare finală la sfârșitul fiecărui semestru (prin teste motrice) de tip „admis – respins”			
Condiții de obținere a creditelor: frecvența la ore, susținerea normativelor.			
Coordonator de disciplină: Alexandru Piscunov, lector universitar			
Titularul cursului: Alexandru Piscunov, lector universitar			
Alte informații: Bibliografie Atletismul sub redacția O.N. Rolodii, E.M. Lutkovski, V.V. Upov: Chișinău „Lumina 1992”; „Gimnastica”. T.Grimalschi, E.Filipenco, P.Tolmaciov, Chișinău „Lumina 1993”; „Educație fizică și sport”, Mihai Bogdan Scarlat, Eugeniu Scarlat; Editura Didactică și Pedagogică București 2003.			

Unitatea de curs: <i>Istoria literaturii române (Folclor, Literatura veche)</i>			
Codul disciplinei: F.01.O.007	Numărul de credite: 5	Semestrul: I	Durata: 1 semestru
Tipuri de activități: Curs Seminar	Numărul de ore contact direct: 30 45	Numărul de ore contact indirect / lucrul individual 75	Numărul de studenți:
<p>Precondiții: Cunoștințe despre noțiuni de folclor și folcloristică, de determinare a trăsăturilor specifice ale folclorului, despre bogăția tematică a creației populare, de delimitare a textului liric, epic și dramatic, de manifestare a interesului de culegere a folclorului.</p> <p>Completarea cunoștințelor obținute la disciplinele anterioare.</p>			
<p>Finalitățile cursului: Studenții vor fi capabili să recunoască specificul tradițiilor și obiceiurilor românești, să constate cauzele care duc la pierderea unor obiceiuri, să se preocupe de conservarea și transmiterea obiceiurilor și tradițiilor, să identifice valorile culturale și experiențele umane descoperite în creațiile folclorice.</p> <p>Studenții vor realiza o periodizare a literaturii române vechi. Vor reproduce sensul global al unui mesaj la prima audiere și al mesajelor receptate de la diverși emițători. Vor fi capabili de a realiza analiza literară a unei opere literare la alegere și de a exprima ideile, atitudini proprii în concluziile lor. Vor comenta un text la prima citire și vor aplica în răspunsurile lor opiniile criticilor literari.</p>			
<p>Conținut (descriptoriu):</p> <p>1.Obiectul cursului îl constituie folclorul literar românesc în contextul principiilor teoretice și metodologice ale științei folclorice care își propune investigația folclorului ca fenomen de cultură populară. Această disciplină include următoarele subiecte: Stilul primar al viziunii noastre folclorice. Cultura populară și folclorul. Originile folclorului. Miturile și mitologia. Elemente de folclor dac și latin (sec. II î.e.n. – III e.n.). Poveștile. Lirica folclorică – doina. Poezia epică – eposul eroic. Folclorul obiceiurilor calendaristice. Poezia ritualurilor de familie. Folclorul copiilor. Preocupările folcloristice ale lui M. Eminescu, I. Creangă, B.P. Hasdeu. Interesul față de folclor în sec. 17-18.</p> <p>2.Disciplina abordează următoarele subiecte: Obiectul și importanța literaturii române vechi. Considerații generale. Periodizarea literaturii române vechi; Istoriografia română de inspirație străină. Istoriografia oficială moldo-slavonă din sec. al XV-lea; Letopisețele din secolul al XVI-lea. Letopisețul lui Macarie. Letopisețul lui Azarie. Letopisețul lui Eftimie; Epoca lui Vasile Lupu și Matei Basarab.Literatura religioasă la sfârșitul secolului al XVII-lea . 5. Meritul lui Dosoftei în dezvoltarea literaturii. Viața și opera; Istoriografia feudală în limba română din secolul al XVII-lea. Izvoarele cronicii lui Grigore Ureche, Miron Costin; Viața și activitatea lui Dimitrie Cantemir; Valoarea operei lui Ion Neculce; Cărțile populare. Impactul lor asupra cititorilor de ieri și de azi.</p>			

Metode de predare și învățare: Prelegerea, brainstorming, explozia stelară, masa rotundă, studiul de caz, interviul de grup, pălăriile gânditoare, Delphi, metoda Ciorchinului, Sinelg etc.

Modalități de evaluare: oral / scris

Examinarea continuă pe parcursul semestrului (seminarii, teste, referate, portofoliu în baza unui chestionar) și **Evaluare curentă** – (lucrări scrise, teste docimologice, chestionare) - 60 %;

Evaluare finală – 40 % din nota finală (lucrări scrise, teste docimologice, chestionare)

Condiții de obținere a creditelor:

La stabilirea notei finale se ia în considerație ponderea în notare, exprimată în %. (Total =100%, dintre care 60 % constituie examinarea continuă și cea curentă pe parcursul semestrului, iar 40 % - examinarea finală)

Examinarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activităților la seminarii -20 %;

Testarea periodică prin lucrări de control - 20 %;

Activități individuale: teme, referate, portofoliu - 20 %.

Coordonator de disciplină: Bodlev Ala

Titularul cursului: Bodlev Ala

Coordonator de disciplină: Balțatu Ludmila, dr., conf. univ.

Titularul cursului: Balțatu Ludmila, dr., conf. univ.

Unitatea de curs: Curs practic de limba franceză			
Codul disciplinei S2.01.O.008	Numărul de credite: 3	Semestrul: I	Durata: un semestru
Tipuri de activități: Curs Seminar	Numărul de ore contact direct: 45	Numărul de ore contact indirect / lucrul individual: 45	Numărul de studenți:
<p>Precondiții: Posséder des connaissances aux disciplines : La phonétique pratique du français, la grammaire française, la lexicologie française</p>			
<p>Finalitățile cursului: Au niveau de connaissance et de compréhension : - Utiliser la complexité de la structure langagière: tournure active, passive, pronominale ; - Connaître les principaux genres littéraires et savoir leurs traits distinctifs ; - Accorder une attention particulière à la pensée critique, qui est l'axe fondamental de l'enseignement / apprentissage des langues étrangères ;</p> <p>Au niveau d'application: - Assimiler le lexique nouveau à l'aide des synonymes, des antonymes et des familles de mots. - Développer les facultés communicatives, savoir poser des questions et y répondre, entamer et entretenir une conversation. - Classifier le lexique informationnel et l'utiliser dans la pratique. - Créer la problématisation pour confirmer son opinion et faire ses déductions.</p> <p>Au niveau d'intégration: - Donner aux étudiants la possibilité de manifester leurs compétences éducatives reçues en famille, de se manifester en pratique. - Enrichir leur vocabulaire à l'aide des dictionnaires. - Porter un jugement critique fondé sur des critères internes et externes.</p>			
<p>Conținut (descriptoriu): Unité I. L'univers à ma portée: Visages de la terre. Images de la carte du monde. L'appel de la mer. Une coquille en plein océan. Mystère de l'origine de la vie. Un monde vivant. Un monde fleuri comme un jardin. Symphonies de la nature. L'influence astrale. Au sanctuaire des sciences. Unité II On est citoyen de la terre: Le pays où l'on revient. Balades en France. Trésors ancestraux. Plaisirs de voyager. La rue de mes premiers pas. A la recherche du paradis. Préparatifs de vie. Toutes les fleurs du rêve. Qu'il est doux de se souvenir. Héritage culturel. Unité III La vie de mes semblables: L'adolescent aux yeux des profs. L'enfant aux yeux des parents. Ouvrir le meilleur de soi. Kaleidoscope de loisir. Le don de l'amour. Naissance de l'amour. Trucs enfantins. Parfois la vie est dure. En face avec le destin. L'âge du défi. Vivre sa foi.</p>			
<p>Metode de predare și învățare: Description, monologue, dialogue, consolidation, synthèse, étude en groupe, jeux, rébus, composition écrite, activité créative, explication, débats, étude du livre, étude de cas, simulation de situations, jeux de rôles, problématisation etc.</p>			

Modalități de evaluare: oral / scris .

Evaluation courante: 60% - épreuves écrites, dictées, rapports, tests, communications, portefeuille, débats, analyses.

Evaluation finale : 40% de la note finale (examen)

Titularul cursului: Mihalcencova Corina, asistent universitar

Unitatea de curs: Gramatica practică (morfologie)

Codul disciplinei S2.01.O.009	Numărul de credite: 2	Semestrul: I	Durata: un semestru
Tipuri de activități: Curs 15 Seminar 15	Numărul de ore contact direct: 30	Numărul de ore contact indirect / lucrul individual: 30	Numărul de studenți:

Precondiții:

La grammaire française s'inclut au programme général de l'enseignement de la langue française comme deuxième langue étrangère (langue B). Ce cours est strictement étudié du point de vue pratique et forme des capacités à exploiter et d'opérer avec les principales parties du discours. Pendant le cours de la grammaire pratique, les étudiants ont la possibilité d'apprendre et de pratiquer la conjugaison des verbes à tous les temps, de former le féminin et le pluriel des noms français, de comprendre la formation des adverbes et de distinguer toutes les autres parties de discours et de les utilisées correctement dans la langue écrite et parlée. Pour mieux comprendre la grammaire française, il faut maîtriser les notions fondamentales de la grammaire française, connaître ses règles fondamentales, avoir la capacité d'appliquer les règles en pratique, être en mesure d'expliquer les changements qu'interviennent dans la transformation de certaines parties du discours en utilisant de solides arguments.

Finalitățile cursului:

Pendant le cours de la grammaire pratique, les étudiants sont guidés à obtenir un large horizon concernant la grammaire française, à maîtriser les notions fondamentales de la grammaire, à savoir distinguer les parties du discours dans la langue parlée ainsi que dans la langue écrite, à acquérir de nouvelles connaissances et se former de nouveaux automatismes morphologiques, à former des habiletés et des habitudes d'opérer avec les formes grammaticales, à soutenir leurs propres opinions par arguments véritables concernant les problèmes grammaticaux.

Conținut (descriptoriu): Le nom. Les déterminants du nom. L'adjectif. L'adverbe. Les degrés de comparaison. Les pronoms. Le verbe. Le participe présent. Le participe passé. L'indicatif présent. L'impératif présent. L'indicatif imparfait. L'indicatif futur simple. Le conditionnel présent. Le subjonctif présent. L'indicatif passé simple. Le subjonctif imparfait. L'indicatif passé composé. L'indicatif plus-que-parfait. L'indicatif passé antérieur. L'indicatif futur antérieur. L'impératif passé. Les prépositions. L'interrogation. La négation.

Metode de predare și învățare: Description, monologue, dialogue, consolidation, synthèse, étude en groupe, jeux, rébus, composition écrite, activité créative, explication, débats, étude du livre, étude de cas, simulation de situations, jeux de rôles, problématisation etc.

Modalități de evaluare: oral / scris .

Evaluation courante: 60% - épreuves écrites, dictées, rapports, tests, communications, portefeuilles, débats, analyses.

Evaluation finale : 40% de la note finale (examen)

Titularul cursului: Zlatin Ecaterina, univ. lecturer

Specialitatea	Limba și literatura română și franceză	Denumirea cursului	<i>Fonetica practică (1-a franceza)</i>
Codul cursului	S2.01.O.010	Tipul cursului	Disciplină de orientare spre specializare
Anul de studii	I	Semestrul	I
Numărul de credite	2	Numele cadrului didactic	Moraru Ecaterina, lector superior
Obiectivele cursului exprimate în finalități	<p>La nivel de cunoaștere și înțelegere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - să cunoască particularitățile de pronunțare ale limbii franceze - să reproducă sistemul sunetelor franceze și particularitățile lor acustice și auditive - să redea cu ușurință fonemele și rolul lor în receptarea orală a limbii franceze - să sistematizeze principiile caracteristice nivelului de exprimare <p>La nivel de aplicare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - să diferențieze printr-o pronunțare adecvată opoziția dintre [e] și [E], [a] și [ɑ], [ø] și [œ] - să pronunțe corect [E] ținând cont de silaba finală închisă terminată în R, J, Z, V - să utilizeze corect vocalele nazale ținând cont de articularea lor în pronunțare - să diferențieze semiconsoanele în conformitate cu particularitățile acestora - să utilizeze sistemul fonetic francez în transcrierea textelor <p>La nivel de integrare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - să observe distribuția sunetelor sistemului fonetic francez în transcrierea textelor - să exemplifice prin diverse situații practice aplicarea regulilor de pronunțare, de legătură a cuvintelor - să pună în evidență intonația limbii franceze aducând diverse exemple 		
Conținutul cursului	<p>Obiectul de studiu al foneticii. Simbolurile alfabetului fonetic. Vocalele orale. Opoziția dintre [e] și [E]. Cei doi „o”. Opoziția dintre [ø], [œ] și [ə]. Cei doi „a”. Vocalele nazale. Semi - consoanele. Consoanele ocluzive. Consoanele constrictive. Legăturile obligatorii. Legăturile interzise. Legăturile facultative. Accentul. Intonația.</p>		
Literatura recomandată	<ol style="list-style-type: none"> 1. Maria Pavel „Théorie et pratique de la phonologie du français” 2. Maria Pavel „Prononciation du français actuel” 3. Maria Pavel „Eléments de phonologie française” 4. François Wioland „Prononcer les mots du français” 5. Walter Henriette „La phonologie du français” 		

Metode de predare și învățare	Prelegerea, conversația, explicația, dezbaterea, problematizarea.
Metode de evaluare	<i>Evaluarea curentă</i> – 60 % (participarea activă la seminarii, activitatea depusă pe parcursul semestrului, lucrări, teste de recapitulare) <i>Evaluarea finală</i> – 40% din nota finală acumulată la examen (relatarea în scris a subiectului propus pentru examinare)
Limba de predare	Franceza

Unitatea de curs: <i>Protecția civilă</i>			
Codul disciplinei: G.02.O.011	Numărul de credite: -	Semestrul: I	Durata: 1 semestru
Tipuri de activități: Curs Seminar	Numărul de ore contact direct: 15 15	Numărul de ore contact indirect / lucrul individual 30	Numărul de studenți:
Precondiții: Formarea la studenți a deprinderilor și priceperilor pentru a organiza și desfășura măsuri și acțiuni adecvate în condițiile de situații excepționale.			
Finalitățile cursului: Studenții vor fi capabili să argumenteze necesitatea măsurilor de protecție a populației în condițiile vieții cotidiene și în condițiile de situații excepționale. Vor cunoaște și aplica măsuri și acțiuni adecvate în condițiile de situații excepționale.			
Conținut (descriptoriu): 1. Rolul și misiunile Protecției Civile. 2. Caracteristica și clasificarea situațiilor excepționale posibile pe teritoriul Republicii Moldova. 3. Căile mități le naturale, accidente, catastrofele. 4. Armele de nimicire în masă. 5. Contaminarea radioactivă. 6. Mijloace de protecție individuală. 7. Principiile de organizare și efectuare a lucrărilor de salvare-deblocare și a altor lucrări de neamânat în focarele S.E. 8. Traumatismele și maladiile - consecințe ale Situațiilor Excepționale. 9. Plăgile și clasificarea lor. Hemostaza provizorie. 10. Acordarea primului ajutor în caz de arsuri, degerături, înec, electrocutare. 11. Focarele epidemice și combaterea lor. Profilaxia bolilor infecțioase. 12, 13. Autoreglarea psihică - modalitate de sporire a eficienței activității umane în condițiile situațiilor excepționale. 14. Procedee și mijloace de stingere a incendiilor. 15. Substanțe puternice toxice.			
Metode de predare și învățare: Prelegerea, conversația, explicația, exemplificarea, dezbaterea, expunerea sistemică etc.			
Modalități de evaluare: oral / scris - testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminare - testarea periodică prin lucrări de control - activitățile individuale teme / referate /			
Condiții de obținere a creditelor: La finalizarea cursului, studenții vor fi admiși dacă vor avea realizate evaluările curente și evaluarea finală.			
Coordonator de disciplină: Ieșeanu Petru, asistent univ. Titularul cursului: Ieșeanu Petru, asistent univ.			
Alte informații:			

Anul I, sem. II

Unitatea de curs: <i>Teoria instruirii</i>			
Codul disciplinei: F.02.O.012	Numărul de credite: 3	Semestrul: II	Durata: un semestru
Tipuri de activități: Curs Seminar	Numărul de ore contact direct: 30 15	Numărul de ore contact indirect / lucrul individual: 45	Numărul de studenți:
Precondiții: Pentru ca studenților să le reușească achiziționarea de competențe în domeniul teoriei instruirii este necesar să fi studiat cursurile care fundamentează și interrelaționează cu tematica abordată în cadrul teoriei instruirii: psihologia vârstelor și pedagogia generală.			
Finalitățile cursului: Schimbările actuale în materie de politica educațională și de reformare curriculară pentru formarea inițială, la ciclul I, a cadrelor didactice ținesc o pregătire complexă a acestora. În acord cu noile standarde, formarea cadrelor didactice se înscrie pe direcții multiple: psihologice, pedagogice, metodice, practice, de îndrumare și consiliere. Cursul „Teoria instruirii ” urmărește formarea la studenți a competențelor ce privesc buna organizare și desfășurare a procesului instructiv-educativ.			
Conținut (descriptoriu): Introducere în problematica cursului „Teoria instruirii”. Contribuția lui Comenius, Pestalozzi și Herbart la constituirea didacticii. Conceptul și caracteristicile generale ale didacticii/teoriei instruirii. Procesul de învățământ. Laturile și caracteristicile procesului de învățământ. Principii și norme de învățare. Metode de învățământ și tehnologia didactică. Mijloacele de învățământ. Integrarea mijloacelor de învățământ în procesul de predare-învățare-evaluare. Curriculumul. Structură și tipologie. Formele de organizare a procesului de învățământ. Diversitate și complementaritate în organizarea procesului de învățământ. Organizarea și proiectarea procesului de învățământ. Evaluarea în procesul de învățământ. Creativitatea în procesul de învățământ. Comunicarea didactică. Psihopedagogia succesului și insuccesului școlar. Managementul general și cel educațional.			
Metode de predare și învățare: prelegerea interactivă, conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, metode activ-participative de lucru în grup prin cooperare, de dezvoltare a gândirii critice, studii de caz, studiul individual pe bază de material bibliografic, brainstorming, învățarea prin descoperire, turul galeriei, SINELG, GPP, explozia stelară.			

Modalități de evaluare: oral / scris . Pe parcursul semestrului studentul va fi evaluat în cadrul seminarelor unde se organizează dezbateri, sesiuni de comunicări, analiza fișelor de investigație, hărți conceptuale și alte produse ale activității studenților realizate în cadrul studiului individual, cât și în scris în cadrul celor 2 evaluări curente.

Nota finală o constituie 60% din nota de pe semestru și 40 % din nota acumulată la examenul final. Se va utiliza evaluarea cumulativă și continuă privind cunoștințele dobândite, formarea capacităților de operare cu datele și indicatorii dezvoltării umane, aprecierea atitudinii și interesului privind psihologia educațională, participarea la cursuri și seminarii, elaborarea de materiale pentru portofoliul individual.

Condiții de obținere a creditelor:

Pentru obținerea creditelor, studenții trebuie să realizeze integral cerințele pentru cursul respectiv și să susțină evaluările intermediare și evaluarea finală cu obținerea notei minime „5”

Titularul cursului: Radu Corina, lector universitar

Alte informații:

Unitatea de curs: *Psihologia vârștelor*

Codul disciplinei: F.02.O.013	Numărul de credite: 3	Semestrul: II	Durata: I semestru
Tipuri de activități: Curs Seminar	Numărul de ore contact direct: 30 15	Numărul de ore contact indirect/lucrul individual: 45	Numărul de studenți:

Precondiții: Fundamentele teoretico-conceptuale și baza metodologică din psihologie, anatomie și fiziologie.

Finalitățile cursului:

La nivel de cunoștințe:

- să însușească cunoștințelor științifice actuale despre conținutul dezvoltării psihice, condițiile și factorii dezvoltării psihice și dezvoltării personalității copilului;
- să cunoască particularitățile dezvoltării fizice, intelectuale, morale și afective ale copilului, preadolescentului, adolescentului;
- să însușească metode și tehnici individuale și colective de stimulare a creativității și de cultivare a gândirii active, independente, creatoare a copiilor în cadrul procesului educațional.

La nivel de integrare:

- să posede capacitatea de a utiliza unele metode de cunoaștere și caracterizare psihologică a personalității elevului, grupului școlar;
- să-și formeze competențe intelectuale și strategii cognitive de asimilare, dobândire și aprofundare a conceptelor fundamentale ale psihologiei vârștelor în procesul studiului individual.

La nivel de înțelegere și aplicare:

- să conștientizeze valoarea umană a copiilor,
- să-și formeze capacități de a evidenția interesele și aptitudinile copiilor, precum și cauzele eșecurilor și devierilor comportamentale ale unor copii;

Conținut (descriptoriu): Obiectul și problematica psihologiei vârștelor: Obiectul psihologiei vârștelor. Strategiile și metodele folosite în psihologia vârștelor; Legitățile și dinamica dezvoltării psihice și formării personalității în ontogeneză: Principiile psihologiei vârștelor. Dinamica dezvoltării psihice. Factorii, condițiile și legitățile dezvoltării psihicului; Periodizarea vârștelor. Dezvoltarea psihică și formarea personalității în diferite perioade de vârstă: Periodizarea vârștelor. Dezvoltarea psihică și formarea personalității în primul an de viață. Dezvoltarea psihică și formarea personalității în copilăria precoce. Dezvoltarea psihică și formarea personalității la vârsta preșcolară. Dezvoltarea psihică și formarea personalității la

vârsta școlară mică. Dezvoltarea psihică și formarea personalității perioada preadolescenței. Dezvoltarea psihică și formarea personalității adolescentului.

Metode de predare și învățare:

- de comunicare (prelegerea, conversația, explicația, problematizarea, demonstrația, etc.);
- de explorare, bazate pe acțiune (lucrări practice și aplicative, studiu de caz, simularea de situații, lucrul în grup, muncă individuală pe bază de material bibliografic).

Modalități de evaluare: oral / scris, portofoliu

Condiții de obținere a creditelor: evaluarea conținuturilor din curriculumul disciplinar pe dimensiunile cunoaștere, aplicare și integrare a cunoștințelor:

- *evaluare continuă* prin: intervenții la seminar, studii de caz, proiecte de cercetare, portofoliu. lucrări scrise - pondere 60%.
- *evaluare sumativă* prin: verificare - pondere 40%.

Titularul cursului: T. Luchian, lector superior

Unitatea de curs: <i>Introducere în studiul literaturii</i>			
Codul disciplinei: F.02.O.014	Numărul de credite: 4	Semestrul: II	Durata: 1 semestru
Tipuri de activități: Curs Seminar	Numărul de ore contact direct: 30 30	Numărul de ore contact indirect / lucrul individual 60	Numărul de studenți:
Precondiții: Completarea cunoștințelor obținute la disciplinele anterioare.			
Finalitățile cursului: Studenții vor fi capabili să însusească conceptele teoretice principale ale științei literare contemporane în vederea fundamentării teoretice a studierii literaturii naționale și universale, a evaluării critico - literare a operelor literare concrete și a procesului literar contemporan și terminologia literară în ansamblu. Vor cunoaște etapele și reprezentanții de vază din istoria universală și națională a gândirii estetice, teoretico-literare și critico-literare, principiile și metodele de cercetare literară contemporane principale, dar și conceptele literare fundamentale.			
Conținut (descriptiv): Această disciplină de studiu include următoarele subiecte: Conceptul de literatură. Natura literaturii. Funcțiile literaturii. Literatura scrisă și orală. Literatura sacră și profană. Literatura cultă și populară. Literatura de masă. Alte noțiuni și alte forme de literatură: paraliteratura, infraliteratura, subliteratura, parascriitura, literatura pop. Metaliteratura. Antiliteratura. Critica, istoria și teoria literară. Poetica. Retorica și neoretica. Stilistica. Semiotica. Genurile literare. Curente literare. Modul de existență și construcția operei literare. Imaginea. Metafora. Simbolul. Mitul.			
Metode de predare și învățare: Prelegerea, conversația, explicația, exemplificarea, dezbaterile, expunerea sistemică etc.			
Modalități de evaluare: oral / scris - testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminare			

<ul style="list-style-type: none"> - testarea periodică prin lucrări de control - activitățile individuale teme / referate /
<p>Condiții de obținere a creditelor: La stabilirea notei finale se iau în considerare ponderea în notare, exprimată în %. (Total=100=60% constituie examinarea continuă pe parcursul semestrului și 40% -examinarea finală).</p> <ul style="list-style-type: none"> - testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminare / lucrări practice de laborator -20% - testarea periodică prin lucrări de control -20% - activitățile individuale teme / referate / eseuri / traduceri / proiecte, studiu de caz etc. – 15% - activități practice -5%
<p>Coordonator de disciplină: Botezatu Petru, asistent universitar Titularul cursului: Botezatu Petru, asistent universitar</p>
<p>Alte informații:</p>

Unitatea de curs: <i>Tehnici de comunicare</i>			
Codul disciplinei: G.02. O.015	Numărul de credite: 2	Semestrul: II	Durata: 1 semestru
Tipuri de activități: Curs: Seminar:	Numărul de ore contact direct: 30	Numărul de ore contact indirect / lucrul individual 30	Numărul de studenți:
Precondiții: Completarea și aprofundarea cunoștințelor referitoare la fenomenul comunicării orale și scrise.			
<p>Finalitățile cursului: Cursul <i>Tehnici de comunicare</i> este conceput ca un sistem închegat de subiecte, însoțite de noi tehnologii de comunicare interpersonală (metode, tehnici, strategii), menite să-i acorde studentului materie și exerciții de comunicare, pentru a-l ajuta să-și dezvolte aptitudinile de comunicare orală și scrisă, astfel încât să se înțeleagă tot mai bine cu oricine vine în contact, să poată gestiona cât mai bine împrejurările proprii vieți și acțiunile instituției în care va activa. Studenții vor fi capabili să recunoască tipurile și nivelurile de comunicare umane, să diferențieze elementele comunicării verbale, nonverbale și paraverbale, să distingă tehnicile de comunicare orală și scrisă. Vor motiva alegerea tehnicilor în diverse situații de comunicare, coerența unui text scris. Vor aplica normele de comunicare orală sau scrisă în realizarea textelor.</p>			
<p>Conținut (descriptoriu): Noțiuni introductive privind comunicarea umană; Comunicarea ca abilitate; Comunicarea umană de tip verbal. Norme în comunicarea orală. Principii de comunicare verbal; Comunicarea intrapersonală; Comunicarea interpersonal; Comunicarea scrisă – Curriculum vitae, cererea; Comunicarea scrisă – lucrarea științifică, recomandarea, referința, nota explicativă; Comunicarea umană de tip nonverbal; Comunicarea de grup; Comunicarea public; Comunicare de masă; Comunicare paraverbală; Comunicare și conflict; Dezvoltarea artei oratorice românești etc.</p>			
Metode de predare și învățare: Conversația, explicația, exemplificarea, dezbateră, expunerea sistemică, comentarea, etc.			

<p>Modalități de evaluare: oral / scris Examinarea continuă pe parcursul semestrului (seminarii, teste psihologice, teste docimologice, chestionare, elaborarea unor lucrări, referate) și Evaluare curentă – (lucrări scrise, teste docimologice, chestionare) - 60 %; Evaluare finală – 40 % din nota finală (lucrări scrise, teste docimologice, chestionare)</p>
<p>Condiții de obținere a creditelor: La stabilirea notei finale se ia în considerație ponderea în notare, exprimată în %. (Total =100%, dintre care 60 % constituie examinarea continuă și cea curentă pe parcursul semestrului, iar 40 % - examinarea finală) Examinarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activităților la seminarii -20 %; Testarea periodică prin lucrări de control - 20 %; Activități individuale: teme, referate - 20 %.</p>
<p>Coordonator de disciplină: Bodlev Ala, lector superior Titularul cursului: Bodlev Ala, lector superior</p>
<p>Alte informații:</p>

Unitatea de curs: <i>Limba română contemporană (Fonetica, Lexicologia)</i>			
Codul disciplinei: F.02.O.016	Numărul de credite: 6	Semestrul: II	Durata: 1 semestru
Tipuri de activități:	Numărul de ore contact direct:	Numărul de ore contact indirect / lucrul individual	Numărul de studenți:
Curs	45		
Seminar	45	90	
<p>Precondiții: să posede cunoștințe elementare privind lexicul activ al limbii române. Finisarea cu succes a tuturor modulelor din primul semestru.</p>			
<p>Finalitățile cursului: 1.Studenții vor fi capabili să însusească noțiunile de bază din fonetică, să descrie sistemul vocalic și consonantic al limbii române, să clasifice diftongii, triftongii și vocalele în hiat. Vor motiva utilitatea aplicării corecte a despărțirii cuvintelor în silabe, a accentuării, a ortografierii coerente. Vor descrie componentele intonației. 2.Studenții vor fi capabili să însusească noțiunile de bază din lexicologie, să cunoască mijloacele principale de formare a cuvintelor și îmbogățire a vocabularului; să cunoască criteriile de bază de clasificare a cuvintelor autohtone și împrumutate; să cunoască structura semantică a cuvântului în limba română. Vor interpreta texte din perspectivă lexical-semantică cu referire la: tipuri de sensuri, sinonime, omonime, antonime, paronime.</p>			
<p>Conținut (descriptoriu): Această disciplină include următoarele subiecte: Alfabetul limbii române. Sunetul, litera, silaba. Corespondența dintre litere și sunete în limba română. Variante palatale. Clasificarea vocalelor și consoanelor românești. Despărțirea în silabe. Reguli bazate pe pronunție și pe analiză morfologică. Situații în care nu se face despărțirea în silabe la capăt de rând. Clasificarea diftongilor și a triftongilor. Unitățile suprasedgmentale și rolul lor în vorbirea curentă. Accentul. Poziții posibile ale accentului. Intonația. Tipurile și funcțiile intonației. Ortoepia. Semnele de punctuație. Rolul expresivității în comunicarea verbală. Lexicologia include următoarele subiecte: Definiția și trăsăturile distinctive ale lexicologiei. Cuvântul. Cuvinte semnificative și nesemnificative. Mijloace de îmbogățire a vocabularului. Evoluția semantică a vocabularului. Semantica funcțională. Omonimia. Clasificarea omonimelor.</p>			

Paronimia. Tipuri de paronime. Sinonimia. Clasificarea sinonimelor. Antonimia. Lexicul activ și lexicul pasiv. Revalorificarea lexicului pasiv. Arhaizarea vocabularului. Frazeologisme. Clasificarea frazeologismelor. Lexicografia. Tipuri de dicționare.
Metode de predare și învățare: Conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, prelegerea, analiza fonetică, jurnalul dublu, sinectica.
Modalități de evaluare: testul scris. - testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminar - testarea periodică prin lucrări de control - activitățile individuale teme / referate /
Condiții de obținere a creditelor: La stabilirea notei finale se iau în considerare ponderea în notare, exprimată în %. (Total=100=60% constituie examinarea continuă pe parcursul semestrului și 40% -examinarea finală). <i>Evaluarea curentă</i> – 60 % (participarea activă la seminarii, activitatea depusă pe parcursul semestrului, lucrări, teste de recapitulare) <i>Evaluarea finală</i> – 40% din nota finală acumulată la examen (relatarea în scris a subiectului propus pentru examinare)
Coordonator de disciplină: Svetlana Dermeșji-Gurgurov, dr., conf. univ. Titularul cursului: Svetlana Dermeșji-Gurgurov, dr., conf. univ. Coordonator de disciplină: Petcu Valeriana, lector superior Titularul cursului: Petcu Valeriana, lector superior

Unitatea de curs: <i>Istoria literaturii române (clasică II)</i>			
Codul disciplinei: S1.02.O.017	Numărul de credite: 5	Semestrul: II	Durata: 1 semestru
Tipuri de activități: Curs Seminar	Numărul de ore contact direct: 40 35	Numărul de ore contact indirect / lucrul individual 75	Numărul de studenți:
Precondiții: Completarea cunoștințelor obținute la disciplinele anterioare: <i>Literatura veche, Istoria literaturii române (clasică I) etc.</i>			
Finalitățile cursului: Studenții vor fi capabili să distingă etapele de formare și dezvoltare a literaturii române de la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea - perioada marilor clasici, și să recunoască mărcile stilistice ale operelor și scriitorilor de referință din această perioadă de aur a literaturii române. Vor stabili similitudini și particularități distincte între fenomene culturale/literare, scriitori și opere din aceeași sau din diferite perioade literare. Vor fi capabili de a realiza analiza literară a unei opere literare la alegere și de a exprima idei, atitudini proprii în concluziile lor.			
Conținut (descriptoriu): Această disciplină abordează următoarele subiecte: Valoarea contextului universal și național în construirea programului estetic al <i>Junimii</i> ; T. Maiorescu - îndrumător cultural și literar; Epoca marilor clasici; Caracterul normativ al criticii; M.Eminescu - creator al sintezei imaginarului romantic național și universal. Marile teme ale creației eminesciene. Miturile eminesciene (după E. Simion); Creația lui I. Creangă - expresie a realismului popular în literatura secolului al XIX-lea; Creația lui I.L.Caragiale- o perspectivă critică asupra lumii moderne. Momentele și schițele, nuvelele și povestirile (prezentare generală); Ioan Slavici – reprezentantul direcției noi în literatura din epoca junimistă. Fuziunea eticului și a esteticului în nuvelistică; Contribuția marilor clasici la evoluția limbii și literaturii române; Literatura română la intersecția celor două veacuri. Declinul <i>Junimii</i> . Curente literare. Reviste literare; Alexandru Macedonski – teoreticianul simbolismului românesc. Fondator al revistei și cenaclului			

Literatorul; Realismul liric în literatura secolului al XIX-lea (Barbu Ștefănescu Delavrancea, Alexandru Vlahuță, Ioan Alexandru Brătescu-Voinești); Nuvelistica și dramaturgia lui Barbu Ștefănescu Delavrancea. Interacțiunea curentelor literare în proză; Recuperarea artistică a valorilor naționale și general-umane în lirica lui George Coșbuc.; Alexei Mateevici - poetul, cărturarul și profetul Basarabiei. Actualitatea scriitorului.

Metode de predare și învățare: Prelegerea, conversația, explicația, exemplificarea, dezbateră, expunerea sistemică etc.

Modalități de evaluare: oral / scris

- testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminare
- testarea periodică prin lucrări de control
- activitățile individuale teme / referate /

Condiții de obținere a creditelor: La stabilirea notei finale se iau în considerare ponderea în notare, exprimată în %. (Total=100=60% constituie examinarea continuă pe parcursul semestrului și 40% -examinarea finală).

- testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminare / lucrări practice de laborator -20%
- testarea periodică prin lucrări de control -20%
- activitățile individuale teme / referate / eseuri / traduceri / proiecte, studiu de caz etc. – 15%
- activități practice -5%

Coordonator de disciplină: Poștaru Snejana, lector universitar

Titularul cursului: Poștaru Snejana, lector universitar

Alte informații:

Unitatea de curs: Curs practic de limba franceză (Analiza textului)

Codul disciplinei	Numărul de credite:	Semestrul: II	Durata: un semestru
S2.02.O.018	3		
Tipuri de activități:	Numărul de ore contact direct:	Numărul de ore contact indirect / lucrul individual:	Numărul de studenți:
Curs	45	45	
Seminar			

Precondiții:

Posséder des connaissances aux disciplines :
La phonétique pratique du français, la grammaire française, la lexicologie française

Finalitățile cursului: Au niveau de connaissance et de compréhension :

- Utiliser la complexité de la structure langagière: tournure active, passive, pronominale ;
- Connaître les principaux genres littéraires et savoir leurs traits distinctifs ;
- Accorder une attention particulière à la pensée critique, qui est l'axe fondamental de l'enseignement / apprentissage des langues étrangères ;

Au niveau d'application: Assimiler le lexique nouveau à l'aide des synonymes, des antonymes et des familles de mots. - Développer les facultés communicatives, savoir poser des questions et y répondre, entamer et entretenir une conversation. - Classifier le lexique informationnel et l'utiliser dans la pratique.-

Créer la problématisation pour confirmer son opinion et faire ses déductions. **Au niveau d'intégration:-** Donner aux étudiants la possibilité de manifester leurs compétences éducatives reçues en famille, de se manifester en pratique.- Enrichir leur vocabulaire à l'aide des dictionnaires.- Porter un jugement critique fondé sur des critères internes et externes.

<p>Conținut (descriptoriu): Unité I. L'univers à ma portée: Visages de la terre. Images de la carte du monde. L'appel de la mer. Une coquille en plein océan. Mystère de l'origine de la vie. Un monde vivant. Un monde fleuri comme un jardin. Symphonies de la nature. L'influence astrale. Au sanctuaire des sciences. Unité II On est citoyen de la terre: Le pays où l'on revient. Balades en France. Trésors ancestraux. Plaisirs de voyager. La rue de mes premiers pas. A la recherche du paradis. Préparatifs de vie. Toutes les fleurs du rêve. Qu'il est doux de se souvenir. Héritage culturel. Unité III La vie de mes semblables: L'adolescent aux yeux des profs. L'enfant aux yeux des parents. Ouvrir le meilleur de soi. Kaleidoscope de loisir. Le don de l'amour. Naissance de l'amour. Trucs enfantins.</p>
<p>Metode de predare și învățare: Description, monologue, dialogue, consolidation, synthèse, étude en groupe, jeux, rébus, composition écrite, activité créative, explication, débats, étude du livre, étude de cas, simulation de situations, jeux de rôles, problématisation etc.</p>
<p>Modalități de evaluare: oral / scris . Evaluation courante: 60% - épreuves écrites, dictées, rapports, tests, communications, portefeuille, débats, analyses. Evaluation finale : 40% de la note finale (examen)</p>
<p>Titularul cursului: Mihalcencova Corina, asistent universitar</p>
<p>Unitatea de curs: Gramatica practică (morfologie)</p>

Unitatea de curs: Gramatica practică (morfologie)			
Codul disciplinei S2.02.O.019	Numărul de credite: 2	Semestrul: II	Durata: un semestru
Tipuri de activități: Curs Seminar 30	Numărul de ore contact direct: 30	Numărul de ore contact indirect / lucrul individual: 30	Numărul de studenți:
<p>Precondiții: La grammaire française s'inclut au programme général de l'enseignement de la langue française comme deuxième langue étrangère (langue B). Ce cours est strictement étudié du point de vue pratique et forme des capacités à exploiter et d'opérer avec les principales parties du discours. Pendant le cours de la grammaire pratique, les étudiants ont la possibilité d'apprendre et de pratiquer la conjugaison des verbes à tous les temps, de former le féminin et le pluriel des noms français, de comprendre la formation des adverbes et de distinguer toutes les autres parties de discours et de les utilisées correctement dans la langue écrite et parlée. Pour mieux comprendre la grammaire française, il faut maîtriser les notions fondamentales de la grammaire française, connaître ses règles fondamentales, avoir la capacité d'appliquer les règles en pratique, être en mesure d'expliquer les changements qu'interviennent dans la transformation de certaines parties du discours en utilisant de solides arguments.</p>			
<p>Finalitățile cursului: Pendant le cours de la grammaire pratique, les étudiants sont guidés à obtenir un large horizon concernant la grammaire française, à maîtriser les notions fondamentales de la grammaire, à savoir distinguer les parties du discours dans la langue parlée ainsi que dans la langue écrite, à acquérir de nouvelles connaissances et se former de nouveaux automatismes morphologiques, à former des habiletés et des habitudes d'opérer avec les formes grammaticales, à soutenir leurs propres opinions par arguments véritables concernant les problèmes grammaticaux.</p>			

Conținut (descriptoriu): Le nom. Les déterminants du nom. L'adjectif. L'adverbe. Les degrés de comparaison. Les pronoms. Le verbe. Le participe présent. Le participe passé. L'indicatif présent. L'impératif présent. L'indicatif imparfait. L'indicatif futur simple. Le conditionnel présent. Le subjonctif présent. L'indicatif passé simple. Le subjonctif imparfait. L'indicatif passé composé. L'indicatif plus-que-parfait. L'indicatif passé antérieur. L'indicatif futur antérieur. L'impératif passé. Les prépositions. L'interrogation. La négation.

Méthode de predare și învățare: Description, monologue, dialogue, consolidation, synthèse, étude en groupe, jeux, rébus, composition écrite, activité créative, explication, débats, étude du livre, étude de cas, simulation de situations, jeux de rôles, problématisation etc.

Modalități de evaluare: oral / scris .

Evaluation courante: 60% - épreuves écrites, dictées, rapports, tests, communications, portefeuille, débats, analyses.

Evaluation finale : 40% de la note finale (examen)

Titularul cursului: Zlatin Ecaterina, univ. lecturer

Specialitatea	<i>Limba și literatura română și franceză</i>	Denumirea cursului	Conversație și audiere (l. franceză)
Code	S2 02 O 020	Tipul cursului	Curs de specialitate
Anul de studii	I	Semestrul	II
Numărul de credite	2	Cadrul didactic	Mihalcencova Corina Asistent universitar
Obiectivele cursului	<p>I. La nivel de cunoaștere și înțelegere</p> <ul style="list-style-type: none"> • să poată să-și exprime punctul de vedere și să redea conținutul unui text • să fie capabil să analizeze și să sintetizeze un document • să poată utiliza un limbaj concis • să-și organizeze ideile folosind părțile principale de vorbire <p>II. La nivel de aplicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • să precizeze ordinea elementelor • să poată introduce o explicație, un exemplu, un argument pentru a dezvolta o idee • să poată aduce argumente în susținerea argumentată, sau să poată face o concluzie previzibilă pentru a opune anumite idei sau fapte • să poată pune în ordine argumentele variate pentru a putea convinge interlocutorul <p>III. Au niveau d'intégration</p> <ul style="list-style-type: none"> • se va forma la studenți capacitatea de argumentare a importanței normelor lingvistice în contextul social și individual. Ei vor putea să argumenteze elementele lingvistice ale comunicării în corelație cu utilizarea corectă a funcției lor. • studenții vor reuși să transcrie subiectele pentru analiza activă a situațiilor, a personajelor și să redea evoluția temelor abordate. • să creeze situații, să le interpreteze pentru a le integra în timp și spațiu, cu scopul de a sesiza contradicțiile unei comunicări autentice. 		
Conținutul cursului	O vedetă de televiziune. Două concepții ale informației. Reportaj în Africa. O promovare. Rupturi și reconcilieri. Agitație în oraș. Un tată autoritar. Artiștii în provincie. Scrisoare de dragoste. Doi celibatari. Vise de glorie. Vise înțelepte.		
Bibliografie	Le Nouveau sans frontières. Méthodes de français, Clé International, Paris 1989. Vocabulaire illustré, niveau débutant, Hachette F.L.E., 1992. Carlo, C., Causa, M., Civilisation progressive du français, niveau débutant. Grégoire, M., Grammaire progressive du français, Clé International, 2001. Charliac, L., Phonétique progressive du français, Clé International, 2003. France, monuments, gastronomie, châteaux, plages, achats, hôtels, Edition HACHETTE, 2003.		
Met. de pred. și eval.	Metoda interogativă, raport, sinteza, eseul, dezbaterea, metoda inductivă, metoda deductivă, metoda discursivă, metoda clasică, joc pe roluri.		
Metode de ev.	Evaluarea curentă : 60 % (verificarea temei pentru acasă, dictări, lucrări de control, teste) Evaluarea finală : 40 % (teza de an, test)		
Lb. de predare	Limba franceză		

Unitatea de curs: <i>Educația fizică</i>			
Codul disciplinei: G.02.O.021	Numărul de credite: -	Semestrul: II	Durata: 1 semestru
Tipuri de activități: Curs Seminar	Numărul de ore contact direct: 30	Numărul de ore contact indirect / lucrul individual 30	Numărul de studenți:
Precondiții: Posedarea cunoștințelor teoretice și practice în domeniul Educației fizice și sportului.			
Finalitățile cursului: Studenții vor cunoaște procedeele dezvoltării și pregătirii fizice personale, cerințele și formele de planificare a practicării individuale a exercițiilor fizice. Vor putea explica și aplica în cadrul activităților motrice cunoștințele referitoare la tehnica executării elementelor de bază din atletism, gimnastică, jocuri sportive etc.			
Conținut (descriptoriu): Această disciplină include următoarele subiecte: Volumul motric săptămânal al studentului; Instruirea tehnică a alergării de viteză; Tehnica săriturii în lungime. Dezvoltarea rezistenței; Perfecționarea tehnicii alergării de viteză; Dezvoltarea reacției de execuție, vitezei de reacție, dibăciei; Alergare de viteză 50 m. (verificare); Dezvoltarea vitezei prin intermediul jocurilor sportive; Alergare de rezistență. Dezvoltarea forței; Tracțiuni. Flotări; Perfecționarea tehnicii elementelor de baschet; Ridicarea trunchiului la verticală; Tracțiuni. Flotări (verificare); Elementele tehnice din Baschet; Regimul activității și capacității de muncă. Bazele unui mod sănătos de viață; Acrobatică; Volei; Perfecționarea preluării mingii de sus, de jos; Extensia trunchiului din culcat facial; Perfecționarea tehnicii săriturii în lungime de pe loc; Dezvoltarea vitezei prin intermediul jocurilor sportive.			
Metode de predare și învățare: Conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, prelegerea, analiza fonetică, jurnalul dublu, sinectica.			
Modalități de evaluare: Evaluare inițială. Evaluare continuă. Evaluare finală la sfârșitul fiecărui semestru (prin teste motrice) de tip „admis – respins”			
Condiții de obținere a creditelor: frecvența la ore, susținerea normativelor.			
Coordonator de disciplină: Alexandru Piscunov, lector universitar Titularul cursului: Alexandru Piscunov, lector universitar			
Alte informații: Bibliografie Atletismul sub redacția O.N. Rolodii, E.M. Lutkovski, V.V. Upov: Chișinău „Lumina 1992”; „Gimnastica”. T.Grimalschi, E.Filipenco, P.Tolmaciiov, Chișinău „Lumina 1993”; „Educație fizică și sport”, Mihai Bogdan Scarlat, Eugeniu Scarlat; Editura Didactică și Pedagogică București 2003.			

Anul II
Semestrul III

Unitatea de curs: <i>Tehnologii educaționale</i>			
Codul disciplinei: U.03.A.022	Numărul de credite: 3	Semestrul: III	Durata: I semestru
Tipuri de activități:	Numărul de ore contact direct:	Numărul de ore contact indirect/lucrul individual:	Numărul de studenți:
Curs Seminar	45 45	90	
Precondiții: Cunoștințe fundamentale din domeniul <i>Pedagogiei, Psihopedagogiei speciale, Asistenței psihopedagogice, Psihologiei vârștelor.</i>			
Finalitățile cursului:			
<u>Competențe cognitive:</u>			
<ul style="list-style-type: none"> • de explicare a conceptelor de bază în psihopedagogia copiilor cu cerințe educaționale speciale; • de înțelegere a particularităților personalității copiilor cu cerințe educaționale speciale; • de interpretare a principiilor didactice din perspectiva psihopedagogiei copiilor cu cerințe educaționale speciale; • de înțelegere a particularităților procesului didactic în cazul copiilor cu cerințe educaționale speciale; • de analiză comparativă a tipurilor de intervenție în cazul copiilor cu cerințe educaționale speciale. 			
<u>Competențe instrumental-aplicative:</u>			
<ul style="list-style-type: none"> • de identificare/diagnosticare a copiilor cu cerințe educaționale speciale; • de optimizare a strategiilor didactice în activitatea didactică cu copiii cu cerințe educaționale speciale; • de valorificare practică a metodelor de consiliere specifice copiilor cu cerințe educaționale speciale; 			
<u>Competențe atitudinale:</u>			
<ul style="list-style-type: none"> • de adoptare a unei atitudini receptive, inovative, deschise față de copii cu cerințe educaționale speciale; • de promovare a relațiilor interpersonale centrate pe principii democratice în activitatea didactică cu copii cu cerințe educaționale speciale; • de acceptare a copiilor cu cerințe educaționale speciale. 			
Conținut (descriptoriu):			
<ul style="list-style-type: none"> • Educația incluzivă: delimitări conceptuale. • Introducere în psihopedagogia copiilor cu cerințe educaționale speciale. • Învățământul special în societatea informațională. • Personalitatea copiilor cu cerințe educaționale speciale. • Cadrul legislativ internațional și național cu privire la integrarea copiilor cu cerințe educaționale speciale. • Rolul cadrelor didactice în calitate de agenți ai reformei și promovării educației incluzive. • Instruirea diferențiată a elevilor în școala incluzivă. • Strategii psihopedagogice de realizare a procesului instructiv-educativ al copiilor cu cerințe educaționale speciale. • Elevii cu dizabilități de învățare. • Elevii cu tulburări de comportament și tulburări emoționale. • Evaluarea și diagnosticul complex al copiilor cu cerințe educaționale speciale. • Forme de organizare a procesului de învățământ copiilor cu tulburări de comportament și 			

tulburări emoționale.

- Planul educațional individualizat.

Metode de predare și învățare: prelegerea, conversația, explicația, problematizarea, studiul de caz, brainstorming-ul etc.

Modalități de evaluare: oral / scris, portofoliu

Condiții de obținere a creditelor: evaluarea conținuturilor din curriculumul disciplinar pe dimensiunile cunoaștere, aplicare și integrare a științelor:

- *evaluare continuă* prin: intervenții la seminar, studii de caz, proiecte de cercetare, portofoliu, lucrări scrise - pondere 60%.
- *evaluare sumativă* prin: verificare - pondere 40%.

Titularul cursului: Cojocaru-Luchian Snejana, conf. univ. interimar, dr.

Alte informații: Strategii didactice:

- organizare (frontal, grup/pereche, individual)
- resurse materiale: *mijloace de instruire (materiale didactice, filme).*

Codul disciplinei: U.03.A.024	Numărul de credite: 3	Semestrul: III	Durata: 1 semestru
Tipuri de activități: Curs Seminar	Numărul de ore contact direct: 30 15	Numărul de ore contact indirect / lucrul individual: 45	Numărul de studenți:
Preconții: Pentru ca studenților să le reușească achiziționarea de competențe în domeniul psihologiei educației este necesar să fi studiat cursurile care fundamentează și inter-relaționează cu psihologia educației: psihologia generală și a vârstelor, pedagogia generală și teoria instruirii.			
Finalitățile cursului: Schimbările actuale în materie de politica educațională și de reformare curriculară pentru formarea inițială, la ciclul I, a cadrelor didactice țintesc o pregătire complexă a acestora. În acord cu noile standarde, formarea cadrelor didactice se înscrie pe direcții multiple: psihologice, pedagogice, metodice, practice, de îndrumare și consiliere. Psihologia educațională urmărește formarea competențelor de exersare a capacității de a utiliza cunoștințele psihopedagogice în analiza și intervenția adecvată în situații școlare concrete, cunoașterea proceselor și a fenomenelor psihice sub aspectul implicării lor în mecanismele învățării, individualizarea actului educativ în funcție de personalitatea elevilor precum și determinarea influenței factorilor cognitivi, emoționali, comportamentali și sociali în procesul de predare-învățare-evaluare.			
Conținut (descriptoriu): Delimitările conceptuale ale psihologiei educaționale. Metodele de cercetare în psihologia educațională. Evoluția personalității elevilor în procesul instructiv-educativ. Învățarea didactică, structura și dinamica ei. Condițiile învățării. Teoriile clasice și moderne ale învățării. Motivația în activitatea de învățare. Problematika psihopedagogică a succesului și insuccesului școlar. Îmbunătățirea rezultatelor școlare. Combaterea eșecului școlar. Aspecte psihologice ale evaluării rezultatelor școlare. Problematika dimensiunilor psihosociale ale clasei de elevi. Clasa de elevi ca grup social. Copiii dotați intelectual. Dimensiunea psihologică a personalității profesorului. Activitatea pedagogică. Tact și măiestrie pedagogică. Comunicarea didactică. Creativitatea și cultivarea ei în școală. Violența în mediul școlar.			
Metode de predare și învățare: prelegerea interactivă, conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, metode activ-participative de lucru în grup prin cooperare, de dezvoltare a gândirii critice, studii de caz, studiul individual pe bază de material bibliografic, brainstorming, învățarea prin descoperire, turul galeriei, SINELG, GPP, explozia stelară.			
Modalități de evaluare: oral / scris Pe parcursul semestrului studentul va fi evaluat în cadrul seminarelor unde se organizează dezbateri, sesiuni de comunicări, analiza fișelor de investigație, hărți conceptuale și alte produse ale activității studenților realizate în cadrul studiului individual, cât și în scris în cadrul celor 2 evaluări curente. Nota finală o constituie 60% din nota de pe semestru și 40 % din nota acumulată la examenul final. Se va utiliza evaluarea cumulativă și continuă privind cunoștințele dobândite, formarea capacităților de operare cu datele și indicatorii dezvoltării umane, aprecierea atitudinii și interesului privind psihologia educațională, participarea la cursuri și seminarii, elaborarea de materiale pentru portofoliul individual.			
Condiții de obținere a creditelor: Pentru obținerea creditelor, studenții trebuie să realizeze integral cerințele pentru cursul respectiv și să susțină evaluările intermediare și evaluarea finală cu obținerea notei minime „5”.			
Titularul cursului: Radu Corina, lector universitar			
Alte informații:			

Unitatea de curs: <i>Istoria literaturii universale</i>			
Codul disciplinei: U.03.A.026	Numărul de credite: 5	Semestrul: III	Durata: 1 semestru
Tipuri de activități: Curs Seminar	Numărul de ore contact direct: 75 75	Numărul de ore contact indirect / lucrul individual 150	Numărul de studenți:
Preconții: Completarea cunoștințelor obținute la disciplinele anterioare: <i>Introducere în studiul literaturii, Literatura română veche, Folclor românesc, Istoria literaturii române (clasică I).</i>			
Finalitățile cursului: Studenții vor fi capabili să determine trăsăturile distinctive ale disciplinei date. Vor elucida trăsăturile distinctive ale curentelor literare și vor putea determina apartenența operei literare la o epocă anumită, la un curent literar anumit. Vor reproduce sensul global al unui mesaj la prima audiție și al mesajelor receptate de la diverși emițători. Vor fi capabili de a realiza analiza literară a unei opere literare la alegere și de a exprima idei, atitudini proprii în concluziile lor. Vor comenta un text la prima citire și vor aplica în răspunsurile lor opiniile criticilor literari.			
Conținut (descriptoriu): Cursul include următoarele subiecte: Literatura popoarelor orientale. Temele fundamentale ale literaturii orientale: literatura sumero-babiloniană, literatura indiană, egipteană, arabă, ebraică; Mitologia Greciei și Romei antice. Expresiile mitologice; Teatrul antic grecesc; Literatura latină în perioada lui O. August; Literatura evului mediu. Condițiile istorice și culturale. Motivele fundamentale ale liricii medievale; Renașterea. Caracteristici. Reprezentanți; Renașterea în Italia, Franța, Anglia, Spania, alte țări; Clasicismul. Principiile clasicismului. N.Boileau „Arta poetică”. Teatrul clasic (P. Corneille, J Racine, Moliere); Iluminismul. Iluminismul în Anglia, în Franța, în Germania etc.; Romantismul. Noțiuni generale. Romantismul în Germania, în Franța, Anglia, Rusia; Realismul secolului XIX. Condiții istorice, culturale, caracteristici. H. de Balzac – teoreticianul realismului francez; Naturalismul. Principiile de bază. Principiile naturalismului în operele altor scriitori de talie universală; Curentele literare în lirica sec. XIX. Parnasianismul. Caracteristici. Reprezentanți; Simbolismul sec. XIX. Trăsături distinctive. Reprezentanții de vază ai simbolismului; Literatura sec. XX. Curentele predominante, trăsături distinctive; Dramaturgia sec. XX. Temele și motivele predominante; Proza sec.XX. Sec. XX – sec. romanului. Proza cu caracter antifascist, literatura „generației pierdute”. Problema timpului în literatura sec XX.			
Metode de predare și învățare: Prelegerea, conversația, explicația, exemplificarea, dezbateră, expunerea sistemică etc.			
Modalități de evaluare: oral / scris - testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminare - testarea periodică prin lucrări de control - activitățile individuale teme / referate /			
Condiții de obținere a creditelor: La stabilirea notei finale se iau în considerare ponderea în notare, exprimată în %. (Total=100=60% constituie examinarea continuă pe parcursul semestrului și 40% -examinarea finală). - testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminare / lucrări practice de laborator -20% - testarea periodică prin lucrări de control -20% - activitățile individuale teme / referate / eseuri / traduceri / proiecte, studiu de caz etc. – 15% - activități practice -5%			

Coordonator de disciplină: Balțatu Ludmila, dr., conf. univ.

Titularul cursului: Balțatu Ludmila, dr., conf. univ.

Alte informații:

Unitatea de curs: <i>Destinul european al Republicii Moldova</i>			
Codul disciplinei: U.03.A.028	Numărul de credite: 3	Semestrul: III	Durata: 1 semestru
Tipuri de activități: Curs Seminar	Numărul de ore contact direct: 45 45	Numărul de ore contact indirect / lucrul individual 90	Numărul de studenți:
Precondiții: Posedarea cunoștințelor teoretice referitoare la istoria UE, de-a lungul istoriei și relațiile Republicii Moldova cu UE			
Finalitățile cursului: Cursul oferă studenților elementele esențiale ale procesului de construcție europeană: <ul style="list-style-type: none">• de la ideea europeană și organizații pentru o Europă unită la Comunitățile Europene,• modele de integrare și teoretizări ale integrării,• procesul de integrare economică și procesul de construcție politică,• elemente de cooperare interguvernamentală și de construcție supranațională,• Comunități Europene și Uniune Europeană,• Construirea unui profil economic și politic al UE în lume. Cursul oferă și o analiză a construcției unor politici și a aspectelor problematice ale acestui proces – Politica Externă și de Securitate Comună și Politica Europeană de Securitate și Apărare. De asemenea, pune accentul pe politici la construcția cărora România ar putea avea un rol important (Politica Europeană de Vecinătate, printre altele). Cursul abordează și dezbaterile legate de Tratatul Constituțional și discută rolul pe care îl joacă UE pe arena internațională.			
Conținut (descriptoriu): Curs 1. Introducere în problematica cursului Curs 2. Elemente de istorie a construcției europene. Mișcări și organizații de unificare europeană Curs 3. Teorii ale integrării și integrarea europeană Curs 4. Procesul de construcție europeană (1950-1970) Curs 5. UE ca fenomen de regionalizare. Aspecte economice și politice Curs 6. Procesul de construcție europeană: deceniile 8 și 9 (anii 70 – 90) Curs 7. Extinderea UE Curs 8. De la Comunitate la Uniune Europeană. Construcția europeană între 1991-2000 Curs 9. România și Uniunea Europeană Curs 10. Politica de vecinătate a UE: provocări și oportunități Curs 11. UE - actor economic internațional Curs 12. Politica Externă și de Securitate Comună (PESC) Curs 13. Procesul de construcție a Politicii Europene de Securitate și Apărare (PESA) Curs 14. O Constituție pentru UE? Proiect și realitate			
Metode de predare și învățare: Prelegerea, conversația, explicația, exemplificarea, dezbaterile, expunerea sistematică, problematizarea.			
Modalități de evaluare: oral / scris			
Condiții de obținere a creditelor: Evaluare curentă – 60 % din nota finală (participarea la dezbateri la seminar, elaborarea unor lucrări la seminar, activitatea depusă pe parcursul semestrului, teza de an); Evaluare finală – 40 % din nota finală (rezolvarea unui test)			

Coordonator de disciplină: Ponomariov Vitalie, lector superior

Titularul cursului: Ponomariov Vitalie, lector superior

Alte informații:

Unitatea de curs: *Limba română contemporană (Morfologia)*

Codul disciplinei: F.03.O.030	Numărul de credite: 5	Semestrul: III	Durata: 1 semestru
Tipuri de activități: Curs Seminar	Numărul de ore contact direct: 75 75	Numărul de ore contact indirect / lucrul individual 150	Numărul de studenți:

Precondiții: să posede cunoștințe referitoare la disciplinele „Lingvistica generală”, „Lexicologia limbii române”.

Finalitățile cursului: Studenții vor însuși conceptele de bază ale morfologiei. Vor descrie dinamica sistem-structură, proprie funcționării limbii din următoarele perspective: semantică, morfologică și sintactică, deictică. Vor determina raportul de interdependență morfologic-sintaxă la trei nivele categoriale: al claselor lexico-gramaticale, al categoriilor gramaticale, al funcțiilor sintactice; să identifice criteriile de clasificare a cuvintelor în părți de vorbire. Vor aplica pe texte concrete legitățile specifice grupului nominal și cele ale grupului verbal. Vor argumenta prezența sau absența unor categorii gramaticale la părțile de vorbire. Vor stabili algoritmul analizei morfo-sintactice a părților de vorbire. Vor construi contexte pentru stabilirea clasei lexico-gramaticale din care face parte cuvântul. Vor aplica metodele morfologiei contrastive.

Studenții vor fi capabili să construiască modele de comunicare a cunoștințelor din domeniul morfologiei. Vor stabili consecutivitatea predării noțiunilor din morfologie, corelându-le cu celelalte compartimente ale gramaticii și cu particularitățile de vârstă ale elevilor. Vor propune soluții pentru dificultățile de analiză morfologică. Vor interpreta în mod critic cercetările de ultimă oră din domeniul morfologiei.

Conținut (descriptoriu): Unitățile limbii. Obiectul de studiu al morfologiei. Clasificarea părților de vorbire și a categoriilor gramaticale în funcție de natura practică a particularităților gramaticale, specifice enunțului(funcții sintactice, valori de întrebuintare etc.). Clasele semantico-funcționale ale: substantivului, articolului, pronumelui, adjectivului, numeralului, verbului, adverbului, conjuncției, prepoziției interjecției. Caracterizarea fiecărei părți de vorbire din punct de vedere semantic, morfologic/ sintactic și logic.

Metode de predare și învățare:

Prelegerea, conversația, explicația, exemplificarea, dezbateră, algoritmul, portofoliul, expunerea sistemică, analiza gramaticală și metoda exercițiului, modelarea figurativă etc.

Modalități de evaluare: oral / scris

Evaluare curentă – 60%(seminarii, elaborarea unor lucrări la seminarii, activitatea depusă pe parcursul semestrului, teză de an);

Evaluare finală – 40% din nota finală(rezolvarea unui test).

Condiții de obținere a creditelor: creditele alocate unei discipline prin planul de învățământ (1 credit transferabil echivalează cu 30 de ore de activitate globală) sunt dobândite de student în urma obținerii notei minime 5 sau a calificativului admis la evaluarea cunoștințelor.

Coordonator de disciplină: Axentii Victor, dr., conf. univ.

Titularul cursului: Axentii Victor, dr., conf. univ.

Alte informații: Bibliografia necesară – în *Curriculumul disciplinei*

Unitatea de curs: <i>Limba latină</i>			
Codul disciplinei: U.03.A.031	Numărul de credite: 5	Semestrul: III	Durata: 1 semestru
Tipuri de activități: Curs: Seminar:	Numărul de ore contact direct: 30 45	Numărul de ore contact indirect / lucrul individual 75	Numărul de studenți:
Preconții: Completarea cunoștințelor obținute la disciplinele <i>Fonetica, Lexicologia, Morfologia și Sintaxa limbii române</i> , precum și la orele de <i>Istorie a culturii</i>			
Finalitățile cursului: Studenții vor însuși o limbă clasică, care constituie fundamentul limbii române, asimilând un minimum lexical de cuvinte și expresii latinești, noțiuni elementare de gramatică latinească, cunoscând, totodată, și momente importante din istoria și civilizația Romei antice. Cunoașterea sistemului gramatical al limbii latine va presupune însușirea paradigmelor de declinare sau conjugarea a părților de vorbire flexibile, astfel încât să fie capabili să realizeze analiza algoritmică a categoriilor gramaticale în bază de exerciții sau lucru pe text. Însușirea sistemului lexical și a celui gramatical al limbii latine le va permite, așadar, să cunoască operele reprezentative ale scriitorilor latini, prin traducerea, comentarea, interpretarea unor texte ale celor mai reprezentativi autori latini. Studenții vor conștientiza necesitatea studierii limbii latine în scopul formării unei culturi generale și în vederea pregătirii unor specialiști de înaltă calificare.			
Conținut (descriptoriu): Cursul de <i>Limbă Latină</i> vizează studierea noțiunilor fundamentale ale limbii latine, precum și deprinderi de traducere a textelor originale ale autorilor latini. El oferă studenților posibilitatea însușirii foneticii, lexicului și a gramaticii limbii latine, precum și posibilitatea de traducere și comentare a textelor din operele scriitorilor și a poezilor romani: <i>Cato, Caesar, Cicero, Lucrețiu, Vergiliu, Horațiu, Ovidiu</i> etc., toate acestea facilitând perceperea spiritului literaturii antice și a antichității, în general. Studiul limbii latine se realizează într-un mod gradat: mai întâi se operează cu texte mai simple, care să permită însușirea rapidă a elementelor de fonetică și lexic latinesc, precum noțiunile elementare ale morfologiei (verbul, substantivul, adjectivul, pronumele, numeralul, prepoziția, conjuncția), apoi, texte literare din literatura clasică latină, menite abordării problemelor de sintaxă și metrică. Deci cercetarea structurii lexicale și gramaticale a limbii latine, prin analiza faptelor de limbă atestate în texte, adaptate și originale se va realiza pe tot parcursul semestrului, complicându-se treptat nivelul textelor abordate.			
Metode de predare și învățare: Prelegerea, conversația, explicația, exemplificarea, dezbateră, expunerea sistemică, analiza gramaticală, analiza pe text, etc.			
Modalități de evaluare: oral / scris Examinarea continuă pe parcursul semestrului (seminarii, teste, elaborarea unor lucrări, referate) și Evaluare curentă – (lucrări scrise, teste docimologice, chestionare) - 60 %; Evaluare finală – 40 % din nota finală (lucrări scrise, teste docimologice, chestionare)			
Condiții de obținere a creditelor: La stabilirea notei finale se ia în considerație ponderea în notare, exprimată în %. (Total =100%, dintre care 60 % constituie examinarea continuă și cea curentă pe parcursul semestrului, iar 40 % - examinarea finală) Examinarea continuă pe parcursul semestrului , rezultatele activităților la seminarii -20 %;			

Testarea periodică prin lucrări de control - 20 %; Activități individuale: teme, referate - 20 %.
Coordonator de disciplină: Bodlev Ala, lector superior Titularul cursului: Bodlev Ala, lector superior
Alte informații:

Unitatea de curs: Curs practic de limba franceză			
Codul disciplinei S2.03.O.033	Numărul de credite: 2	Semestrul: III	Durata: un semestru
Tipuri de activități: Curs Seminar 60	Numărul de ore contact direct: 30	Numărul de ore contact indirect / lucrul individual: 30	Numărul de studenți:
<p>Precondiții: Să posede cunoștințe la disciplinile :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Gramatica teoretică ➤ Lexicologia franceză <p>Fonetica practică a limbii franceze</p>			
<p>Finalitățile cursului: Au niveau de connaissance et de compréhension :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliser la complexité de la structure langagière: tournure active, passive, pronominale ; • Connaître les principaux genres littéraires et savoir leurs traits distinctifs ; • Accorder une attention particulière à la pensée critique, qui est l'axe fondamental de l'enseignement / apprentissage des langues étrangères ; <p>Au niveau d'application:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assimiler le lexique nouveau à l'aide des synonymes, des antonymes et des familles de mots. • Développer les facultés communicatives, savoir poser des questions et y répondre, entamer et entretenir une conversation. • Classifier le lexique informationnel et l'utiliser dans la pratique. • Créer la problématisation pour confirmer son opinion et faire ses déductions. <p>Au niveau d'intégration:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Donner aux étudiants la possibilité de manifester leurs compétences éducatives reçues en famille, de se manifester en pratique. • Enrichir leur vocabulaire à l'aide des dictionnaires. <p>Porter un jugement critique fondé sur des critères internes et externes.</p>			
<p>Conținut (descriptoriu): Unité I. L'univers à ma portée: Visages de la terre. Images de la carte du monde. L'appel de la mer. Une coquille en plein océan. Mystère de l'origine de la vie. Un monde vivant. Un monde fleuri comme un jardin. Symphonies de la nature. L'influence astrale. Au sanctuaire des sciences.</p> <p>Unité II On est citoyen de la terre: Le pays où l'on revient. Balades en France. Trésors ancestraux. Plaisirs de voyager. La rue de mes premiers pas. A la recherche du paradis. Préparatifs de vie. Toutes les fleurs du rêve. Qu'il est doux de se souvenir. Héritage culturel.</p> <p>Unité III La vie de mes semblables: L'adolescent aux yeux des profs. L'enfant aux yeux des parents. Ouvrir le meilleur de soi. Kaleidoscope de loisir. Le don de l'amour. Naissance de l'amour.</p>			
<p>Metode de predare și învățare: Description, monologue, dialogue, consolidation, synthèse, étude en groupe, jeux, rébus, composition écrite, activité créative, explication, débats, étude du livre, étude de cas, simulation de situations, jeux de rôles, problématisation etc.</p>			

Modalități de evaluare: oral / scris .

Evaluation courante:60% - épreuves écrites, dictées, rapports, tests, communications, portefeuille, débats, analyses.

Evaluation finale : 40% de la note finale (examen)

Titularul cursului: Mihalcencova Corina, asistent universitar

Unitatea de curs: Gramatica practică			
Codul disciplinei S2.03.O.034	Numărul de credite: 2	Semestrul: III	Durata: un semestru
Tipuri de activități: Curs Seminar	Numărul de ore contact direct: 30	Numărul de ore contact indirect / lucrul individual: 30	Numărul de studenți:
<p>Precondiții: Să posede cunoștințe la disciplinele :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Gramatica teoretică ➤ Lexicologia franceză <p>Fonetica practică a limbii franceze</p>			
<p>Finalitățile cursului: La nivel de cunoaștere și înțelegere :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Să cunoască morfemele atunci, când constituie un sistem ➤ Să știe să deosebească morfemele în limba franceză, după : <ul style="list-style-type: none"> a) Ordinea cuvintelor b) Flexiunea nominală c) Determinative (-l, al meu , acest...) d) Pronume (acesta...) e) Flexiunea verbală f) Verbe auxiliare. ➤ Să știe să conjuge toate verbele la toate timpurile învățate. <p>La nivel de aplicare :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Să poată identifica timpurile și modurile verbelor în texte, poezii, dialoguri ➤ Să poată utiliza în conversație verbele și structurile învățate ➤ Să justifice folosirea morfemelor în limba franceză ➤ Să evite confuziile (în timpul dictării) <p>La nivel de integrare :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Să aprofundeze și să lărgască cunoștințele studenților în domeniul gramaticii practice (morfologia) <p>Să prezinte diferite strategii gramaticale cu scopul de a putea construi corect fraze sau de a crea situații cu material gramatical însușit.</p>			
<p>Conținut (descriptoriu): Substantivul. Articolul. Adjectivul. Pronumele. Verbul. Remarcări asupra conjugării unor verbe. Concordanța timpurilor la Indicativ. Fraza condițională cu ‘‘Si’’. Folosirea Subjonctivului în subordonatele complete. Folosirea Subjonctivului în subordonatele relative. Corespondența între timpurile subordonatei la subjonctiv și timpurile în propoziția principală. Formele impersonale ale verbelor. Formele verbale în – ant. Gradele de comparație ale adverbilor. Prepoziția și conjuncția.</p>			
<p>Metode de predare și învățare: Exerciții lexico-gramaticale, consolidare, sinteză, definiții, studiu în grup, lucru individual, exerciții de rescriere, jocuri, rebusuri, șarade, teste.</p>			
<p>Modalități de evaluare: oral / scris .</p> <p>Evaluare curentă : 60% - colocvii scrise, dictări, rapoarte, eseuri, teste, comunicări, portofoliu, analize</p> <p>Evaluare finală : 40% din nota finală (examen)</p>			
Titularul cursului: Mihalcencova Corina, asistent universitar			

Specialitatea Limba și literatura română și franceză	Numărul de credite 2	Denumirea cursului	Cultura și civilizație
Codul cursului	S2.03.O.035	Tipul cursului	Fundamental
Anul de studii	II	Semestrul	IV
Nr. de ore	60	Numele cadrului didactic	Ghetivu Oxana, lector univ.
Obiectivele cursului exprimate în finalități	<p>La nivel de cunoaștere și înțelegere Să cunoască cele mai remarcabile personalități ale culturii franceze Să cunoască trăsăturile specifice fiecărui curent din pictură, muzică studiat și evenimentele politice și culturale discutate ; să cunoască principalele evenimente culturale ale țării în perioada studiată ; Să cunoască multitudinea genurilor din pictură, muzică ; Să se exprime referitor la știința franceză; Să posede capacități de interpretare, analiză și critică a informației studiate ;</p> <p>La nivel de aplicare : să elaboreze rapoarte științifice clare și detaliate despre cultura franceză ; să determine răsăturile caracteristice genurilor muzicale, picturii, științei în perioada respectivă ; să se exprime coerent asupra evenimentului cultural sau istoric studiat; să identifice evenimentele ce au marcat lumea științifică, istorică și culturală a Franței ;</p> <p>La nivel de integrare : Să scrie raporte pe subiectele propuse ; Să interpreteze evenimentele politice , istorie sau culturale studiate ; Să comenteze, să analizeze evenimentele politice, culturale sau științifice studiate ; Să-și argumenteze punctul de vedere în vederea explicării evenimentului discutat.</p>		
Conținutul cursului	Studiul aprofundat al compartimentelor culturii și civilizației Franței, în care constă cursul respectiv, impune acumularea cunoștințelor în diverse domenii, perioade istorice, teme, forme, limbaje idei cu privire la artă (teatru, muzică, pictură, sculptură), domenii care implică cercetări și studii ample.		
Bibliografie	Marie Szybowska :Savanți francezi, <i>Warszava.1999</i> J.Duvic : <i>Louis Pasteur.1998</i> <i>Relatări despre istoria Franței.1995</i> H.Jarchina : <i>Descoperirea Franței.1996</i> .N.Colitmo : <i>Muzeele Parisului.1998</i> Civilizația franceză (Instrucții critice) PUF.2000		
Metode de predare și învățare	Analiza, metoda interogativă, raportul, sinteza, eseul, ezbaterea, metoda inductivă, metoda deductivă, metoda clasică, jocul de rol.		
Metode de evaluare	Evaluare curentă-60% (seminarii, elaborarea rapoartelor științifice, activitatea depusă pe parcursul semestrului, teza de an) ;Evaluare finală-40% examen		
Limba de predare	Franzeza		

Specialitatea	Limba și literatura română și franceză	Denumirea cursului	Educația fizică
Codul cursului	G 03 O 036	Tipul cursului	De cultură generală
Anul de studii	I	Semestrul	II
Numărul de credite	-	Numele cadrului didactic	Lector universitar: Ștefăniță
Obiectivele cursului exprimate în finalități	<p><i>La nivel de cunoaștere și înțelegere:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Fortificarea și menținerea sănătății, dezvoltarea calităților motrice de bază și celor utilitar-aplicative, sporirea posibilităților funcționale ale organismului. - Învățarea și perfecționarea continuă a priceperilor, deprinderilor motrice de bază și aplicative la nivelul potențialului maxim al studentului. - Educarea calităților pozitive de personalitate ale studentului contemporan în procesul instructiv și competițional. - Formarea deprinderilor de organizare și de practicare sistematică și independentă a exercițiilor fizice. - Educarea comportamentului civilizat. - Dezvoltarea integră a calităților fizice și psihice. - Utilizarea creativă a mijloacelor culturii fizice în organizarea modului sănătos de viață. <p><i>La nivel de aplicare:</i></p> <p>Să cunoască:</p> <ul style="list-style-type: none"> - influență asanatoare a exercițiilor fizice asupra longevității vieții, profilaxiei maladiilor profesionale. - procedeele dezvoltării și pregătirii fizice personale. - cerințele și formele de planificare a practicării individuale a exercițiilor fizice cu diferită densitate. <p>Să dispună de cunoștințe despre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - noțiunile de bază ale teoriei și metodicii educației fizice. - activitatea motrică și formarea calităților umane necesare profesiei alese. - metodele de călire a organismului. <p>Să posede:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ținuta corectă a corpului. - respirație corectă și coordonată la diferite tipuri de efort fizic. - un nivel înalt al indicilor deprinderilor și calităților motrice. <p><i>La nivel de integrare:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - să elaboreze și să aplice programul individual săptămânal de activitate motrică în conformitate cu particularitățile individuale ale organismului. - să argumenteze necesitatea activităților motrice în prevenirea obezității omului. - să conștientizeze importanța exercițiilor fizice pentru dezvoltarea trăsăturilor de personalitate. - să explice și să aplice în cadrul activităților motrice cunoștințele referitoare la tehnica executării elementelor de bază din atletism, gimnastică, jocuri sportive etc., 		
Precondițiile:	Să posede cunoștințe teoretice și practice în domeniul Educației fizice și sportului..		
Conținutul cursului	<p>Educația fizică în instituțiile superioare de învățământ.</p> <ol style="list-style-type: none"> I. Volumul motric săptămânal al studentului. II. Instruirea tehnică a alergării de viteză. III. Tehnica săriturii în lungime . Dezvoltarea rezistenței. IV. Perfecționarea tehnicii alergării de viteză. V. Dezvoltarea reacției de execuție, vitezei de reacție, dibăciei. 		

	<p>VI. Alergare de viteză 50 m. (verificare).</p> <p>VII. Dezvoltarea vitezei prin intermediul jocurilor sportive (v/b: b/b).</p> <p>VIII. Alergare de rezistență. Dezvoltarea forței.</p> <p>IX. Tracțiuni. Flotări.</p> <p>X. Perfecționarea tehnicii elementelor de baschet.</p> <p>XI. Ridicarea trunchiului la verticală.</p> <p>XII. Tracțiuni. Flotări (verificare).</p> <p>XIII. Elementele tehnice din j/s Baschet</p> <p>Regimul activității și capacității de muncă. Bazele unui mod sănătos de viață.</p> <p>Acrobatica: Rostogolire înainte, înapoi, „podișor”.</p> <p>Ezerciții de echilibrare: Perfecționarea tehnicii elementelor acrobaticice.</p> <p>Combi-nația acrobatică circuit cu 2-3 stadii pentru dezvoltarea musculaturii abdomenului și spatelui.</p> <p>Dezvoltarea rezistenței speciale prin intermediul jocurilor sportive.</p> <p>Volei: Perfecționarea preluării mingii de sus, de jos.</p> <p>Extensia trunchiului din culcat facial.</p> <p>Perfecționarea tehnicii săriturii în lungime de pe loc.</p> <p>Dezvoltarea vitezei prin intermediul jocurilor sportive.</p> <p>Dezvoltarea rezistenței prin intermediul jocurilor sportive: Volei, Baschet, Fotbal (demonstrarea tehnicii elementelor alese pentru verificare).</p> <p>Alergare de viteză - 50 m.</p> <p>Alergare de rezistență.</p>
Literatura recomandată:	<p>1. Legea Republicii Moldova nr. 330 - XIV din 25 martie 1999 (Monitorul Oficial, 5 august 1999 nr.83-86, p.I, art.399). Cu privire la cultura fizică și sport.</p> <p>2. Atletismul sub redacția O.N. Rolodii, E.M. Lutkovski, V.V. Upov: Chișinău „Lumina 1992”.</p> <p>3. „Gimnastica”. T.Grimalschi, E.Filipenco, P.Tolmaciov, Chișinău „Lumina 1993”.</p> <p>4. „Educație fizică și sport”, Mihai Bogdan Scarlat, Eugeniu Scarlat; Editura Didactică și Pedagogică București 2003.</p> <p>5. Programe de educație fizică.</p> <p>6. „Curriculum școlar”. Autorii: Ion Boitan, Teodor Grimalschi, Ion Carp, Aneta Gîlcă, Panfil Sava, Ștefan Bicherschi, Sergiu Timotin.</p>
Metodele de predare și învățare	Explicația și demonstrația, conversația (orală), exersarea (pe părți și întregime), problematizarea.
Metodele de evaluare	Evaluare inițială. Evaluare continuă. Evaluare finală la sfârșitul fiecărui semestru (prin teste motrice) de tip „admis – respins”
Limba de predare	Română.

Anul II
Semestrul IV

Unitatea de curs: <i>Introducere în filologia romanică</i>			
Codul disciplinei: F.04.O.037	Numărul de credite: 5	Semestrul: IV	Durata: 1 semestru
Tipuri de activități: Curs Seminar	Numărul de ore contact direct: 75 75	Numărul de ore contact indirect / lucrul individual 150	Numărul de studenți:
Precondiții: Completarea cunoștințelor obținute la disciplinele anterioare.			
Finalitățile cursului: Studenții vor cunoaște: problemele legate de apariția grupului de limbi romanice, originea limbii latine și a procesului ei de diversificare, clasificarea limbilor romanice și problemele clasificării lor, conceperea limbii latine populare ca fundament al limbilor romanice, informații despre primele documente scrise de limbă romanică, locul limbii române / limbii franceze în grupul limbilor romanice.			
Conținut (descriptoriu): Cursul are următorul conținut: Condițiile istorice privind formarea arealului romanic: Romania istorică și Romania nouă; Originea limbii latine și periodizarea ei. Latina populară ca bază a limbilor romanice; Extinderea și diversificarea latinei; Modificările fonetice și gramaticale ale latinei; Caracteristica generală a limbilor romanice; Limba română – limbă romanică; Clasificarea limbilor romanice; Cele mai vechi atestări ale limbilor romanice; Crearea romnisticii ca disciplină științifică.			
Metode de predare și învățare: Prelegerea, conversația, explicația, exemplificarea, dezbateră, expunerea sistemică etc.			
Modalități de evaluare: oral / scris: (E-examen, V- verificare pe parcurs, 2 evaluări curente obligatorii, referate, teste etc.)			
Condiții de obținere a creditelor: Evaluare curentă – 60 % din nota finală (participarea la dezbateri la seminar, elaborarea unor lucrări la seminar, activitatea depusă pe parcursul semestrului, teza de an); Evaluare finală – 40 % din nota finală (rezolvarea unui test)			
Coordonator de disciplină: Zgârcibabă Elena, dr., conf. univ. Titularul cursului: Zgârcibabă Elena, dr., conf. univ.			
Alte informații: bibliografie Iordan I. Lingvistica romanică.- București 1962 Iordan I., Manoliu M. Introducere în lingvistica romanică.- București, 1965 Manoliu – Manea M. Gramatica comparată a limbilor romanice.- București, 1971 Tagliavini C. Originea limbilor neolatine.- București, 1977			

Unitatea de curs: <i>Metodica predării limbii și literaturii române</i>			
Codul disciplinei: S1.04.O.038	Numărul de credite: 5	Semestrul: IV	Durata: 1 semestru
Tipuri de activități: Curs Seminar	Numărul de ore contact direct: 45 30	Numărul de ore contact indirect / lucrul individual 75	Numărul de studenți:
Precondiții: Obținerea cunoștințelor elementare din domeniul <i>Teoriei curriculare și Pedagogiei generale</i> .			
Finalitățile cursului: Studenții vor cunoaște metodologia proiectării și desfășurării diverselor activități educaționale curriculare și extracurriculare. Vor aplica strategiile didactice adecvate de predare-învățare-evaluare. Vor analiza și interpreta fenomene lingvistice și literar-artistice în contextul demersului educațional.			
Conținut (descriptoriu): Didactica limbii și literaturii române. Procesul de învățământ. Trăsăturile caracteristice. Principiile didactice. Cadrul european comun de referință pentru limbi. Teleologia educației literar-artistice ELA. Curriculum național modernizat la limba și literatura română. Sistemul de competențe în formarea profesională inițială la limba și literatura română. Rolul competenței didactice (CD) în formarea profesională inițială. Componentele competenței didactice: instrumentală, decizională, apreciativă, normativă. Competența lingvistică (CL), competența literar-artistică (CLA), competența comunicativă (CC). Competențele profesionale ale filologului. Tehnologia educațională. Strategiile și metodele didactice: delimitări conceptuale. Metode tradiționale utilizate în procesul de predare-învățare a limbii și literaturii române: conversația euristică; demonstrația; problematizarea; analiza fonetică, lexicală și gramaticală etc. Metode și tehnici interactive, activ-participative, de dezvoltare a spiritului critic și creativ utilizate în cadrul predării-învățării limbii și literaturii române. Evenimentele instrucționale ale lecției/etapele lecției. Cadrul de învățare. Etapele cadrului (ERRE) și caracterizarea acestora. Forme de organizare a activității didactice. Tipuri de lecții. Texte abordabile în cadrul orelor de limba și literatura română. Textul liric, epic și dramatic. Perspective de interpretare și etape de valorificare a textului literar. Metode și procedee de interpretare a operelor lirice. Tehnologia evaluării la limba și literatura română. Standarde, competențe curriculare, obiective de evaluare. Programa de examen. Matricea de specificații. Tipurile evaluării (continuă,			
Metode de predare și învățare: Conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, prelegerea, simularea didactică, jurnalul dublu, sinectica.			
Modalități de evaluare: testul scris, proiectarea didactică.			
Condiții de obținere a creditelor: Frecvența la ore, susținerea evaluării I și II, susținerea evaluării finale, realizarea lucrului individual sub forma unor proiectări didactice.			
Titularul cursului: Svetlana Dermenji-Gurgurov, lector superior, doctor în pedagogie			
Coordonator de disciplină: Svetlana Dermenji-Gurgurov, lector superior, doctor în pedagogie			
Alte informații:			

Unitatea de curs: <i>Etica pedagogică</i>			
Codul disciplinei: F.04.O.039	Numărul de credite: 2	Semestrul: IV	Durata: 1 semestru
Tipuri de activități: Curs Seminar	Numărul de ore contact direct: 15 15	Numărul de ore contact indirect / lucrul individual 30	Numărul de studenți:
Precondiții: Completarea cunoștințelor obținute la disciplinele anterioare (<i>Pedagogia generală, Psihologia generală</i>).			
Finalitățile cursului: să însușească categoriile fundamentale ale Eticii pedagogice ca suport general pentru formarea conștiinței morale și a comportamentului moral în interrelație cu achiziționarea abilităților profesionale; să-și formeze concepții sistematice de promovare a idealurilor umane și educaționale, de respectare a normelor etice etc.; să identifice valențele și perspectivele eticii pedagogice; să analizeze situații pedagogice, în baza principiilor moralei pedagogice a eticii pedagogului, ținând cont de cerințele moralei pedagogice; să modeleze interacțiuni în sistemele de relații „pedagog-elev”, „pedagog - părinți”, „pedagog –manager” etc; să estimeze asumarea rolului de persoană publică exemplară; să analizeze /autoanalizeze și aprecieze/ autoaprecieze eficiența activității etico-pedagogice; să elaboreze strategii de realizare a dialogului și colaborării cu elevii, colegii, părinții elevilor și adulții.			
Conținut (descriptoriu): Etica – ramură filozofică a moralității. Geneza noțiunilor „etica” și „morală”. Obiectul de studiu al eticii. Concepțiile etice ale îndrumătorilor omenirii: Confucius, Buddha, Moise, Hristos, Mahomed. Învățăturile etice ale filozofilor morali: Socrate, Epicur, Im. Kant, L.Tolstoi, M.Gandhi; M.L.King, D. Gusti. Bazele teoretice ale eticii pedagogice. Etica profesională, concepte esențiale. Geneza eticii pedagogice ca știință și problemele ei de cercetare. Principiile eticii pedagogice . Metodele de cercetare în etica pedagogic. Codul deontologic al pedagogului.Categoriile eticii pedagogice: Datoria profesională a pedagogului. Profilul cadrului didactic implicat în realizarea educației incluzive. Dreptatea pedagogică. Onoarea și demnitatea profesională a pedagogului. Autoritatea pedagogului. Etica pedagogică în contextul competenței, măiestriei și tactului pedagogic. Metodologia de formare a conduitei etice pedagogice. Învățătorul de vocație – imperativ al școlii moderne.			
Metode de predare și învățare: metode interactive, metode expozitiv euristice: prelegerea, conversația, explicația, problematizarea, studiu de caz, dezbateri frontale, discuții, organizare grafică, gândește în perechi și prezintă (GPP), turul galeriei, prezentare PP, filme ilustrate, testul docimologic, evaluare în baza verificării produselor activității individuale, evaluarea reciprocă a OG etc			
Modalități de evaluare: oral / scris. Evaluare curentă -60% (seminar, 2 evaluări formative, portofoliu la orele de studiu individual, prezentare PP, referate, organizare grafică etc); Evaluare sumativă – 40% din nota finală (test docimologic)			
Condiții de obținere a creditelor: 2 - evaluări formative , 1 - evaluare sumativă, portofoliu la orele de studiu individual			
Coordonator de disciplină: Axentii Ioana, dr., conf. univ., Titularul cursului: Axentii Ioana, dr., conf. univ.,			
Alte informații:			

Unitatea de curs: <i>Limba română contemporană (Morfologia)</i>			
Codul disciplinei: F.04.O.040	Numărul de credite: 4	Semestrul: IV	Durata: 1 semestru
Tipuri de activități: Curs Seminar	Numărul de ore contact direct: 30 30	Numărul de ore contact indirect / lucrul individual 60	Numărul de studenți:
Precondiții: să posede cunoștințe referitoare la disciplinele „Lingvistica generală”, „Lexicologia limbii române”.			
<p>Finalitățile cursului: Studenții vor însuși conceptele de bază ale morfologiei. Vor descrie dinamica sistem-structură, proprie funcționării limbii din următoarele perspective: semantică, morfologică și sintactică, deictică. Vor determina raportul de interdependență morfologic-sintaxă la trei nivele categoriale: al claselor lexico-gramaticale, al categoriilor gramaticale, al funcțiilor sintactice; să identifice criteriile de clasificare a cuvintelor în părți de vorbire. Vor aplica pe texte concrete legăturile specifice grupului nominal și cele ale grupului verbal. Vor argumenta prezența sau absența unor categorii gramaticale la părțile de vorbire. Vor stabili algoritmul analizei morfo-sintactice a părților de vorbire. Vor construi contexte pentru stabilirea clasei lexico-gramaticale din care face parte cuvântul. Vor aplica metodele morfologiei contrastive.</p> <p>Studenții vor fi capabili să construiască modele de comunicare a cunoștințelor din domeniul morfologiei. Vor stabili consecutivitatea predării noțiunilor din morfologie, corelându-le cu celelalte compartimente ale gramaticii și cu particularitățile de vârstă ale elevilor. Vor propune soluții pentru dificultățile de analiză morfologică. Vor interpreta în mod critic cercetările de ultimă oră din domeniul morfologiei.</p>			
Conținut (descriptoriu): Unitățile limbii. Obiectul de studiu al morfologiei. Clasificarea părților de vorbire și a categoriilor gramaticale în funcție de natura practică a particularităților gramaticale, specifice enunțului(funcții sintactice, valori de întrebuințare etc.). Clasele semantico-funcționale ale: substantivului, articolului, pronomelui, adjectivului, numeralului, verbului, adverbului, conjuncției, prepoziției interjecției. Caracterizarea fiecărei părți de vorbire din punct de vedere semantic, morfologic/ sintactic și logic.			
Metode de predare și învățare: Prelegerea, conversația, explicația, exemplificarea, dezbateră, algoritmul, portofoliul, expunerea sistemică, analiza gramaticală și metoda exercițiului, modelarea figurativă etc.			
Modalități de evaluare: oral / scris Evaluare curentă – 60%(seminarii, elaborarea unor lucrări la seminarii, activitatea depusă pe parcursul semestrului, teză de an); Evaluare finală – 40% din nota finală(rezolvarea unui test).			
Condiții de obținere a creditelor: creditele alocate unei discipline prin planul de învățământ (1 credit transferabil echivalează cu 30 de ore de activitate globală) sunt dobândite de student în urma obținerii notei minime 5 sau a calificativului admis la evaluarea cunoștințelor.			
Coordonator de disciplină: Axentii Victor, dr., conf. univ. Titularul cursului: Axentii Victor, dr., conf. univ.			
Alte informații: Bibliografia necesară – în <i>Curriculumul disciplinei</i>			

Unitatea de curs: <i>Tehnici de redactare a textului</i>			
Codul disciplinei: S1.04.O.041	Numărul de credite: 4	Semestrul: VI	Durata: 1 semestru
Tipuri de activități:	Numărul de ore contact direct:	Numărul de ore contact indirect / lucrul individual	Numărul de studenți:
Curs	30		
Seminar	30	60	
Precondiții: Completarea cunoștințelor obținute la disciplina anterioară: <i>Introducere în studiul literaturii, Istoria literaturii române (clasică I), Istoria literaturii române (clasică II), Literatura română interbelică.</i>			
<p>Finalitățile cursului: Studenții vor cunoaște biografia „Luceafărului literaturii române” - M. Eminescu. Vor putea defini eminescianismul ca sinteză a tuturor trăsăturilor, valorilor și esențelor unui fond românesc, distinge universul poetic eminescian și formele lui de expresie, compara modele poetice eminesciene cu cele moderniste și postmoderniste, estima valoarea gnoseologică și axiologică a operei eminesciene.</p> <p>Studenții vor cunoaște biografia de creație a lui Grigore Vieru, temele majore abordate în creația viereană. Vor determina specificitatea operelor literare vierene. Vor înțelege care rolul lui Grigore Vieru la pregătirea și realizarea mișcării de renaștere națională a românilor basarabeni, contribuția lui Grigore Vieru la integrarea literaturii basarabene în spațiul literar românesc. Vor fi capabili de a realiza analiza literară a unei opere literare vierene la alegere, exprimând idei, atitudini proprii în concluziile lor și vor aplica în răspunsurile lor opiniile criticilor, istoricilor literari referitoare la creația lui Grigore Vieru.</p>			
<p>Conținut (descriptoriu): Eminescu - arhetipul. Eminescianismul ca sinteză a tuturor trăsăturilor, dispozițiilor, valorilor, esențelor unui fond românesc. Fondul tematic al creației eminesciene. Eminescu sau gânduri despre omul deplin al culturii românești. Poezia postmodernă într-un dialog spiritual cu Eminescu. Problema Basarabiei și Bucovinei în publicistica lui Eminescu. Universal vast al nivelului mito-poetic al poematicii eminesciene.</p> <p>Forma viziunilor profund lirice. „Mitul istoriei” așezat în relație cu mitul dacic, tutelar, respectul față de modelele trecutului. Spații sugestive de desfășurare a „mitului iubirii” în creația poetului. Eminescu și poezia basarabească. Scriitorii basarabeni în căutarea unei identități spirituale, tradiții eminesciene ca formă de rezistență la (eroarea istoriei). Coordonate eminesciene în poezia lui Gr. Vieru, I. Lari, N. Dabija. D.Matcovschi. Eminescianism în poezia patriotică a lui Gr. Vieru, N. Dabija.</p> <p>Cursul special „G.Vieru ” include următoarele subiecte: Grigore Vieru între exil și libertate interioară; Grigore Vieru – tribun al limbii române; Dimensiunile gândirii aforistice vierene; Poezia luptătoare și mesianică a lui Grigore Vieru; Grigore Vieru – publicistul; Grigore Vieru în critica literară românească și străină.</p>			
Metode de predare și învățare: Prelegerea, conversația, explicația, exemplificarea, dezbateră, expunerea sistemică etc.			
<p>Modalități de evaluare: oral / scris</p> <ul style="list-style-type: none"> - testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminare - testarea periodică prin lucrări de control - activitățile individuale teme / referate / 			
Condiții de obținere a creditelor: La stabilirea notei finale se iau în considerare ponderea în notare, exprimată în %. (Total=100=60% constituie examinarea continuă pe parcursul semestrului și 40% -			

<p>examinarea finală).</p> <ul style="list-style-type: none"> - testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminare / lucrări practice de laborator -20% - testarea periodică prin lucrări de control -20% - activitățile individuale teme / referate / eseuri / traduceri / proiecte, studiu de caz etc. – 15% - activități practice -5%
<p>Coordonator de disciplină: Tecuci Alexandru, asistent universitar</p> <p>Titularul cursului: Tecuci Alexandru, asistent universitar</p> <p>Coordonator de disciplină: Botezatu Petru, asistent universitar</p> <p>Titularul cursului: Botezatu Petru, asistent universitar</p>
<p>Alte informații:</p>

Unitatea de curs: Curs practic de limba franceză (Istoria limbii)			
Codul disciplinei	Numărul de credite:	Semestrul: IV	Durata: un semestru

S2.04.O.042	2		
Tipuri de activități:	Numărul de ore contact direct:	Numărul de ore contact indirect / lucrul individual:	Numărul de studenți:
Curs	15		
Seminar	15	30	
Precondiții:			
Să posede cunoștințe la disciplinile : <ul style="list-style-type: none"> ➤ Gramatica teoretică ➤ Lexicologia franceză Fonetica practică a limbii franceze			
Finalitățile cursului:			
Au niveau de connaissance et de compréhension :			
<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser la complexité de la structure langagière: tournure active, passive, pronominale ; • Connaître les principaux genres littéraires et savoir leurs traits distinctifs ; • Accorder une attention particulière à la pensée critique, qui est l'axe fondamental de l'enseignement / apprentissage des langues étrangères ; 			
Au niveau d'application:			
<ul style="list-style-type: none"> • Assimiler le lexique nouveau à l'aide des synonymes, des antonymes et des familles de mots. • Développer les facultés communicatives, savoir poser des questions et y répondre, entamer et entretenir une conversation. • Classifier le lexique informationnel et l'utiliser dans la pratique. • Créer la problématisation pour confirmer son opinion et faire ses déductions. 			
Au niveau d'intégration:			
<ul style="list-style-type: none"> • Donner aux étudiants la possibilité de manifester leurs compétences éducatives reçues en famille, de se manifester en pratique. • Enrichir leur vocabulaire à l'aide des dictionnaires. Porter un jugement critique fondé sur des critères internes et externes.			
Conținut (descriptoriu): Unité I. L'univers à ma portée: Visages de la terre. Images de la carte du monde. L'appel de la mer. Une coquille en plein océan. Mystère de l'origine de la vie. Un monde vivant. Un monde fleuri comme un jardin. Symphonies de la nature. L'influence astrale. Au sanctuaire des sciences.			
Unité II On est citoyen de la terre: Le pays où l'on revient. Balades en France. Trésors ancestraux. Plaisirs de voyager. La rue de mes premiers pas. A la recherche du paradis. Préparatifs de vie. Toutes les fleurs du rêve. Qu'il est doux de se souvenir. Héritage culturel.			
Unité III La vie de mes semblables: L'adolescent aux yeux des profs. L'enfant aux yeux des parents. Ouvrir le meilleur de soi. Kaleidoscope de loisir. Le don de l'amour. Naissance de l'amour.			
Metode de predare și învățare: Description, monologue, dialogue, consolidation, synthèse, étude en groupe, jeux, rébus, composition écrite, activité créative, explication, débats, étude du livre, étude de cas, simulation de situations, jeux de rôles, problématisation etc.			
Modalități de evaluare: oral / scris .			
Evaluation courante:60% - épreuves écrites, dictées, rapports, tests, communications, portefeuille, débats, analyses.			
Evaluation finale : 40% de la note finale (examen)			
Titularul cursului: Mihalcencova Corina, asistent universitar			

Unitatea de curs: *Curs practic de limba franceză (Istoria literaturii)*

Codul disciplinei S2.04.O.042	Numărul de credite: 2	Semestrul: IV	Durata: un semestru
Tipuri de activități: Curs Seminar	Numărul de ore contact direct: 15 15	Numărul de ore contact indirect / lucrul individual: 30	Numărul de studenți:
<p>Precondiții: Să posede cunoștințe la disciplinile : <ul style="list-style-type: none"> ➤ Gramatica teoretică ➤ Lexicologia franceză Fonetica practică a limbii franceze</p>			
<p>Finalitățile cursului: Au niveau de connaissance et de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> • Utiliser la complexité de la structure langagière: tournure active, passive, pronominale ; • Connaître les principaux genres littéraires et savoir leurs traits distinctifs ; • Accorder une attention particulière à la pensée critique, qui est l'axe fondamental de l'enseignement / apprentissage des langues étrangères ; Au niveau d'application: <ul style="list-style-type: none"> • Assimiler le lexique nouveau à l'aide des synonymes, des antonymes et des familles de mots. • Développer les facultés communicatives, savoir poser des questions et y répondre, entamer et entretenir une conversation. • Classifier le lexique informationnel et l'utiliser dans la pratique. • Créer la problématisation pour confirmer son opinion et faire ses déductions. Au niveau d'intégration: <ul style="list-style-type: none"> • Donner aux étudiants la possibilité de manifester leurs compétences éducatives reçues en famille, de se manifester en pratique. • Enrichir leur vocabulaire à l'aide des dictionnaires. Porter un jugement critique fondé sur des critères internes et externes.</p>			
<p>Conținut (descriptoriu): Unité I. L'univers à ma portée: Visages de la terre. Images de la carte du monde. L'appel de la mer. Une coquille en plein océan. Mystère de l'origine de la vie. Un monde vivant. Un monde fleuri comme un jardin. Symphonies de la nature. L'influence astrale. Au sanctuaire des sciences. Unité II On est citoyen de la terre: Le pays où l'on revient. Balades en France. Trésors ancestraux. Plaisirs de voyager. La rue de mes premiers pas. A la recherche du paradis. Préparatifs de vie. Toutes les fleurs du rêve. Qu'il est doux de se souvenir. Héritage culturel. Unité III La vie de mes semblables: L'adolescent aux yeux des profs. L'enfant aux yeux des parents. Ouvrir le meilleur de soi. Kaleidoscope de loisir. Le don de l'amour. Naissance de l'amour.</p>			
<p>Metode de predare și învățare: Description, monologue, dialogue, consolidation, synthèse, étude en groupe, jeux, rébus, composition écrite, activité créative, explication, débats, étude du livre, étude de cas, simulation de situations, jeux de rôles, problématisation etc.</p>			
<p>Modalități de evaluare: oral / scris . Evaluation courante:60% - épreuves écrites, dictées, rapports, tests, communications, portefeuille, débats, analyses. Evaluation finale : 40% de la note finale (examen)</p>			
<p>Titularul cursului: Mihalcencova Corina, asistent universitar</p>			

Specialitatea	Limba și lit. rom - fr.	Denumirea cursului	Analiza textului
Codul cursului	S2 04 O 044	Tipul cursului	Specialitate <i>Curs practic de limba franceză. Analiza textului</i>
Anul de studii	III	Semestrul	V
Numărul de credite	2	Numele cadrului didactic	Moraru Ecaterian,lect.sup.
Obiectivele cursului exprimate în finalități	<p>La nivel de cunoaștere și înțelegere :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Să utilizeze complexitatea structurii de limbaj : turnura activă, pasivă, pronominală. ➤ Să cunoască principalele genuri literare și să știe trăsăturile lor distinctive. ➤ Să acorde o atenție particulară gândirii critice, care este axa fundamentală a însușirii limbilor străine. <p>La nivel de aplicare :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Să asimileze lexicul nou cu ajutorul sinonimelor, antonimelor și familiilor de cuvinte. ➤ Să creeze problematizarea pentru a confirma opinia sa și să facă deducții. <p>La nivel de integrare :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Să ofere studenților posibilitatea să-și manifeste competențele educative primite în familie, să se manifeste în practică. ➤ Să îmbogățească vocabularul lor cu ajutorul dicționarelor. 		
Precondiții	<p>Să posede cunoștințe la disciplinele :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Fonetica practică a limbii franceze ➤ Gramatica practică a limbii franceze ➤ Lexicologia limbii franceze 		
Conținutul cursului	<p>Unitatea I Universul în viziunea mea: Fețe ale pământului. Imagini de pe harta lumii. Chemarea mării. O scoică în ocean. Misterul originii vieții. O lume trăindă. O lume înflorită ca o grădină. Simfonii ale naturii. Influența astrală. În altarul științelor.</p> <p>Unitatea II Ești cetățean al pământului: Țara unde revenim. Balade în Franța. Comori de altă dată. Plăceri de a călători. Strada primilor mei pași. În căutarea paradisului. Pregătiri de viață. Toate florile visului. Cît e de bine să ne amintim. Moștenire culturală.</p> <p>Unitatea III Adolescentul în ochii profesorilor: Copilul în ochii părinților. A deschide cel mai bun din sine. Caleidoscopul odihnei. Darul dragostei. Nașterea dragostei. Trucuri copilărești.uneori viața e dură. În față cu destinul. Vîrsta provocării. A trăi credința sa.</p>		
Bibliografie	<p>1.Eufrosinia Axenti, A. Bujor, C. Vasilache ---“ <i>Cours de francais, CF Course de francophones</i>” Edition Epigraf, Chisinau 1999, 140 pag</p> <p>2. <i>Récits et nouvelles</i>” Sélection : Ala Bujor Edition : Epigraf,Chisinau 2000 128 pages</p> <p>3. <i>Larousse des jeunes . Encyclopédie</i> Agnés Mathieu , Librairie Paris 2000, 575 pages</p> <p>4.Hatier – Paris Bescherelle. <i>L’orthographe pour tous, 2007</i> Bologna – Italie 460 pages</p>		
Metode de predare și învățare	<p>Descriere, monolog, dialog, consolidare, sinteză, studiu în grup, jocuri, rebusuri, compunere scrisă, activitate creativă, explicație, dezbateri, studiu de carte, studiu de caz, simulare de situații, jocuri de roluri, problematizare etc.</p>		
Metode de evaluare	<p>Evaluare curentă : 60% - colocvii scrise, dictări, rapoarte, teste, comunicări, portofoliu, dezbateri, analize.</p> <p>Evaluare finală : 40% din nota finală (examen)</p>		
Limba de predare	Franceză		

Unitatea de curs: Gramatica practică			
Specialitatea: limba și literatura română și franceză			
Codul disciplinei: S2.04.O.045	Numărul de credite: 2	Semestrul: V	Durata: Un semestru
Tipuri de activități:	Numărul de ore 60		Numărul de studenți: 18
Seminar: 30	Contact direct 30	Contact indirect / Studiu individual 30	
<p>Finalitățile cursului: 1. la nivel de cunoaștere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - să recunoască în context și să memoreze structurile gramaticale studiate; - să identifice și să definească structurile, gramaticale și componentele acestora; - să descrie situații, să enumere reguli, excepții, detalii privitor la formarea structurilor gramaticale. <p>2. la nivel de înțelegere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - să explice detalii privind formarea și utilizarea structurilor gramaticale; - să compare valoarea semantică a structurilor gramaticale englezești și a echivalentelor române ale acestora; - să ilustreze diverse scheme, formule de formare și utilizare a structurilor gramaticale studiate; - să-și exprime punctul de vedere și să argumenteze structura gramaticală aplicată. <p>3. la nivel de aplicare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - să opereze cu structuri gramaticale simple și complexe; - să aplice diverse structuri gramaticale în comunicarea orală și scrisă; - să efectueze traduceri ale textelor ce conțin structurile gramaticale studiate; <p>4. la nivel de analiză</p> <ul style="list-style-type: none"> - să examineze diverse structuri gramaticale cu privire la întrebuintarea acestora; - să analizeze componentele diverselor structuri gramaticale. 			
<p>Conținut (descriptoriu): : Cursul de Gramatică practică este o componentă importantă a curriculum-ului și este destinat pentru studenții anului III la specialitatea de limbă și literatura engleză și franceză. Cursul include elemente de morfosintaxă care sunt completate de un număr foarte mare de exemple, precum și de dificultăți gramaticale legate de temele studiate.</p>			
<p>Metode de predare și învățare: : analiza, sinteza, traducerea textelor, metoda comunicativă, metoda audiolinguală, , discuția, argumentarea, lucrul cu dicționarul, studiul comparativ, studiul de caz, lucrul pe chipe, în grup și individual, proiectul, portofoliul, brainstormingul.</p>			
<p>Modalități de evaluare: Studenții vor fi evaluați atât pe cale orală, cât și în formă scrisă pe parcursul întregului curs. Evaluarea orală formativă va avea loc în timpul seminariilor, sub forma de prezentări orale bazate pe interogare frontală, dezbateri, studii de caz, lucru individual, în perechi și în grupuri. Evaluarea formativă scrisă se desfășura de două ori în timpul cursului sub formă de teste. Portofoliul studentului va include diverse activități de proiectare, cum ar fi schițarea planului bucătăriei unui restaurant, crearea și prezentarea unui poster digital (Glog)</p> <p><i>Evaluarea curentă</i> – 60 % (participarea activă la seminarii, activitatea depusă pe parcursul semestrului, lucrări, teste de recapitulare)</p> <p><i>Evaluarea finală</i> – 40% din nota finală acumulată la examen (relatarea în scris a subiectului propus pentru examinare)</p>			
<p>Condiții de obținere a creditelor: : frecventarea orelor, participarea activă la seminara, efectuarea lucrului individual, susținerea evaluărilor curente și finale cu note pozitive. <i>Evaluarea curentă</i> – 60 % (participarea activă la seminarii, activitatea depusă pe parcursul semestrului, lucrări, teste de recapitulare)</p> <p><i>Evaluarea finală</i> – 40% din nota finală acumulată la examen (relatarea în scris a subiectului propus pentru examinare)</p>			
Coordonator de disciplină:			
Titularul cursului: Pușnei Irina			
Limba de predare: engleză			
Alte informații:			

Unitatea de curs: <i>Educația fizică</i>			
Codul disciplinei: G.04.O.046	Numărul de credite: -	Semestrul: II	Durata: 1 semestru
Tipuri de activități: Curs Seminar	Numărul de ore contact direct: 30	Numărul de ore contact indirect / lucrul individual 30	Numărul de studenți:
Precondiții: Posedarea cunoștințelor teoretice și practice în domeniul Educației fizice și sportului.			
Finalitățile cursului: Studenții vor cunoaște procedeele dezvoltării și pregătirii fizice personale, cerințele și formele de planificare a practicării individuale a exercițiilor fizice. Vor putea explica și aplica în cadrul activităților motrice cunoștințele referitoare la tehnica executării elementelor de bază din atletism, gimnastică, jocuri sportive etc.			
Conținut (descriptoriu): Această disciplină include următoarele subiecte: Volumul motric săptămânal al studentului; Instruirea tehnică a alergării de viteză; Tehnica săriturii în lungime. Dezvoltarea rezistenței; Perfecționarea tehnicii alergării de viteză; Dezvoltarea reacției de execuție, vitezei de reacție, dibăciei; Alergare de viteză 50 m. (verificare); Dezvoltarea vitezei prin intermediul jocurilor sportive; Alergare de rezistență. Dezvoltarea forței; Tracțiuni. Flotări; Perfecționarea tehnicii elementelor de baschet; Ridicarea trunchiului la verticală; Tracțiuni. Flotări (verificare); Elementele tehnice din Baschet; Regimul activității și capacității de muncă. Bazele unui mod sănătos de viață; Acrobatica; Volei: Perfecționarea preluării mingii de sus, de jos; Extensia trunchiului din culcat facial; Perfecționarea tehnicii săriturii în lungime de pe loc; Dezvoltarea vitezei prin intermediul jocurilor sportive.			
Metode de predare și învățare: Conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, prelegerea, analiza fonetică, jurnalul dublu, sinectica.			
Modalități de evaluare: Evaluare inițială. Evaluare continuă. Evaluare finală la sfârșitul fiecărui semestru (prin teste motrice) de tip „admis – respins”			
Condiții de obținere a creditelor: frecvența la ore, susținerea normativelor.			
Coordonator de disciplină: Alexandru Piscunov, lector universitar Titularul cursului: Alexandru Piscunov, lector universitar			
Alte informații: Bibliografie Atletismul sub redacția O.N. Rolodii, E.M. Lutkovski, V.V. Upov: Chișinău „Lumina 1992”; „Gimnastica”. T.Grimalschi, E.Filipenco, P.Tolmaciov, Chișinău „Lumina 1993”; „Educație fizică și sport”, Mihai Bogdan Scarlat, Eugeniu Scarlat; Editura Didactică și Pedagogică București 2003.			

Anul III
Semestrul V

Unitatea de curs: <i>Dezvoltarea creativității în cadrul predării disciplinei Limba și literatura română</i>			
Codul disciplinei: S1.05.A.047	Numărul de credite: 5	Semestrul: V	Durata: 1 (un semestru)
Tipuri de activități: Curs Seminar	Numărul de ore contact direct: 30 45	Numărul de ore contact indirect / lucrul individual 75	Numărul de studenți:
Precondiții: Posedarea cunoștințelor referitoare la disciplinele <i>Lingvistica generală, Lexicologia limbii române</i> , <i>Istoria limbii române, Morfologia, Sintaxa limbii române, Istoria literaturii române.</i>			
Finalitățile cursului: <p>Studentii vor fi capabili să definească conceptele de bază ale creativității (modele și teorii); să reproducă concepte - cheie, definiții, noțiuni de bază ale disciplinei dezvoltarea creativității; să estimeze raportul de interdependență între creativitate, didactică, psihologie, pedagogie. Vor putea să aplice cu iscusință strategiile didactice în educarea sentimentelor, abilităților și a talentului creativ-artistic; să formeze convingeri că, prin creativitate, natura umană și viața socială pot fi desăvârșite continuu; să aplice metode didactice creative în predarea limbii și literaturii; să restructureze noile achiziții în scopul utilizării noilor forme de învățare. Vor fi capabili să dobândească capacități strategice de abordare a problemelor legate de dezvoltarea creativității; să analizeze și să generalizeze fenomene ce țin de dezvoltarea creativității în procesul educațional; să formeze competențe intelectuale și strategii cognitive de asimilare și aprofundare a conceptelor fundamentale <i>Dezvoltării creativității</i> în condițiile de studiu individual; să aplice cunoștințe teoretice în situații concrete de instruire.</p>			
Conținut (descriptoriu): Concepte despre creativitate: modele și teorii. Factorii determinanți și mecanismele creativității. Premise ale învățării creative: inițiativa proprie, învățarea independentă, reacția mediului. Activități pentru dezvoltarea creativității elevilor (ipoteza imaginativă, crearea de cuvinte ș.a.). Modalități de dezvoltare a creativității în cadrul orelor de limbă și literatură română. Fazele procesului creator (pregătirea, incubația, iluminarea, verificarea). Procedee de dezvoltare a creativității elevilor. Finalitățile educației lingvistice și a celei literar-artistice			
Metode de predare și învățare: prelegerea, conversația, explicația, exemplificarea, dezbateră, algoritmul, portofoliul, expunerea sistemică, analiza gramaticală și metoda exercițiului, modelarea figurativă etc.			
Modalități de evaluare: oral / scris <p>Evaluare curentă – 60% (seminarii, elaborarea unor lucrări la seminarii, activitatea depusă pe parcursul semestrului, teză de an); Evaluare finală – 40% din nota finală (rezolvarea unui test).</p>			
Condiții de obținere a creditelor: creditul alocat unei discipline prin planul de învățământ (1 credit transferabil echivalează cu 30 de ore de activitate globală) sunt dobândite de student în urma obținerii notei minime 5 sau a calificativului admis la evaluarea cunoștințelor.			
Coordonator de disciplină: Axentii Victor, dr., conf.univ. Titularul cursului: Axentii Victor, dr., conf. univ.			
Alte informații: Bibliografia necesară – în <i>Curriculumul disciplinei</i>			

Unitatea de curs: <i>Limba română contemporană (Sintaxa)</i>			
Codul disciplinei: S1.05.O.049	Numărul de credite: 6	Semestrul: V	Durata: 1 semestru
Tipuri de activități: Curs Seminar	Numărul de ore contact direct: 45 45	Numărul de ore contact indirect / lucrul individual 90	Numărul de studenți:
Preconții: Completarea cunoștințelor obținute la disciplinele anterioare: Limba română contemporană (Lexicologia, Morfologia).			
Finalitățile cursului: Studenții vor fi capabili să însușească noțiunile de bază din sintaxă. Vor cunoaște structura sintactică a limbii române. Vor avea abilități de analiză sintactică a faptelor de limbă. Vor fi capabili de a elucida cazuri dificile de analiză în scopul cultivării limbii și a unei exprimări corecte. Vor fi inițiați în probleme de punctuație a limbii române. Vor fi bine pregătiți pentru a deveni specialiști de înaltă calificare.			
Conținut (descriptiv): Unitățile sintaxei; Clasificarea propozițiilor; Raporturi sintactice; Opinii controversate; Funcții sintactice la nivelul propoziției și la nivel frastic; Părți principale și secundare ale propoziției;			
Metode de predare și învățare: prelegerea, conversația, seminarul, analiza sintactică etc.			
Modalități de evaluare: oral / scris: (E-examen, V- verificare pe parcurs, 2 evaluări curente obligatorii, referate, teste etc.)			
Condiții de obținere a creditelor: La stabilirea notei finale se iau în considerare ponderea în notare, exprimată în %. (Total=100=60% constituie examinarea continuă pe parcursul semestrului și 40% -examinarea finală). - testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminare / lucrări practice de laborator -20% - testarea periodică prin lucrări de control -20% - activitățile individuale teme / referate / eseuri / traduceri / proiecte, studiu de caz etc. – 15% - activități practice -5%			
Coordonator de disciplină: Titularul cursului: Zgârcibabă Elena, dr., conf. univ.			
Alte informații: bibliografie Gramatica limbii române. Vol.1 Cuvântul.- București: Ed. Academiei Române 2005 Gramatica limbii române. Vol.2 Enunțul.- București: Ed. Academiei Române 2005 Dimitriu C. Gramatica limbii române explicată. Sintaxa.- Iași, 1982 Constantinescu Dobridor Gh. Sintaxa limbii române.- București, 1994 Ciobanu A. Sintaxa propoziției.- Chișinău, 1977 Ciobanu A. Sintaxa frazei.- Chișinău, 1984.			

Unitatea de curs: <i>Istoria literaturii române (Interbelică)</i>			
Codul disciplinei: S ₁ .05.O.050	Numărul de credite: 5	Semestrul: V	Durata: 1 semestru
Tipuri de activități: Curs Seminar	Numărul de ore contact direct: 45 30	Numărul de ore contact indirect / lucrul individual 75	Numărul de studenți:
Preconții: Completarea cunoștințelor obținute la disciplinele anterioare: <i>Introducere în studiul literaturii, Istoria literaturii universal, Istoria literaturii române (clasică I), Istoria literaturii române (clasică II).</i>			
Finalitățile cursului: Studenții vor fi capabili să determine trăsăturile distinctive ale disciplinei date. Vor conștientiza valoarea literaturii din perioada interbelică. Vor elucida trăsăturile specifice ale liricii, epicului și dramaticului dintre anii 1918 – 1940. Vor identifica spiritul novator al creației romancierilor români din perioada interbelică. Vor reproduce sensul global al unui mesaj la prima audiție și al mesajelor receptate de la diverși emițători. Vor fi capabili de a realiza analiza literară a unei opere literare la alegere și de a exprima idei, atitudini proprii în concluziile lor. Vor interpreta în mod critic o operă literară și vor aplica în răspunsurile lor opiniile criticilor, istoricilor literari referitoare la creația scriitorilor dintre cele două războaie mondiale.			
Conținut (descriptoriu): Cursul oferă o imagine de ansamblu a literaturii din perioada interbelică care a continuat tradițiile afirmate la sfârșitul sec. al XIX-lea – începutul sec. al XX-lea, cunoscând, totodată, o diversificare a genurilor, o efervescentă de concepții și curente noi. Disciplina include următoarele subiecte: Literatura din perioada interbelică. Cadrul social – politic. Trăsături distinctive; Octavian Goga. Crezul cetățenesc și artistic; George Topârceanu – „poet al univesului mic”; Orizonturi rurale în proza lui Ion Agârbiceanu; Constantin Stere. Romanul „În preajma revoluției”; Realitate și ficțiune; G. Bacovia, I. Minulescu – reprezentanți ai simbolismului românesc; L. Blaga – filosoful, poetul, prozatorul, dramaturgul; Estetica urâtului în viziunea lui Tudor Arghezi; Liviu Rebreanu – romancierul; Camil Petrescu – teoretician și creator al romanului modern; Romanele istorice ale lui Mihail Sadoveanu; George Călinescu – critic, istoric literar, romancier; Miticul și fantasticul în opera lui M. Eliade; Prozatorii basarabeni din perioada interbelică; Poezia basarabeană în perioada dintre cele două războaie mondiale.			
Metode de predare și învățare: Prelegerea, conversația, explicația, exemplificarea, dezbateră, expunerea sistemică etc.			
Modalități de evaluare: oral / scris - testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminare - testarea periodică prin lucrări de control - activitățile individuale teme / referate /			
Condiții de obținere a creditelor: La stabilirea notei finale se iau în considerare ponderea în notare, exprimată în %. (Total=100=60% constituie examinarea continuă pe parcursul semestrului și 40% - examinarea finală). - testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminare / lucrări practice de laborator -20% - testarea periodică prin lucrări de control -20% - activitățile individuale teme / referate / eseuri / traduceri / proiecte, studiu de caz etc. – 15% - activități practice -5%			
Coordonator de disciplină: Balțatu Ludmila, dr., conf. univ. Titularul cursului: Balțatu Ludmila, dr., conf. univ.			
Alte informații:			

Course title: The History of British Literature			
Speciality: Lima și lit.română și franceză			
Course code: S ₂ 05 O 051	Number of credits: 2	Semester: V	Duration: 1 semester
Types of activity: Lecture:15 Seminar: 15	Number of hours 60		Number of students:
	Direct contact 30	Indirect contact 30	
Background Knowledge : To possess knowledge with reference to the discipline <i>The History of the World Literature</i> ; To possess general knowledge with reference to the area of <i>Comparative Literature, Stylistics</i> .			
Course Objectives and Learning Outcomes:			
<i>At the level of comprehension:</i>			
to be acquainted with the major works of British writers and poets;			
to be able to compare and contrast ideas, themes, works, literary currents;			
to combine techniques of literary analyses for specific genres;			
to investigate and research different critical sources, read individually works of fiction;			
to produce new ideas, interpretations, approaches and concepts and modify, update the old ones on the basis of the contemporary investigations;			
to identify the basic characteristics and the historical context of each period, and to distinguish between different literary periods and literary movements			
<i>At the level of application:</i>			
to use the knowledge of theory in a creative way during the whole course of development and presentation of a response to a literary texts.			
to interpret the inner laws of different literary genres and movements and their development through time;			
to articulate independent opinions and judgments, informed by different interpretations of literary texts by other readers.			
to compare and contrast the use of the same writing techniques in the works by different writers.			
<i>At the level of integration:</i>			
to recognize and explain the ways in which writers' choices of form, structure and language shape meanings.			
to write about ideas and texts in conventional academic language and forms. to elaborate essays and reports focused on the relationships between historical background of a certain period and the problematic of literary works produced in this period.			
Course Contents:			
The Romantic Tradition In Britain. Historical Context. Literature: The Romantic Poetry. The Age of the Victorians, An Age of Reform; British Imperialism; Victorian Literature: The Novel. The Emergence of Modern England; Literature (1920 – 1945): Novel, Poetry, Drama. Post–War and Post – Modern Literature. Dividing and Ruling: Britain in the 1950s. The Condition of Theatre and Novel. The Post – Modernist Poetry..			
Teaching – Learning Methods: Lecture, conversation, explanation, exemplification, debate, brain- storming, case study.			
Teacher – Colodeeva Liliana, lect.univ.			
Evaluation Methods: Current Evaluation during tutorials-60% (activity evaluation during seminars, test- paper results, transcribing sentences, reciting poems etc .) Final Examination-40%			

Unitatea de curs: Metodica predării			
Specialitatea: Limba și literatura română, limba franceză			
Codul disciplinei: S ₂ .05.O 052	Numărul de credite: 2	Semestrul: V	Durata: septembrie-decembrie
Tipuri de activități: Prelegeri: 15 Seminare: 15	Numărul de ore 60		Numărul de studenți: 8
	Contact direct 30	Contact indirect / Studiu individual 30	
<p>Finalitățile cursului:</p> <p>1. la nivel de cunoaștere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrierea obiectului de studiu al disciplinei; - identificarea și definirea componentelor disciplinei de față; - identificarea metodelor tradiționale, comunicative și inovative de predare a limbii engleze; - descrierea unor situații, să enumere etape, detalii privitor la predarea abilităților de audiere, orbire, citire și scriere. <p>2. la nivel de înțelegere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - explicația necesității predării abilităților de audiere, vorbire, citire și scriere. - compararea procedeelelor și tehnicilor privind predarea diverselor grupuri de elevi în conformitate cu criteriile de vârstă, nivel, interese, etc. - ilustrarea diverselor metode tehnici de predare-învățare prin intermediul elaborării materialelor didactice; - exprimarea punctului propriu de vedere în tipul discuției. <p>3. la nivel de aplicare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - operarea cu termeni din domeniul metodologiei; - aplicarea cunoștințele însușite în predarea abilităților de audiere, vorbire, citire și scriere. - predarea unor secvențe scurte de lecție în vederea dezvoltării abilităților de predare, ținutei pedagogice, etc.; - aplicarea cunoștințelor de specialitate în soluționarea de probleme prezentate în diverse studii de caz - schițarea, elaborarea unor proiecte, postere digitale care reflectă materialul studiat. <p>4. la nivel de analiză</p> <ul style="list-style-type: none"> - examinarea diverselor metode și tehnici aplicate în predarea abilităților de audiere, vorbire, citire și scriere; - analiza etapelor de predare a abilităților de audiere, vorbire, citire și scriere; - cercetarea și planificarea predării abilităților de audiere, vorbire, citire și scriere. 			
<p>Conținut (descriptoriu): Acest program este conceput pentru studenții din anul al treilea, cu scopul de a-i pregăti pentru stagiile pedagogice obligatorii care vor avea loc după finisarea cursului. Programul se bazează pe niște de teorii testate științific în ceea ce privește predarea limbii engleze ca limbă străină în școli și alte instituții de învățământ.</p> <p>Prezentul Curriculum cuprinde o serie de competențe și obiective, care reflectă cunoștințe dobândite despre limbă, cele patru competențe lingvistice, gramatică, vocabular și pronunție încurajând astfel învățarea conștientă și tradițională .</p>			
<p>Metode de predare și învățare: analiza, sinteza, traducerea textelor specialitate, metoda comunicativă, metoda audiolinguală, discuția, argumentarea, lucrul cu dicționarul, studiul comparativ, studiul de caz, lucrul pe echipe, în grup și individual, proiectul, portofoliul, brainstormingul</p>			
<p>Modalități de evaluare: Studenții vor fi evaluați atât pe cale orală, cât și în formă scrisă pe</p>			

parcursul întregului curs. Evaluarea orală formativă va avea loc în timpul seminariilor, sub forma de prezentări orale bazate pe interogare frontală, dezbateri, studii de caz, lucru individual, în perechi și în grupuri. Evaluarea formativă scrisă se desfășura de două ori în timpul cursului sub formă de teste. Portofoliul studentului va include diverse activități de proiectare, cum ar fi schițarea planului bucătăriei unui restaurant, crearea și prezentarea unui poster digital (Glog)

Evaluarea curentă – 60 % (participarea activă la seminarii, activitatea depusă pe parcursul semestrului, lucrări, teste de recapitulare)

Evaluarea finală – 40% din nota finală acumulată la examen (relatarea în scris a subiectului propus pentru examinare)

Condiții de obținere a creditelor: : frecventarea orelor, participarea activă la seminare, efectuarea lucrului individual, susținerea evaluărilor curente și finale cu note pozitive. *Evaluarea curentă* – 60 % (participarea activă la seminarii, activitatea depusă pe parcursul semestrului, lucrări, teste de recapitulare)

Evaluarea finală – 40% din nota finală acumulată la examen (relatarea în scris a subiectului propus pentru examinare)

Coordonator de disciplină:

Titularul cursului: Pușnei Irina

Limba de predare: engleză

Alte informații:

Unitatea de curs: Analiza textului (l.franceză)			
Codul disciplinei: S2.05.O.053	Numărul de credite: 2	Semestrul: VI	Durata: 1 semestru
Tipuri de activități: Curs: 15 Seminar: 15	Numărul de ore contact direct: 30	Numărul de ore contact indirect / lucrul individual 30	Numărul de studenți:
<p>Precondiții: Să posede cunoștințe la disciplinele :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Fonetica practică a limbii franceze ➤ Gramatica practică a limbii franceze <p>Lexicologia limbii franceze</p>			
<p>Finalitățile cursului:</p> <p>La nivel de cunoaștere și înțelegere :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Să utilizeze complexitatea structurii de limbaj : turnura activă, pasivă, pronominală. ➤ Să cunoască principalele genuri literare și să știe trăsăturile lor distinctive. ➤ Să acorde o atenție particulară gândirii critice, care este axa fundamentală a însușirii limbilor străine. <p>La nivel de aplicare :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Să asimileze lexicul nou cu ajutorul sinonimelor, antonimelor și familiilor de cuvinte. ➤ Să clasifice lexicul informațional și să-l utilizeze în practică. ➤ Să creeze problematizarea pentru a confirma opinia sa și să facă deducții. <p>La nivel de integrare :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Să ofere studenților posibilitatea să-și manifeste competențele educative primite în familie, să se manifeste în practică. <p>Să îmbogățească vocabularul lor cu ajutorul dicționarilor.</p>			
<p>Conținut (descriptoriu):</p> <p>Unitatea I Universul în viziunea mea: Fețe ale pământului. Imagini de pe harta lumii. Chemarea mării. O scoică în ocean. Misterul originii vieții. O lume trăindă. O lume înflorită ca o grădină. Simfonii ale naturii. Influența astrală. În altarul științelor.</p> <p>Unitatea II Ești cetățean al pământului: Țara unde revenim. Balade în Franța. Comori de altă dată. Plăceri de a călători. Strada primilor mei pași. În căutarea paradisului. Pregătiri de viață. Toate florile visului. Cît e de bine să ne amintim. Moștenire culturală.</p> <p>Unitatea III Adolescentul în ochii profesorilor: Copilul în ochii părinților. A deschide cel mai bun din sine. Caleidoscopul odihnei. Darul dragostei. Nașterea dragostei. Trucuri copilărești.uneori viața e dură. În față cu destinul. Vîrsta provocării. A trăi credința sa.</p>			
<p>Metode de predare și învățare: Descriere, monolog, dialog, consolidare, sinteză, studiu în grup, jocuri, rebusuri, compunere scrisă, activitate creativă, explicație, dezbateri, studiu de carte, studiu de caz, simulare de situații, jocuri de roluri, problematizare etc.</p>			
<p>Modalități de evaluare: oral / scris: Evaluare curentă : 60% - colocvii scrise, dictări, rapoarte, teste, comunicări, portofoliu, dezbateri, analize.</p> <p>Evaluare finală : 40% din nota finală (examen)</p>			
Condiții de obținere a creditelor:			
Coordonator de disciplină: Moraru Ecaterina, lect. superior			

Unitatea de curs: Științe filozofice			
Codul disciplinei: U.05.A.054	Numărul de credite: 5	Semestrul: V	Durata: 1 semestru
Tipuri de activități: Curs Seminar	Numărul de ore contact direct: 45 30	Numărul de ore contact indirect / lucrul individual 75	Numărul de studenți:
Precondiții: Posedarea cunoștințelor din domeniul istoriei culturii universale.			
Finalitățile cursului: Studenții vor fi capabili să însușească conținuturile predate, să selecteze principiile valorice din diferitele învățături filozofice și să opereze reușit cu ele, să analizeze și să interpreteze concepțiile filozofice caracteristice anumitor epoci și școli privitoare la diverse probleme de natură ontologică, gnoseologică, antropologică, praxiologică, epistemologică, etc.			
Conținut (descriptoriu): Cursul constituie un demers teoretic și didactic de inițiere în domeniul problematicei uneia dintre cele mai vechi forme ale gândirii umane. Disciplina face parte din sistemul științelor de cultură generală și este orientată spre întregirea cunoștințelor teoretice, spre formarea culturii intelectuale de bază. Această disciplină cuprinde următoarele subiecte: I. Istoria filozofiei 1. Filozofia și istoria filozofiei: istoricitate și permanență 2. Gândirea filozofică antică orientală și greco-romană 3. Filozofia Evului Mediu 4. Filozofia Epocii Moderne 5. Filozofia occidentală a secolului XX. 6. Geneza și evoluția filozofiei românești la est de Carpați. II. Curs sistematic al cunoștințelor filozofice 1. Ontologie filozofică 2. Gnoseologia 3. Antropologia 4. Axiologie 5. Praxiologie 6. Probleme globale ale omenirii și tratarea lor filozofică			
Metode de predare și învățare: Prelegerea, conversația, explicația, exemplificarea, dezbateră, expunerea sistemică etc.			
Modalități de evaluare: oral / scris - testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminare - testarea periodică prin lucrări de control - activitățile individuale teme / referate /			
Condiții de obținere a creditelor: La stabilirea notei finale se iau în considerare ponderea în notare, exprimată în %. (Total=100=60% constituie examinarea continuă pe parcursul semestrului și 40% -examinarea finală). - testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminare / lucrări practice de laborator -20% - testarea periodică prin lucrări de control -20% - activitățile individuale teme / referate / eseuri / traduceri / proiecte, studiu de caz etc. – 15% - activități practice -5%			
Coordonator de disciplină: Ponomariov Vitalie, lector superior Titularul cursului: Ponomariov Vitalie, lector superior			
Alte informații:			
Unitatea de curs: <i>Lingvistica comparativ-tipologică și structurală</i>			

Codul disciplinei: M ₁ .07.A.058	Numărul de credite: 3	Semestrul: V	Durata: 1 semestru
Tipuri de activități: Curs Seminar	Numărul de ore contact direct: 30 15	Numărul de ore contact indirect / lucrul individual 45	Numărul de studenți:
Precondiții: Completarea cunoștințelor obținute la disciplina anterioară: <i>Introducere în lingvistică</i> .			
Finalitățile cursului: Studenții vor cunoaște principalele preocupări ale metodei comparativ-tipologice, principalele preocupări ale școlilor structuraliste, principalele familii de limbi de pe glob, particularitățile limbilor izolante, aglutinante, flexionare și polisintetice. Vor aplica cunoștințele acumulate la clasificarea limbilor, la studierea particularităților limbilor izolante, aglutinante, flexionare și polisintetice. Vor descrie principalele principii ale comparativismului istoric, principalele directive ale școlilor structuraliste. Vor motiva dezvoltarea paralelă a școlilor structuraliste.			
<p>Conținut (descriptoriu): Lingvistica comparativ-tipologică și structurală se prezintă ca o disciplină complementară „Lingvisticii generale” și prezintă o sinteză a cercetărilor lingvistice efectuate până la etapa actuală.</p> <p>Cursul conține ceea ce unește și ce separă lingvistica comparativ-istorică de cea contrastiv-tipologică. El are următorul conținut: Lingvistica comparativ-tipologică și structuralistă. Preliminarii; Periodizarea comparativisticii. Citorii comparativisticii; Începuturile filologiei comparate: germanistica, indoeuropeanistica, slavistica, romanistica; Teoria arborelui genealogic al limbilor indoeuropene. Teoria valurilor; Clasificarea genealogică a limbilor. Familia limbilor indoeuropene; Școala neogramaticilor și Școala sociologică franceză; Principiile comparativismului istoric; Clasificarea tipologică a limbilor; Limbile izolante; Limbile aglutinante; Limbile flexionare; Limbile incorporate (polisintetice); Structuralismul saussurian. Privire de ansamblu; Comparativistica - ramură a lingvisticii generale; Principiile metodei comparativ-istorice în concepția lui R.K.Rask; Metoda reconstrucției - A. Schleicher; Concepțiile contradictorii ale lui A. Schleicher și reprezentanții școlii neogramaticiste; Domeniile de cercetare ale indoeuropeanisticii; Metoda tipologică. Clasificarea tipologică a limbilor.</p>			
Metode de predare și învățare: Prelegerea, conversația, explicația, exemplificarea, dezbateră, expunerea sistemică etc.			
<p>Modalități de evaluare: oral / scris</p> <p>- testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminare</p>			

- testarea periodică prin lucrări de control

- activitățile individuale teme / referate /

Condiții de obținere a creditelor: La stabilirea notei finale se iau în considerare ponderea în notare, exprimată în %. (Total=100=60% constituie examinarea continuă pe parcursul semestrului și 40% -examinarea finală).

- testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminare / lucrări practice de laborator -20%

- testarea periodică prin lucrări de control -20%

- activitățile individuale teme / referate / eseuri / traduceri / proiecte, studiu de caz etc. – 15%

- activități practice -5%

Coordonator de disciplină: Grosu Liliana, lector univ.

Titularul cursului: Grosu Liliana, lector univ.

Alte informații:

Anul III
Semestrul VI

Unitatea de curs: <i>Limba română contemporană (Sintaxa)</i>			
Codul disciplinei: F.06.O.060	Numărul de credite: 4	Semestrul: VI	Durata: 1 semestru
Tipuri de activități: Curs Seminar	Numărul de ore contact direct: 30 30	Numărul de ore contact indirect / lucrul individual 60	Numărul de studenți:
Precondiții: Completarea cunoștințelor obținute la disciplinele anterioare: Limba română contemporană (Lexicologia, Morfologia).			
Finalitățile cursului: Studenții vor fi capabili să însușească noțiunile de bază din sintaxă. Vor cunoaște structura sintactică a limbii române. Vor avea abilități de analiză sintactică a faptelor de limbă. Vor fi capabili de a elucida cazuri dificile de analiză în scopul cultivării limbii și a unei exprimări corecte. Vor fi inițiați în probleme de punctuație a limbii române. Vor fi bine pregătiți pentru a deveni specialiști de înaltă calificare.			
Conținut (descriptoriu): Statutul propozițiilor subordonate și delimitarea lor; Sinonimia sintactică; Sinonimia sintactică de gradul I și de gradul II; Cazuri de omonimie sintactică; Punctuația limbii române, principiile de bază ale punctuației române.			
Metode de predare și învățare: prelegerea, conversația, seminarul, analiza sintactică etc.			
Modalități de evaluare: oral / scris: (E-examen, V- verificare pe parcurs, 2 evaluări curente obligatorii, referate, teste etc.)			
Condiții de obținere a creditelor: La stabilirea notei finale se iau în considerare ponderea în notare, exprimată în %. (Total=100=60% constituie examinarea continuă pe parcursul semestrului și 40% -examinarea finală). - testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminare / lucrări practice de laborator -20% - testarea periodică prin lucrări de control -20% - activitățile individuale teme / referate / eseuri / traduceri / proiecte, studiu de caz etc. – 15% - activități practice -5%			
Coordonator de disciplină: Titularul cursului: Zgârcibabă Elena, dr., conf. univ.			
Alte informații: bibliografie Gramatica limbii române. Vol.1 Cuvîntul.- București: Ed. Academiei Române 2005 Gramatica limbii române. Vol.2 Enunțul.- București: Ed. Academiei Române 2005 Dimitriu C. Gramatica limbii române explicată. Sintaxa.- Iași, 1982 Constantinescu Dobridor Gh. Sintaxa limbii române.- București, 1994 Ciobanu A. Sintaxa propoziției.- Chișinău, 1977 Ciobanu A. Sintaxa frazei.- Chișinău, 1984.			

Unitatea de curs: <i>Istoria literaturii române (Interbelică)</i>			
Codul disciplinei: S ₁ .06.O.061	Numărul de credite: 5	Semestrul: VI	Durata: 1 semestru
Tipuri de activități: Curs Seminar	Numărul de ore contact direct: 45 30	Numărul de ore contact indirect / lucrul individual 75	Numărul de studenți:
Precondiții: Completarea cunoștințelor obținute la disciplinele anterioare: <i>Introducere în studiul literaturii, Istoria literaturii universal, Istoria literaturii române (clasică I), Istoria literaturii române (clasică II).</i>			
Finalitățile cursului: Studenții vor fi capabili să determine trăsăturile distinctive ale disciplinei date. Vor conștientiza valoarea literaturii din perioada interbelică. Vor elucida trăsăturile specifice ale liricii, epicului și dramaticului dintre anii 1918 – 1940. Vor identifica spiritul novator al creației romancierilor români din perioada interbelică. Vor reproduce sensul global al unui mesaj la prima audiere și al mesajelor receptate de la diverși emițători. Vor fi capabili de a realiza analiza literară a unei opere literare la alegere și de a exprima idei, atitudini proprii în concluziile lor. Vor interpreta în mod critic o operă literară și vor aplica în răspunsurile lor opiniile criticilor, istoricilor literari referitoare la creația scriitorilor dintre cele două războaie mondiale.			
Conținut (descriptoriu): Cursul oferă o imagine de ansamblu a literaturii din perioada interbelică care a continuat tradițiile afirmate la sfârșitul sec. al XIX-lea – începutul sec. al XX-lea, cunoscând, totodată, o diversificare a genurilor, o efervescență de concepții și curente noi. Disciplina include următoarele subiecte: Literatura din perioada interbelică. Cadrul social –politic. Trăsături distinctive; Octavian Goga. Crezul cetățenesc și artistic; George Topârceanu – „poet al univesului mic”; Orizonturi rurale în proza lui Ion Agârbiceanu; Constantin Stere. Romanul „În preajma revoluției”; Realitate și ficțiune; G. Bacovia, I. Minulescu – reprezentanți ai simbolismului românesc; L. Blaga – filosoful, poetul, prozatorul, dramaturgul; Estetica urâtului în viziunea lui Tudor Arghezi; Liviu Rebreanu – romancierul; Camil Petrescu –teoretician și creator al romanului modern; Romanele istorice ale lui Mihail Sadoveanu; George Călinescu – critic, istoric literar, romancier; Miticul și fantasticul în opera lui M. Eliade; Prozatorii basarabeni din perioada interbelică; Poezia basarabeană în perioada dintre cele două războaie mondiale.			
Metode de predare și învățare: Prelegerea, conversația, explicația, exemplificarea, dezbateră, expunerea sistemică etc.			
Modalități de evaluare: oral / scris - testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminare - testarea periodică prin lucrări de control - activitățile individuale teme / referate /			
Condiții de obținere a creditelor: La stabilirea notei finale se iau în considerare ponderea în notare, exprimată în %. (Total=100=60% constituie examinarea continuă pe parcursul semestrului și 40% - examinarea finală). - testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminare / lucrări practice de laborator -20% - testarea periodică prin lucrări de control -20% - activitățile individuale teme / referate / eseuri / traduceri / proiecte, studiu de caz etc. – 15% - activități practice -5%			
Coordonator de disciplină: Balțatu Ludmila, dr., conf. univ. Titularul cursului: Balțatu Ludmila, dr., conf. univ.			

Alte informații:

Unitatea de curs: Analiza textului (l.franceză)			
Codul disciplinei: S2.06.O.062	Numărul de credite: 2	Semestrul: VI	Durata: 1 semestru
Tipuri de activități: Curs: 15 Seminar: 15	Numărul de ore contact direct: 30	Numărul de ore contact indirect / lucrul individual 30	Numărul de studenți:
<p>Precondiții: Să posede cunoștințe la disciplinele :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Fonetica practică a limbii franceze ➤ Gramatica practică a limbii franceze <p>Lexicologia limbii franceze</p>			
<p>Finalitățile cursului:</p> <p>La nivel de cunoaștere și înțelegere :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Să utilizeze complexitatea structurii de limbaj : turnura activă, pasivă, pronominală. ➤ Să cunoască principalele genuri literare și să știe trăsăturile lor distinctive. ➤ Să acorde o atenție particulară gândirii critice, care este axa fundamentală a însușirii limbilor străine. <p>La nivel de aplicare :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Să asimileze lexicul nou cu ajutorul sinonimelor, antonimelor și familiilor de cuvinte. ➤ Să clasifice lexicul informațional și să-l utilizeze în practică. ➤ Să creeze problematizarea pentru a confirma opinia sa și să facă deducții. <p>La nivel de integrare :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Să ofere studenților posibilitatea să-și manifeste competențele educative primite în familie, să se manifeste în practică. <p>Să îmbogățească vocabularul lor cu ajutorul dicționarilor.</p>			
<p>Conținut (descriptoriu):</p> <p>Unitatea I Universul în viziunea mea: Fețe ale pământului. Imagini de pe harta lumii. Chemarea mării. O scoică în ocean. Misterul originii vieții. O lume trăindă. O lume înflorită ca o grădină. Simfonii ale naturii. Influența astrală. În altarul științelor.</p> <p>Unitatea II Ești cetățean al pământului: Țara unde revenim. Balade în Franța. Comori de altă dată. Plăceri de a călători. Strada primilor mei pași. În căutarea paradisului. Pregătiri de viață. Toate florile visului. Cît e de bine să ne amintim. Moștenire culturală.</p> <p>Unitatea III Adolescentul în ochii profesorilor: Copilul în ochii părinților. A deschide cel mai bun din sine. Caleidoscopul odihnei. Darul dragostei. Nașterea dragostei. Trucuri copilărești.uneori viața e dură. În față cu destinul. Vîrsta provocării. A trăi credința sa.</p>			
<p>Metode de predare și învățare: Descriere, monolog, dialog, consolidare, sinteză, studiu în grup, jocuri, rebusuri, compunere scrisă, activitate creativă, explicație, dezbateri, studiu de carte, studiu de caz, simulare de situații, jocuri de roluri, problematizare etc.</p>			
<p>Modalități de evaluare: oral / scris: Evaluare curentă : 60% - colocvii scrise, dictări, rapoarte, teste, comunicări, portofoliu, dezbateri, analize.</p> <p>Evaluare finală : 40% din nota finală (examen)</p>			
Condiții de obținere a creditelor:			
Coordonator de disciplină: Moraru Ecaterina, lect. superior			

Unitatea de curs: Metodica predării limbii franceze			
Specialitatea: Limba și literatura Română și Franceză			
Codul disciplinei: S2.06.A.064	Numărul de credite: 2	Semestrul: VI	Durata:
Tipuri de activități: Curs: 15 Seminar: 15 Laborator:	Numărul de ore		Numărul de studenți:
	Contact direct 30	Contact indirect / Studiu individual 30	
Precondiții: să posede cunoștințe în limba engleză			
<p>Finalitățile cursului:</p> <p>1. la nivel de cunoaștere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrierea obiectului de studiu al disciplinei; - identificarea și definirea componentelor disciplinei de față; - identificarea metodelor tradiționale, comunicative și inovative de predare a limbii engleze; - descrierea unor situații, să enumere etape, detalii privitor la predarea abilităților de audiere, orbire, citire și scriere. <p>2. la nivel de înțelegere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - explicația necesității predării abilităților de audiere, vorbire, citire și scriere. - compararea procedeelelor și tehnicilor privind predarea diverselor grupuri de elevi în conformitate cu criteriile de vârstă, nivel, interese, etc. - ilustrarea diverselor metode tehnici de predare-învățare prin intermediul elaborării materialelor didactice; - exprimarea punctului propriu de vedere în timpul discuției. <p>3. la nivel de aplicare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - operarea cu termeni din domeniul metodologiei; - aplicarea cunoștințele însușite în predarea abilităților de audiere, vorbire, citire și scriere. - predarea unor secvențe scurte de lecție în vederea dezvoltării abilităților de predare, ținutei pedagogice, etc.; - aplicarea cunoștințelor de specialitate în soluționarea de probleme prezentate în diverse studii de caz - schițezarea, elaborarea unor proiecte, postere digitale care reflectă materialul studiat. <p>4. la nivel de analiză</p> <ul style="list-style-type: none"> - examinarea diverselor metode și tehnici aplicate în predarea abilităților de audiere, vorbire, citire și scriere; - analiza etapelor de predare a abilităților de audiere, vorbire, citire și scriere; - cercetarea și planificarea predării abilităților de audiere, vorbire, citire și scriere. 			
<p>Conținut (descriptoriu): Acest program este conceput pentru studenții din anul al treilea, cu scopul de a-i pregăti pentru stagiile pedagogice obligatorii care vor avea loc după finisarea cursului. Programul se bazează pe niște de teorii testate științific în ceea ce privește predarea limbii engleze ca limbă străină în școli și alte instituții de învățământ.</p> <p>Prezentul Curriculum cuprinde o serie de competențe și obiective, care reflectă cunoștințe dobândite despre limbă, cele patru competențe lingvistice, gramatică, vocabular și pronunție încurajând astfel învățarea conștientă și tradițională .</p>			
Metode de predare și învățare: Prelegere, conversație, dezbateri, exemplificare, lucru în grup și individual			
Modalități de evaluare: Evaluarea curentă - 60% din nota finală (participare la discuții de seminar, lucrări de seminar, de redactare, activitatea pe parcursul semestrului); Evaluarea finală - 40% din nota finală (rezolvarea unui test propus).			
Condiții de obținere a creditelor: Pentru a obține ? credite studentul trebuie să:			

- participe la toate orele de seminar,
- să treacă ambele evaluări curente,
- să ia un calificativ pozitiv la testul final.

Coordonator de disciplină: Pușnei Irina

Titularul cursului: Pușnei Irina

Limba de predare: engleză

Unitatea de curs: Literatura comparată

Codul disciplinei
S2.06.O.066

Numărul de credite:
2

Semestrul: I

Durata: un semestru

Tipuri de activități: Curs 15 Seminar 15	Numărul de ore contact direct: 30	Numărul de ore contact indirect / lucrul individual: 30	Numărul de studenți:
Precondiții: Posséder des connaissances aux disciplines : La phonétique pratique du français, la grammaire française, la lexicologie française			
Finalitățile cursului: Au niveau de connaissance et de compréhension : - Utiliser la complexité de la structure langagière: tournure active, passive, pronominale ; - Connaître les principaux genres littéraires et savoir leurs traits distinctifs ; - Accorder une attention particulière à la pensée critique, qui est l'axe fondamental de l'enseignement / apprentissage des langues étrangères ; Au niveau d'application: - Assimiler le lexique nouveau à l'aide des synonymes, des antonymes et des familles de mots. - Développer les facultés communicatives, savoir poser des questions et y répondre, entamer et entretenir une conversation. - Classifier le lexique informationnel et l'utiliser dans la pratique. - Créer la problématisation pour confirmer son opinion et faire ses déductions. Au niveau d'intégration: - Donner aux étudiants la possibilité de manifester leurs compétences éducatives reçues en famille, de se manifester en pratique. - Enrichir leur vocabulaire à l'aide des dictionnaires. - Porter un jugement critique fondé sur des critères internes et externes.			
Conținut (descriptoriu): Unité I. L'univers à ma portée: Visages de la terre. Images de la carte du monde. L'appel de la mer. Une coquille en plein océan. Mystère de l'origine de la vie. Un monde vivant. Un monde fleuri comme un jardin. Symphonies de la nature. L'influence astrale. Au sanctuaire des sciences. Unité II On est citoyen de la terre: Le pays où l'on revient. Balades en France. Trésors ancestraux. Plaisirs de voyager. La rue de mes premiers pas. A la recherche du paradis. Préparatifs de vie. Toutes les fleurs du rêve. Qu'il est doux de se souvenir. Héritage culturel. Unité III La vie de mes semblables: L'adolescent aux yeux des profs. L'enfant aux yeux des parents. Ouvrir le meilleur de soi. Kaleidoscope de loisir. Le don de l'amour. Naissance de l'amour. Trucs enfantins. Parfois la vie est dure. En face avec le destin. L'âge du défi. Vivre sa foi.			
Metode de predare și învățare: Description, monologue, dialogue, consolidation, synthèse, étude en groupe, jeux, rébus, composition écrite, activité créative, explication, débats, étude du livre, étude de cas, simulation de situations, jeux de rôles, problématisation etc.			
Modalități de evaluare: oral / scris . Evaluation courante: 60% - épreuves écrites, dictées, rapports, tests, communications, portefeuille, débats, analyses. Evaluation finale : 40% de la note finale (examen)			

Unitatea de curs: <i>Strategii și tehnici narative</i>			
Codul disciplinei:	Numărul de credite:	Semestrul:	Durata:

S1.06.A.070	3	VI	1 semestru
Tipuri de activități:	Numărul de ore contact direct:	Numărul de ore contact indirect / lucrul individual	Numărul de studenți:
Curs	30		
Seminar	15	45	
Precondiții: Completarea cunoștințelor obținute la disciplina anterioară: <i>Introducere în studiul literaturii.</i>			
Finalitățile cursului: <p>Studenții vor fi capabili să însușească noțiunile de bază din naratologie. Vor cunoaște principalele strategii și tehnici de interpretare a textului, tipurile de narator și caracteristicile fiecăruia în parte, constituentii narațiunii ca act de comunicare. Vor putea descrie esența fiecărui procedeu de scriere/ analiză și interpretare a textului. Vor aplica cunoștințele acumulate la identificarea strategiilor de scriere a unui text. Vor motiva importanța cunoașterii diferitelor strategii și tehnici narrative, precum și celelalte instanțe ce compun textul.</p>			
Conținut (descriptoriu): <p>Acest curs își propune drept obiectiv principal să desfașoare sub aspect teoretic și practic metodele, procedeele și tehnicile narrative, fără de care perceperea textului nu ar fi posibilă.</p> <p>Această disciplină de studiu include următoarele subiecte: Naratologia. Obiectul de studiu. Evoluția diacronică a studiilor de naratologie; Naratologia. Obiectul de studiu. Evoluția diacronică a studiilor de naratologie; Perspectiva/ viziunea narativă. Tipuri de narator; Narațiunea. Constituenții narațiunii ca act de comunicare; Categoriile narrative și codul genetic al epicului (Categorica timpului; Categoria modului; Categoria aspectului); Moduri de structurări compoziționale și tehnici narrative în textele epice: Monologul și raportul acestuia cu dialogul; Monologul interior. Acronia; Fluxul conștiinței. Retrospecția. Introspecția. Dicteul automat; Contrapunctul. Fragmentarismul; Analiza psihologică; Elemente ale structurii compoziționale și tehnici narrative (Inelul compozițional. Tehnica episoadelor în lanț. Tehnica bulgărelui de zăpadă. Tehnica oglinzilor paralele. Tehnica personajului-reflector. Tehnica arhitecturii. Tehnica „roman în roman”. Tehnica montajului. Colajul. Tehnica „transfocării” sau a prim-planului. Tehnica retardării).</p>			
Metode de predare și învățare: Prelegerea, conversația, explicația, exemplificarea, dezbateră, expunerea sistemică etc.			
Modalități de evaluare: oral / scris - testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminare - testarea periodică prin lucrări de control - activitățile individuale teme / referate /			
Condiții de obținere a creditelor: La stabilirea notei finale se iau în considerare ponderea în notare, exprimată în %. (Total=100=60% constituie examinarea continuă pe parcursul semestrului și 40% -examinarea finală). - testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminare / lucrări practice de laborator -20% - testarea periodică prin lucrări de control -20% - activitățile individuale teme / referate / eseuri / traduceri / proiecte, studiu de caz etc. – 15% - activități practice -5%			
Coordonator de disciplină: Botezatu Petru, asistent universitar			
Titularul cursului: Botezatu Petru, asistent universitar			
Alte informații:			

Unitatea de curs: <i>Probleme de sintaxă și syntaxologie</i>			
Codul disciplinei:	Numărul de credite:	Semestrul:	Durata:

M ₁ .05.A.074	3	VI	1 semestru
Tipuri de activități:	Numărul de ore contact direct:	Numărul de ore contact indirect / lucrul individual	Numărul de studenți:
Curs:	30		
Seminar:	15	45	
Precondiții: Completarea cunoștințelor obținute la disciplinele <i>Morfologia și Sintaxa limbii române</i> .			
<p>Finalitățile cursului: Prezentul curs va completa cunoștințele studenților referitoare la structura sintactică a limbii române, prin formarea unor abilități privind efectuarea analizei sintactice printr-o explicare argumentată a cazurilor dificile de analiza gramaticală. Scopul acestui curs este de a ajuta la înțelegerea noțiunilor gramaticale, la deprinderea procedurilor de analiză a unităților sintactice: sintagme, propoziții, fraze. Studenții vor avea posibilitatea de a căuta și găsi explicații care să le ușureze înțelegerea funcțiilor sintactice, a raporturilor sintactice, a identifica situațiile de confuzie a funcțiilor sintactice și a distinge mijloacele eficiente de delimitare, dezambiguizare. Prin analiza textelor date vor ajunge să-și dea seama de varietatea situațiilor în care pot apărea părțile de propoziție în exprimarea scriitorilor noștri. Studenții vor conștientiza necesitatea studierii nivelului sintactic al limbii române în scopul cultivării limbii, a exprimării corecte și în vederea pregătirii unor specialiști de înaltă calificare.</p>			
<p>Conținut (descriptoriu): În acest curs ne propunem să abordăm un inventar de confuzii și greșeli, dintre cele mai frecvente și mai dificile, la analiza cărora studenții pot întâlni dificultăți. Studenții vor parcurge astfel elementele care, dispuse în ordinea simplu-complex, mai ușor-mai puțin ușor, vor conduce la o soluție corectă, demonstrată și bine argumentată de analiști. Abordarea faptelor de limbă pornește de la principiile metodologice în sintaxă, în special, concepțiile cu privire la principiul logico-semantic și funcțional, aplicat la analiza părților de propoziție, se ia în discuție problema părților de propoziție (principale și secundare), precum și corespondențele la nivel frastic a acestora, raporturile sintactice la nivel sintagmatic, între părțile de propoziție, precum și la nivelul frazei, între propoziții. Dirijarea analizei gramaticale se va realiza după seturi de reguli ferme, clare, conștientizate după o logică a gramaticii.</p>			
<p>Metode de predare și învățare: În demersurile didactice vor fi utilizate prelegerea, conversația, demonstrația, problematizarea, explicația, exemplificarea, dezbateră, expunerea sistemică, analiza gramaticală, analiza pe text etc.</p>			
<p>Modalități de evaluare: oral / scris Examinarea continuă pe parcursul semestrului (seminarii, teste, elaborarea unor lucrări, referate) și Evaluare curentă – (lucrări scrise, teste docimologice, chestionare) - 60 %; Evaluare finală – 40 % din nota finală (lucrări scrise, teste docimologice, chestionare)</p>			
<p>Condiții de obținere a creditelor: La stabilirea notei finale se ia în considerație ponderea în notare, exprimată în %. (Total =100%, dintre care 60 % constituie examinarea continuă și cea curentă pe parcursul semestrului, iar 40 % - examinarea finală) Examinarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activităților la seminarii -20 %; Testarea periodică prin lucrări de control - 20 %; Activități individuale: teme, referate - 20 %.</p>			
<p>Coordonator de disciplină: Natalia Luchianciuc, lector univ. Titularul cursului: Natalia Luchianciuc, lector univ.</p>			
Alte informații:			

Anul IV
Semestrul VII

Unitatea de curs: <i>Istoria literaturii române (literatura postbelică)</i>			
Codul disciplinei: F.07.O.076	Numărul de credite: 6	Semestrul: VII	Durata: 1 semestru
Tipuri de activități: Curs Seminar	Numărul de ore contact direct: 45 45	Numărul de ore contact indirect / lucrul individual 90	Numărul de studenți:
Preconții: Completarea cunoștințelor obținute la disciplinele anterioare: <i>Introducere în studiul literaturii, Istoria literaturii române (clasică I), Istoria literaturii române (clasică II), Literatura română interbelică.</i>			
Finalitățile cursului: Studenții vor fi capabili să determine trăsăturile distinctive ale disciplinei date. Vor elucida conceptele de integrare, valorificare și reconsiderare a literaturii din perioada postbelică. Vor fi capabili de a realiza analiza literară a unei opere literare la alegere și de a exprima idei, atitudini proprii în concluziile lor. Vor interpreta în mod critic o operă literară și vor aplica în răspunsurile lor opiniile criticilor, istoricilor literari referitoare la creația scriitorilor basarabeni și români din perioada postbelică.			
Conținut (descriptoriu): Disciplina are ca scop studierea literaturii din perioada postbelică (după anul 1945) din R. Moldova și România, urmărind complexitatea procesului literar cu evoluțiile genurilor, curentelor literare, orientărilor artistice a generațiilor de creație, a polemicilor literare, a luptei de idei, evoluția unor mari individualități creatoare de originalitate inconfundabilă. Această disciplină include următoarele subiecte: Nicolae Labiș și înnoirea lirismului românesc; Ion Druță, nuvelistul, romancierul și dramaturgul; Aureliu Busuioc, poet și romancier; Vasile Vasilache, nuvelistul, romancierul „ <i>Povestea cu cocoșul roșu</i> ”; L. Deleanu și A. Codru; Nichita Stănescu - poet al „necuvintelor” și al modernității. Grigore Vieru - „Întoarcerea la izvoare” și recăpătarea conștiinței de sine; Marin Sorescu. Poetul și dramaturgul; Lirica lui Dumitru Matcovschi (n. 1939): între rapsodie și pamflet; Poezia lui Grigore Vieru; Vladimir Beșleagă. Romanele de sondaj psihologic ale scriitorului; Generația de creație „ochiul al treilea”: Nicolae Dabija, Leonida Lari, Vasile Romanciuc, Leo Butnaru; Dezvoltarea criticii literare postbelice: între estetică și eseistică. Lirica optzeciștilor: între modernism și postmodernism.			
Metode de predare și învățare: Prelegerea, conversația, explicația, exemplificarea, dezbateră, expunerea sistemică etc.			
Modalități de evaluare: oral / scris - testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminar - testarea periodică prin lucrări de control - activitățile individuale teme / referate /			
Condiții de obținere a creditelor: La stabilirea notei finale se iau în considerare ponderea în notare, exprimată în %. (Total=100=60% constituie examinarea continuă pe parcursul semestrului și 40% - examinarea finală). - testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminar / lucrări practice de laborator -20% - testarea periodică prin lucrări de control -20% - activitățile individuale teme / referate / eseuri / traduceri / proiecte, studiu de caz etc. – 15% - activități practice -5%			
Coordonator de disciplină: Poștaru Snejana, lector universitar Titularul cursului: Poștaru Snejana, lector universitar			
Alte informații:			

Unitatea de curs: <i>Lingvistică generală</i>			
Codul disciplinei: F.07.O.077	Numărul de credite: 4	Semestrul: VII	Durata: 1 semestru
Tipuri de activități: Curs Seminar	Numărul de ore contact direct: 30 30	Numărul de ore contact indirect / lucrul individual 60	Numărul de studenți:
Precondiții: Completarea cunoștințelor obținute la disciplinele anterioare: <i>Introducere în lingvistică, Sociolingvistica, Lingvistica comparativ-tipologică.</i>			
Finalitățile cursului: Studenții vor cunoaște unele probleme de lingvistică generală, principalele realizări din istoria lingvisticii, momentele caracteristice ale principalelor curente lingvistice, nume celebri de lingviști, metode de cercetare lingvistică.			
Conținut (descriptoriu): Descoperirile lingvistice din antichitate și până în prezent; Elaborarea metodei comparativ istorice; Concepția naturalistă și cea psihologistă despre limbă; Școala neogramaticilor; Dezvoltarea lingvisticii românești; Activitatea științifică a lui W. Von Humboldt, Baudouin de Courtenay și F. de Saussure; Școlile lingvistice structuraliste; Aportul lui E. Coșeriu la dezvoltarea lingvisticii; Limba – sistem semiotic specific; Schimbările în limbă din perspectivă sincronică și diacronică; Metode de cercetare lingvistică.			
Metode de predare și învățare: prelegerea, conversația, seminarul etc.			
Modalități de evaluare: oral / scris: oral / scris - testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminare - testarea periodică prin lucrări de control - activitățile individuale teme / referate /			
Condiții de obținere a creditelor: La stabilirea notei finale se iau în considerare ponderea în notare, exprimată în %. (Total=100=60% constituie examinarea continuă pe parcursul semestrului și 40% -examinarea finală). - testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminare / lucrări practice de laborator -20% - testarea periodică prin lucrări de control -20% - activitățile individuale teme / referate / eseuri / traduceri / proiecte, studiu de caz etc. – 15% - activități practice -5%			
Coordonator de disciplină: Grosu Liliana, lector universitar Titularul cursului: Grosu Liliana, lector universitar			
Alte informații: bibliografie Graur A., Wald Lucia, „Scurtă istorie a lingvisticii”.- București, 1977 Ionescu E., „Manual de lingvistică generală”.- București, 1992 Dominte C., Zamfir M., Osiac M., „Lingvistica generală”. - București, 2000 Berejan S., Dumeniuk I., Matcaș N., „Lingvistica generală”. – Chișinău, 1985			

Unité de cours: Herméneutique du texte			
Code de la discipline: S2. 07. A. 078	Nombre de crédits: 2	Semestre: VII	Durée: 1 semestru
Types d'activités : Théoriques: Pratiques: 30	Nombre d'heures contact direct: 30	Nombre d'heures contact indirect/ travail individuel: 30	Nombre d'étudiants: 18
<p>Conditions préalables: A ce niveau d'apprentissage l'étudiant fera preuve d'une bonne maîtrise du français, des connaissances sur les notions, les règles et les étapes d'analyse et interprétation d'un texte. Il sera capable de comprendre, analyser et expliquer le vocabulaire, de différencier l'information de l'opinion, d'interpréter les propos de l'auteur et établir des liens entre eux, de comprendre l'herméneutique, de déceler les différentes idées clé à partir d'un contexte donné, de forger son propre opinion sur l'œuvre et l'argumenter ainsi que développer leurs compétences en communication dans les relations humaines.</p>			
<p>Finalités du cours: former la compétence grammaticale, lexicale et stylistique optimale pour étudier des textes appartenant aux divers styles fonctionnels de la langue; automatiser les compétences d'analyse et interprétation des textes proposés; saisir la comparaison entre la tendance de l'interprétation d'un texte littéraire et la notion d'herméneutique, fondée sur les rapports d'entre le destinataire et le destinataire; maîtriser l'approche herméneutique d'un texte, c'est à dire son interprétation à la lumière de codes symboliques extérieurs à son organisation linguistique; savoir insérer des structures textuelles différentes en fonction de l'enjeu de l'oral choisi; se servir des activités langagierès pour contribuer au déclenchement du mécanisme de la parole; argumenter l'étiologie du langage dans des divers circonstances de communication; maîtriser l'art de la communication et interprétation, présenter différentes stratégies argumentatives, impliquées, concisement ou non, dans les échanges communicationels.</p>			
<p>Contenu / description: Guy de Maupassant « La Maison Tellier ». Julien Gracq « Un balcon en forêt ». Alain-Robbe Grillet « Les Gommages ». Michel Buttor « La Modification ». Marguerite Duras « L'Amant ». Jean-Paul Sartre « Huis Clos ». Marguerite Yourcenar « L'Oeuvre au noir ». Albert Camus « Les Justes ». Marcel Proust « Un amour de Swann ». A la recherche du temps perdu. Tome IV.</p>			
<p>Méthodes d'enseignement: des méthodes orales, audio-visuelles, la lecture guidée, documents power point.</p>			
<p>Modalités d'évaluation orales/par écrit: conversation, problématisation, analyse, synthèse, communication scientifique, présentation Power Point, différents types de tests.</p>			
<p>Conditions d'accumuler les crédits: participation obligatoire aux cours théoriques et pratiques, soutenance de deux évaluations intremédiaires et l'examen final.</p>			
<p>Coordinateur du cours: Moraru Ecaterina Titulaire du cours: Moraru Ecaterina</p>			

Unitatea de curs: Analiza lexico-stilistică a textului (l.franceză)			
Codul disciplinei: S2.07.O.079	Numărul de credite: 2	Semestrul: VI	Durata: 1 semestru
Tipuri de activități: Curs: 45 Seminar: 45	Numărul de ore contact direct: 30	Numărul de ore contact indirect / lucrul individual 30	Numărul de studenți:
<p>Precondiții: Să posede cunoștințe la disciplinele :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Fonetica practică a limbii franceze ➤ Gramatica practică a limbii franceze <p>Lexicologia limbii franceze</p>			
<p>Finalitățile cursului:</p> <p>La nivel de cunoaștere și înțelegere :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Să utilizeze complexitatea structurii de limbaj : turnura activă, pasivă, pronominală. ➤ Să cunoască principalele genuri literare și să știe trăsăturile lor distinctive. ➤ Să acorde o atenție particulară gândirii critice, care este axa fundamentală a însușirii limbilor străine. <p>La nivel de aplicare :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Să asimileze lexicul nou cu ajutorul sinonimelor, antonimelor și familiilor de cuvinte. ➤ Să clasifice lexicul informațional și să-l utilizeze în practică. ➤ Să creeze problematizarea pentru a confirma opinia sa și să facă deducții. <p>La nivel de integrare :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Să ofere studenților posibilitatea să-și manifeste competențele educative primite în familie, să se manifeste în practică. <p>Să îmbogățească vocabularul lor cu ajutorul dicționarilor.</p>			
<p>Conținut (descriptoriu):</p> <p>Unitatea I Universul în viziunea mea: Fețe ale pământului. Imagini de pe harta lumii. Chemarea mării. O scoică în ocean. Misterul originii vieții. O lume trăindă. O lume înflorită ca o grădină. Simfonii ale naturii. Influența astrală. În altarul științelor.</p> <p>Unitatea II Ești cetățean al pământului: Țara unde revenim. Balade în Franța. Comori de altă dată. Plăceri de a călători. Strada primilor mei pași. În căutarea paradisului. Pregătiri de viață. Toate florile visului. Cît e de bine să ne amintim. Moștenire culturală.</p> <p>Unitatea III Adolescentul în ochii profesorilor: Copilul în ochii părinților. A deschide cel mai bun din sine. Caleidoscopul odihnei. Darul dragostei. Nașterea dragostei. Trucuri copilărești.uneori viața e dură. În față cu destinul. Vîrsta provocării. A trăi credința sa.</p>			
<p>Metode de predare și învățare: Descriere, monolog, dialog, consolidare, sinteză, studiu în grup, jocuri, rebusuri, compunere scrisă, activitate creativă, explicație, dezbateri, studiu de carte, studiu de caz, simulare de situații, jocuri de roluri, problematizare etc.</p>			
<p>Modalități de evaluare: oral / scris: Evaluare curentă : 60% - colocvii scrise, dictări, rapoarte, teste, comunicări, portofoliu, dezbateri, analize.</p> <p>Evaluare finală : 40% din nota finală (examen)</p>			
Condiții de obținere a creditelor:			
Coordonator de disciplină: Moraru Ecaterina, lect. superior			

Unitatea de curs: Teoria și practica traducerii orale și scrise în l. franceză			
Specialitatea: Limba și literatura română și franceză			
Codul disciplinei: S ₂ .07.A.080	Numărul de credite: 2	Semestrul: VII	Durata: septembrie- decembrie
Tipuri de activități:	Numărul de ore 60		Numărul de studenți: 9
Curs: 15	Contact direct	Contact indirect /	
Seminar:15	30	Studiu individual	
Laborator:		30	
Precondiții:			
Finalitățile cursului:			
<ul style="list-style-type: none"> -devoltarea cunoștințelor sistematice din domeniul Traductologiei; -sensibilizarea apariției Traductologiei ca știință; -conștientizarea existenței contextelor politice,culturale și etice a Traductologiei; -conștientizarea esenței proceselor de traducere orală și scrisă; -discuția premiselor fundamentale ale teoriei traducerii; -aplicarea cunoștințelor însușite în analiza textelor; -identificarea problemelor majore în traducere; -sensibilierea complexității a activității traducătorului; -delimitarea teoriilor și tipurilor de traducere; -conștientizarea, înfruntarea dificultăților de traducere și soluționarea diverselor probleme; -sensibilizarea rolului și responsabilităților traducătorului. 			
Conținut (descriptoriu): Cursul de teorie și practică al traducerii orale și scrise în l. engleză are ca scop sprijinul studenților în aplicarea cunoștințelor teoretice în practică. Familiarizarea studenților cu principiile teoriei traducerii, care stă la baza aprofundării în esența proceselor de traducere orală și scrisă, identificarea problemelor asociate cu diversele tipuri de traduceri, modelele lingvistice cu practica traducerii, precum și dezvoltarea abilităților fundamentale de traducere prin intermediul utilizării textelor și matrialelor audio-vizuale artistice și autentice de dificultate medie formează conținutul disciplinei de față			
Metode de predare și învățare: analiza, sinteza, traducerea scrisă, traducerea literară, traducerea simultană, traducerea consecutivă, dublarea filmului, discuția, argumentarea, lucrul cu dicționarul, studiul comparativ, studiul de caz, lucrul pe chipe, în grup și individual.			
Modalități de evaluare: testul, traducerea consecutivă pregătită, traduceri scrise, proiectul.			
Condiții de obținere a creditelor: frecventarea orelor, participarea activă la seminarea, efectuarea lucrului individual, susținerea evaluărilor curente și finale cu note pozitive.			
Coordonator de disciplină:			
Titularul cursului: Irina Pușnei			
Limba de predare: engleză			
Alte informații:			

Anul IV
Semestrul VIII

Unitatea de curs: <i>Lexic și morfosintaxă</i>			
Codul disciplinei: S1.08.O.092	Numărul de credite: 5	Semestrul: VIII	Durata: 1 semestru
Tipuri de activități: Curs: Seminar:	Numărul de ore contact direct: 45 30	Numărul de ore contact indirect / lucrul individual 75	Numărul de studenți:
Precondiții: Completarea cunoștințelor obținute la disciplinele: Limba română contemporană (Lexicologia, Morfologia)			
Finalitățile cursului: Studenții vor fi capabili să realizeze analiza algoritmică a categoriilor gramaticale tipice noțiunilor studiate în bază de exercitii edificatoare, să observe faptele de limbă specifice în exemple adecvate și riguros selectate de profesor, să examineze excepțiile și momentele cu o dificultate aparte, să definească noțiunile discutate, să efectueze exerciții aplicative, creatoare și de substituție ca momente de analiză complexă. Aplicarea cunoștințelor obținute vor contribui la formarea unor deprinderi de a expune materia însușită în fața unui auditoriu, stringență ce rezultă din perspectiva viitoarei activități didactice. Studenții vor conștientiza necesitatea studierii nivelului gramatical al limbii române în scopul cultivării limbii, a exprimării corecte și în vederea pregătirii unor specialiști de înaltă calificare.			
Conținut (descriptoriu): Materia de limbă cuprinsă în acest curs comportă un caracter bilateral: studierea și aprofundarea noțiunilor teoretice și aplicarea lor în experiența lingvistică proprie sau rezolvarea problemelor practice de limbă română. Conținutul acestei materii abordează toate compartimentele limbii – vocabular, morfologie, sintaxă, punctuație – și are o structură unitară, la un nivel universitar, prezentând sistemul actual al limbii române și punând de acord exigentele programei cu nevoia de optimizare a posibilităților de comunicare cultă în limba română de azi. Examinarea faptelor de limbă vizează algoritmi de analiză lexico-semantică și gramaticală a unui text. <i>Lexicologie:</i> Cuvântul. Funcțiile cuvintelor. Structura vocabularului. Mijloace de îmbogățire a vocabularului. Modalități de schimbare a sensului cuvintelor. Valori expresive și stilistico-functionale. <i>Morfologie:</i> Structura morfematică a cuvântului. Părțile de vorbire: Substantivul: Valorile semantico-sintactice ale cazurilor. Pronumele și adjectivele pronominale. Articolul: confuzii și probleme de acord. Verbul: Categoria diatezei. Construcții relativ – infinitivale. Adverbul: Rolul adverbilor relative și nehotărâte în frază, adverbe predicative, aparent predicative. Locuțiuni prepoziționale și conjuncționale și false locuțiuni. <i>Sintaxă:</i> Subiectul, predicatul și propozițiile respective. Elementul predicativ suplimentar. Complemente și subordonate necircumstantiale. Raporturile sintactice la nivel propozițional și la nivel frastic.			
Metode de predare și învățare: Prelegerea, conversația, explicația, exemplificarea, dezbateră, expunerea sistemică, analiza gramaticală, analiza pe text etc.			
Modalități de evaluare: oral / scris Examinarea continuă pe parcursul semestrului (seminarii, teste, elaborarea unor lucrări, referate) și Evaluare curentă – (lucrări scrise, teste docimologice, chestionare) - 60 %; Evaluare finală – 40 % din nota finală (lucrări scrise, teste docimologice, chestionare)			
Condiții de obținere a creditelor:			

La stabilirea notei finale se ia în considerație ponderea în notare, exprimată în %. (Total =100%, dintre care 60 % constituie examinarea continuă și cea curentă pe parcursul semestrului, iar 40 % - examinarea finală)

Examinarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activităților la seminarii -20 %;

Testarea periodică prin lucrări de control - 20 %;

Activități individuale: teme, referate - 20 %.

Coordonator de disciplină: Natalia Luchianciuc, lector univ.

Titularul cursului: Natalia Luchianciuc, lector univ.

Unitatea de curs: Hermeneutica textului			
Specialitatea: Limba și literatura română și franceză			
Codul disciplinei: S ₂ .08.O.093	Numărul de credite: 2	Semestrul: VIII	Durata: 1 semestru
Tipuri de activități: Curs : Seminar: 30	Numărul de ore		Numărul de studenți: 8
	Contact direct 30	Contact indirect / Studiu individual 30	
Precondiții: The course of Hermeneutics is a compulsory course designed for the IV-th year-students. The course deals with a profound study of the text, its structure, parts and components, as well as stylistic devices and expressive means. The aim of this course is to extend students knowledge in English language, to develop interpreting strategies and establish levels of text analysis (pre-textual, contextual, supratextual etc). The present course deals with the study of the English literary texts from lexico-stylistic point of view. The course is closely connected with the following disciplines: Semiotics, Literature, Linguistics, Sociology, Lexicology, Lexicography, Stylistics.			
Finalitățile cursului: La nivel de cunoaștere și înțelegere - to recognize the importance of socio-cultural and historical factors and their status within particular cultural texts; - to establish levels of text analysis; - to understand the characteristics of various genres; - to explain the meaning of a micro/macro text; - to identify different types of narration; La nivel de aplicare : - to improve students' ability of reading, translating and analyzing a new text; - to develop basic English vocabulary for conversation management and classroom interaction; - to contribute to discussions with opinions, agreement, or disagreement; - to accumulate some elements of personal culture through practice of text, reading and viewing; - to recognize and identify different stylistic devices used in the text and determine their function; La nivel de integrare : - to be able to make a good literary analysis; - to be able to connect different literary texts (having the same: theme, idea, message), authors. -to identify and interpret figurative language and other literary elements; - to support important ideas and viewpoints through accurate and detailed references to the studied text and to other works;			
Conținut (descriptoriu): The course is based on a selection of authentic texts, which present a variety of genres and problems, is conveniently preceded with a solid reference section. Each text is supplemented with tasks and study guides aimed to trigger analytical thinking and enable to invoke philological knowledge and experience which has been gained so far. Students are expected to provide a reasoned response to literary texts (with attention to social, ideological and gender issues). Careful study of a text should result in students' becoming more sensitive to differences between their immediate response to the text and their response after thorough study. Selected short stories: "The Higher Pragmatism" by O' Henry; "His Smile" by Susan Glaspell; "A Family Affair" by Kate Chopin; "A Custom House Incident" by Nigel Balchin; "The Lottery" by Shirley Jackson; "A Newspaper Story" by O'Henry; "Springtime a la Carte" by O' Henry; "I Have a Dream" by Martin Luther King; "The Gift of the Magi", by O' Henry			
Metode de predare și învățare: Discussion, explanation, debates, synthesis, listening, essays, analysis of the elements of the text; film analysis			

Modalități de evaluare:

Evaluation during the semester - 60 % out of final mark (active class participation, presentation, essay, test papers, individual work (reading newspaper articles; a novel; presentation of the book);

Exam – 40 % out of final mark (analysis of the short story)

Evaluare finală: written exam

Condiții de obținere a creditelor: Active class participation

Coordonator de disciplină:

Titularul cursului: Marianna Fuciji, lector superior univ.

Limba de predare: English

Unitatea de curs: <i>Stilistica textului</i>			
Codul disciplinei: S ₂ .08.O.094	Numărul de credite: 2	Semestrul: VIII	Durata: 1 semestru
Tipuri de activități: Curs: Seminar:	Numărul de ore contact direct: 15 15	Numărul de ore contact indirect / lucrul individual 30	Numărul de studenți:
Precondiții: Dezvoltarea și formarea abilităților de traducere, de redactare și de creare a textelor variate, investind cunoștințele achiziționate în procesul învățării, în scopuri comunicative.			
Finalitățile cursului: Sistemul stilistic al limbii. Nivelul stilistic al limbii. Limbajul popular și limba literară. Tipologia stilurilor. Stilul beletristic (artistic), stilul științific. Stilul administrativ, stilul juridic sau juridico-administrativ, stilul publicistic. Nivelele analizei stilistice. Nivelul lexico-semantic. Analiza lexicului. Termeni populari, regionalisme, neologisme, termeni familiari și de argou. Polisemia. Sinonimia. Omonimia. Mărcile stilistice ale nivelului morfosintactic. Nivelul stilistic. Tipologia figurilor de stil. Textul descriptiv, textul expozitiv, textul normativ. Textul narativ și textul poetic.			
Conținut (descriptoriu): Cursul abordează aspectele esențiale ale operei sub raportul realizării expresivității, al meșteșugului cuvintelor ce primesc relief, culoare și însuflețire. Receptarea textului literar din perspectivă stilistică presupune descifrarea lingvistico-artistică a operei, înțelegerea cuvântului și a latentelor sale, descompunerea imaginarii artistice. Acest curs își propune o serie de obiective generale axate pe însușirea algoritmului analizei stilistice a unui text și tehnicilor de întocmire a unui text/discurs.			
Metode de predare și învățare: În demersurile didactice vor fi utilizate prelegerea, conversația, demonstrația, problematizarea, explicația, exemplificarea, dezbateră, expunerea sistemică, analiza gramaticală, analiza pe text etc.			
Modalități de evaluare: oral / scris Examinarea continuă pe parcursul semestrului (seminarii, teste, elaborarea unor lucrări, referate) și Evaluare curentă – (lucrări scrise, teste docimologice, chestionare) - 60 %; Evaluare finală – 40 % din nota finală (lucrări scrise, teste docimologice, chestionare)			
Condiții de obținere a creditelor: La stabilirea notei finale se ia în considerație ponderea în notare, exprimată în %. (Total =100%, dintre care 60 % constituie examinarea continuă și cea curentă pe parcursul semestrului, iar 40 % - examinarea finală) Examinarea continuă pe parcursul semestrului , rezultatele activităților la seminarii -20 %; Testarea periodică prin lucrări de control - 20 %; Activități individuale: teme, referate - 20 %.			
Coordonator de disciplină: Titularul cursului: Banu Felicia, lector superior univ.			
Alte informații: Bibliografie 1. Chatman S. Literary Style: A Symposium. Mouton, 1980 2. Cluysenaar A. Introduction to Literary Stylistics. London, 1976 3. Crystal D., Davy D. Investigating English style. London, 1969 4. Ebeling. Manual de retorică. Stuttgart, 1994 5. Freeman D. Essays in Modern Stylistics. London, 1981			

Unitatea de curs: <i>Teoria literaturii</i>			
Codul disciplinei: S ₁ .08.A.095	Numărul de credite: 4	Semestrul: VIII	Durata: 1 semestru
Tipuri de activități: Curs Seminar	Numărul de ore contact direct: 30 30	Numărul de ore contact indirect / lucrul individual 60	Numărul de studenți:
Precondiții: Completarea cunoștințelor obținute la disciplinele anterioare: <i>Introducere în studiul literaturii, Strategii și tehnici narrative.</i>			
Finalitățile cursului: <p>Studentii vor fi capabili să însușească noțiunile de bază din teoria literaturii. Vor aplica concepțiile teoretice și metodele de cercetare literare din trecut și contemporane la abordarea problemelor actuale de ordin teoretic ale literaturii române din Republica Moldova, România și alte țări în contextul literaturii europene și universale. Vor exprima puncte de vedere proprii noi asupra problemelor teoretice controversate din știința literară națională și mondială. Vor putea elabora un demers original în limbajul științifico-literar.</p>			
Conținut (descriptoriu): Teoria literaturii este disciplina care are ca obiect principal studiul categoriilor, al conceptelor, a proceselor de creație și de receptare a unei opere literare. Ea este aceea care circumscrie specificitatea literaturii, dovedind particularitatea discursului literar în raportare la discursul de natură: politic, științific, juridic etc. Această disciplină include următoarele subiecte: Obiectul și structura științei literare. Discipline care studiază literatura: istoria literară, critica literară, teoria literaturii ; Literatura - obiect specific al teoriei literare. Noțiunile de literatură, antiliteratură, aliteratură, paraliteratură, metaliteratură, literaritate (literaritate, literalitate), text, scriitură. Natura duală și sincretică a literaturii ; Funcțiile literaturii: cognitivă, socială, educativă, catartică, mimetică, profetică, estetică etc.; Limbajul și funcțiile lui. Limbajul poetic și limbajul prozastic-narativ; Mesajul (autorului și al operei), ideea principală a operei literare. Subiectul și elementele lui principale ; Genuri și specii literare. Teoria clasică a genurilor literare; Curente literare și culturale.			
Metode de predare și învățare: Prelegerea, conversația, explicația, exemplificarea, dezbateră, expunerea sistemică etc.			
Modalități de evaluare: oral / scris - testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminare - testarea periodică prin lucrări de control - activitățile individuale teme / referate /			
Condiții de obținere a creditelor: La stabilirea notei finale se iau în considerare ponderea în notare, exprimată în %. (Total=100=60% constituie examinarea continuă pe parcursul semestrului și 40% - examinarea finală). - testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminare / lucrări practice de laborator -20% - testarea periodică prin lucrări de control -20% - activitățile individuale teme / referate / eseuri / traduceri / proiecte, studiu de caz etc. – 15% - activități practice -5%			
Coordonator de disciplină: Poștaru Snejana, lector universitar Titularul cursului: Poștaru Snejana, lector universitar			
Alte informații:			

Specialitatea	Limba și literatura română și franceză	Denumirea cursului	Teoria literaturii
Codul cursului	S.08.A.095	Numărul de credite	4
Obiective	<p>– formarea aptitudinii de a gândi teoretic problemele literare concrete, de a le vedea în esența lor tipologică generală, de a transpune judecățile de gust estetic-artistic (condiția primordială a cercetătorului literar din orice domeniu) în judecăți de valoare fundamentate teoretic;</p> <p>– aplicarea creatoare a concepțiilor teoretice și a metodelor de cercetare literare din trecut și contemporane la abordarea problemelor actuale de ordin teoretic ale literaturii romane din Republica Moldova, România și alte țări în contextul literaturii europene și universale;</p> <p>– cultivarea spiritului novator, a cutezanței de a lansa puncte de vedere proprii noi asupra problemelor teoretice controversate din știința literară națională și mondială.</p> <p>– dezvoltarea culturii teoretice de a dialoga polemic cu oponenții, lărgirea receptivității față de ideile teoretice deschizătoare de noi perspective pentru studiul literaturii, precum și a capacității de a trata problemele teoretico-literare într-un context culturologic și axiologic mai larg, mai ales în legătură cu problemele actuale de ordin social, estetic, etic, psihologic, comportamental ale epocii noastre critice de tranziție de la totalitarism, cu tipul dominant de gândire monologic-dictatorială, la democrația pluralistă cu tipul dominant de gândire dialogică;</p>		
Conținut	<p>1. Obiectul și structura științei literare. Discipline care studiază literatura: istoria literară, critica literară, teoria literaturii.</p> <p>2. Literatura - obiect specific al teoriei literare. Noțiunile de literatură, antiliteratură, aliteratură, paraliteratură, metaliteratură, literaritate (literaturitate, literalitate), text, scriitură. Natura duală și sincretică a literaturii.</p> <p>3. Funcțiile literaturii: cognitivă, socială, educativă, catarctică, mimetică, profetică, estetică etc.</p> <p>4. Limbajul și funcțiile lui. Limbajul poetic și limbajul prozastic-narativ.</p> <p>5. Teoria operei literare. Noțiunea generală (și controversată) de operă literară.</p> <p>6. Structura internă a operei literare. Componentele ei principale. Fondul tematic al operei literare. Temă, motiv, laitmotiv. Fondul ideatic (ideatica). Mesajul (autorului și al operei), ideea principală a operei literare. Subiectul și elementele lui principale.</p>		
Forma de verificare (E-examen, V- verificare pe parcurs)			V
Stabilirea notei finale (procentaj)	- răspunsuri la examen/verificare pe parcurs		
	- activități aplicative –elaborarea referatelor		
	- teste pe parcursul semestrului		
Bibliografie	<p>1. Bahtin M. Probleme de literatură și estetică. – Buc., 1982.</p> <p>2. Călinescu George. Pagini de estetică. – Buc., 1990.</p> <p>3. Călinescu George. Principii de estetică. – Craiova, 1974.</p> <p>4. Crăciun Gheorghe. <i>Introducere în teoria literaturii</i>, - Timișoara, 1998;</p> <p>5. Duda G. <i>Introducere în teoria literaturii</i>. - Timișoara, 1998;</p> <p>6. Marino A. <i>Introducere în teoria criticii</i>. - Buc., 1968;</p> <p>7. Marino. A. <i>Hermeneutica ideii de literatură</i>. - Cluj, 1987;</p> <p>8. Parfene Constantin. <i>Teorie și analiză literară</i>. Ghid practic. - Buc., 1993;</p> <p>9. Petraș Irina. Teoria literaturii (Curenți, figuri de stil, genuri și specii literare; metrica și prozodie). Dicționar-antologie. – Buc., 1996.</p> <p>10. Tomașevski Boris. <i>Teoria literaturii. Poetica</i>. - Buc., 1983;</p> <p>11. Vasile M. <i>Teoria literară</i>. - Buc., 1997 ;</p> <p>12. Wellek Rene, Warren Austin. <i>Teoria literaturii</i>. Buc., 1967.</p>		
Coordonator de disciplină	Grad didactic, titlul științific, numele și prenumele		semnătura
	Titularul cursului: Botezatu Petru, asistent universitar		

Unitatea de curs: <i>Aspecte morfosintactice ale frazei</i>			
Codul disciplinei: M ₁ .08.A.099	Numărul de credite: 4	Semestrul: VIII	Durata: 1 semestru
Tipuri de activități: Curs: Seminar:	Numărul de ore contact direct: 30 30	Numărul de ore contact indirect / lucrul individual 60	Numărul de studenți:
Precondiții: Completarea cunoștințelor obținute la disciplinele <i>Morfologia și Sintaxa limbii române</i> .			
<p>Finalitățile cursului: Prezentul curs va completa cunoștințele studenților referitoare la structura sintactică a limbii române, prin formarea unor abilități privind efectuarea analizei sintactice printr-o explicare argumentată a cazurilor dificile de analiza gramaticală. Scopul acestui curs este de a ajuta la înțelegerea noțiunilor gramaticale, la deprinderea procedurilor de analiză a unităților sintactice: sintagme, propoziții, fraze. Studenții vor avea posibilitatea de a căuta și găsi explicații care să le ușureze înțelegerea funcțiilor sintactice, a raporturilor sintactice, a identifica situațiile de confuzie a funcțiilor sintactice și a distinge mijloacele eficiente de delimitare, dezambiguizare. Prin analiza textelor date vor ajunge să-și dea seama de varietatea situațiilor în care pot apărea părțile de propoziție în exprimarea scriitorilor noștri. Studentii vor conștientiza necesitatea studierii nivelului sintactic al limbii române în scopul cultivării limbii, a exprimării corecte și în vederea pregătirii unor specialiști de înaltă calificare.</p>			
<p>Conținut (descriptoriu): În acest curs ne propunem să abordăm un inventar de confuzii și greșeli, dintre cele mai frecvente și mai dificile, la analiza cărora studenții pot întâlni dificultăți. În acest sens, inventarul de subiecte abordate vizează structuri fundamentale, de bază, precum și unele <i>capcane</i> în analiza gramaticală.</p> <p>Morfosintaxa propoziției: părți de vorbire și funcții sintactice. Sintaxa frazei. Segmentarea propozițiilor. Tipul propozițiilor, relațiile dintre ele. Structuri sintactice deviate: structuri incidente.</p>			
<p>Metode de predare și învățare: În demersurile didactice vor fi utilizate prelegerea, conversația, demonstrația, problematizarea, explicația, exemplificarea, dezbaterile, expunerea sistemică, analiza gramaticală, analiza pe text etc.</p>			
<p>Modalități de evaluare: oral / scris</p> <p>Examinarea continuă pe parcursul semestrului (seminarii, teste, elaborarea unor lucrări, referate) și Evaluare curentă – (lucrări scrise, teste docimologice, chestionare) - 60 %;</p> <p>Evaluare finală – 40 % din nota finală (lucrări scrise, teste docimologice, chestionare)</p>			
<p>Condiții de obținere a creditelor:</p> <p>La stabilirea notei finale se ia în considerație ponderea în notare, exprimată în %. (Total =100%, dintre care 60 % constituie examinarea continuă și cea curentă pe parcursul semestrului, iar 40 % - examinarea finală)</p> <p>Examinarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activităților la seminarii -20 %;</p> <p>Testarea periodică prin lucrări de control - 20 %;</p> <p>Activități individuale: teme, referate - 20 %.</p>			
<p>Coordonator de disciplină: Victor Axentii, dr., conf. univ.</p> <p>Titularul cursului: Victor Axentii, dr., conf. univ.</p>			

Alte informații: