

MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA DE STAT „B.P.HASDEU” DIN CAHUL

APROB

_____ Andrei Popa,
Rectorul Universității de Stat „B.P.Hasdeu” din Cahul,
Doctor habilitat în economie, profesor universitar

Set de programe analitice
(catalogul cursurilor)

la programul de studii *Limba și literatura franceză și engleză*,
Facultatea Științe Umanistice și Pedagogice
(anii de **studii 2012-2018**, învățământ cu frecvență)

CONFIRM
Decanul Facultății de Științe Umanistice și Pedagogice

_____ Illiciev Maxim,
Magistru în psihologie, lector universitar
L.Ș.

Perfectat de: _____ Petcu Valeriana,
Șef serviciu calitate învățământ, ghidare și
consiliere în carieră

Cahul – 2017

Catalogul cursului ANUL I

Specialitatea	Limba și literatura franceză și engleză	Denumirea cursului	Lingvistică generală
Codul cursului	F 01 O 001	Tipul cursului	Fundamental
Anul de studii	I	Semestrul	I
Numărul de ore pe semestru			Numărul de credite
Total	SI	AT	2
30			
Titularul cursului: Zgârcibabă Elena, dr.conf.			
Obiective	<ul style="list-style-type: none"> - Inițierea în probleme de lingvistică generală, - cunoașterea cu principalele realizări din istoria lingvisticii, - cu momentele caracteristice ale principalelor curente lingvistice, - cu nume celebri de lingviști - cu metode de cercetare lingvistică. 		
Conținut (descriptori)	<p>Descoperirile lingvistice din antichitate și pînă în prezent Elaborarea metodei comparativ istorice Concepția naturalistă și cea psihologistă despre limbă Școala neogramaticilor Dezvoltarea lingvisticii românești Activitatea științifică a lui W. von Humboldt, Baudouin de Courtenay și F. de Saussure Școlile lingvistice structuraliste Aportul lui E. Coșeriu la dezvoltarea lingvisticii Limba – sistem semiotic specific Schimbările în limbă din perspectivă sincronică și diacronică Metode de cercetare lingvistică</p>		
Forma de verificare (E-examen, V- verificare pe parcurs)			E
Stabilirea notei finale (procentaj)	-răspunsuri la examen/verificare pe parcurs		
	- activități aplicative –elaborarea referatelor		
	- teste pe parcursul semestrului		
	- teme de control		
Bibliografie	Graur A., Wald Lucia, “ Scurtă istorie a lingvisticii”.- București, 1977 Ionescu E., “Manual de lingvistică generală”.- București, 1992 Dominte C., Zamfir M., Osiac M., “Lingvistica generală”. - București, 2000 Berejan S., Dumeniuk I., Matcaș N., “Lingvistica generală”. – Chișinău, 1985		
Coordonator de disciplină	Grad didactic, titlul științific, numele și prenumele		semnătura
	Zgârcibabă Elena, dr. conf. univ.		

Denumirea disciplinei		Pedagogia generală						
Codul disciplinei	F 01 O 002	Anul	I	semestrul	I	Anul univ.		
Facultatea	Filologie și Istorie				Numărul de credite		3	
Domeniul	14. Științe ale educației			Numărul de ore pe semestru/ activității				
Specializarea	Limba și literatura franceză și engleză			Total	SI	AT	TC	AA
Pachet opțional				90	45	45	-	-
Categoría formativă a disciplinei: DF - fundamentală; DG -generală; DS - de specialitate DE - economică/ managerială; DU - umanistă							DS	
Categoría de opționalitate a disciplinei; DI - impusă; DO -opțională;							DO	
Discipline anterioare	Obligatorii condiționate)		-					
	Recomandate		-					
Obiective	<p>Obiective generale: oferirea de instrumente cognitive și aplicative care să le permită studenților abordarea riguroasă, obiectivă, exigentă și critică a fenomenului educațional, a componentelor educației ca proiecție a finalităților la nivelul învățământului primar, formarea cunoștințelor și a competențelor privind sistemul științelor educației, formarea competențelor de comunicare și creativitate pedagogică necesare viitorului învățător.</p> <p>Obiective la nivel de cunoaștere: să identifice bazele teoretice și metodologice ale sistemului de științe ale educației; să reproducă conceptele cheie, definiții, noțiunile de bază ale științei pedagogice; să recunoască factorii dezvoltării psihice a personalității omului; să identifice problemele fundamentale ce apar în cadrul științelor educației și să identifice</p> <p>Obiective la nivel de integrare: să analizeze și să generalizeze fenomenele și procesele educaționale; să realizeze cercetări în domeniul științelor educației; să stabilească interlegături între fenomenele educaționale.</p>							
Conținut (descriptori)	<p><i>Introducere în pedagogie</i>, Noțiuni de științe ca ansamblu sistemic de cunoaștere despre natură, societate și gândire. Conceptul de pedagogie. Definiția pedagogiei. Rolul pedagogiei.</p> <p><i>Sistemul științelor educației</i>. Fenomenele educației și învățământului. Categoriile pedagogiei. Relațiile pedagogiei cu alte științe.</p> <p><i>Educabilitatea. Factorii dezvoltării personalității</i>. Conceptul de educabilitate. Conceptele de creștere, maturizare și dezvoltare în raport cu formarea personalității. Noțiuni de factori educaționali și rolul lor în dezvoltarea personalității. Caracteristicile factorilor dezvoltării personalității</p> <p><i>Cadrul de realizare al educației</i>: Sistem de învățământ - proces de învățământ. Structura sistemului de învățământ.</p>							
Forma de verificare (E-examen, C- colocviu, V- verificare pe parcurs)							E	
Stabilirea notei finale	- evaluare curentă					60 %		
	- evaluare la examen					40 %		
Bibliografie	Axentii I., Gândirea pedagogică în Basarabia (1918-1940). Studiu istorico-pedagogic, editura Civitas, Chișinău, 2006. Bontaș I., Pedagogie, ALL, București, 1994. Bontaș I., Pedagogie, ALL, București, 1996. Cibotaru T.T. Istoria învățământului și a gândirii pedagogice în Moldova, Chișinău, Lumina, 1991. Cucoș C., Pedagogia, Ed.II, Polerom, Iași, 2002. Văideanu, G., Educație la frontiera dintre milenii, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1988.							
Lista materialelor didactice necesare	<i>Legea învățământului din Republica Moldova. Chișinău, 1995</i> ; Papuc L., Cojocaru M., Sadovei L., Teoria generală a educației. <i>Ghid metodologic.</i> , Chișinău, 2006; Papuc L., Cojocaru M., Teoria educației. <i>Suport de curs</i> , Chișinău, 2006; Silistraru N. <i>Note de curs</i> la Pedagogie, Chișinău, 2002, etc. Barna, A., Pedagogie, <i>Curs de pedagogie</i> , Teoria instruirii, curriculum-ului și evaluării, Editura LOGOS, Galați, 2001. Axentii I., Gândirea pedagogică în Basarabia (1918-1940). <i>Studiu istorico-pedagogic</i> , editura Civitas, 2006.							
Coordonator de disciplină	Grad didactic, titlul științific, numele și prenumele					semnătura		
	Conf. univ., dr. Axentii Ioana.							

Den. disciplin.		Psihologia generală					Cod: F.01.O.003	
Anul de studiu	I	Semestrul	I	Statutul disciplinei		Obligatorie		
Numărul orelor pe săptămână		Total ore în semestru	Total ore activitate individuală	Număr de credite	Tipul de evaluare	Limba de predare		
C	S							L
2	1	0	0	45	45	3	Examen	Română
Titularul disciplinei		Gradul didactic și științific, numele, prenumele					Catedra	
		Luchian Teodosia, lector superior universitar					Pedagogie și Psihologie	
Discipline anterior absolvite								
Obiective:		<p>Însușirea problemelor fundamentale ale psihologiei generale ca suport general pentru înțelegerea aspectelor psihologice specifice activităților de instruire și educație. Formarea unei concepții sistemice despre psihicul uman vizând cunoașterea principalelor mecanisme, procese și funcții psihice, precum și a interdependenței funcționalității acestora. În acest context, la sfârșitul studierii acestei discipline studenții vor fi capabili: <u>La nivel de cunoștințe</u>: Să cunoască legile și mecanismele fenomenelor psihice; Să însușească sistemul de noțiuni și termeni psihologici; Să examineze și să știe interdependența funcționalității diferitor aspecte ale psihicului uman (proces psihice, funcții, stări și însușiri psihice). <u>La nivel de înțelegere și aplicare</u>: Să conștientizeze necesitatea cunoașterii legităților, mecanismelor și metodelor de cercetare a fenomenelor psihice ca bază solidă pentru rezolvarea problemelor practice, specifice din cadrul activităților instructiv-educative; Să înțeleagă importanța cunoștințelor de psihologie pentru ca ulterior să-și găsească locul în sistemul relațiilor pozitive cu ceilalți, să dobândească o mai mare încredere în sine, să-și valorifice cât mai bine resursele creative și potențialul propriu, configurându-și o personalitate echilibrată și dezvoltată pe multiple planuri.. <u>La nivel de integrare</u>: Să posede capacitatea de a utiliza unele metode de cunoaștere și caracterizare psihologică a personalității elevului, grupului școlar; Să realizeze cercetări în domeniul psihologiei; Să analizeze și generalizeze datele obținute în rezultatul efectuării unor investigații a fenomenelor psihice.</p>						
Tematica generală		<p>Obiectul psihologiei. Metodele psihologiei. Senzațiile, percepțiile, reprezentările. Memoria. Gândirea. Comunicarea. Imaginația. Afectivitatea, atenția, voința, motivația. Personalitatea. Temperamentul. Caracterul. Aptitudinile. Relații interpersonale. Activitatea. Creativitatea.</p>						
Tematica seminarelor		<p>Obiectul psihologiei. Metodele psihologiei. Senzațiile, percepțiile, reprezentările. Memoria. Gândirea. Comunicarea. Imaginația. Afectivitatea, atenția, voința, motivația. Personalitatea.</p>						
Metode de predare		<p>de comunicare (prelegerea, conversația, explicația, problematizarea, demonstrația, etc.); de explorare, bazate pe acțiune (lucrări practice și aplicative, studiu de caz, simularea de situații, lucrul în grup, muncă individuală pe bază de material bibliografic).</p>						
Bibliografie obligatorie (selectiv)		<p>Bogoslovski, V.V., <i>Psihologia generală</i>, Lumina, Chișinău, 1992. Cosmovici, A., Iacob, L., <i>Psihologie școlară</i>, Polirom, Iași, 1998. Cosmovici, A., <i>Psihologie generală</i>, Polirom, Iași, 1996. Gamezo, M.V., ș.a., <i>Atlas po psihologhii</i>, Moscva, 1986. Golu, M., Dicu, A., <i>Introducere în psihologie</i>, București, 1972. Nicky Hayes, Sue Orrell, <i>Introducere în psihologie</i>, ALL Educațional, București, 1997. Petrovski, A.V., <i>Psihologia generală</i>, Lumina, Chișinău, 1985. Popescu – Neveanu, P., ș.a., <i>Psihologie</i>, E.D.P., București, 1998. Pospai, A., (coord.), <i>Schițe din istoria psihologiei</i>, Lumina, Chișinău, 1994. <i>Practicum la psihologia vârștelor și pedagogică</i>, red. Șcerbacov, A.I., Lumina, Chișinău, 1992. Radu, I., ș.a., <i>Introducere în psihologia contemporană</i>, Sincron, Cluj – Napoca, 1991.</p>						
Evaluare		<p>evaluarea continuă (formativă) care dă posibilitatea de a lua măsuri ameliorative (observarea, aprecierea verbală, chestionarea orală, verificare prin lucrări de control, referate, lucrări de laborator, eseu, portofoliu); evaluare sumativă (cumulativă): examen.</p>						

Specialitatea	Limba și literatura franceză și engleză	Denumirea cursului	Teoria literaturii
Codul cursului	F.01.O.004	Numărul de credite	4
Obiective	<p>– formarea aptitudinii de a gândi teoretic problemele literare concrete, de a le vedea în esența lor tipologică generală, de a transpune judecățile de gust estetic-artistic (condiția primordială a cercetătorului literar din orice domeniu) în judecăți de valoare fundamentate teoretic;</p> <p>– aplicarea creatoare a concepțiilor teoretice și a metodelor de cercetare literare din trecut și contemporane la abordarea problemelor actuale de ordin teoretic ale literaturii romane din Republica Moldova, România și alte țări în contextul literaturii europene și universale;</p> <p>– cultivarea spiritului novator, a cutezanței de a lansa puncte de vedere proprii noi asupra problemelor teoretice controversate din știința literară națională și mondială.</p> <p>– dezvoltarea culturii teoretice de a dialoga polemic cu oponentii, lărgirea receptivității față de ideile teoretice deschizătoare de noi perspective pentru studiul literaturii, precum și a capacității de a trata problemele teoretico-literare într-un context culturologic și axiologic mai larg, mai ales în legătură cu problemele actuale de ordin social, estetic, etic, psihologic, comportamental ale epocii noastre critice de tranziție de la totalitarism, cu tipul dominant de gândire monologic-dictatorială, la democrația pluralistă cu tipul dominant de gândire dialogică;</p> <p>– dezvoltarea abilității de a articula un demers original în limbajul științifico-literar impecabil ca stil de gândire și de expresie.</p>		
Conținut	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obiectul și structura științei literare. Discipline care studiază literatura: istoria literară, critica literară, teoria literaturii. 2. Literatura - obiect specific al teoriei literare. Noțiunile de literatură, antiliteratură, aliteratură, paraliteratură, metaliteratură, literaritate (literaturitate, literalitate), text, scriitură. Natura duală și sincretică a literaturii. 3. Funcțiile literaturii: cognitivă, socială, educativă, catarctică, mimetică, profetică, estetică etc. 4. Limbajul și funcțiile lui. Limbajul poetic și limbajul prozastic-narativ. 5. Teoria operei literare. Noțiunea generală (și controversată) de operă literară. 6. Structura internă a operei literare. Componentele ei principale. Fondul tematic al operei literare. Temă, motiv, laitmotiv. Fondul ideatic (ideatica). Mesajul (autorului și al operei), ideea principală a operei literare. Subiectul și elementele lui principale. 7. Genuri și specii literare. Teoria clasică a genurilor literare. 8. Curente literare și culturale. 		
Forma de verificare (E-examen, V- verificare pe parcurs)			V
Stabilirea notei finale (procentaj)	- răspunsuri la examen/verificare pe parcurs		
	- activități aplicative –elaborarea referatelor		
	- teste pe parcursul semestrului		
Bibliografie	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bahtin M. Probleme de literatură și estetică. – Buc., 1982. 2. Călinescu George. Pagini de estetică. – Buc., 1990. 3. Călinescu George. Principii de estetică. – Craiova, 1974. 4. Crăciun Gheorghe. <i>Introducere în teoria literaturii</i>, - Timișoara, 1998; 5. Duda G. <i>Introducere în teoria literaturii</i>. - Timișoara, 1998; 6. Marino A. <i>Introducere în teoria criticii</i>. - Buc., 1968; 7. Marino. A. <i>Hermeneutica ideii de literatură</i>. - Cluj, 1987; 8. Parfene Constantin. <i>Teorie și analiză literară</i>. Ghid practic. - Buc., 1993; 9. Petraș Irina. Teoria literaturii (Curente, figuri de stil, genuri și specii literare; metrica și prozodie). Dicționar-antologie. – Buc., 1996. 10. Tomașevski Boris. <i>Teoria literaturii. Poetica</i>. - Buc., 1983; 11. Vasile M. <i>Teoria literară</i>. - Buc., 1997 ; 12. Wellek Rene, Warren Austin. <i>Teoria literaturii</i>. Buc., 1967. 		
Coordonator de disciplină	Grad didactic, titlul științific, numele și prenumele		semnătura
	Titularul cursului: Macovețchi Liliana, asistent universitar		

Spécialité	Langue et litt. fr-angl.	Le cours	Limba franceză contemporană
Code	S1.01.O.005	Le type du cours	Discipline d'orientation socio-unaniste
Crédits	3	Le cadre didactique	Reapciuk Tatiana, asistent universitar

Les objectifs du cours exprimés en finalités	<p>Au niveau de connaissance et de compréhension l'étudiant doit :</p> <ul style="list-style-type: none"> • pouvoir commenter l'évolution de la langue française, ce qui implique de la prendre à ses origines plus lointaines et de l'emener le plus près possible de l'époque contemporaine ; • savoir expliquer l'évolution phonétique, morphologique et syntaxique de la langue ;Au niveau d'application : • former chez l'apprenant la capacité de situer une étape d'évolution d'un mot dans l'histoire de la langue française ; • être capable de faire les transformations phonétiques, commenter et argumenter le phénomène ; • Analyser l'évolution de la langue française au cours des siècles ;Au niveau d'intégration : • pouvoir analyser et commenter les sources bibliographiques et les théories existantes dans ce domaine ; • faire des exposés de sémantique retraçant l'histoire des mots spécifiques à la langue de chaque étape historique.
Le contenu du cours	<p>Le cours Histoire de la langue française est destiné aux étudiants en III-e année, spécialité Langue et Littérature Française – Anglaise , faculté de Philologie et Histoire et Langue roumaine-française 141.08.01/141.09.01.</p> <p>L'objectif principal vise à enseigner l'histoire de la langue française, ce qui implique de la prendre à ses origines les plus lointaines et de l'amener le plus près possible de l'époque contemporaine.</p> <p>Derrière la notion de « langue française » l'étudiant pourra découvrir plusieurs langues françaises : celle qui naît de l'occupation romaine et qui a bien du mal à se détacher du latin comme celle qui évolue constamment, jusqu'à l'époque classique et se transforme petit à petit en notre langue actuelle.</p>
Bibliographie	<p>Chaurand Jacques « <i>Histoire de la langue française</i> » PUF 2003, Paris.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Chaurand J. « <i>Nouvelle histoire de la langue française</i> » le Seuil, 1999 . 2. Cuq J.-P. « <i>Le Français langue seconde</i> »Hachette, 1991. 3. Hagège C « <i>Le Souffle de la langue</i> »Odile Jacob, 1992. 4. Perret Michèle « <i>Introduction à l'histoire de la langue française</i> » ARMAND COLIN , 2003. 5. Tritten Jean-Louis « <i>Histoire de la langue française</i> » ELIPSE 1999, Paris. 6. Nyrop K. « <i>Grammaire historique de la langue française</i> » ; Copenhague, Glydendal, 2000.
Méthodes d'enseignement	Méthodes : l'analyse, la synthèse, la méthode interrogative, le rapport, l'essai, débat, méthode inductive, méthode déductive, la méthode discursive, méthode classique, jeu de rôles, conversation.
Méthodes d'évaluation	Evaluation courante:60% - épreuves écrites; rapports; communication; portefeuille. Evaluation finale : 40% de la note finale (examen)
Langue d'enseignement	Franceza

Specialitatea	<i>Limba și literatura franceză și engleză</i>	Denumirea cursului	Gramatica practică(morfologie)
Code	S1.01.O.006	Tipul cursului	Curs fundamental
Numărul de credite	3	Numele cadrului didactic	Pricopciuc Diana
Obiectivele cursului	<p>I. La nivel de cunoaștere și înțelegere</p> <ul style="list-style-type: none"> • să înțeleagă structura limbii și mecanismele limbajului • să înțeleagă și să poată face diferență între limbaj-limbă-cuvânt • să poată explica regulile gramaticale, să dea o descriere coerentă și o analiză amplă • să poată interpreta asimetria raporturilor dintre formă și conținut în gramatică • să cunoască tipologia funcțiilor formelor gramaticale <p>II. La nivel de aplicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • să explice mecanismele funcționării sistemului gramatical francez • să poată argumenta metoda prin care o parte de propoziție își pierde o funcție și preia alta. • să poată analiza diferitele tipuri de propoziții subordonate și legătura lor cu propoziția principală • să-și îmbogățească nivelul de cunoștințe privind analiza unui cuvânt din punct de vedere morfologic și sintactic. <p>III. La nivel de integrare</p> <ul style="list-style-type: none"> • să aprecieze teoriile existente în ceea ce privește părțile de propoziție, termenii unei propoziții, propoziția și fraza, să poată să le compare și să aduca argumente pentru a-și susține punctul de vedere • să facă raport asupra subiectelor cele mai discutate • prin studiu să poată înlătura în mod succesiv dificultățile apărute în procesul învățării francezei moderne 		
Conținutul cursului	Limba ca mijloc de comunicare. Cuvântul francez. Problema părților de propoziție. Pronumele ca parte de vorbire. Verbul. Cuvintele invariabile. Sintaxa. Propoziția simplă și aspectele ei de analiza. Propoziția compusă. Gramatica textului. Legăturile contextuale. Sintaxa punctuației franceze.		
Bibliografie	<ul style="list-style-type: none"> • Phelizon J-F « Vocabulaire de la linguistique » P., 1976 • Pottier B. « Linguistique générale. Théorie et description » P., 1974 • Saussure F. « Cours de linguistique générale » P., 1961 • Sechehaye A. « Essai sur la structure logique de la phrase » P., 1926 • Tesnière L. « Eléments de syntaxe structurale » P. 1959 • Togeby K. « Structure imenente de la langue française » P., 1965 		
Met. de pred. și eval.	Exerciții, dictări, explicații însoțite de argumentări, dezbateri, conversații, metoda deducției, raporturi, metoda discursivă, deductivă și inductivă.		
Metode de ev.	Evaluarea curentă : 60 % (verificarea temei pentru acasă, dictări, lucrări de control, teste) Evaluarea finală : 40 % (teza de an, test)		
Lb. de predare	Limba franceză		

Specialitatea	Limba și literatura franceză și engleză	Denumirea cursului	Fonetica practică
Codul cursului	S1.01.O.007	Numărul de credite	3 credite
Obiectivele cursului exprimate în finalități	<p>La nivel de cunoaștere și înțelegere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - să cunoască particularitățile de pronunțare ale limbii franceze - să reproducă sistemul sunetelor franceze și particularitățile lor acustice și auditive - să redea cu ușurință fonemele și rolul lor în receptarea orală a limbii franceze - să sistematizeze principiile caracteristice nivelului de exprimare <p>La nivel de aplicare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - să diferențieze printr-o pronunțare adecvată opoziția dintre [e] și [E], [a] și [ɑ], [ø] și [œ] - să pronunțe corect [E] ținând cont de silaba finală închisă terminată în R, J, Z, V - să utilizeze corect vocalele nazale ținând cont de articularea lor în pronunțare - să diferențieze semiconsoanele în conformitate cu particularitățile acestora - să utilizeze sistemul fonetic francez în transcrierea textelor <p>La nivel de integrare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - să observe distribuția sunetelor sistemului fonetic francez în transcrierea textelor - să exemplifice prin diverse situații practice aplicarea regulilor de pronunțare, de legătură a cuvintelor - să pună în evidență intonația limbii franceze aducând diverse exemple 		
Conținutul cursului	<p>Obiectul de studiu al foneticii. Simbolurile alfabetului fonetic. Vocalele orale. Opoziția dintre [e] și [E]. Cei doi „o”. Opoziția dintre [ø], [œ] și [ə]. Cei doi „a”. Vocalele nazale. Semi - consoanele. Consoanele ocluzive. Consoanele constrictive. Legăturile obligatorii. Legăturile interzise. Legăturile facultative. Accentul. Intonația.</p>		
Literatura recomandată	<ol style="list-style-type: none"> 1. Maria Pavel „Théorie et pratique de la phonologie du français” 2. Maria Pavel „Prononciation du français actuel” 3. Maria Pavel „Eléments de phonologie française” 4. François Wioland „Prononcer les mots du français” 5. Walter Henriette „La phonologie du français” 		
Metode de predare și învățare	Prelegerea, conversația, explicația, dezbateră, problematizarea.		
Metode de evaluare	<p><i>Evaluarea curentă</i> – 60 % (participarea activă la seminarii, activitatea depusă pe parcursul semestrului, lucrări, teste de recapitulare)</p> <p><i>Evaluarea finală</i> – 40% din nota finală acumulată la examen (relatarea în scris a subiectului propus pentru examinare)</p>		
Limba de predare	Franceza		

Specialitatea	Limba și literatura franceză și engleză	Denumirea cursului	Limba engleză contemporană
Codul cursului	S 02 01 O 008	Nr de credite	3
Obiectivele cursului exprimate în finalități	<p>La nivel de cunoaștere și înțelegere Să determine legile, constrângerile și modul de funcționare a genului literar; Să descopere evoluția genului de-a lungul secolelor, schimbările, componentele și variantele sale; Să distingă reprezentanții fiecărui gen literar, poziția, orientarea și stilul său de a scrie.</p> <p>La nivel de aplicare: Formarea capacităților de liberă interpretare a operelor literare propuse; Să situeze o operă literară, autorul ei într-un secol, curent literar, să distingă trăsăturile specifice și caracteristice; Să elaboreze un comentariu, o sinteză cu privire la originalitatea formei și a valorii.</p> <p>La nivel de integrare: Formarea capacităților de a argumenta punctul de vedere într-o manieră subiectivă și obiectivă; Să participe activ la dezbaterile și discuțiile organizate în timpul orelor practice; Să cunoască operele literare pentru a putea face o analiză comparată între operele aceluiași autor sau între autori diferiți.</p>		
Conținutul cursului	Scopul cursului este evocarea bogăției literare engleze începând cu evul mediu și finisând cu secolul X. Autorii, genurile, temele, perioadele istorice și formele vor fi studiate din perspectiva relației cu viața socială. Programa prevede orientările literaturii de-a lungul secolelor (clasicism, iluminism, romantism, realism) conform schemei personalitate și operă. Succesiunea textelor studiate respectă ordinea istorică, fiind în relație directă cu istoria societății engleze.		
Bibliografie	1. Robert Horville « <i>Antologia literaturii engleze</i> » XII- 2. André Lagarde et Laurent Michard « <i>Marii autori francezi</i> » Anthologie și istorie literară, collection littéraire, BORDAS, Paris, 2001 (XVI-e siècle - XX-e s); 3. Henri Coulet « <i>Idei asupra romanului</i> », Texte și critici referitor la romanul francez, secolul XII-XX, Larousse, 1992 4. Joelle Gardes –Tamine, Marie– Claude Hubert, « <i>Dicționar de critică literară</i> » Amand Colin, 2002		
Metode de predare și învățare	Analiza, metoda interogativă, raportul, sinteza, eseul, ezbaterea, metoda inductivă, metoda deductivă, metoda clasică, jocul de rol.		
Metode de evaluare	Evaluare curentă-60% (seminarii, elaborarea rapoartelor științifice, activitatea depusă pe parcursul semestrului, teza de an); Evaluare finală-40% examen		
Limba de predare	Engleza		

Specialitatea	<i>Limba și literatura franceză și engleză</i>	Denumirea cursului	Gramatica practică
Code	S 02 01 O 009	Nr.de credite	3
Obiectivele cursului	<p>IV. La nivel de cunoaștere și înțelegere</p> <ul style="list-style-type: none"> • să înțeleagă structura limbii și mecanismele limbajului • să înțeleagă și să poată face diferență între limbaj-limbă-cuvânt • să poată explica regulile gramaticale, să dea o descriere coerentă și o analiză amplă • să poată interpreta asimetria raporturilor dintre formă și conținut în gramatică • să cunoască tipologia funcțiilor formelor gramaticale <p>V. La nivel de aplicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • să explice mecanismele funcționării sistemului gramatical francez • să poată argumenta metoda prin care o parte de propoziție își pierde o funcție și preia alta. • să poată analiza diferitele tipuri de propoziții subordonate și legăturile lor cu propoziția principală • să-și îmbogățească nivelul de cunoștințe privind analiza unui cuvânt din punct de vedere morfologic și sintactic. <p>VI. La nivel de integrare</p> <ul style="list-style-type: none"> • să aprecieze teoriile existente în ceea ce privește părțile de propoziție, termenii unei propoziții, propoziția și fraza, să poată să le compare și să aducă argumente pentru a-și susține punctul de vedere • să facă raport asupra subiectelor cele mai discutate • prin studiu să poată înlătura în mod succesiv dificultățile apărute în procesul învățării englezei moderne 		
Conținutul cursului	<p>Limba ca mijloc de comunicare. Cuvântul francez. Problema părților de propoziție. Pronumele ca parte de vorbire. Verbul. Cuvintele invariabile. Sintaxa. Propoziția simplă și aspectele ei de analiza. Propoziția compusă. Gramatica textului. Legăturile contextuale. Sintaxa punctuației engleze.</p>		
Bibliografie	<p>M. Blokh. A Course in Theoretical English Grammar. M., 1983 Дж. Буранов. Сравнительная типология английского и тюркских языков. М., 1989 Б. Головин. Введение в языкознание. М., 1973 И. Иванова, В. Бурлакова, Г. Почепцов. Теоретическая грамматика современного английского языка. М., 1981</p>		
Met. de pred. și eval.	<p>Exerciții, dictări, explicații însoțite de argumentări, dezbateri, conversații, metoda deducției, raporturi, metoda discursivă, deductivă și inductivă.</p>		
Metode de ev.	<p>Evaluarea curentă : 60 % (verificarea temei pentru acasă, dictări, lucrări de control, teste) Evaluarea finală : 40 % (teza de an, test)</p>		
Lb. de predare	<p>Limba engleza</p>		

Unitatea de curs: Fonetica practică			
Specialitatea: Limba și literatura franceză și engleză			
Codul disciplinei:	S2 01 O 010	Nr. de credite:	3
Precondiții: Completarea cunoștințelor obținute la disciplinele anterioare: <i>Fonetica practica, Lingvistica generală</i> ; sa fie capabil sa scrie si sa citească în limba engleză; sa posede limba engleză la nivel de conversație;			
Finalitățile cursului:			
1. La nivel de cunoaștere și înțelegere:			
<ul style="list-style-type: none"> - să explice studenților avansați (viitori învățători de limbă engleză) importanța abilităților fonetice în procesul predării limbii engleze ca limbă străină; - să familiarizeze studenții avansați cu contextul teoretic al Foneticii; <ul style="list-style-type: none"> - să aprofundeze cunoștințele studenților în legătură cu diversitatea limbii engleze pentru a se face distincție între dialectele limbii engleze; 			
2. La nivel de aplicare:			
<ul style="list-style-type: none"> - să dezvolte propriile sale obișnuințe de pronunție a limbii engleze; - să cunoască funcțiile organelor de vorbire în procesul articulării sunetelor; - să dezvolte abilități de explicare științifică a modificărilor consoanelor și vocalelor în limba vorbită; 			
3. La nivel de integrare:			
<ul style="list-style-type: none"> - să caute și să studieze diverse surse de informație, să citească individual lucrări de cercetare lingvistică pentru elaborarea unui referat bun pe temă corespunzătoare conținutului cursului; - să se genereze noi idei, interpretări, abordări și concepte și să se modifice, să se înnoiască cele vechi în baza cercetărilor contemporane; - să opereze cu tematicile și problemele principale ale lingvisticii istorice și comparative; 			
Conținut (descriptoriu): Phonetics as a Branch of Linguistics. Phonetics as a Science. Branches of Phonetics and Methods of Investigation. International Phonetic Alphabet(IPA). The Phoneme Theory. Speech Mechanism: the organs of speech and their work. Principles of Classification of Speech Sounds. Classification of English Consonants. Classification of English Vowels. The Diphthong Theory. Sounds and Phonemes. Phonemes versus Allophones. Modification of Consonants in Connected Speech: Assimilation in English, Elision, Linking, Juncture. Syllable Formation and Structure in English. The nature of English Word Stress: Stress in Simple - Derivative- Compound Words.			
Metode de predare și învățare:			
Prelegerea,conversația, explicația, exemplificarea, dezbateră, reproducerea orală, studiul de caz,expunerea sistemică etc.			
Modalități de evaluare: oral/scriș			
Evaluare curentă – 60 % din nota finală (participarea la orele practice, elaborarea lucrărilor, activitatea depusă pe parcursul semestrului, lucrul individual (prezentarea power point a unui subiect din curs);			
Condiții de obținere a creditelor: La stabilirea notei finale se iau în considerare ponderea în notare, exprimată în %. (Total=100 dintre care 60% constituie examinarea continuă pe parcursul semestrului și 40% -examinarea finală).			
<ul style="list-style-type: none"> - testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminare / lucrări practice -20% - testarea periodică prin lucrări de control -20% - activitățile individuale :prezentari power point / referate / eseuri / studiu de caz etc. – 15% - activități practice -5% 			
Limba de predare: engleză			
Bibliografie:			
1.Arnold, G.F., Stress in English Words, Lingua, 1957			
2.Baker, A., Introducing English Pronunciation, Cambridge Univ. Press, 1982			
3.Bogdan, M., Fonetica linibii engleze, Bucuresti, 1962			

Denumirea disciplinei	Tehnologii informaționale						
Codul disciplinei	G.01.O.011						
Specializarea	Limba și literatura franceză și engleză						
Obiective	<ul style="list-style-type: none"> - Cunoașterea structurii clasice a unui sistem de operare (Windows XP Professional); - Cunoașterea structurii sistemelor de calcul și a noțiunilor elementare de hard, care să le permită să-și facă o impresie precisă despre caracteristicile tehnice ale oricărui calculator; - Să aplice în practică cunoștințele referitoare la componentele, modul de utilizare a unui calculator și la sistemul de operare. 						
Conținut (descriptori)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Concepte majore în Informatică; 2. Calculatoarele personale; 3. Sisteme de operare; 4. Problemele applicative. 						
Forma de verificare (E-examen, V- evaluare curentă)							E
Stabilirea notei finale (procentaj)	- evaluare curentă						60%
	- evaluare la examen						40%
Bibliografie	<ol style="list-style-type: none"> 1. I. Bolun, <i>Bazele informaticii aplicative</i>; Ed. III-a, Chișinău, Iași, Ed. Bonitas, 2005; 2. L. Popov, <i>Tehnologii informaționale de comunicare, Note de curs</i>, Bălți, Presa Universitară Bălțeană, 2006; 3. A. Cocu, <i>Introducere în sistemul de calcul</i>, Galați, Ed. Fundației Universitare "Dunărea de Jos", 2003; 4. L. Gremalschi, <i>Structura și funcționarea calculatorului, Material didactic pentru licee și colegii</i>, Chișinău, Lumina, 1996; 5. B. Pătruț, <i>Internet pentru începători</i>, București, Teora, 2003. 						
Coordonator de disciplină	Grad didactic, titlul științific, numele și prenumele					semnătura	
	Lector superior universitar, Oleacov Constantin						

Specialitatea	Limba și literatura franceză și engleză	Denumirea cursului	Educația fizică
Codul cursului	G 01O 012	Tipul cursului	De cultură generală
Obiectivele cursului exprimate în finalități	<p><i>La nivel de cunoaștere și înțelegere:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Fortificarea și menținerea sănătății, dezvoltarea calităților motrice de bază și celor utilitar-aplicative, sporirea posibilităților funcționale ale organismului. - Învățarea și perfecționarea continuă a priceperilor, deprinderilor motrice de bază și aplicative la nivelul potențialului maxim al studentului; - Educarea calităților pozitive de personalitate ale studentului contemporan în procesul instructiv și competițional. - Formarea deprinderilor de organizare și de practicare sistematică și independentă a exercițiilor fizice; - Utilizarea creativă a mijloacelor culturii fizice în organizarea modului sănătos de viață. <p><i>La nivel de aplicare:</i></p> <p>Să cunoască:</p> <ul style="list-style-type: none"> - influență asanatoare a exercițiilor fizice asupra longevității vieții, profilaxiei maladiilor profesionale. - procedeele dezvoltării și pregătirii fizice personale. - cerințele și formele de planificare a practicării individuale a exercițiilor fizice cu diferită densitate. <p><i>La nivel de integrare:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - să argumenteze necesitatea activităților motrice în prevenirea obezității omului. - să conștientizeze importanța exercițiilor fizice pentru dezvoltarea trăsăturilor de personalitate. 		
Precondițiile:	Să posede cunoștințe teoretice și practice în domeniul Educației fizice și sportului..		
Conținutul cursului	<p>Educația fizică în instituțiile superioare de învățământ. I. Volumul motric săptămânal al studentului. II. Instruirea tehnică a alergării de viteză. III. Tehnica săriturii în lungime. Dezvoltarea rezistenței. IV. Perfecționarea tehnicii alergării de viteză. V. Dezvoltarea reacției de execuție, vitezei de reacție, dibăciei. VI. Alergare de viteză 50 m. (verificare). VII. Dezvoltarea vitezei prin intermediul jocurilor sportive (v/b: b/b). VIII. Alergare de rezistență. Dezvoltarea forței. IX. Tracțiuni. Flotări. X. Perfecționarea tehnicii elementelor de baschet. XI. Ridicarea trunchiului la verticală. XII. Tracțiuni. Flotări (verificare). XIII. Elementele tehnice din j/s Baschet. Regimul activității și capacității de muncă. Bazele unui mod sănătos de viață. Acrobatica: Rostogolire înainte, înapoi, „podișor”. Exerciții de echilibrare: Perfecționarea tehnicii elementelor acrobatică. Combinația acrobatică circuit cu 2-3 stadii pentru dezvoltarea musculaturii abdomenului și spatelui. Dezvoltarea rezistenței speciale prin intermediul jocurilor sportive. Volei: Perfecționarea preluării mingii de sus, de jos. Extensia trunchiului din culcat facial. Perfecționarea tehnicii săriturii în lungime de pe loc. Dezvoltarea vitezei prin intermediul jocurilor sportive. Dezvoltarea rezistenței prin intermediul jocurilor sportive: Volei, Baschet, Fotbal (demonstrarea tehnicii elementelor alese pentru verificare). Alergare de viteză - 50 m. Alergare de rezistență.</p>		
Literatura recomandată:	<p>1. Legea Republicii Moldova nr. 330 - XIV din 25 martie 1999 (Monitorul Oficial, 5 august 1999 nr.83-86, p.I, art.399). Cu privire la cultura fizică și sport.</p> <p>2. Atletismul sub redacția O.N. Rolodii, E.M. Lutkovski, V.V. Upov: Chișinău „Lumina 1992”.</p> <p>3. „Gimnastica”. T.Grimalschi, E.Filipenco, P.Tolmaciov, Chișinău „Lumina 1993”.</p> <p>4. „Educație fizică și sport”, Mihai Bogdan Scarlat, Eugeniu Scarlat; Editura Didactică și Pedagogică București 2003</p>		
Metodele de predare și învățare	Explicația și demonstrația, conversația (orală), exersarea (pe părți și întregime), problematizarea.		
Metodele de evaluare	Evaluare inițială. Evaluare continuă. Evaluare finală la sfârșitul fiecărui semestru (prin teste motrice) de tip „admis – respins”		
Limba de predare	Română.		

Anul I Semestrul II

Den. disciplin.	Psihologia vârstelor				Cod: F.02.O.010
Numărul orelor pe săptămână	Total ore în semestru 90	Total ore activitate Individuală 45	Număr de credite	3	Limba de predare Română
Obiective:	<p>La nivel de cunoștințe: să însușească cunoștințelor științifice actuale despre conținutul dezvoltării psihice, condițiile și factorii dezvoltării psihice și dezvoltării personalității copilului: să cunoască specificul dezvoltării psihice și a relației dintre învățare și dezvoltare, educație și dezvoltare; să însușească metodele de cunoaștere și caracterizare psihologică a copilului în scopul realizării unor acțiuni instructiv – educative diferențiate și individualizate; La nivel de integrare: Să posede capacitatea de a utiliza unele metode de cunoaștere și caracterizare psihologică a personalității elevului, grupului școlar; La nivel de înțelegere și aplicare: să conștientizeze valoarea umană a copiilor; -să conștientizeze propria valoare umană, culturală, profesională în desfășurarea acțiunilor educaționale; să-și cultive propriul univers afectiv în raport cu copiii, cadrele didactice și activitatea educațională; să-și formeze necesitatea pentru dezvoltarea profesională continuă;</p>				
Tematica generală	<p>Obiectul și problematica psihologiei vârstelor. Obiectul psihologiei vârstelor. Strategiile și metodele folosite în psihologia vârstelor Legitățile și dinamica dezvoltării psihice și formării personalității în ontogeneză. Principiile psihologiei vârstelor. Dinamica dezvoltării psihice. Factorii, condițiile și legitățile dezvoltării psihicului. Periodizarea vârstelor. Dezvoltarea psihică și formarea personalității în diferite perioade de vârst. Periodizarea vârstelor; Dezvoltarea psihică și formarea personalității în primul an de viață; Dezvoltarea psihică și formarea personalității în copilăria precoce; Dezvoltarea psihică și formarea personalității la vârsta preșcolară; Dezvoltarea psihică și formarea personalității la vârsta școlară</p>				
Tematica seminarelor	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obiectul psihologiei vârstelor. 2. Strategiile și metodele folosite în psihologia vârstelor. 3. Dinamica și legitățile dezvoltării psihice și formării personalității. 4. Periodizarea vârstelor. 5. Particularitățile psihologice ale dezvoltării copilului în primul an de viață, în copilăria precoce, la vârsta preșcolară, școlară mică. 6. Particularitățile psihologice ale dezvoltării preadolescentului. 				
Metode de predare	<p>-de comunicare (prelegerea, conversația, explicația, problematizarea, demonstrația, etc.); -de explorare, bazate pe acțiune (lucrări practice și aplicative, studiu de caz, simularea de situații, lucrul în grup, muncă individuală pe bază de material bibliografic).</p>				
Bibliografie obligatorie (selectiv)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cosmovici, A., Iacob, L., <i>Psihologie școlară</i>, Polirom, Iași, 1998. 2. Vrabie, D., <i>Psihologie școlară</i>, Evrica, Brăila, 2000. 3. Vrabie, D., <i>Psihologia educației</i>, Geneze, Galați, 2002. 4. Șchiopu, U., Verza, E., <i>Psihologia vârstelor. Ciclurile vieții</i>, E.D.P., București, 1997. 5. Șchiopu, U., Piscoi, V., <i>Psihologia generală și a copilului</i>, E.D.P., București, 1980. 6. Vlas, V., (coord.), <i>Psihologia vârstelor și pedagogică</i>, Lumina, Chișinău, 1992. 7. Șcerbacov, A.I., (red.), <i>Practicum la psihologia vârstelor și pedagogică</i>, Lumina, Chișinău, 1992. 8. Radu, I., ș.a., <i>Introducere în psihologia contemporană</i>, Sincron, Cluj – Napoca, 1991. 				
Evaluare	<p>-evaluarea continuă (formativă) care dă posibilitatea de a lua măsuri ameliorative (observarea, aprecierea verbală, chestionarea orală, verificare prin lucrări de control, referate, lucrări de laborator, eseu, portofoliu); -evaluare sumativă (cumulativă): examen.</p>				

Denumirea disciplinei	Teoria Instruirii						
Codul disciplinei	F.02.O.014						
Facultatea	Filologie și Istorie				Numărul de credite	3	
Obiective:	<p>Obiective generale: Formarea/dezvoltarea cunoștințelor și a competențelor la studenți privind metodologia și tehnologia instruirii, formele de organizare și proiectare a activităților instructive, normativitatea activității didactice.</p> <p>Obiective la nivel de cunoștințe: să identifice bazele teoretice și metodologice ale procesului de învățământ; să reproducă conceptele cheie: tehnologie, metodologie, metodă, procedeu, mod de organizare a învățării; să cunoască caracteristicile procesului de învățământ, principiile didactice, obiectivele și conținutul învățământului; să identifice formele de organizare a procesului de învățământ, funcțiile, structura și tipurile de evaluare; să determine și să analizeze tendințele în metodologia didactică.</p> <p>Obiective la nivel de înțelegere și aplicare: să analizeze și să generalizeze teoria procesului de învățământ, tehnologia instruirii; să realizeze cercetări în domeniul teoriei și metodologiei instruirii; să stabilească formele de organizare creativă, formativă a activităților didactice, a tipurilor de evaluare; să dobândească capacități strategice de proiectare curriculară a activităților instructive, de evaluare eficientă.</p> <p>Obiective la nivel de integrare: să aplice cunoștințe teoretice în situații concrete de instruire; să elaboreze proiecte de activitate educațională; să analizeze opiniile diverse ale cercetătorilor de domeniu prezentate în lucrări diverse etc.</p>						
Conținut (descriptoriu)	<p><i>Teoria procesului de învățământ.</i> Conceptul de didactică (de teorie a învățământului). Componentele didacticii. Obiectul și problematica didacticii. Procesul de învățământ.</p> <p><i>Structura de bază a procesului de învățământ.</i> Obiectivele didactice. Funcțiile obiectivelor pedagogice. Taxonomia obiectivelor educaționale. Obiectivele cadru, obiective de referință. Circumscrierea conținutului procesului de învățământ. Criteriile de selectare a conținuturilor procesului de învățământ. Modele de organizare a conținuturilor. Modalități inovatoare.</p> <p><i>Tehnologia didactică.</i> Specificul învățământului pe clase și lecții. Forme de organizare a procesului de învățământ. Căile de optimizare a activității didactice. Metodologia procesului de învățământ. Taxonomia metodelor. Clasificarea mijloacelor de învățământ. Integrarea mijloacelor de învățământ în procesul didactic. Evaluarea. Funcții, structură, tipuri. Metode de evaluare.</p> <p><i>Proiectarea didactică</i> Definiții. Esența, necesitatea și rolul proiectării didactice. Dezvoltarea proiectării de la proiectarea tradițională la proiectarea curriculară.</p>						
Forma de verificare (E-examen, V- evaluare curentă)							E
Stabilirea notei finale	- evaluare curentă					60%	
	- evaluare la examen					40%	
Bibliografie:	Axentii I., Gândirea pedagogică în Basarabia (1918-1940). Studiu istorico-pedagogic, editura Civitas, 2006. Barna, A., Pedagogie, Curs de pedagogie, Teoria instruirii, curriculum-ului și evaluării, Editura LOGOS, Galați, 2001. Cojocaru M., Papuc L., Sadovei L., Teoria instruirii, Suport de curs, Chișinău, 2006. Cojocaru M., Papuc L., Sadovei L., Teoria instruirii, Ghid metodologic, Chișinău, 2006. Narly C., Pedagogia generală, Ed. Cultura românească, București, 1938. Pâslaru VI, Papuc L., Negură I., Construcție și dezvoltare curriculară. Chișinău, 2005.						
Coordonator de disciplină	Grad didactic, titlul științific, numele și prenumele					semnătura	
	Conf. univ., dr. Axentii Ioana.						

Specialitatea	Limba și literatura franceză și engleză	Denumirea cursului	Limba latină
Codul cursului	U.02.O.014	Numărul de credite	2
Obiectivele cursului exprimate în finalități	<p>1. La nivel de cunoaștere și înțelegere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - să însușească o limbă clasică care constituie fundamentul limbii române ; - să asimileze un minimum lexical de cuvinte și expresii latinești; - să cunoască sistemul fonetic și grafic al limbii latine; - să însușească paradigma părților de vorbire flexibile; - să cunoască operele reprezentative ale scriitorilor latini; - să însușească maxime și expresii latine; - să cunoască civilizația Romei antice. <p>2. La nivel de aplicare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - să utilizeze fondul lexical acumulat în traducerea textelor latine; - să analizeze morfosintactic, potrivit algoritmului de analiză, cuvintele în diverse contexte; - să argumenteze categoriile gramaticale ale diverselor părți de vorbire; - să explice originea maximelor și a expresiilor latinești; <p>3. La nivel de integrare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - să conștientizeze necesitatea studierii limbii latine ; - să construiască scheme, schițe, tabele, în care ar elucida paradigmele de declinare sau conjugare a diverselor părți de vorbire; - să comenteze maxime latine; - să interpreteze texte ale autorilor latini. 		
Precondiții	<p>Să posede cunoștințe referitoare la „<i>Morfologia limbii române</i>”</p> <p>Să posede cunoștințe referitoare la „<i>Sintaxa limbii române</i>”</p> <p>Să posede cunoștințe referitoare la „<i>Istoria culturii</i>”</p>		
Conținutul cursului	<p><i>Gramatică</i>: Limba latină: origine și evoluție. Elemente de <i>fonetică</i> latină. <i>Morfologia</i>: substantivul, adjectivul, pronumele, numeralul, verbul, adverbul, prepoziția, conjuncția. <i>Sintaxa</i>: sintaxa cazurilor (valorile semantico-sintactice ale cazurilor: nominativ, genitiv, dativ, acuzativ, ablativ, vocativ); <i>Oameni iluștri ai Romei. Civilizație romană. Terminologie latină. Maxime și expresii latinești.</i></p>		
Bibliografie	<ol style="list-style-type: none"> 1. Balacci A., <i>Mic dicționar mitologic greco-roman</i>, București, 1966. 2. Bujor I.I., Chiriac Fr., <i>Gramatica limbii latine</i>, Editura științifică, București, 1971 3. Cemârtan C., Cucerov E., <i>Limba latina</i>, Chișinău, 1995. 4. Cemârtan C., Cucerov E., <i>Letiones latinae</i>, Chișinău, 2003, 2005. 5. Ciobanu A.(coordonator), <i>Lingua latina</i>, Editura Știința, Chișinău, 1996. 6. Drâmba O., <i>Istoria culturii și civilizației</i>. Vol. II. – București . 8. Barbu M., <i>Dicționar de maxime și expresii straine</i>, București, 1995. 9. Matei H., <i>Lumea antică</i>, Chișinău, 1993. 10. Mitru A., <i>Legendele Olimpului</i>, Chișinău, 1990. 11. Munteanu E., Munteanu L.-G., <i>Aeternas latinitas</i>, Iași, 1996. 		
Metode de predare și învățare	Prelegerea, conversația, explicația, exemplificarea, dezbaterile, expunerea sistemică, etc.		
Metode de evaluare	<p>Evaluare curentă – 60 % (seminariile, elaborarea unor referate, a portofoliului pe parcursul semestrului);</p> <p>Evaluare finală – 40 % din nota finală (rezolvarea unui test sau răspunsul oral la subiectele din biletul de examinare)</p>		

Specialitatea	Limba și lit. Franceză și engleză	Denumirea cursului	Limba franceză contemporană
Codul	S1 02O 017	Numărul de credite	3

Limba de predare	Română
------------------	--------

	Specialitatea	Limba și lit. fr - engl.	Denumirea cursului	Gramatica practică (morfologia)
cursului				
Obiectivele cursului exprimate în finalități	<p>La nivel de cunoaștere și înțelegere :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Să utilizeze complexitatea structurii de limbaj : turnura activă, pasivă, pronominală. ➤ Să cunoască principalele genuri literare și să știe trăsăturile lor distinctive. ➤ Să acorde o atenție particulară gândirii critice, care este axa fundamentală a însușirii limbilor străine. <p>La nivel de aplicare :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Să asimileze lexicul nou cu ajutorul sinonimelor, antonimelor și familiilor de cuvinte. ➤ Să dezvolte facultățile comunicative, să știe să pună întrebări și să răspundă la ele, să creeze și să întrețină o conversație. ➤ Să clasifice lexicul informațional și să-l utilizeze în practică. ➤ Să creeze problematizarea pentru a confirma opinia sa și să facă deducții. <p>La nivel de integrare :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Să ofere studenților posibilitatea să-și manifeste competențele educative primite în familie, să se manifeste în practică. ➤ Să îmbogățească vocabularul lor cu ajutorul dicționarelor. ➤ Să poarte o judecată critică, fondată pe criteriile interne și externe. 			
Precondiții	<p>Să posede cunoștințe la disciplinele :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Fonetica practică a limbii franceze ➤ Gramatica practică a limbii franceze ➤ Lexicologia limbii franceze 			
Conținutul cursului	<p>Unitatea I Universul în viziunea mea: Fețe ale pământului. Imagini de pe harta lumii. Chemarea mării. O scoică în ocean. Misterul originii vieții. O lume trăindă. O lume înflorită ca o grădină. Simfonii ale naturii. Influența astrală. În altarul științelor.</p> <p>Unitatea II Ești cetățean al pământului: Țara unde revenim. Balade în Franța. Comori de altă dată. Plăceri de a călători. Strada primilor mei pași. În căutarea paradisului. Pregătiri de viață. Toate florile visului. Cît e de bine să ne amintim. Moștenire culturală.</p> <p>Unitatea III Adolescentul în ochii profesorilor: Copilul în ochii părinților. A deschide cel mai bun din sine. Caleidoscopul odihnei. Darul dragostei. Nașterea dragostei..</p>			
Bibliografie	<p>1.Eufrosinia Axenti, A. Bujor, C. Vasilache ---“ <i>Cours de francais, CF Course de francophones</i>” Edition Epigraf, Chisinau 1999, 140 pag</p> <p>2. <i>Récits et nouvelles</i>” Sélection : Ala Bujor Edition : Epigraf,Chisinau 2000 128 pages</p> <p>3. <i>Larousse des jeunes . Encyclopédie</i> Agnès Mathieu , Librairie Paris 2000, 575 pages</p> <p>4.Hatier – Paris Bescherelle. <i>L’orthographe pour tous, 2007</i> Bologna – Italie 460 pages</p> <p>5.Claude Lebrun Geneviève Poumarède <i>800 mots pour réussir</i> Edition Belin, Paris 2002, 287 pages.</p>			
Metode de predare și învățare	<p>Descriere, monolog, dialog, consolidare, sinteză, studiu în grup, jocuri, rebusuri, compunere scrisă, activitate creativă, explicație, dezbateri, studiu de carte, studiu de caz, simulare de situații, jocuri de roluri, problematizare etc.</p>			
Metode de evaluare	<p>Evaluare curentă : 60% - colocvii scrise, dictări, rapoarte, teste, comunicări, portofoliu, dezbateri, analize.</p> <p>Evaluare finală : 40% din nota finală (examen)</p>			
Limba de predare	<p>Franceză</p>			

Codul cursului	S1 02 O 018	Numărul de credite	3
Obiectivele cursului exprimate în finalități	<p>La nivel de cunoaștere și înțelegere :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Să cunoască morfemele atunci, când constituie un sistem ➤ Să știe să deosebească morfemele în limba franceză, după : <ul style="list-style-type: none"> a) Ordinea cuvintelor b) Flexiunea nominală c) Determinative (-l, al meu , acest...) d) Pronume (acesta...) e) Flexiunea verbală f) Verbe auxiliare. ➤ Să știe să conjuge toate verbele la toate timpurile învățate. <p>La nivel de aplicare :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Să poată identifica timpurile și modurile verbelor în texte, poezii, dialoguri ➤ Să poată utiliza în conversație verbele și structurile învățate ➤ Să justifice folosirea morfemelor în limba franceză ➤ Să evite confuziile (în timpul dictării) <p>La nivel de integrare :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Să aprofundeze și să lărgască cunoștințele studenților în domeniul gramaticii practice (morfologia) ➤ Să prezinte diferite strategii gramaticale cu scopul de a putea construi corect fraze sau de a crea situații cu material gramatical însușit. 		
Precondiții	<p>Să posede cunoștințe la disciplinele :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Gramatica teoretică ➤ Lexicologia franceză ➤ Fonetica practică a limbii franceze 		
Conținutul cursului	<p>Substantivul. Articolul. Adjectivul. Pronumele. Verbul. Remarcări asupra conjugării unor verbe. Concordanța timpurilor la Indicativ. Fraza condițională cu "Si". Folosirea Subjunctivului în subordonatele complementive. Folosirea Subjunctivului în subordonatele relative. Corespondența între timpurile subordonatei la subjunctiv și timpurile în propoziția principală. Formele impersonale ale verbelor. Formele verbale în – ant. Gradele de comparație ale adverbelor. Prepoziția și conjuncția.</p>		
Bibliografie	<ol style="list-style-type: none"> 1. Maurice Grevisse „<i>Précis de grammaire française</i>” Editions Duclot, Paris – Gembloux, 2002, 291 pages Georges Gougenheim, professeur à la Sorbonne. 2. Ranga Lidia, Sergiu Malachi „<i>Manuel de français</i>”, Chișinău, Știința, 1998, 319 pages 3. Bescherelle „<i>L'orthographe pour tous</i>”, Hatier, Paris, 2007, 430 pages 4. Maurice Grevisse <i>Le bon usage Grammaire française avec de nombreuses remarques sur la langue française d'aujourd'hui</i>, Paris, Duculot, 2003, 502 pages 		
Metode de predare și învățare	<p>Exerciții lexico-gramaticale, consolidare, sinteză, definiții, studiu în grup, lucru individual, exerciții de rescriere, jocuri, rebusuri, șarade, teste.</p>		
Metode de evaluare	<p>Evaluare curentă : 60% - colocvii scrise, dictări, rapoarte, eseuri, teste, comunicări, portofoliu, analize Evaluare finală : 40% din nota finală (examen)</p>		
Limba de predare	<p>Franceză</p>		

Specialitatea	Limba și literatura franceză- engleză	Denumirea cursului	Fonetica practică
Codul cursului	S1.02.O.019	Numărul de credite	2
Obiectivele cursului exprimate în finalități	<p>La nivel de cunoaștere și înțelegere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - să cunoască particularitățile de pronunțare ale limbii franceze - să reproducă sistemul sunetelor franceze și particularitățile lor acustice și auditive - să redea cu ușurință fonemele și rolul lor în receptarea orală a limbii franceze - să sistematizeze principiile caracteristice nivelului de exprimare <p>La nivel de aplicare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - să diferențieze printr-o pronunțare adecvată opoziția dintre [e] și [E], [a] și [ɑ], [ø] și [œ] - să pronunțe corect [E] ținând cont de silaba finală închisă terminată în R, J, Z, V - să utilizeze corect vocalele nazale ținând cont de articularea lor în pronunțare - să diferențieze semiconsoanele în conformitate cu particularitățile acestora - să utilizeze sistemul fonetic francez în transcrierea textelor <p>La nivel de integrare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - să observe distribuția sunetelor sistemului fonetic francez în transcrierea textelor - să exemplifice prin diverse situații practice aplicarea regulilor de pronunțare, de legătură a cuvintelor - să pună în evidență intonația limbii franceze aducând diverse exemple 		
Conținutul cursului	<p>Obiectul de studiu al foneticii. Simbolurile alfabetului fonetic. Vocalele orale. Opoziția dintre [e] și [E]. Cei doi „o”. Opoziția dintre [ø], [œ] și [ə]. Cei doi „a”. Vocalele nazale. Semi - consoanele. Consoanele ocluzive. Consoanele constrictive. Legăturile obligatorii. Legăturile interzise. Legăturile facultative. Accentul. Intonația.</p>		
Literatura recomandată	<ol style="list-style-type: none"> 1. Maria Pavel „Théorie et pratique de la phonologie du français” 2. Maria Pavel „Prononciation du français actuel” 3. Maria Pavel „Eléments de phonologie française” 4. François Wioland „Prononcer les mots du français” 5. Walter Henriette „La phonologie du français” 		
Metode de predare și învățare	Prelegerea, conversația, explicația, dezbateră, problematizarea.		
Metode de evaluare	<p><i>Evaluarea curentă</i> – 60 % (participarea activă la seminarii, activitatea depusă pe parcursul semestrului, lucrări, teste de recapitulare)</p> <p><i>Evaluarea finală</i> – 40% din nota finală acumulată la examen (relatarea în scris a subiectului propus pentru examinare)</p>		
Limba de predare	Franceza		

Speciality	Limba și literatura franceză și engleză	Course title	Limba engleză contemporană
Course code	S2 02 O 020	Numărul de credite	4
Course Objectives and Learning Outcomes	<p>At the level of comprehension:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to draw the students' attention to the origin of the Germanic Languages and mark their relatedness with Indo-European; -to inform the students about the subdivisions and the extensions of Modern Germanic languages in the modern world; -to inform the students about the Earliest Period of Germanic History, describing the origin of Proto-Germanic; - to further students knowledge in the historical background of Old English, Middle English and Modern English periods. <p>At the level of application:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to know more about the Germanic group of languages, its structure, historical context and linguistic development; - to investigate main issues pertinent to the development of historical and comparative method in Germanic philology; - to investigate the development of the English language; - to be able to translate variety works from Old and Middle English into Modern English and to analyze spelling, structures vocabulary and texts in order to sort out and to describe the main features and idiosyncrasies in each period. <p>At the level of integration:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to investigate and research different information sources, read individually works of linguistic research for writing a good report on the topic related to the content of the course using the style and conventions of the field; - to compare the phonetic, morphological and lexical features of English language from different periods; 		
Background Knowledge	To possess knowledge with reference to the disciplines Theory of grammar, Theory of phonetics, Lexicology; To be competent in reading and writing English.		
Course Contents	Modern Germanic Languages. Dialectal Distribution of Germanic (North, East and West).The Common Germanic Period and History of Germanic languages. Old English Phonological System. Old English Morphology. The Old English Word Stock. The Middle English Phonetics. Middle English Grammatical Changes. The Middle English Vocabulary. Modern English borrowings. Historical background. Old English Written Records. Old English Syntax. Translation and analysis of "Beowulf". Historical background from the 11 th – 14 th centuries. The formation of the National Literary English Language. Translation and analysis of "Canterbury Tales" by Geoffrey Chaucer. Syntactical changes in Middle English and early Modern English.		
Recommended bibliography:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Arsenjeva M., Balashova S., Vvedenie v Germanskuju Filologiju. Moskva, 1980 2. Crystal, David "The English Language", Pinguin, 2002. 3. Melenciuc, Dumitru. A Reader in the History of the English Language and Germanic Philology - Moldova State University, 2005. 4. McArthur, Tom. Oxford Guide to World English, Oxford University Press, 2003. 5. Tore Janson, "Speak a short history of language", Oxford University Press, 2004. 6. Rastorgueva T., "History of the English Language", Moskva, 1969. 		
Teaching learning methods	Conversation, explanation, debate, oral communication, group-work, individual work, essay writing		
Evaluation methods	Curent Evaluation – 60 % of final grade (class participation, individual work, seminars, reports); Final evaluation – 40 % of final grade (exam)		
Course language	English		

Specialitatea	<i>Limba și literatura franceză și engleză</i>	Denumirea cursului	Gramatica practică (morfologie)
Code	S2 02 O 021	Numărul de credite	2
Obiectivele cursului	<p>VII. La nivel de cunoaștere și înțelegere</p> <ul style="list-style-type: none"> • să înțeleagă structura limbii și mecanismele limbajului • să înțeleagă și să poată face diferență între limbaj-limbă-cuvânt • să poată explica regulile gramaticale, să dea o descriere coerentă și o analiză amplă • să poată interpreta asimetria raporturilor dintre formă și conținut în gramatică • să cunoască tipologia funcțiilor formelor gramaticale <p>VIII. La nivel de aplicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • să explice mecanismele funcționării sistemului gramatical englez • să poată argumenta metoda prin care o parte de propoziție își pierde o funcție și preia alta. • să poată analiza diferitele tipuri de propoziții subordonate și legăturile lor cu propoziția principală • să-și îmbogățească nivelul de cunoștințe privind analiza unui cuvânt din punct de vedere morfologic și sintactic. <p>IX. La nivel de integrare</p> <ul style="list-style-type: none"> • să aprecieze teoriile existente în ceea ce privește părțile de propoziție, termenii unei propoziții, propoziția și fraza, să poată să le compare și să aducă argumente pentru a-și susține punctul de vedere • să facă raport asupra subiectelor cele mai discutate • prin studiu să poată înlătura în mod succesiv dificultățile apărute în procesul învățării francezei moderne 		
Conținutul cursului	<p>Limba ca mijloc de comunicare. Cuvântul englez. Problema părților de propoziție. Pronumele ca parte de vorbire. Verbul. Cuvintele invariabile. Sintaxa. Propoziția simplă și aspectele ei de analiza. Propoziția compusă. Gramatica textului. Legăturile contextuale. Sintaxa punctuației engleze.</p>		
Bibliografie	<ul style="list-style-type: none"> • Phelizon J-F « Vocabulaire de la linguistique » P., 1976 • Pottier B. « Linguistique générale. Théorie et description » P., 1974 • Saussure F. « Cours de linguistique générale » P., 1961 • Sechehaye A. « Essai sur la structure logique de la phrase » P., 1926 • Tesnière L. « Eléments de syntaxe structurale » P. 1959 • Togeby K. « Structure imenente de la langue française » P., 1965 		
Met. de pred. și eval.	<p>Exerciții, dictări, explicații însoțite de argumentări, dezbateri, conversații, metoda deducției, raporturi, metoda discursivă, deductivă și inductivă.</p>		
Metode de ev.	<p>Evaluarea curentă : 60 % (verificarea temei pentru acasă, dictări, lucrări de control, teste) Evaluarea finală : 40 % (teza de an, test)</p>		
Lb. de predare	<p>Limba engleză</p>		

Specialitatea	Limba și literatura franceză și engleză	Denumirea cursului	Fonetica practică a limbii engleze
Codul cursului	S2 02 O 022	Tipul cursului	
Obiectivele cursului exprimate în finalități	<p>La nivel de cunoaștere și înțelegere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - să cunoască particularitățile de pronunțare ale limbii engleze - să reproducă sistemul sunetelor engleze și particularitățile lor acustice și auditive - să redea cu ușurință fonemele și rolul lor în receptarea orală a limbii engleze - să sistematizeze principiile caracteristice nivelului de exprimare <p>La nivel de aplicare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - să utilizeze corect vocalele nazale ținând cont de articularea lor în pronunțare - să diferențieze semiconsoanele în conformitate cu particularitățile acestora - să utilizeze sistemul fonetic francez în transcrierea textelor <p>La nivel de integrare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - să observe distribuția sunetelor sistemului fonetic englez în transcrierea textelor - să exemplifice prin diverse situații practice aplicarea regulilor de pronunțare, de legătură a cuvintelor - să pună în evidență intonația limbii franceze aducând diverse exemple 		
Conținutul cursului	<p>Obiectul de studiu al foneticii. Simbolurile alfabetului fonetic. Vocalele orale. Opoziția dintre [e] și [E]. Cei doi „o”. Semi - consoanele. Consoanele ocluzive. Consoanele constrictive. Legăturile obligatorii. Legăturile interzise. Legăturile facultative. Accentul. Intonația.</p>		
Literatura recomandată	<p>1. Baker, M. and Saldanha, G., Routledge Encyclopedia of Translation Studies, Routledge, 2009. 2. Bassnett, S., Translation Studies, Routledge, 2002. 3. Catford, J.C., A Linguistic Theory of Translation, Oxford University Press, 1965. 4. Munday, J., Introducing Translation Studies: Theories and Applications, Routledge, 2001. 5. Pym, A., Exploring Translation Theories, Routledge, 2009.</p>		
Metode de predare și învățare	Prelegerea, conversația, explicația, dezbateră, problematizarea.		
Metode de evaluare	<p><i>Evaluarea curentă</i> – 60 % (participarea activă la seminarii, activitatea depusă pe parcursul semestrului, lucrări, teste de recapitulare) <i>Evaluarea finală</i> – 40% din nota finală acumulată la examen (relatarea în scris a subiectului propus pentru examinare)</p>		
Limba de predare	Engleză		

Specialitatea	<i>Limba și literatura franceză și engleză</i>	<i>Denumirea cursului</i>	<i>Conversație și audiere</i>
---------------	--	---------------------------	-------------------------------

Code	S ₁ .02.O.023	Numărul de credite	3
Obiectivele cursului	<p>I. La nivel de cunoaștere și înțelegere</p> <ul style="list-style-type: none"> • să poată să-și exprime punctul de vedere și să redea conținutul unui text • să fie capabil să analizeze și să sintetizeze un document • să poată utiliza un limbaj concis • să-și organizeze ideile folosind părțile principale de vorbire <p>II. La nivel de aplicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • să precizeze ordinea elementelor • să poată introduce o explicație, un exemplu, un argument pentru a dezvolta o idee • să poată aduce argumente în susținerea argumentată, sau să poată face o concluzie previzibilă pentru a opune anumite idei sau fapte • să poată pune în ordine argumentele variate pentru a putea convinge interlocutorul <p>III. Au niveau d'intégration</p> <ul style="list-style-type: none"> • se va forma la studenți capacitatea de argumentare a importanței normelor lingvistice în contextul social și individual. Ei vor putea să argumenteze elementele lingvistice ale comunicării în corelație cu utilizarea corectă a funcției lor. • studenții vor reuși să transcrie subiectele pentru analiza activă a situațiilor, a personajelor și să redea evoluția temelor abordate. • să creeze situații, să le interpreteze pentru a le integra în timp și spațiu, cu scopul de a sesiza contradicțiile unei comunicări autentice. 		
Conținutul cursului	O vedetă de televiziune. Două concepții ale informației. Reportaj în Africa. O promovare. Rupturi și reconcilieri. Agitație în oraș. Un tată autoritar. Artiștii în provincie. Scrisoare de dragoste. Doi celibatari. Vise de glorie. Vise înțelepte.		
Bibliografie	<p>Le Nouveau sans frontières. Méthodes de français, Clé International, Paris 1989.</p> <p>Vocabulaire illustré, niveau débutant, Hachette F.L.E., 1992.</p> <p>Carlo, C., Causa, M., Civilisation progressive du français, niveau débutant.</p> <p>Grégoire, M., Grammaire progressive du français, Clé International, 2001.</p> <p>Charliac, L., Phonétique progressive du français, Clé International, 2003.</p> <p>France, monuments, gastronomie, châteaux, plages, achats, hôtels, Edition HACHETTE, 2003.</p>		
Met. de pred. și eval.	Metoda interogativă, raport, sinteza, eseul, dezbateră, metoda inductivă, metoda deductivă, metoda discursivă, metoda clasică, joc pe roluri.		
Metode de ev.	<p>Evaluarea curentă : 60 % (verificarea temei pentru acasă, dictări, lucrări de control, teste)</p> <p>Evaluarea finală : 40 % (teza de an, test)</p>		
Lb. de predare	Limba franceză		

Speciality	Limba și literatura	Course title	Conversation and audition
-------------------	---------------------	---------------------	---------------------------

	franceză și engleză		
Course code	S2 02 O 024	Numărul de credite	3
Course objectives and learning outcomes	<p><i>At the level of comprehension:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - to develop in students the abilities to use discussions as a successful means of communication with others; - to obtain as a response a reaction of feedback; - to develop in students skills of thinking and oral communication; - to present the students topics for discussion; - to permit the students to express all their opinions. <p><i>At the level of application:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - to use newly acquired vocabulary; - to develop fluency in speaking; - to develop basic recognition and production of the English sound system (speech reductions, stress and intonation patterns in words and phrases); - to use compensation strategies for mispronunciation (paraphrase, give examples, use context, gestures/visual aids, and written text); - to develop basic English vocabulary for conversation management and classroom interaction; - to contribute to discussions with opinions, agreement, or disagreement; - participate actively in class. <p><i>At the level of integration:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - to increase comfort level in expressing one's ideas in English; - to increase control of spoken English; - to increase quantity of spoken English; - to use top-down listening strategies; - to develop awareness of appropriate question format; - to respond to and elaborate on instructor elicitation if necessary. 		
Background knowledge	English Grammar, Linguistic abilities.		
Course content	Seasons and Weather, Money, Shopping and Fashions, Books and Library, Places to go and Things to do, Choosing a career, Sports and games, Friendship, Art, Theatre and movie, Education, Discrimination.		
Bibliography	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kozyrev, Joan Rishel, <i>Talk it Over</i>. 2006. 2. Pavlik, Cheryl, <i>Hot Topics 1</i>. 2005 3. Seal, Bernard, <i>Vocabulary Builder 2</i>. Longman, 1990. 4. Soars, Liz and John, <i>New Headway. English Course (Intermediate Level. Students' Book)</i>. Oxford University Press, 1998. 5. Яшина, Е. А., <i>Colloquial Topics for Listening and Discussion</i>. Мичуринск - наукоград РФ, 2006. 		
Methods of Teaching and Learning	Discussion, explanation, debates, synthesis, listening.		
Evaluation methods	<p>Current evaluation – 60% (test papers, presentations, class work, individual work)</p> <p>Final Examination - 40% (exam)</p>		
Course language	English		

Specialitatea	Limba și literatura franceză și engleză	Denumirea cursului	Educația fizică și sport
Codul cursului	G 02 O 025	Numărul de credite	-
Obiective	<p>La nivel de cunoaștere și înțelegere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fortificarea și menținerea sănătății, dezvoltarea calităților motrice de bază și celor utilitar-aplicative, sporirea posibilităților funcționale ale organismului. - Învățarea și perfecționarea continuă a priceperilor, deprinderilor motrice de bază și applicative la nivelul potențialului maxim al studentului. - Educarea calităților pozitive de personalitate ale studentului contemporan în procesul instructiv și competițional. <p>La nivel de aplicare:</p> <p>Să cunoască:</p> <ul style="list-style-type: none"> - influență asanatoare a exercițiilor fizice asupra longevității vieții, profilaxiei maladiilor profesionale. - procedeele dezvoltării și pregătirii fizice personale. - cerințele și formele de planificare a practicării individuale a exercițiilor fizice cu diferită densitate. <p>Să posede:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ținuta corectă a corpului. - respirație corectă și coordonată la diferite tipuri de efort fizic. - un nivel înalt al indicilor deprinderilor și calităților motrice. 		
Conținut	<p>Educația fizică în instituțiile superioare de învățământ.</p> <p>I. Volumul motric săptămânal al studentului. II. Instruirea tehnică a alergării de viteză. III. Tehnica săriturii în lungime. Dezvoltarea rezistenței. IV. Perfecționarea tehnicii alergării de viteză. V. Dezvoltarea reacției de execuție, vitezei de reacție, dibăciei. VI. Alergare de viteză 50 m. (verificare). VII. Dezvoltarea vitezei prin intermediul jocurilor sportive (v/b: b/b). VIII. Alergare de rezistență. Dezvoltarea forței. IX. Tracțiuni. Flotări. X. Perfecționarea tehnicii elementelor de baschet. XI. Ridicarea trunchiului la verticală. XII. Tracțiuni. Flotări (verificare). XIII. Elementele tehnice din j/s Baschet.</p> <p>Acrobatica: Rostogolire înainte, înapoi, „podișor”.</p> <p>Exerciții de echilibrare: Perfecționarea tehnicii elementelor acrobatice.</p> <p>Combi-nația acrobatică circuit cu 2-3 stadii pentru dezvoltarea musculaturii abdomenului și spatelui. Dezvoltarea rezistenței speciale prin intermediul jocurilor sportive. Volei: Perfecționarea preluării mingii de sus, de jos. Extensia trunchiului din culcat facial. Perfecționarea tehnicii săriturii în lungime de pe loc. Dezvoltarea vitezei prin intermediul jocurilor sportive. Dezvoltarea rezistenței prin intermediul jocurilor sportive: Volei, Baschet, Fotbal (demonstrarea tehnicii elementelor alese pentru verificare). Alergare de viteză - 50 m. Alergare de rezistență.</p>		
Forma de evaluare			colocviu
Bibliografie	<ol style="list-style-type: none"> 1. Legea Republicii Moldova nr. 330 - XIV din 25 martie 1999 (Monitorul Oficial, 5 august 1999 nr.83-86, p. I, art.399). Cu privire la cultura fizică și sport. 2. „Gimnastica”. T. Grimalschi, E. Filipenco, P. Tolmaciov, Chișinău „Lumina 1993”. 3. „Educație fizică și sport”, Mihai Bogdan Scarlat, Eugeniu Scarlat; Editura Didactică și Pedagogică București 2003. 		

Anul II
Semestrul I

Specialitatea	Limba și literatura franceză și engleză	Denumirea cursului	Introducere în filologia romanică
Codul cursului	U.03.A.027	Numărul de credite	2
Titularul cursului: Zgârcibabă Elena, dr., conf.univ.			
Obiective	<ul style="list-style-type: none"> - inițierea studenților în probleme legate de apariția grupului de limbi romanice - studierea originii limbii latine și a procesului ei de diversificare - cunoștință cu problemele clasificării limbilor romanice - conceperea limbii latine populare ca fundament al limbilor romanice - obținerea informațiilor despre primele documente scrise de limbă romanică - locul limbii române / limbii franceze în grupul limbilor romanice 		
Conținut (descriptori)	<p>Condițiile istorice privind formarea arealului romanic: Romania istorică și Romania nouă</p> <p>Originea limbii latine și periodizarea ei</p> <p>Latina populară ca bază a limbilor romanice</p> <p>Extinderea și diversificarea latinei</p> <p>Modificările fonetice și gramaticale ale latinei</p> <p>Caracteristica generală a limbilor romanice</p> <p>Limba română – limbă romanică</p> <p>Clasificarea limbilor romanice</p> <p>Cele mai vechi atestări ale limbilor romanice</p> <p>Crearea romnisticii ca disciplină științifică</p>		
Forma de verificare	(E-examen, V- verificare pe parcurs)		V
Stabilirea notei finale (procentaj)	-răspunsuri la examen/verificare pe parcurs		V
	- activități aplicative –elaborarea referatelor		V
	- teste pe parcursul semestrului		V
	- teme de control		V
Bibliografie	<p>Iordan I. Lingvistica romanică.- București 1962</p> <p>Iordan I., Manoliu M. Introducere în lingvistica romanică.- București, 1965</p> <p>Manoliu – Manea M. Gramatica comparată a limbilor romanice.- București, 1971</p> <p>Tagliavini C. Originea limbilor neolatine.- București, 1977</p>		
Coordonator de disciplină	Grad didactic, titlul științific, numele și prenumele		semnătura
	Zgârcibabă Elena, dr., conf.univ.		

Unitatea de curs: <i>Educația incluzivă</i>			
Codul disciplinei: F.03.O.028	Numărul de credite: 2	Specialitatea:	Limba și literatura franceză și engleză
Tipuri de activități: Curs 15 Seminar 15	Numărul de ore contact direct: 30	Numărul de ore contact indirect/lucrul individual: 30	Numărul de studenți:
Preconții: Cunoștințe fundamentale din domeniul <i>Pedagogiei, Psihopedagogiei speciale, Asistenței psihopedagogice, Psihologiei vârștelor.</i>			
Finalitățile cursului: <u>Competențe cognitive:</u> <ul style="list-style-type: none"> • de înțelegere a particularităților personalității copiilor cu cerințe educaționale speciale; • de interpretare a principiilor didactice din perspectiva psihopedagogiei copiilor cu cerințe educaționale speciale; • de înțelegere a particularităților procesului didactic în cazul copiilor cu cerințe educaționale speciale; • de analiză comparativă a tipurilor de intervenție în cazul copiilor cu cerințe educaționale speciale. <u>Competențe instrumental-aplicative:</u> <ul style="list-style-type: none"> • de identificare/diagnosticare a copiilor cu cerințe educaționale speciale; • de optimizare a strategiilor didactice în activitatea didactică cu copiii cu cerințe educaționale speciale; • de valorificare practică a metodelor de consiliere specifice copiilor cu cerințe educaționale speciale; <u>Competențe atitudinale:</u> <ul style="list-style-type: none"> • de adoptare a unei atitudini receptive, inovative, deschise față de copii cu cerințe educaționale speciale; • de acceptare a copiilor cu cerințe educaționale speciale. 			
Conținut (descriptoriu): <ul style="list-style-type: none"> • Educația incluzivă: delimitări conceptuale. • Introducere în psihopedagogia copiilor cu cerințe educaționale speciale. • Învățământul special în societatea informațională. • Personalitatea copiilor cu cerințe educaționale speciale. • Cadrul legislativ internațional și național cu privire la integrarea copiilor cu cerințe educaționale speciale. • Rolul cadrelor didactice în calitate de agenți ai reformei și promovării educației incluzive. • Instruirea diferențiată a elevilor în școala incluzivă. • Strategii psihopedagogice de realizare a procesului instructiv-educativ al copiilor cu cerințe educaționale speciale. • Elevii cu dizabilități de învățare. 			
Metode de predare și învățare: prelegerea, conversația, explicația, problematizarea, studiul de caz, brainstorming-ul etc.			
Modalități de evaluare: oral / scris, portofoliu			
Condiții de obținere a creditelor: evaluarea conținuturilor din curriculumul disciplinar pe dimensiunile cunoaștere, aplicare și integrare a cunoștințelor: <ul style="list-style-type: none"> • <i>evaluare continuă</i> prin: intervenții la seminar, studii de caz, proiecte de cercetare, portofoliu, lucrări scrise - pondere 60%. • <i>evaluare sumativă</i> prin: verificare - pondere 40%. 			
Titularul cursului: Cojocaru-Luchian Snejana, conf. univ. interimar, dr.			
Alte informații: Strategii didactice: <ul style="list-style-type: none"> - organizare (frontal, grup/pereche, individual) - resurse materiale: <i>mijloace de instruire (materiale didactice, filme).</i> 			

Unitatea de curs: <i>Psihologia educațională</i>			
Codul disciplinei: F.03.O.029	Numărul de credite: 3	Specialitatea:	Limba și literatura franceză și engleză
Tipuri de activități: Curs 30 Seminar 15	Numărul de ore contact direct: 45	Numărul de ore contact indirect / lucrul individual: 45	Numărul de studenți:
Precondiții: Pentru ca studenților să le reușească achiziționarea de competențe în domeniul psihologiei educației este necesar să fi studiat cursurile care fundamentează și inter-relaționează cu psihologia educației: psihologia generală și a vârstelor, pedagogia generală și teoria instruirii.			
Finalitățile cursului: Schimbările actuale în materie de politica educațională și de reformare curriculară pentru formarea inițială, la ciclul I, a cadrelor didactice ținesc o pregătire complexă a acestora. În acord cu noile standarde, formarea cadrelor didactice se înscrie pe direcții multiple: psihologice, pedagogice, metodice, practice, de îndrumare și consiliere. Psihologia educațională urmărește formarea competențelor de exersare a capacității de a utiliza cunoștințele psihopedagogice în analiza și intervenția adecvată în situații școlare concrete, cunoașterea proceselor și a fenomenelor psihice sub aspectul implicării lor în mecanismele învățării, individualizarea actului educativ în funcție de personalitatea elevilor precum și determinarea influenței factorilor cognitivi, emoționali, comportamentali și sociali în procesul de predare-învățare-evaluare.			
Conținut (descriptoriu): Delimitările conceptuale ale psihologiei educaționale. Metodele de cercetare în psihologia educațională. Evoluția personalității elevilor în procesul instructiv-educativ. Învățarea didactică, structura și dinamica ei. Condițiile învățării. Teoriile clasice și moderne ale învățării. Motivația în activitatea de învățare. Problematika psihopedagogică a succesului și insuccesului școlar. Îmbunătățirea rezultatelor școlare. Combaterea eșecului școlar. Aspecte psihologice ale evaluării rezultatelor școlare. Problematika dimensiunilor psihosociale ale clasei de elevi. Clasa de elevi ca grup social. Copiii dotați intelectual. Dimensiunea psihologică a personalității profesorului. Activitatea pedagogică. Tact și măiestrie pedagogică. Comunicarea didactică. Creativitatea și cultivarea ei în școală. Violența în mediul școlar.			
Metode de predare și învățare: prelegerea interactivă, conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, metode activ-participative de lucru în grup prin cooperare, de dezvoltare a gândirii critice, studii de caz, studiul individual pe bază de material bibliografic, brainstorming, învățarea prin descoperire, turul galeriei, SINELG, GPP, explozia stelară.			
Modalități de evaluare: oral / scris Pe parcursul semestrului studentul va fi evaluat în cadrul seminarelor unde se organizează dezbateri, sesiuni de comunicări, analiza fișelor de investigație, hărți conceptuale și alte produse ale activității studenților realizate în cadrul studiului individual, cât și în scris în cadrul celor 2 evaluări curente. Nota finală o constituie 60% din nota de pe semestru și 40 % din nota acumulată la examenul final. Se va utiliza evaluarea cumulativă și continuă privind cunoștințele dobândite, formarea capacităților de operare cu datele și indicatorii dezvoltării umane, aprecierea atitudinii și interesului privind psihologia educațională, participarea la cursuri și seminarii, elaborarea de materiale pentru portofoliul individual.			
Condiții de obținere a creditelor: Pentru obținerea creditelor, studenții trebuie să realizeze integral cerințele pentru cursul respectiv și să susțină evaluările intermediare și evaluarea finală cu obținerea notei minime „5”.			
Titularul cursului: Radu Corina, lector universitar			

Specialitatea	Limba și literatura franceză și engleză	Denumirea cursului	Istoria filozofiei
Codul cursului	U 03. A. 030	Numărul de credite	3
Obiectivele cursului exprimate în finalități	<p>Cursul constituie un demers teoretic și didactic de inițiere în domeniul problematicii uneia dintre cele mai vechi forme ale gândirii umane. Disciplina face parte din sistemul științelor de cultură generală și este orientată spre întregirea cunoștințelor teoretice, spre formarea culturii intelectuale de bază.</p> <p>Obiectivele principale ale cursului rezidă în propagarea cunoștințelor, cultivarea aptitudinilor și deprinderilor, precum și în descătușarea afecțiunilor și formarea propriilor convingeri. Studenții vor fi capabili: la nivel de cunoaștere și înțelegere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - să însușească conținuturile predate, - să analizeze și să interpreteze concepțiile filozofice caracteristice anumitor epoci și școli privitoare la diverse probleme de natură ontologică, gnoseologică, antropologică, praxiologică, epistemologică, etc. - să evidențieze „grăuntele rațional” și importanța diverselor concepții și doctrine filozofice. la nivel de aplicare: - să cultive și să exerseze terminologia filozofică adecvată. - să analizeze și să generalizeze moștenirea filozofică și națională - să explice specificul gândirii filozofice din anumite epoci istorice cu privire la problemele teoretice fundamentale și să indice impactul ei asupra evoluției sociale. la nivel de integrare: - să aprecieze diverse concepții și viziuni filozofice asupra problemelor fundamentale - să argumenteze propriile opinii și viziuni - să aprecieze contribuția remarcabililor gânditori și filosofi la progresul social și schimbările de mentalitate 		
Precondiții	Să posede cunoștințe din domeniul istoriei culturii universale		
Conținutul cursului	I. Istoria filozofiei 1. Filozofia și istoria filozofiei: istoricitate și permanență 2. Gândirea filozofică antică orientală și greco-romană 3. Filozofia Evului Mediu 4. Filozofia Epocii Moderne II. Curs sistematic al cunoștințelor filozofice 1. Ontologie filozofică 2. Gnoseologia 3. Antropologia 4. Axiologie		
Bibliografie	<ol style="list-style-type: none"> 1. Filosofie. Curs de bază. Editori Ekkehard Martens, Ilbert Schnadelbach. București, Ed. Științifică, 1999. 2. Capcelea Valeriu. Filosofie. Manual pentru instituțiile de învățământ superior. Chișinău, Editura ARC, 2002. 3. Curs de lecții la filosofie. Chișinău, Universitas, 1991. 4. Gortopan N. Doctrinile filozofice în evoluția lor. Chișinău, 1998. 5. Diogenes Laerțios. Despre viețile și doctrinele filosofilor. București, Polirom, 2001 		
Metode de predare și învățare	<ul style="list-style-type: none"> - prelegerea problemațizată - expunerea conținuturilor tematice - caracteristica consecutivă și logică a concepțiilor și doctriinelor filozofice în evoluția lor istorică - conversația 		
Metode de evaluare	Evaluare curentă – 60 % din nota finală (participarea la dezbateri în cadrul seminarelor, elaborarea unor lucrări de control sau a unor lucrări cu caracter investigațional, activitatea depusă pe parcursul semestrului, rezolvarea testelor de evaluare curentă);		

	Evaluare finală – 40 % din nota finală, examen (rezolvarea unui test).
Limba de predare	română, rusă

Unitatea de curs: <i>Destinul european al Republicii Moldova</i>			
Codul disciplinei: U.03.A.032	Numărul de credite: 2	Specialitatea:	Limba și literatura franceză și engleză
Tipuri de activități: Curs 30 Seminar 15	Numărul de ore contact direct: 45	Numărul de ore contact indirect / lucrul individual 45	Numărul de studenți: 18
Precondiții: Posedarea cunoștințelor teoretice referitoare la istoria UE, de-a lungul istoriei și relațiile Republicii Moldova cu UE			
<p>Finalitățile cursului: Cursul oferă studenților elementele esențiale ale procesului de construcție europeană:</p> <ul style="list-style-type: none"> • de la ideea europeană și organizații pentru o Europă unită la Comunitățile Europene, • modele de integrare și teoretizări ale integrării, • procesul de integrare economică și procesul de construcție politică, • elemente de cooperare interguvernamentală și de construcție supranațională, • Comunități Europene și Uniune Europeană, • Construirea unui profil economic și politic al UE în lume. <p>Cursul oferă și o analiză a construcției unor politici și a aspectelor problematice ale acestui proces – Politica Externă și de Securitate Comună și Politica Europeană de Securitate și Apărare. De asemenea, pune accentul pe politici la construcția cărora România ar putea avea un rol important (Politica Europeană de Vecinătate, printre altele). Cursul abordează și dezbaterile legate de Tratatul Constituțional și discută rolul pe care îl joacă UE pe arena internațională.</p>			
<p>Conținut (descriptoriu):</p> <p>Curs 1. Introducere în problematica cursului</p> <p>Curs 2. Elemente de istorie a construcției europene. Mișcări și organizații de unificare europeană</p> <p>Curs 3. Teorii ale integrării și integrarea europeană</p> <p>Curs 4. Procesul de construcție europeană (1950-1970)</p> <p>Curs 5. UE ca fenomen de regionalizare. Aspecte economice și politice</p> <p>Curs 6. Procesul de construcție europeană: deceniile 8 și 9 (anii 70 – 90)</p> <p>Curs 7. Extinderea UE</p> <p>Curs 8. De la Comunitate la Uniune Europeană. Construcția europeană între 1991-2000</p> <p>Curs 9. România și Uniunea Europeană</p> <p>Curs 10. Politica de vecinătate a UE: provocări și oportunități</p> <p>Curs 11. UE - actor economic internațional</p> <p>Curs 12. Politica Externă și de Securitate Comună (PESC)</p> <p>Curs 13. Procesul de construcție a Politicii Europene de Securitate și Apărare (PESA)</p> <p>Curs 14. O Constituție pentru UE? Proiect și realitate</p>			
Metode de predare și învățare: Prelegerea, conversația, explicația, exemplificarea, dezbaterile, expunerea sistematică, problematizarea.			
Modalități de evaluare: oral / scris			
<p>Condiții de obținere a creditelor: Evaluare curentă – 60 % din nota finală (participarea la dezbateri la seminar, elaborarea unor lucrări la seminar, activitatea depusă pe parcursul semestrului, teza de an);</p> <p>Evaluare finală – 40 % din nota finală (rezolvarea unui test)</p>			

Coordonator de disciplină: Ponomariov Vitalie, lector superior

Titularul cursului: Ponomariov Vitalie, lector superior

Alte informații:

Unitatea de curs: Curs practic de limba franceză			
Codul disciplinei S1.03.O.034	Numărul de credite: 6	Specialitatea:	Limba și literatura franceză și engleză
Tipuri de activități: Curs 45 Seminar 45	Numărul de ore contact direct: 90	Numărul de ore contact indirect / lucrul individual: 90	Numărul de studenți:
Precondiții: Să posede cunoștințe la disciplinile : <ul style="list-style-type: none">➤ Gramatica teoretică➤ Lexicologia franceză Fonetica practică a limbii francize			
Finalitățile cursului: Au niveau de connaissance et de compréhension : <ul style="list-style-type: none">• Utiliser la complexité de la structure langagière: tournure active, passive, pronominale ;• Connaître les principaux genres littéraires et savoir leurs traits distinctifs ;• Accorder une attention particulière à la pensée critique, qui est l'axe fondamental de l'enseignement / apprentissage des langues étrangères ; Au niveau d'application: <ul style="list-style-type: none">• Assimiler le lexique nouveau à l'aide des synonymes, des antonymes et des familles de mots.• Développer les facultés communicatives, savoir poser des questions et y répondre, entamer et entretenir une conversation.• Classifier le lexique informationnel et l'utiliser dans la pratique.• Créer la problématisation pour confirmer son opinion et faire ses déductions. Au niveau d'intégration: <ul style="list-style-type: none">• Donner aux étudiants la possibilité de manifester leurs compétences éducatives reçues en famille, de se manifester en pratique.• Enrichir leur vocabulaire à l'aide des dictionnaires. Porter un jugement critique fondé sur des critères internes et externes.			
Conținut (descriptoriu): Unité I. L'univers à ma portée: Visages de la terre. Images de la carte du monde. L'appel de la mer. Une coquille en plein océan. Mystère de l'origine de la vie. Un monde vivant. Un monde fleuri comme un jardin. Symphonies de la nature. L'influence astrale. Au sanctuaire des sciences. Unité II On est citoyen de la terre: Le pays où l'on revient. Balades en France. Trésors ancestraux. Plaisirs de voyager. La rue de mes premiers pas. A la recherche du paradis. Préparatifs de vie. Toutes les fleurs du rêve. Qu'il est doux de se souvenir. Héritage culturel. Unité III La vie de mes semblables: L'adolescent aux yeux des profs. L'enfant aux yeux des parents. Ouvrir le meilleur de soi. Kaleidoscope de loisir. Le don de l'amour. Naissance de l'amour.			
Metode de predare și învățare: Description, monologue, dialogue, consolidation, synthèse, étude en groupe, jeux, rébus, composition écrite, activité créative, explication, débats, étude du livre, étude de cas, simulation de situations, jeux de rôles, problématisation etc.			

Modalități de evaluare: oral / scris .

Evaluation courante:60% - épreuves écrites, dictées, rapports, tests, communications, portefeuille, débats, analyses.

Evaluation finale : 40% de la note finale (examen)

Titularul cursului: Mihalcencova Corina, asistent universitar

Unitatea de curs: Gramatica practică			
Codul disciplinei S1.03.O.035	Numărul de credite: 3	Specialitatea:	Limba și literatura franceză și engleză
Tipuri de activități: Curs Seminar	Numărul de ore contact direct: 45	Numărul de ore contact indirect / lucrul individual: 45	Numărul de studenți:
<p>Precondiții: Să posede cunoștințe la disciplinele :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Gramatica teoretică ➤ Lexicologia franceză <p>Fonetica practică a limbii franceze</p>			
<p>Finalitățile cursului: La nivel de cunoaștere și înțelegere :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Să cunoască morfemele atunci, când constituie un sistem ➤ Să știe să deosebească morfemele în limba franceză, după : <ul style="list-style-type: none"> g) Ordinea cuvintelor h) Flexiunea nominală i) Determinative (-l, al meu , acest...) j) Pronume (acesta...) k) Flexiunea verbală l) Verbe auxiliare. ➤ Să știe să conjuge toate verbele la toate timpurile învățate. <p>La nivel de aplicare :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Să poată identifica timpurile și modurile verbelor în texte, poezii, dialoguri ➤ Să poată utiliza în conversație verbele și structurile învățate ➤ Să justifice folosirea morfemelor în limba franceză ➤ Să evite confuziile (în timpul dictării) <p>La nivel de integrare :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Să aprofundeze și să lărgască cunoștințele studenților în domeniul gramaticii practice (morfologia) <p>Să prezinte diferite strategii gramaticale cu scopul de a putea construi corect fraze sau de a crea situații cu material gramatical însușit.</p>			
<p>Conținut (descriptoriu): Substantivul. Articolul. Adjectivul. Pronumele. Verbul. Remarcări asupra conjugării unor verbe. Concordanța timpurilor la Indicativ. Fraza condițională cu ‘‘Si’’. Folosirea Subjonctivului în subordonatele complete. Folosirea Subjonctivului în subordonatele relative. Corespondența între timpurile subordonatei la subjonctiv și timpurile în propoziția principală. Formele impersonale ale verbelor. Formele verbale în – ant. Gradele de comparație ale adverbilor. Prepoziția și conjuncția.</p>			
<p>Metode de predare și învățare: Exerciții lexico-gramaticale, consolidare, sinteză, definiții, studiu în grup, lucru individual, exerciții de rescriere, jocuri, rebusuri, șarade, teste.</p>			
<p>Modalități de evaluare: oral / scris .</p> <p>Evaluare curentă : 60% - colocvii scrise, dictări, rapoarte, eseuri, teste, comunicări, portofoliu, analize</p> <p>Evaluare finală : 40% din nota finală (examen)</p>			
<p>Titularul cursului: Mihalcencova Corina, asistent universitar</p>			

Speciality	French and English Language and Literature	Course Title	Limba engleză contemporană
Course Code	S ² 03 O 036	Number of Credits	6
Course Objectives and Learning Outcomes	<p><i>At the level of comprehension</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - to lead learners from a literal understanding of the setting and action of the story to an understanding of the moral; - to evoke feelings about freedom and citizenship in learners which will help them understand the feelings of the author - to make students acquire useful vocabulary; - to teach students different structures and every day expressions typical for English language; - to teach the students summarize a piece of writing; - to be familiar with general information concerning American and British culture; - to operate with the grammatical system; - to teach the standard structure of an essay; - to teach the essential types of writings; - to develop English-Romanian\Russian and Romanian\Russian-English translation skills; - to develop effective strategies for dealing with unknown words; - operate with such notions as synonyms, antonyms, homonyms, compounding, conversion, set-expression, idioms, etc.; - to be able use the steps of formalist textual analysis; - to be able to read and analyze literary texts with increased skill and insight. <p><i>At the level of application</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - to summarize, resume any kind of text; - to maintain a conversation in English; - to settle some grammar rules by themselves; - to be coherent in speaking and writing; - to understand a native English speaker; - to have a good spelling and writing; - to use the acquired vocabulary in everyday speech; - to use a monolingual dictionary; - to give arguments in debates; - to define new words and expressions in English; - to determine, compare and analyze grammatical structures; <p><i>At the level of integration</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - to modify or change a part of a text (the beginning, the end, the title); - to select the useful information from any piece of writing; - to develop ideas, themes in both written and oral form; - to evaluate their learning process; - to scan and skim any type of text (scientific, literary, newspaper articles, etc). 		
Background Knowledge	To possess knowledge with reference to the subjects: phonetics, grammar, lexicology, stylistics, traductology. To possess communicative abilities.		
Course Contents	Healthcare. Topical vocabulary. The text Simon's First Visit to a Doctor and A Day's Wait by Ernest Hemingway. How to make a summary. Key Elements of Text Analysis. Leisure Time. Topical vocabulary. The text It's No Picnic. Film watching Toy Story (1995). The Freytag's Pyramid. Reading and Analysing Fiction: Pre-textual Level. Jobs and Working Opportunities. Topical vocabulary. The text: The Career		

	<p>Ladder. Film watching: Stand by Me (1986). Reading and Analysing Fiction: Setting, Characterisation and Point of View.</p> <p>Law and Order. Topical vocabulary. The text: Thicker Than Water by Henry Slesar. Film watching: Law and Order (2002). Reading and Analysing Fiction: Narrator and Narration. Travelling. Topical vocabulary. The text: It Happened Near a Lake by John Collier. Film watching: The Way (2010). Reading and Analysing Fiction. Figurative Language. Module VI. People vs. Nature. Topical vocabulary and collocations. The text: Weird Weather by Russell Watson and Seeing People Off by Max Beerbohm. Reading and Analysing Fiction: Inter-textual Level.</p> <p><i>Doctor in the House</i> by R. Gordon. Conversation and discussion: higher education in the United States of America.</p> <p><i>To Kill a Mockingbird</i> by H. Lee Conversation and discussion: Courts and Trial.</p> <p><i>W.S</i> by L.P. Hartley Conversation and discussion: Books and Reading.</p> <p><i>Ragtime</i> by E.L. Doctorow Conversation and discussion: man and Music.</p> <p><i>The Lumber Room</i> by H. Munro Conversation and discussion: Difficult Children.</p> <p><i>Growing Up with the Media</i> by P.G. Aldrich. Conversation and discussion: Television.</p> <p><i>The Time of My Life</i> by D. Healey. Conversation and discussion: Customs and Holidays.</p> <p><i>Thursday Evening</i> by Ch. Morley. Conversation and discussion: Family Life.etc.</p>
Bibliography	<ol style="list-style-type: none"> 1. John Dennis <i>Reflection</i>. USA Boston 1994. 2. V. Arakin <i>Practiceskii curs angliiscogo iazika</i> (I-IV books) Moscow 2003. 3. John & Liz Taylor <i>Headway advanced</i> Oxford 2003 6. Barbara Pawlowska, Zbigniew Kempinski. <i>Teste de Limba Engleza</i>. Teora: Bucuresti, 1997. 7. Varzari, E., Alexanchin, L., Stantieru, O., Tomaili, L., “Essential English for Committed Learners”, Practical Course, Chisinau, 2010;
Teaching – Learning Methods	Lecture, conversation, explanation, exemplification, debate, brain- storming.
Evaluation Methods	<p>Current Evaluation during tutorials-60% (activity evaluation during seminars, test- paper results, reports, essays, summaries, etc.)</p> <p>Final Examination-40%</p>
Course Language	English

Speciality	French and English Language and Literature	Course Title	Gramatica practică
Course Code	S ² 03 O 037	Number of Credits	3
Course Objectives and Learning Outcomes	<p><i>At the level of comprehension</i> to operate with the grammatical system; to develop English-Romanian/Russian and Romanian/Russian-English translation skills; to distinguish the grammatical structures; know the differences between nouns and pronouns; be comfortable with forming sentences with the correct verb tenses;</p> <p><i>At the level of application</i> to be coherent in speaking and writing; to understand a native English speaker; to have a good spelling and writing; to use the acquired vocabulary in everyday speech; to settle some of the grammar rules by themselves; to determine, compare and analyse grammatical structures; to avoid common spelling problems;</p> <p><i>At the level of integration</i> to develop ideas, themes in both written and oral form; to evaluate their learning process; to be aware of the language functions; to be able to recognize errors and correct them.</p>		
Background Knowledge	To possess knowledge with reference to the subjects: phonetics, grammar, lexicology, stylistics. To possess speaking and writing abilities.		
Course Contents	The Simple Past Tense. Formation, usage. Time indicators. Affirmative, negative and interrogative forms. Complex Object. The Past Continuous Tense. Formation, usage. Time indicators. Affirmative, negative and interrogative forms. Modal Verbs. The Past Perfect Tense. The Past Perfect Continuous Tense. The Future in the Past. Sequence of Tenses. Reported Speech. Reporting Statements.		
Bibliography	Chalker, Sylvia; Weiner, Edmund (eds.). <i>The Oxford Dictionary of English Grammar</i> . Oxford University Press. Cobbett, William (2003). <i>A Grammar of the English Language</i> (Oxford Language Classics). Oxford University Press. Greenbaum, Sidney (1990). <i>A Student's Grammar of the English Language</i> . Addison Wesley Publishing Company. Greenbaum, Sidney (1996). <i>Oxford English Grammar</i> . Oxford and New York: Oxford University Press. Varzari, E., Alexanchin, L., Stantieru, O., Tomaili, L., "Essential English for Committed Learners", Practical Course, Chisinau, 2010;		
Teaching – Learning Methods	Lecture, conversation, explanation, exemplification, debate, brain- storming.		
Evaluation Methods	Current Evaluation during tutorials-60% (activity evaluation during seminars, test- paper results, reports, essays, summaries, etc.) Final Examination-40%		
Course Language	English		

Unitatea de curs: <i>Protecția civilă</i>			
Codul disciplinei: G.03.O.038	Numărul de credite: -	Semestrul: I	Durata: 1 semestru
Tipuri de activități: Curs Seminar	Numărul de ore contact direct: 15 15	Numărul de ore contact indirect / lucrul individual 30	Numărul de studenți:
Preconții: Formarea la studenți a deprinderilor și priceperilor pentru a organiza și desfășura măsuri și acțiuni adecvate în condițiile de situații excepționale.			
Finalitățile cursului: Studenții vor fi capabili să argumenteze necesitatea măsurilor de protecție a populației în condițiile vieții cotidiene și în condițiile de situații excepționale. Vor cunoaște și aplica măsuri și acțiuni adecvate în condițiile de situații excepționale.			
Conținut (descriptoriu): 1. Rolul și misiunile Protecției Civile. 2. Caracteristica și clasificarea situațiilor excepționale posibile pe teritoriul Republicii Moldova. 3. Căile mități la naționale, accidente, catastrofele. 4. Armele de nimicire în masă. 5. Contaminarea radioactivă. 6. Mijloace de protecție individuală. 7. Principiile de organizare și efectuare a lucrărilor de salvare-deblocare și a altor lucrări de neamănat în focurile S.E. 8. Traumatismele și maladiile - consecințe ale Situațiilor Excepționale. 9. Plăgile și clasificarea lor. Hemostaza provizorie. 10. Acordarea primului ajutor în caz de arsuri, degerături, înec, electrocutare. 11. Focurile epidemice și combaterea lor. Profilaxia bolilor infecțioase. 12, 13. Autoreglarea psihică-modalitate de sporire a eficienței activității umane în condițiile situațiilor excepționale. 14. Procedee și mijloace de stingere a incendiilor. 15. Substanțe puternice toxice.			
Metode de predare și învățare: Prelegerea, conversația, explicația, exemplificarea, dezbaterile, expunerea sistemică etc.			
Modalități de evaluare: oral / scris - testarea continuă pe parcursul semestrului, rezultatele activității la seminare - testarea periodică prin lucrări de control - activitățile individuale teme / referate /			
Condiții de obținere a creditelor: La finalizarea cursului, studenții vor fi admiși dacă vor avea realizate evaluările curente și evaluarea finală.			
Coordonator de disciplină: Ieșeanu Petru, asistent univ. Titularul cursului: Ieșeanu Petru, asistent univ.			
Alte informații:			

Anul II
Semestrul IV

Unitatea de curs: <i>Etica pedagogică</i>			
Codul disciplinei: U.04.A.039	Numărul de credite: 2	Specialitatea:	Limba și literatura franceză și engleză
Tipuri de activități: Curs 15 Seminar 15	Numărul de ore contact direct: 30 ore	Numărul de ore contact indirect / lucrul individual 30 ore	Numărul de studenți: 18
Precondiții: Completarea cunoștințelor obținute la disciplinele anterioare (<i>Pedagogia generală, Psihologia generală</i>).			
Finalitățile cursului: să însușească categoriile fundamentale ale Eticii pedagogice ca suport general pentru formarea conștiinței morale și a comportamentului moral în interrelație cu achiziționarea abilităților profesionale; să-și formeze concepții sistemice de promovare a idealurilor umane și educaționale, de respectare a normelor etice etc.; să identifice valențele și perspectivele eticii pedagogice; să analizeze situații pedagogice, în baza principiilor moralei pedagogice a eticii pedagogului, ținând cont de cerințele moralei pedagogice; să modeleze interacțiuni în sistemele de relații „pedagog-elev”, „pedagog - părinți”, „pedagog –manager” etc; să estimeze asumarea rolului de persoană publică exemplară; să analizeze /autoanalizeze și aprecieze/ autoaprecieze eficiența activității etico-pedagogice; să elaboreze strategii de realizare a dialogului și colaborării cu elevii, colegii, părinții elevilor și adulții.			
Conținut (descriptoriu): Etica – ramură filozofică a moralității. Geneza noțiunilor „etica” și „morală”. Obiectul de studiu al eticii. Concepțiile etice ale îndrumătorilor omenirii: Confucius, Buddha, Moise, Hristos, Mahomed. Învățăturile etice ale filozofilor moralei: Socrate, Epicur, Im. Kant, L.Tolstoi, M.Gandhi; M.L.King, D. Gusti. Bazele teoretice ale eticii pedagogice. Etica profesională, concepte esențiale. Geneza eticii pedagogice ca știință și problemele ei de cercetare. Principiile eticii pedagogice . Metodele de cercetare în etica pedagogic. Codul deontologic al pedagogului.Categoriile eticii pedagogice: Datoria profesională a pedagogului. Profilul cadrului didactic implicat în realizarea educației incluzive. Dreptatea pedagogică. Onoarea și demnitatea profesională a pedagogului. Autoritatea pedagogului. Etica pedagogică în contextul competenței, măiestriei și tactului pedagogic. Metodologia de formare a conduitei etice pedagogice. Învățătorul de vocație – imperativ al școlii moderne.			
Metode de predare și învățare: metode interactive, metode expositive euristice: prelegerea, conversația, explicația, problematizarea, studiu de caz, dezbateri frontale, discuții, organizare grafică, gândește în perechi și prezintă (GPP), turul galeriei, prezentare PP, filme ilustrate, testul docimologic, evaluare în baza verificării produselor activității individuale, evaluarea reciprocă a OG etc			
Modalități de evaluare: oral / scris. Evaluare curentă -60% (seminar, 2 evaluări formative, portofoliu la orele de studiu individual, prezentare PP, referate, organizare grafică etc); Evaluare sumativă – 40% din nota finală (test docimologic)			
Condiții de obținere a creditelor: 2 - evaluări formative , 1 - evaluare sumativă, portofoliu la orele de studiu individual			
Coordonator de disciplină: Axentii Ioana, dr., conf. univ., Titularul cursului: Axentii Ioana, dr., conf. univ.,			
Alte informații:			

Spécialité	Langue et litt. angl.FFE	Le cours	La lexicologie française
Code	F 04.O.041	Crédits	4

Les objectifs du cours exprimés en finalités	<p>Au niveau de connaissance et de compréhension : Le présent cours propose une approche didactique du français parlé en France, sous forme de travaux dirigés. On va faire des activités intégrées qui éclaireront des aspects divers de langue et de civilisation française. On va mettre l'accent sur le développement du vocabulaire. La conception du cours fait valoir les connaissances de langue que les étudiants possèdent déjà. Ce cours est consacré à un grand nombre de points particuliers sur lesquels on peut, à juste titre, s'interroger ou hésiter : problèmes sur le mot, sur les types de dictionnaires, sur les procédés de formation des mots etc. Les sujets proposés dans ce cours sont apportés pas en application de dogmes grammaticaux, mais en référence à l'usage actuel dans sa diversité. Au niveau d'application: Les principaux objectifs de ce cours sont de permettre aux apprenants d'aboutir à une meilleure maîtrise du français contemporain en vue de la communication courante et professionnelle dans les conditions socio – économiques actuelles et de leur faire connaître certains aspects de la civilisation et de la vie sociale de la France contemporaine. Au niveau d'intégration: Les unités de ce cours doivent comporter des présentations théoriques sommaires concernant en particulier la formation des mots en français contemporain. L'étudiant doit faire des lectures supplémentaires qui pourront représenter un point de départ pour des discussions, fournir du matériel pour des résumés, des présentations orales, des débats, en fonction du niveau de langue des apprenants et des intentions de l'enseignant et les apprenants doivent trouver dans de nombreux autres recueils d'exercices, des activités pratiques liées à cette problématique linguistique.</p>
Préconditions :	<p>Posséder des connaissances aux disciplines :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cours pratique de l. française • La grammaire française • Histoire de la langue française
Le contenu du cours	<p>Mot et lexique. Référence et sens référentiel. Les analyses du sens lexical. La synonymie. L'antonymie. La co-hyponymie. Monosémie, polysémie, homonymie. Le changement de sens des unités lexicales. Composition et dérivation. L'analyse des mots en éléments. La dérivation. Morphologie et syntaxe. Le mot composé. Les structures de base qui paraissent les mieux représentées dans le lexique. Exercices de synthèse sur la dérivation. Activités de synthèse sur l'emploi des dictionnaires.</p>
Bibliographie	<ol style="list-style-type: none"> 1. Alise Lehman. Française Martin – Berthet <i>Introduction à la lexicologie. Sémantique et morphologie.</i> Armand Colin, Lettres sup., Paris, 2003, 216 pages 2. Anca Gâță. Mona Balea. <i>Le français en société.</i> Editura Mongabit, Galați, 2001, 231 pages 3. <i>Aux sources de la polysémie nominale,</i> Langue française, n° 113, Paris, Larousse, 1997, 169 pages 4. <i>Les figures entre langue et discours.</i> Langue française, n°129, Paris, Larousse, 2001, 128 pages 5. Picoche J., <i>Structures sémantiques du lexique français,</i> Paris, Nathan, 1995, 161 pages 6. Dubois J., Dubois – Charlie F., <i>La dérivation suffixale en français,</i> Nathan Université, 1999, 201 pages
Méthodes d'enseignement	<p>Présentations théoriques, sommaires, lectures supplémentaires, dictées préparées, résumés, présentations orales, débats, activités pratiques, tests de classification, tests lacunaires</p>
Méthodes d'évaluation	<p>Evaluation courante:60% - épreuves écrites; rapports; communication; portefeuille. Evaluation finale : 40% de la note finale (examen)</p>
Langue d'enseignement	<p>Français</p>

Specialitatea	Limba și literatura franceză și engleză	Denumirea cursului	Istoria literaturii franceze de la origini până la Evul Mediu
Codul cursului	F04.O.042	Numărul de credit:	5

Obiectivele cursului exprimate în finalități	<p>La nivel de cunoaștere și înțelegere Să determine legile, constrângerile și modul de funcționare a genului literar ; Să descopere evoluția genului de-a lungul secolelor, schimbările, componentele și variantele sale ; Să distingă reprezentanții fiecărui gen literar , poziția, orientarea și stilul său de a scrie;</p> <p>La nivel de aplicare : Formarea capacităților de liberă interpretare a operelor literare propuse ; Să situeze o operă literară, autorul ei într-un secol, curent literar , să distingă trăsăturile specifice și caracteristice ; Să elaboreze un comentariu, o sinteză cu privire la originalitatea formei și a valorii.</p> <p>La nivel de integrare : Formarea capacităților de a argumenta punctul de vedere într-o manieră subiectivă și obiectivă ; Să participe activ la dezbaterile și discuțiile organizate în timpul orelor practice ; Să cunoască operele literare pentru a putea face o analiză comparată între operele aceluiași autor sau între autori diferiți.</p>
Conținutul cursului	<p>Scopul cursului este evocarea bogăției literare franceze începând cu evul mediu și finisînd cu secolul X .Autorii, genurile, temele , perioadele istorice și formele vor fi studiate din perspectiva relației cu viața socială.Programa prevede orientările literaturii de-a lungul secolelor(clasicism, iluminism, romantism, realism) conform schemei personalitate și operă .Succesiunea textelor studiate respectă ordinea istorică, fiind în relație directă cu istoria societății franceze.</p>
Bibliografie	<p>1 . Robert Horville « <i>Antologia literaturii franceze</i>» XII-XIV : ...XX-e siècle, LAROUSSE , France, 1994</p> <p>2 . André Lagarde et Laurent Michard « <i>Marii autori francezi</i>» Anthologie și istorie literară, collection littéraire, BORDAS, Paris , 2001 (XVI-e siècle - XX-e s ;</p> <p>3 . Henri Coulet « <i>Idei asupra romanului</i>», Texte și critici referitor la romanul francez, secolulXII-XX, Larousse, 1992</p> <p>4 . Joelle Gardes –Tamine, Marie– Claude Hubert, « <i>Dicționar de critică literară</i> » Amand Colin, 2002</p>
Metode de predare și învățare	Analiza, metoda interogativă, raportul, sinteza, eseul, ezbaterea, metoda inductivă, metoda deductivă, metoda clasică, jocul de rol.
Metode de evaluare	Evaluare curentă-60% (seminarii, elaborarea rapoartelor științifice, activitatea depusă pe parcursul semestrului, teza de an) ;Evaluare finală-40% examen
Limba de predare	Franceza

Unitatea de curs: Curs practic de limba franceză			
Codul disciplinei S1.04.O.043	Numărul de credite: 4	Specialitatea	Limba și literatura franceză și engleză
Tipuri de activități: Curs Seminar	Numărul de ore contact direct: 60	Numărul de ore contact indirect / lucrul individual: 60	Numărul de studenți:
<p>Precondiții: Să posede cunoștințe la disciplinile :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Gramatica teoretică ➤ Lexicologia franceză <p>Fonetica practică a limbii franceze</p>			
<p>Finalitățile cursului: Au niveau de connaissance et de compréhension :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliser la complexité de la structure langagière: tournure active, passive, pronominale ; • Connaître les principaux genres littéraires et savoir leurs traits distinctifs ; • Accorder une attention particulière à la pensée critique, qui est l'axe fondamental de l'enseignement / apprentissage des langues étrangères ; <p>Au niveau d'application:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assimiler le lexique nouveau à l'aide des synonymes, des antonymes et des familles de mots. • Développer les facultés communicatives, savoir poser des questions et y répondre, entamer et entretenir une conversation. • Classifier le lexique informationnel et l'utiliser dans la pratique. • Créer la problématisation pour confirmer son opinion et faire ses déductions. <p>Au niveau d'intégration:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Donner aux étudiants la possibilité de manifester leurs compétences éducatives reçues en famille, de se manifester en pratique. • Enrichir leur vocabulaire à l'aide des dictionnaires. <p>Porter un jugement critique fondé sur des critères internes et externes.</p>			
<p>Conținut (descriptoriu): Unité I. L'univers à ma portée: Visages de la terre. Images de la carte du monde. L'appel de la mer. Une coquille en plein océan. Mystère de l'origine de la vie. Un monde vivant. Un monde fleuri comme un jardin. Symphonies de la nature. L'influence astrale. Au sanctuaire des sciences. Unité II On est citoyen de la terre: Le pays où l'on revient. Balades en France. Trésors ancestraux. Plaisirs de voyager. La rue de mes premiers pas. A la recherche du paradis. Préparatifs de vie. Toutes les fleurs du rêve. Qu'il est doux de se souvenir. Héritage culturel. Unité III La vie de mes semblables: L'adolescent aux yeux des profs. L'enfant aux yeux des parents. Ouvrir le meilleur de soi. Kaleidoscope de loisir. Le don de l'amour. Naissance de l'amour.</p>			
<p>Metode de predare și învățare: Description, monologue, dialogue, consolidation, synthèse, étude en groupe, jeux, rébus, composition écrite, activité créative, explication, débats, étude du livre, étude de cas, simulation de situations, jeux de rôles, problématisation etc.</p>			
<p>Modalități de evaluare: oral / scris . Evaluation courante: 60% - épreuves écrites, dictées, rapports, tests, communications, portefeuille, débats, analyses. Evaluation finale : 40% de la note finale (examen)</p>			
Titularul cursului: Mihalcencova Corina, asistent universitar			

Unitatea de curs: Gramatica practică			
Codul disciplinei S1.04.O. 044	Numărul de credite: 2	Specialitatea:	Limba și literatura franceză și engleză
Tipuri de activități: Curs Seminar	Numărul de ore contact direct: 30	Numărul de ore contact indirect / lucrul individual: 30	Numărul de studenți:
<p>Precondiții: Să posede cunoștințe la disciplinile :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Gramatica teoretică ➤ Lexicologia franceză <p>Fonetica practică a limbii franceze</p>			
<p>Finalitățile cursului: La nivel de cunoaștere și înțelegere :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Să cunoască morfemele atunci, când constituie un sistem ➤ Să știe să deosebească morfemele în limba franceză, după : <ul style="list-style-type: none"> m) Ordinea cuvintelor n) Flexiunea nominală o) Determinative (-l, al meu , acest...) p) Pronume (acesta...) q) Flexiunea verbală r) Verbe auxiliare. ➤ Să știe să conjuge toate verbele la toate timpurile învățate. <p>La nivel de aplicare :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Să poată identifica timpurile și modurile verbelor în texte, poezii, dialoguri ➤ Să poată utiliza în conversație verbele și structurile învățate ➤ Să justifice folosirea morfemelor în limba franceză ➤ Să evite confuziile (în timpul dictării) <p>La nivel de integrare :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Să aprofundeze și să lărgască cunoștințele studenților în domeniul gramaticii practice (morfologia) <p>Să prezinte diferite strategii gramaticale cu scopul de a putea construi corect fraze sau de a crea situații cu material gramatical însușit.</p>			
<p>Conținut (descriptoriu): Substantivul. Articolul. Adjectivul. Pronumele. Verbul. Remarcări asupra conjugării unor verbe. Concordanța timpurilor la Indicativ. Fraza condițională cu ‘‘Si’’. Folosirea Subjonctivului în subordonatele complete. Folosirea Subjonctivului în subordonatele relative. Corespondența între timpurile subordonatei la subjonctiv și timpurile în propoziția principală. Formele impersonale ale verbelor. Formele verbale în – ant. Gradele de comparație ale adverbilor. Prepoziția și conjuncția.</p>			
<p>Metode de predare și învățare: Exerciții lexico-gramaticale, consolidare, sinteză, definiții, studiu în grup, lucru individual, exerciții de rescriere, jocuri, rebusuri, șarade, teste.</p>			
<p>Modalități de evaluare: oral / scris . Evaluare curentă : 60% - colocvii scrise, dictări, rapoarte, eseuri, teste, comunicări, portofoliu, analize Evaluare finală : 40% din nota finală (examen)</p>			
Titularul cursului: Mihalcencova Corina, asistent universitar			

Speciality	French and English Language and Literature	Course Title	Limba engleză contemporană
Course Code	S ² 04 O 045	Number of Credits	4
Course Objectives and Learning Outcomes	<p><i>At the level of comprehension</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - to lead learners from a literal understanding of the setting and action of the story to an understanding of the moral; - to evoke feelings about freedom and citizenship in learners which will help them understand the feelings of the author - to make students acquire useful vocabulary; - to teach students different structures and every day expressions typical for English language; - to teach the students summarize a piece of writing; - to be familiar with general information concerning American and British culture; <p><i>At the level of application</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - to summarize, resume any kind of text; - to maintain a conversation in English; - to settle some grammar rules by themselves; - to be coherent in speaking and writing; <p><i>At the level of integration</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - to modify or change a part of a text (the beginning, the end, the title); - to select the useful information from any piece of writing; - to develop ideas, themes in both written and oral form; - to evaluate their learning process; - to scan and skim any type of text (scientific, literary, newspaper articles, etc). 		
Background Knowledge	To possess knowledge with reference to the subjects: phonetics, grammar, lexicology, stylistics, traductology. To possess communicative abilities.		
Course Contents	Healthcare. Topical vocabulary. The text Simon's First Visit to a Doctor and A Day's Wait by Ernest Hemingway. How to make a summary. Key Elements of Text Analysis. Leisure Time. Topical vocabulary. The text It's No Picnic. Film watching Toy Story (1995). The Freytag's Pyramid. Reading and Analysing Fiction: Pre-textual Level. Jobs and Working Opportunities. Topical vocabulary. The text: The Career Ladder. Film watching: Stand by Me (1986). Reading and Analysing Fiction: Setting, Characterisation and Point of View.		
Bibliography	<ol style="list-style-type: none"> 1. John Dennis <i>Reflection</i>. USA Boston 1994. 2. V. Arakin <i>Practiceskii curs angliiscogo iazika</i> (I-IV books) Moscow 2003. 3. John & Liz Taylor <i>Headway advanced</i> Oxford 2003 6. Barbara Pawlowska, Zbigniew Kempinski. <i>Teste de Limba Engleza</i>. Teora: Bucuresti, 1997. 7. Varzari, E., Alexanchin, L., Stantieru, O., Tomaili, L., "Essential English for Committed Learners", Practical Course, Chisinau, 2010; 		
Teaching – Learning Methods	Lecture, conversation, explanation, exemplification, debate, brain- storming.		
Evaluation Methods	Current Evaluation during tutorials-60% (activity evaluation during seminars, test- paper results, reports, essays, summaries, etc.) Final Examination-40%		

Course Language	English
-----------------	---------

Speciality	French and English Language and Literature	Course Title	Gramatica practică
Course Code	S ² 04 O 046	Number of Credits	2
Course Objectives and Learning Outcomes	<p><i>At the level of comprehension</i> to operate with the grammatical system; to develop English-Romanian/Russian and Romanian/Russian-English translation skills; to distinguish the grammatical structures; know the differences between nouns and pronouns; be comfortable with forming sentences with the correct verb tenses; to recognize the irregular verbs. <i>At the level of application</i> to be coherent in speaking and writing; to understand a native English speaker; to have a good spelling and writing; to use the acquired vocabulary in everyday speech; to settle some of the grammar rules by themselves; to determine, compare and analyse grammatical structures; to construct simple sentences in correct grammatical structure. <i>At the level of integration</i> to develop ideas, themes in both written and oral form; to evaluate their learning process; to be aware of the language functions; to be able to use grammatical structures and items in written and oral forms; to improve accuracy;</p>		
Background Knowledge	To possess knowledge with reference to the subjects: phonetics, grammar, lexicology, stylistics. To possess speaking and writing abilities.		
Course Contents	The Simple Past Tense. Formation, usage. Time indicators. Affirmative, negative and interrogative forms. Complex Object. The Past Continuous Tense. Formation, usage. Time indicators. Affirmative, negative and interrogative forms. Modal Verbs. The Past Perfect Tense. The Past Perfect Continuous Tense. The Future in the Past. Sequence of Tenses. Reported Speech. Reporting Statements. Zero Conditional. First Conditional. Second Conditional Third Conditional.		
Bibliography	Chalker, Sylvia; Weiner, Edmund (eds.). <i>The Oxford Dictionary of English Grammar</i> . Oxford University Press. Cobbett, William (2003). <i>A Grammar of the English Language</i> (Oxford Language Classics). Oxford University Press. Greenbaum, Sidney (1990). <i>A Student's Grammar of the English Language</i> . Addison Wesley Publishing Company. Greenbaum, Sidney (1996). <i>Oxford English Grammar</i> . Oxford and New York: Oxford University Press. Varzari, E., Alexanchin, L., Stantieru, O., Tomaili, L., "Essential English for Committed Learners", Practical Course, Chisinau, 2010;		
Teaching – Learning Methods	Lecture, conversation, explanation, exemplification, debate, brain- storming.		
Evaluation Methods	Current Evaluation during tutorials-60% (activity evaluation during seminars, test- paper results, reports, essays, summaries, etc.) Final Examination-40%		

Course Language	English
-----------------	---------

Specialitatea Limba și literatura franceză și engleză	Numărul de credite 3	Denumirea cursului	Cultura și civilizația Franței
Codul cursului	U 04 A 048	Tipul cursului	Fundamental
Obiectivele cursului exprimate în finalități	<p>La nivel de cunoaștere și înțelegere Să cunoască cele mai remarcabile personalități ale culturii franceze Să cunoască trăsăturile specifice fiecărui curent din pictură, muzică studiat și evenimentele politice și culturale discutate ; să cunoască principalele evenimente culturale ale țării în perioada studiată ; Să cunoască multitudinea genurilor din pictură, muzică ; Să se exprime referitor la știința franceză; Să posede capacități de interpretare, analiză și critică a informației studiate ;</p> <p>La nivel de aplicare : să elaboreze rapoarte științifice clare și detaliate despre cultura franceză ; să determine răsăturile caracteristice genurilor muzicale, picturii, științei în perioada respectivă ; să se exprime coerent asupra evenimentului cultural sau istoric studiat; să identifice evenimentele ce au marcat lumea științifică, istorică și culturală a Franței ;</p> <p>La nivel de integrare : Să scrie raporte pe subiectele propuse ; Să interpreteze evenimentele politice , istorie sau culturale studiate ; Să comenteze, să analizeze evenimentele politice, culturale sau științifice studiate ; Să-și argumenteze punctul de vedere în vederea explicării evenimentului discutat.</p>		
Conținutul cursului	<p>Studiul aprofundat al compartimentelor culturii și civilizației Franței, în care constă cursul respectiv, impune acumularea cunoștințelor în diverse domenii, perioade istorice, teme, forme, limbaje idei cu privire la artă (teatru, muzică, pictură, sculptură), domenii care implică cercetări și studii ample.</p>		
Bibliografie	<p>Marie Szybowska :Savanți francezi, <i>Warszawa.1999</i> J.Duvic : <i>Louis Pasteur.1998</i> <i>Relatări despre istoria Franței.1995</i> H.Jarchina :<i>Descoperirea Franței.1996</i> .N.Colitmo :<i>Muzeele Parisului.1998</i> Civilizația franceză (Instrucții critice) PUF.2000</p>		
Metode de predare și învățare	<p>Analiza, metoda interogativă, raportul, sinteza, eseul, ezbaterea, metoda inductivă, metoda deductivă, metoda clasică, jocul de rol.</p>		
Metode de evaluare	<p>Evaluare curentă-60% (seminarii, elaborarea rapoartelor științifice, activitatea depusă pe parcursul semestrului, teza de an) ;Evaluare finală-40% examen</p>		
Limba de predare	<p>Franceza</p>		

Speciality	French and English Language and Literature	Course title	Culture and Civilization of Great Britain and USA
Course code	U 04 A 047	Number of credits	2
Course Objectives and Learning Outcomes	<p>At the level of comprehension:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to make students familiar with basic aspects of British and American culture; - to give students a deeper understanding of social, political, economic and historical forces that have shaped the values and behavior of people in the United Kingdom and the USA; - to introduce students to the key tools of analysis required to critically examine contemporary British and American culture from their personal experiences and its representation in the media; At the level of application: - to observe, analyse and record the socially constructed nature of a public space, using relevant literature and theories; - to analyze and think critically about the areas of communication - to intelligently discuss the importance of factual events and dates within. <p>At the level of integration:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to appreciate variety and diversity within their own culture; - to work effectively in groups; - to do scholarly research on American and British culture. 		
Background Knowledge	To possess knowledge and language abilities in oral and written English.		
Course Contents	Country and people. The British Government. The British Parliament. British Attitudes. American Geography Introduction. The Founding Principles of the United States of America: The Declaration of Independence; The Bill of Rights. Immigration waves. Government and Democracy. Electoral Process: Voting, Campaigning. Symbols of the USA		
Bibliography	<ol style="list-style-type: none"> 1. Birdsall, Stephen S. and John Florin. <i>American Geography</i>. John Wiley & Sons, 1992. 2. Colbert, David. <i>Eyewitness to America</i>. Pantheon Books, 1997. 3. Fraenkel Anne, Richard Haill, <i>English Language, Life and Culture</i>, Cox and Wyman Ltd, Reding, Berkshire, 2002. 4. Freedman, Lawrence M. <i>American Law: An Introduction</i>. W.W. Norton & Co., 1998. 5. Garrity, John A. <i>American Nation: A History of the United States</i>. Harper Collins College Publications, 1995. 6. O'Driscoll, James. <i>Britain. The Country and its People: an Introduction for Learners of English</i>. Oxford University Press, 1995. 		
Methods of Teaching and Learning	Conversation, explanation, debate, oral communication, analysis		
Evaluation methods	<p>Current Evaluation – 60 % of final grade (class participation, individual work, seminars)</p> <p>Final evaluation – 40 % of final grade (exam)</p>		
Language	English		

Anul III, semestrul V

Specialitatea	Limba și literatura franceză și engleză	Denumirea cursului	Istoria literaturii franceze în epoca Renașterii
Codul cursului	F05.O.051	Numărul de credite:	5

Obiectivele cursului exprimate în finalități	<p>La nivel de cunoaștere și înțelegere Să determine legile, constrângerile și modul de funcționare a genului literar ; Să descopere evoluția genului de-a lungul secolelor, schimbările, componentele și variantele sale ; Să distingă reprezentanții fiecărui gen literar , poziția, orientarea și stilul său de a scrie;</p> <p>La nivel de aplicare : Formarea capacităților de liberă interpretare a operelor literare propuse ; Să situeze o operă literară, autorul ei într-un secol, curent literar , să distingă trăsăturile specifice și caracteristice ; Să elaboreze un comentariu, o sinteză cu privire la originalitatea formei și a valorii.</p> <p>La nivel de integrare : Formarea capacităților de a argumenta punctul de vedere într-o manieră subiectivă și obiectivă ; Să participe activ la dezbaterile și discuțiile organizate în timpul orelor practice ; Să cunoască operele literare pentru a putea face o analiză comparată între operele aceluiași autor sau între autori diferiți.</p>
Conținutul cursului	<p>Scopul cursului este evocarea bogăției literare franceze începând cu evul mediu și finisînd cu secolul X .Autorii, genurile, temele , perioadele istorice și formele vor fi studiate din perspectiva relației cu viața socială.Programa prevede orientările literaturii de-a lungul secolelor(clasicism, iluminism, romantism, realism) conform schemei personalitate și operă .Succesiunea textelor studiate respectă ordinea istorică, fiind în relație directă cu istoria societății franceze.</p>
Bibliografie	<p>1 . Robert Horville « <i>Antologia literaturii franceze</i>» XII-XIV : ...XX-e siècle, LAROUSSE , France, 1994</p> <p>2 . André Lagarde et Laurent Michard « <i>Marii autori francezi</i>» Anthologie și istorie literară, collection littéraire, BORDAS, Paris , 2001 (XVI-e siècle - XX-e s ;</p> <p>3 . Henri Coulet « <i>Idei asupra romanului</i>», Texte și critici referitor la romanul francez, secolulXII-XX, Larousse, 1992</p> <p>4 . Joelle Gardes –Tamine, Marie– Claude Hubert, « <i>Dicționar de critică literară</i> » Amand Colin, 2002</p>
Metode de predare și învățare	<p>Analiza, metoda interogativă, raportul, sinteza, eseul, ezbaterea, metoda inductivă, metoda deductivă, metoda clasică, jocul de rol.</p>

Spécialité	Langue et litt. Fr. -angl.	Le cours	Didactica limbii franceze
------------	----------------------------	----------	---------------------------

Metode de evaluare	Evaluare curentă-60% (seminarii, elaborarea rapoartelor științifice, activitatea depusă pe parcursul semestrului, teza de an) ;Evaluare finală-40% examen
Limba de predare	Franceza

Code	F 05 O 052	Crédits	4
		Le cadre didactique	Moraru Ecaterina
Les objectifs du cours exprimés en finalités	<p>Au niveau de connaissance et de compréhension : Améliore la compréhension et la communication ; Etre capable de participer à un débat, en prenant la parole, argumentant , réfutant les arguments des autres participants, défendant son point de vue, reformulant ; Pouvoir formuler les objectifs opérationnels ; Etudier systématiquement les éléments constitutifs de la langue : sens, formes, mots, procédés du discours ; Respecter les regles grammaticales élémentaires dans le but de permettre aux étudiants de se faire comprendre ; Réfléchir sur la structure du raisonnement logique ; Mettre en place un apprentissage autodirigé consistant à développer chez l'apprenant la prise de conscience de l'état de ses compétences, l'habituer à se fixer des objectifs réalistes, lui apprendre à choisir son matériel d'apprentissage et l'entraîner à l'auto-évaluation. Au niveau d'application: Pouvoir comparer les résultats des évaluation en langue ; Etre précis et décrire explicitement la capacité attendue ; Reconnaître et produire des énoncés liés aux fonctions de la langue ; Pouvoir choisir les indicateurs d'acquisition qui semblent impératifs à évaluer pour prouver maîtrise de la compétence de la langue parlée. Au niveau d'intégration: Assurer une implication active des étudiants dans des recherches ; Pouvoir intégrer les quatre compétences linguistiques compréhension orale/écrite, expression orale/écrite, dans des situations d'apprentissage ; Proposer des situations de communication de la vie quotidienne pour permettre de lire du français en contexte, de manière ludique et agréable.</p>		
Préconditions :	Posséder des connaissances aux disciplines : <ul style="list-style-type: none"> • Cours pratique de l. française • La grammaire française • La méthodologie de la langue française 		
Le contenu du cours	Ce cours concerne les méthodologies d'enseignement, les habitudes d'apprentissage et l'évaluation des compétences langagières.		
Bibliographie	7. Christine Tagliante <i>L'évaluation et le cadre européen comun</i> , Paris 2005, 207 pages 8. Anca Gâță. Mona Balea. <i>Le français en société</i> . Editura Mongabit, Galați, 2001, 231 pages 9. Claudia Prigorschi, Cezaria Vasilache, <i>Didactique du français langue étrangere</i> , Chisinû 2006, 167 pages. 10. <i>Les figures entre langue et discours</i> . Langue française, n°129, Paris, Larousse, 2001, 128 pages 11. Dubois J., Dubois – Charlie F., <i>La dérivation suffixale en français</i> , Nathan Université, 1999, 201 pages		
Méthodes d'enseignement	Présentations théoriques, sommaires, lectures supplémentaires, dictées préparées, résumés, présentations orales, débats, activités pratiques, tests de classification, tests lacunaires		
Méthodes d'évaluation	Evaluation courante:60% - épreuves écrites; rapports; communication; portefeuille. Evaluation finale : 40% de la note finale (examen)		
Langue d'enseignement	Français		

Unitatea de curs: Didactica limbii engleze
Specialitatea: Limba și literatura franceză și engleză

Codul disciplinei: F.05.O.053	Numărul de credite: 4	Semestrul: V	Durata: 1 semestru
Tipuri de activități:	Numărul de ore 120		Numărul de studenți:
Curs: 30 Seminar: 30	Contact direct 60	Contact indirect / Studiu individual 60	17
Precondiții:			
<p>Finalitățile cursului:</p> <p>1. la nivel de cunoaștere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrierea obiectului de studiu a disciplinei; - identificarea și definirea componentelor disciplinei de față; - identificarea metodelor tradiționale, comunicative și inovative de predare a limbii engleze; - descrierea situației, să enumere etape, detalii privitor la predarea abilităților de audiere, vorbire, citire și scriere. <p>2. la nivel de înțelegere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - explicația necesității predării abilităților de audiere, vorbire, citire și scriere. - compararea procedurilor și tehnicilor privind predarea diverselor grupuri de elevi în conformitate cu criteriile de vârstă, nivel, interese, etc. - ilustrarea diverselor metode tehnice de predare-învățare prin intermediul elaborării materialelor didactice - exprimarea punctului de vedere în timpul discuției. <p>3. la nivel de aplicare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - operarea cu termeni didactici; - aplicarea cunoștințelor însușite în predarea abilităților de audiere, vorbire, citire și scriere. - predarea unei secvențe scurte de lecție în vederea dezvoltării abilităților de predare, ținutei pedagogice, etc.; - aplicarea cunoștințelor de specialitate în soluționarea de probleme prezentate în diverse studii de caz - schițarea, să elaboreze proiecte, postere digitale ce reflectă materialul studiat. <p>4. la nivel de analiză</p> <ul style="list-style-type: none"> - examinarea diverselor metode și tehnici aplicate în predarea abilităților de audiere, vorbire, citire și scriere; - analiza etapelor de predare a abilităților de audiere, vorbire, citire și scriere; - cercetarea și planificarea predării în vederea dezvoltării abilităților de audiere, vorbire, citire și scriere. 			
<p>Conținut (descriptoriu): Acest program este conceput pentru studenții din anul al treilea, cu scopul de a-i pregăti pentru stagiile pedagogice obligatorii care vor avea loc după finalizarea cursului. Programul se bazează pe niște teorii testate științific în ceea ce privește predarea limbii engleze ca limbă străină în școli și alte instituții de învățământ.</p> <p>Prezentul Curriculum cuprinde o serie de competențe și obiective, care reflectă cunoștințe dobândite despre limbă-, cele patru competențe lingvistice, gramatică, vocabular și pronunție încurajând astfel învățarea conștientă și tradițională.</p>			
<p>Metode de predare și învățare: analiza, sinteza, traducerea textelor specializate, metoda comunicativă, metoda audiolinguală, discuția, argumentarea, lucrul cu dicționarul, studiul comparativ, studiul de caz, lucrul pe chipe, în grup și individual, proiectul, portofoliul, brainstormingul</p>			
<p>Modalități de evaluare: Studenții vor fi evaluați atât pe cale orală, cât și în formă scrisă pe parcursul întregului curs. Evaluarea orală formativă va avea loc în timpul seminariilor, sub forma de prezentări orale bazate pe interogare frontală, dezbateri, studii de caz, lucru individual în perechi și în grupuri. Evaluarea formativă scrisă se desfășoară de două ori în timpul cursului sub formă de teste. Portofoliul studentului va include diverse activități de proiectare, cum ar fi schițarea planului bucătăriei unui restaurant, crearea și prezentarea unui poster digital (Glog)</p> <p><i>Evaluarea curentă</i> – 60 % (participarea activă la seminarii, activitatea depusă pe parcursul semestrului, lucrări, teste de recapitulare)</p> <p><i>Evaluarea finală</i> – 40% din nota finală acumulată la examen (relatarea în scris a subiectului propus pentru examinare)</p>			
<p>Condiții de obținere a creditelor: : frecventarea orelor, participarea activă la seminarii, efectuarea</p>			

Specialitatea	Limba și lit. engl - fr.	Denumirea cursului	Analiza lexico-stilistică a textului
---------------	--------------------------	--------------------	--------------------------------------

lucrului individual, susținerea evaluărilor curente și finale cu note pozitive. *Evaluarea curentă* – 60 % (participarea activă la seminarii, activitatea depusă pe parcursul semestrului, lucrări, teste de recapitulare)
Evaluarea finală – 40% din nota finală acumulată la examen (relatarea în scris a subiectului propus pentru examinare)

Coordonator de disciplină:

Titularul cursului: Pușnei Irina

Limba de predare: engleză

Alte informații:

Unitatea de curs: Gramatică practică	Tipul cursului	
Cursul	Specialitatea:	Limba și literatura
Codul disciplinei	Numărul de	Semestrul
Anul de studii	III	V
Numărul de credite	4	Numele cadrului didactic
		Moraru Ecaterian, lect. sup.
Obiectivele cursului exprimate în finalități	<p>La nivel de cunoaștere și înțelegere :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Să utilizeze complexitatea structurii de limbaj : turnura activă, pasivă, pronominală. ➤ Să cunoască principalele genuri literare și să știe trăsăturile lor distinctive. <p>La nivel de aplicare :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Să asimileze lexicul nou cu ajutorul sinonimelor, antonimelor și familiilor de cuvinte. ➤ Să creeze problematizarea pentru a confirma opinia sa și să facă deducții. <p>La nivel de integrare :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Să ofere studenților posibilitatea să-și manifeste competențele educative primite în familie, să se manifeste în practică. ➤ Să îmbogățească vocabularul lor cu ajutorul dicționarelor. 	
Precondiții	<p>Să posede cunoștințe la disciplinele :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Fonetica practică a limbii franceze ➤ Gramatica practică a limbii franceze ➤ Lexicologia limbii franceze 	
Conținutul cursului	<p>Unitatea I Universul în viziunea mea: Fețe ale pământului. Imagini de pe harta lumii. Chemarea mării. O scoică în ocean. Misterul originii vieții. O lume trăindă. O lume înflorită ca o grădină. Simfonii ale naturii. Influența astrală. În altarul științelor.</p> <p>Unitatea II Ești cetățean al pământului: Țara unde revenim. Balade în Franța. Comori de altă dată. Plăceri de a călători. Strada primilor mei pași. În căutarea paradisului. Pregătiri de viață. Toate florile visului. Cît e de bine să ne amintim. Moștenire culturală.</p> <p>Unitatea III Adolescentul în ochii profesorilor: Copilul în ochii părinților. A deschide cel mai bun din sine. Caleidoscopul odihnei. Darul dragostei. Nașterea dragostei. Trucuri copilărești. uneori viața e dură. În față cu destinul. Vîrsta provocării. A trăi credința sa.</p>	
Bibliografie	<p>1. Eufrosinia Axenti, A. Bujor, C. Vasilache ---“ <i>Cours de francais, CF Course de francophones</i>” Edition Epigraf, Chisinau 1999, 140 pag</p> <p>2. <i>Récits et nouvelles</i>” Sélection : Ala Bujor Edition : Epigraf, Chisinau 2000 128 pages</p> <p>3. <i>Larousse des jeunes . Encyclopédie</i> Agnès Mathieu , Librairie Paris 2000, 575 pages</p> <p>4. Hatier – Paris Bescherelle. <i>L’orthographe pour tous, 2007</i> Bologna – Italie 460 pages</p>	
Metode de predare și învățare	<p>Descriere, monolog, dialog, consolidare, sinteză, studiu în grup, jocuri, rebusuri, compunere scrisă, activitate creativă, explicație, dezbateri, studiu de carte, studiu de caz, simulare de situații, jocuri de roluri, problematizare etc.</p>	
Metode de evaluare	<p>Evaluare curentă : 60% - colocvii scrise, dictări, rapoarte, teste, comunicări, portofoliu, dezbateri, analize.</p> <p>Evaluare finală : 40% din nota finală (examen)</p>	
Limba de predare	<p>Franceză</p>	

S1.05.O. 057	credite: 2		franceză și engleză
Tipuri de activități: Curs Seminar 30	Numărul de ore contact direct: 30	Numărul de ore contact indirect / lucrul individual: 30	Numărul de studenți:
<p>Precondiții: Să posede cunoștințe la disciplinele :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Gramatica teoretică ➤ Lexicologia franceză <p>Fonetica practică a limbii franceze</p>			
<p>Finalitățile cursului: La nivel de cunoaștere și înțelegere :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Să cunoască morfemele atunci, când constituie un sistem ➤ Să știe să deosebească morfemele în limba franceză, după : <ul style="list-style-type: none"> s) Ordinea cuvintelor t) Flexiunea nominală u) Determinative (-l, al meu , acest...) v) Pronume (acesta...) w) Flexiunea verbală x) Verbe auxiliare. ➤ Să știe să conjuge toate verbele la toate timpurile învățate. <p>La nivel de aplicare :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Să poată identifica timpurile și modurile verbelor în texte, poezii, dialoguri ➤ Să poată utiliza în conversație verbele și structurile învățate ➤ Să justifice folosirea morfemelor în limba franceză ➤ Să evite confuziile (în timpul dictării) <p>La nivel de integrare :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Să aprofundeze și să lărgască cunoștințele studenților în domeniul gramaticii practice (morfologia) <p>Să prezinte diferite strategii gramaticale cu scopul de a putea construi corect fraze sau de a crea situații cu material gramatical însușit.</p>			
<p>Conținut (descriptoriu): Substantivul. Articolul. Adjectivul. Pronumele. Verbul. Remarcări asupra conjugării unor verbe. Concordanța timpurilor la Indicativ. Fraza condițională cu "Si". Folosirea Subjonctivului în subordonatele complete. Folosirea Subjonctivului în subordonatele relative. Corespondența între timpurile subordonatei la subjonctiv și timpurile în propoziția principală. Formele impersonale ale verbelor. Formele verbale în – ant. Gradele de comparație ale adverbilor. Prepoziția și conjuncția.</p>			
<p>Metode de predare și învățare: Exerciții lexico-gramaticale, consolidare, sinteză, definiții, studiu în grup, lucru individual, exerciții de rescriere, jocuri, rebusuri, șarade, teste.</p>			
<p>Modalități de evaluare: oral / scris .</p> <p>Evaluare curentă : 60% - colocvii scrise, dictări, rapoarte, eseuri, teste, comunicări, portofoliu, analize</p> <p>Evaluare finală : 40% din nota finală (examen)</p>			
Titularul cursului: Mihalcencova Corina, asistent universitar			

Speciality	French and English Language and Literature	Course Title	Analiza lexico-stilistica a textului
-------------------	--	---------------------	--------------------------------------

Course Code	S2 05 O 058	Course Type	Speciality
Year of Study	III	Semester	V
Number of Credits	4	Lecturer	Fuciji Marianna,lect.sup.
Course Objectives and Learning Outcomes	<p><i>At the level of comprehension</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - to lead learners from a literal understanding of the setting and action of the story to an understanding of the moral; - to evoke feelings about freedom and citizenship in learners which will help them understand the feelings of the author - to make students acquire useful vocabulary; - to teach students different structures and every day expressions typical for English language; - to be familiar with general information concerning American and British culture; - to operate with the grammatical system; - to teach the standard structure of an essay; - to teach the essential types of writings; - to make them distinguish the English dialects; <p><i>At the level of application</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - to summarize, resume any kind of text; - to maintain a conversation in English; - to be coherent in speaking and writing; - to understand a native English speaker; - to have a good spelling and writing; - to use the acquired vocabulary in everyday speech; - to use a monolingual dictionary; <p><i>At the level of integration</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - to modify or change a part of a text (the beginning, the end, the title); - to select the useful information from any piece of writing; - to develop ideas, themes in both written and oral form; - to evaluate their learning process; - to scan and skim any type of text (scientific, literary, newspaper articles, etc). 		
Background Knowledge	To possess knowledge with reference to the subjects: phonetics, grammar, lexicology, stylistics, traductology. To possess communicative abilities.		
Course Contents	<p>1. <i>Doctor in the House</i> by R. Gordon. Conversation and discussion: higher education in the United States of America.</p> <p>2. <i>To Kill a Mockingbird</i> by H. Lee Conversation and discussion: Courts and Trial.</p> <p>3. <i>W.S</i> by L.P. Hartley Conversation and discussion: Books and Reading.</p> <p>4. <i>Ragtime</i> by E.L. Doctorow Conversation and discussion: man and Music.</p> <p>5. <i>Thursday Evening</i> by Ch. Morley. Conversation and discussion: Family Life.etc.</p>		
Bibliography	<p>1. John Dennis Reflection. USA Boston 1994.</p> <p>2. V. Arakin Practiceskii curs angliiscogo iazika (I-IV books) Moscow 2003.</p> <p>3. John & Liz Taylor Headway advanced Oxford 2003</p> <p>4. Niculescu Limba engleza Bucuresti 2004</p> <p>5. Dictionar englez-roman roman-englez.</p>		
Teaching – Learning Methods	Lecture, conversation, explanation, exemplification, debate, brain- storming.		
Evaluation Methods	Current Evaluation during tutorials-60% (activity evaluation during seminars, test- paper results, reports, essays, summaries, etc.) Final Examination-40%		
Course Language	English		

Specialitatea	<i>Limba și literatura franceză și engleză</i>	Denumirea cursului	Dificultăți lexicogramaticale ale limbii franceze
Code	S ₂ .05.O.059	Numărul de credite	2
Obiectivele cursului	<p>X. La nivel de cunoaștere și înțelegere</p> <ul style="list-style-type: none"> • să înțeleagă structura limbii și mecanismele limbajului • să înțeleagă și să poată face diferență între limbaj-limbă-cuvânt • să poată explica regulile gramaticale, să dea o descriere coerentă și o analiză amplă • să poată interpreta asimetria raporturilor dintre formă și conținut în gramatică • să cunoască tipologia funcțiilor formelor gramaticale <p>XI. La nivel de aplicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • să explice mecanismele funcționării sistemului gramatical francez • să poată argumenta metoda prin care o parte de propoziție își pierde o funcție și preia alta. • să poată analiza diferitele tipuri de propoziții subordonate și legătura lor cu propoziția principală • să-și îmbogățească nivelul de cunoștințe privind analiza unui cuvânt din punct de vedere morfologic și sintactic. <p>XII. La nivel de integrare</p> <ul style="list-style-type: none"> • să aprecieze teoriile existente în ceea ce privește părțile de propoziție, termenii unei propoziții, propoziția și fraza, să poată să le compare și să aduca argumente pentru a-și susține punctul de vedere • să facă raport asupra subiectelor cele mai discutate • prin studiu să poată înlătura în mod succesiv dificultățile apărute în procesul învățării francezei moderne 		
Conținutul cursului	Limba ca mijloc de comunicare. Cuvântul francez. Problema părților de propoziție. Pronumele ca parte de vorbire. Verbul. Cuvintele invariabile. Sintaxa. Propoziția simplă și aspectele ei de analiza. Propoziția compusă. Gramatica textului. Legăturile contextuale. Sintaxa punctuației franceze.		
Bibliografie	<ul style="list-style-type: none"> • Phelizon J-F « Vocabulaire de la linguistique » P., 1976 • Pottier B. « Linguistique générale. Théorie et description » P., 1974 • Saussure F. « Cours de linguistique générale » P., 1961 • Sechehaye A. « Essai sur la structure logique de la phrase » P., 1926 • Tesnière L. « Eléments de syntaxe structurale » P. 1959 • Togeby K. « Structure imenente de la langue française » P., 1965 		
Met. de pred. și eval.	Exerciții, dictări, explicații însoțite de argumentări, dezbateri, conversații, metoda deducției, raporturi, metoda discursivă, deductivă și inductivă.		
Metode de ev.	Evaluarea curentă : 60 % (verificarea temei pentru acasă, dictări, lucrări de control, teste) Evaluarea finală : 40 % (teza de an, test)		
Lb. de predare	Limba franceză		

Anul III, sem. VI

Unitatea de curs: Istoria literaturii britanice de la origini pînă la contemporanietate			
Specialitatea: Limba și literatura Franceză și Engleză			
Codul disciplinei: F 06 O 064	Numărul de credite: 6	Semestrul: VI	Durata: 1 semestru
Tipuri de activități: Curs: 45 Seminar: 45 Laborator:	Numărul de ore		Numărul de studenți: 18
	Contact direct 90	Contact indirect / Studiu individual 90	
Precondiții: să posede cunoștințe în limba engleză			
<p>Finalitățile cursului: spre sfârșitul cursului studenții trebuie să posede cunoștințe temeinice ale ; să înțeleagă; să poată să comunice în mod clar cunoștințele studiate în cadrul cursului, folosind o termeni adecvați și expresii de specialitate; să cunoască perioadele istorice ale literaturii americane precum și curentele literare dominante, formele literare orale și scrise, tehnicile narative și reprezentanții fiecărei perioade istorice; să fie capabili să diferențieze între stilurile autorilor și a curentelor literare; să poată analiza și compara tehnicile narative și formele literare ale diferitor autori; să știe să comenteze asupra relațiilor dintre diferite texte literare; să fie capabili să elaboreze eseuri și rapoarte în baza relațiilor dintre contextul istoric al unei anumite perioade și problematica operelor literare produse în această perioadă.</p>			
<p>Conținut (descriptor): Cursul Istoria Literaturii Americane face parte din curriculum-ul Universității, mai cu seamă al catedrei de limbi moderne. Cursul presupune consolidarea unităților lingvistice studiate pe parcursul celor trei ani universitari și anume metode de învățare și deprindere, proceduri și tehnici de traducere. Cursul Istoria Literaturii Americane este legat în mod direct cu disciplinele studiate la facultate: lexicologie, gramatică, fonetică, și stilistică. Disciplina este inclusă în grupul disciplinelor obligatorii și în sistemul de discipline practice, ceea ce prevede predarea multilaterală. Cursul prevede suport teoretic autentic și activități practice interactive. Tematica: Early American and Colonial Period. Native American Voices. Puritan Writing. Revolutionary Period. The Historical Setting of the Revolutionary Period. Literature in a Time of Crises. American Romanticism. Historical Setting of the Romantic Period. American Literature: Comes of Age. Dark Romantics.</p>			
Metode de predare și învățare: Prelegere, conversație, dezbatere, exemplificare, lucru în grup și individual			
Modalități de evaluare: Evaluarea curentă - 60% din nota finală (participare la discuții de seminar, lucrări de seminar, de redactare, activitatea pe parcursul semestrului); Evaluarea finală - 40% din nota finală (rezolvarea unui test propus).			
<p>Condiții de obținere a creditelor: Pentru a obține ? credite studentul trebuie să:</p> <ul style="list-style-type: none"> • participe la toate orele de seminar, • să treacă ambele evaluări curente, • să ia un calificativ pozitiv la testul final. 			
Coordonator de disciplină: Colodeeva Liliana			
Titularul cursului: Colodeeva Liliana			
Limba de predare: engleză			

Specialitatea Limba și literatura engleză și franceză	Numărul de credite 4	Denumirea cursului	Istoria literaturii franceze în epoca clasicismului și realismului
Codul cursului	F 06 O 065	Tipul cursului	Fundamental
Anul de studii	III-e	Semestrul	VI
Nr.de ore	120	Numele cadrului didactic	Ghetivu Oxana, lect.univ.
Obiectivele cursului exprimate în finalități	<p>La nivel de cunoaștere și înțelegere Să determine legile, constrângerile și modul de funcționare a genului literar ; Să descopere evoluția genului de-a lungul secolelor, schimbările, componentele și variantele sale ; Să distingă reprezentanții fiecărui gen literar , poziția, orientarea și stilul său de a scrie;</p> <p>La nivel de aplicare : Formarea capacităților de liberă interpretare a operelor literare propuse ; Să situeze o operă literară, autorul ei într-un secol, curent literar , să distingă trăsăturile specifice și caracteristice ; Să elaboreze un comentariu, o sinteză cu privire la originalitatea formei și a valorii.</p> <p>La nivel de integrare : Formarea capacităților de a argumenta punctul de vedere într-o manieră subiectivă și obiectivă ; Să participe activ la dezbaterile și discuțiile organizate în timpul orelor practice ; Să cunoască operele literare pentru a putea face o analiză comparată între operele aceluiași autor sau între autori diferiți.</p>		
Conținutul cursului	Scopul cursului este evocarea bogăției literare franceze începând cu evul mediu și finisând cu secolul X .Autorii, genurile, temele , perioadele istorice și formele vor fi studiate din perspectiva relației cu viața socială.Programa prevede orientările literaturii de-a lungul secolelor(clasicism, iluminism, romantism, realism) conform schemei personalitate și operă .Succesiunea textelor studiate respectă ordinea istorică, fiind în relație directă cu istoria societății franceze.		
Bibliografie	<p>1 . Robert Horville « <i>Antologia literaturii franceze</i>» XII-XIV : ...XX-e siècle, LAROUSSE , France, 1994</p> <p>2 . André Lagarde et Laurent Michard « <i>Marii autori francezi</i>» Anthologie și istorie literară, collection littéraire, BORDAS, Paris , 2001 (XVI-e siècle - XX-e s ;</p> <p>3 . Henri Coulet « <i>Idei asupra romanului</i>», Texte și critici referitor la romanul francez, secolulXII-XX, Larousse, 1992</p> <p>4 . Joelle Gardes –Tamine, Marie– Claude Hubert, « <i>Dicționar de critică literară</i> » Amand Colin, 2002</p>		
Metode de predare și învățare	Analiza, metoda interogativă, raportul, sinteza, eseul, ezbaterea, metoda inductivă, metoda deductivă, metoda clasică, jocul de rol.		
Metode de evaluare	Evaluare curentă-60% (seminarii, elaborarea rapoartelor științifice, activitatea depusă pe parcursul semestrului, teza de an) ;Evaluare finală-40% examen		
Limba de predare	Franceza		

Unitatea de curs: Analiza lexico-stilistică a textului (l. franceză)			
Codul disciplinei: S1.06.O.066	Numărul de credite: 3	Specialitatea:	Limba și literatura franceză și engleză
Tipuri de activități: Curs: 45 Seminar: 45	Numărul de ore contact direct: 45	Numărul de ore contact indirect / lucrul individual 45	Numărul de studenți:
<p>Precondiții: Să posede cunoștințe la disciplinele :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Fonetica practică a limbii franceze ➤ Gramatica practică a limbii franceze <p>Lexicologia limbii franceze</p>			
<p>Finalitățile cursului:</p> <p>La nivel de cunoaștere și înțelegere :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Să utilizeze complexitatea structurii de limbaj : turnura activă, pasivă, pronominală. ➤ Să cunoască principalele genuri literare și să știe trăsăturile lor distinctive. ➤ Să acorde o atenție particulară gândirii critice, care este axa fundamentală a însușirii limbilor străine. <p>La nivel de aplicare :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Să asimileze lexicul nou cu ajutorul sinonimelor, antonimelor și familiilor de cuvinte. ➤ Să clasifice lexicul informațional și să-l utilizeze în practică. ➤ Să creeze problematizarea pentru a confirma opinia sa și să facă deducții. <p>La nivel de integrare :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Să ofere studenților posibilitatea să-și manifeste competențele educative primite în familie, să se manifeste în practică. <p>Să îmbogățească vocabularul lor cu ajutorul dicționarilor.</p>			
<p>Conținut (descriptoriu):</p> <p>Unitatea I Universul în viziunea mea: Fețe ale pământului. Imagini de pe harta lumii. Chemarea mării. O scoică în ocean. Misterul originii vieții. O lume trăindă. O lume înflorită ca o grădină. Simfonii ale naturii. Influența astrală. În altarul științelor.</p> <p>Unitatea II Ești cetățean al pământului: Țara unde revenim. Balade în Franța. Comori de altă dată. Plăceri de a călători. Strada primilor mei pași. În căutarea paradisului. Pregătiri de viață. Toate florile visului. Cît e de bine să ne amintim. Moștenire culturală.</p> <p>Unitatea III Adolescentul în ochii profesorilor: Copilul în ochii părinților. A deschide cel mai bun din sine. Caleidoscopul odihnei. Darul dragostei. Nașterea dragostei. Trucuri copilărești. uneori viața e dură. În față cu destinul. Vîrsta provocării. A trăi credința sa.</p>			
<p>Metode de predare și învățare: Descriere, monolog, dialog, consolidare, sinteză, studiu în grup, jocuri, rebusuri, compunere scrisă, activitate creativă, explicație, dezbateri, studiu de carte, studiu de caz, simulare de situații, jocuri de roluri, problematizare etc.</p>			
<p>Modalități de evaluare: oral / scris: Evaluare curentă : 60% - colocvii scrise, dictări, rapoarte, teste, comunicări, portofoliu, dezbateri, analize.</p> <p>Evaluare finală : 40% din nota finală (examen)</p>			
Condiții de obținere a creditelor:			
Coordonator de disciplină: Moraru Ecaterina, lect. superior			

Speciality	French and English Language and Literature	Course Title	Analiza lexico-stilistica a textului
Course Code	S2 06 O 069	Course Type	Speciality
Year of Study	III	Semester	VI
Number of Credits	3	Lecturer	Fuciji Marianna,lect.sup.
Course Objectives and Learning Outcomes	<p><i>At the level of comprehension</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - to lead learners from a literal understanding of the setting and action of the story to an understanding of the moral; - to evoke feelings about freedom and citizenship in learners which will help them understand the feelings of the author - to make students acquire useful vocabulary; - to teach students different structures and every day expressions typical for English language; - to teach the students summarize a piece of writing; - to be familiar with general information concerning American and British culture; - to operate with the grammatical system; <i>At the level of application</i> - to summarize, resume any kind of text; - to maintain a conversation in English; - to settle some grammar rules by themselves; - to be coherent in speaking and writing; - to understand a native English speaker; <i>At the level of integration</i> - to modify or change a part of a text (the beginning, the end, the title); - to select the useful information from any piece of writing; - to develop ideas, themes in both written and oral form; - to evaluate their learning process; 		
Background Knowledge	To possess knowledge with reference to the subjects: phonetics, grammar, lexicology, stylistics, traductology. To possess communicative abilities.		
Course Contents	<p>1. <i>Doctor in the House</i> by R. Gordon. Conversation and discussion: higher education in the United States of America.</p> <p>2. <i>To Kill a Mockingbird</i> by H. Lee Conversation and discussion: Courts and Trial.</p> <p>3. <i>W.S</i> by L.P. Hartley Conversation and discussion: Books and Reading.</p> <p>4. <i>Ragtime</i> by E.L. Doctorow Conversation and discussion: man and Music.</p> <p>5. <i>The Lumber Room</i> by H. Munro Conversation and discussion: Difficult Children.</p>		
Bibliography	<p>1. John Dennis Reflection. USA Boston 1994.</p> <p>2. V. Arakin Practiceskii curs angliiscogo iazika (I-IV books) Moscow 2003.</p> <p>3. John & Liz Taylor Headway advanced Oxford 2003</p> <p>4. Niculescu Limba engleza Bucuresti 2004</p>		
Teaching – Learning Methods	Lecture, conversation, explanation, exemplification, debate, brain- storming.		
Evaluation Methods	<p>Current Evaluation during tutorials-60% (activity evaluation during seminars, test-paper results, reports, essays, summaries, etc.)</p> <p>Final Examination-40%</p>		
Course Language	English		

Unitatea de curs: Modalități de planificare în predarea limbii franceze			
Specialitatea: limba și literatura franceză, limba engleză			
Codul disciplinei: (S1.06.A.068)	Numărul de credite: 2	Semestrul: VI	Durata: Februarie-mai
Tipuri de activități: Prelegeri: 15 ore Seminare: 15 ore	Numărul de ore 60		Numărul de studenți: 18
	Contact direct 30	Contact indirect / Studiu individual 30	
<p>Finalitățile cursului:</p> <p>1. la nivel de cunoaștere: - să identifice și să definească componentele disciplinei de față; - să identifice tipurile de lecție valabile în predarea limbilor străine; - să descrie situații, să enumere etapele lecției, detalii privitor la elaborarea unui proiect didactic.</p> <p>2. la nivel de înțelegere: - să explice necesitatea planificării de lungă durată și zilnică a lecțiilor; - să compare schițele diverselor proiecte didactice propuse;</p> <p>3. la nivel de aplicare: - să opereze cu termeni din domeniul modalităților de planificare; - să aplice cunoștințele însușite în elaborarea proiectelor didactice, în crearea unui portofoliu digital. - să schițeze, să elaboreze proiecte, postere digitale ce reflectă materialul studiat.</p> <p>4. la nivel de analiză - să examineze diverse proiecte didactice în vederea alegerii unei variante optime; - să analizeze etapele lecțiilor; - să cerceteze și să planifice predarea abilităților de audiere, orbire, citire și scriere.</p>			
Conținut (descriptoriu): Acest curs este conceput pentru studenții din anul al treilea, deoarece acesta presupune pregătirea studenților pentru stagiile de practică pedagogică de stat în semestrul care urmează. Programul are ca scop de a pregăti studenții pentru activitatea lor ca profesori.			
Metode de predare și învățare: analiza, sinteza, prelegerea, discuția, argumentarea, studiul de caz, lucrul pe chipe, în grup și individual, proiectul, portofoliul, brainstormingul, panelul de experți, metoda comunicativă, metoda Silent Way etc.			
Modalități de evaluare: Studenții vor fi evaluați atât pe cale orală, cât și în formă scrisă pe parcursul întregului curs. Evaluarea orală formativă va avea loc în timpul seminariilor, sub forma de prezentări orale bazate pe interogare frontală, dezbateri, studii de caz, lucru individual în perechi și în grupuri. Portofoliul studentului va include diverse activități de proiectare, cum ar fi schițarea planului bucătăriei unui restaurant, crearea și prezentarea unui poster digital (Glog) <i>Evaluarea curentă</i> – 60 % (participarea activă la seminarii, activitatea depusă pe parcursul semestrului, lucrări, teste de recapitulare) <i>Evaluarea finală</i> – 40% din nota finală acumulată la examen (relatarea în scris a subiectului propus pentru examinare)			
Condiții de obținere a creditelor: : frecventarea orelor, participarea activă la seminara, efectuarea lucrului individual, susținerea evaluărilor curente și finale cu note pozitive. <i>Evaluarea curentă</i> – 60 % (participarea activă la seminarii, activitatea depusă pe parcursul semestrului, lucrări, teste de recapitulare) <i>Evaluarea finală</i> – 40% din nota finală acumulată la examen (relatarea în scris a subiectului propus pentru examinare)			
Coordonator de disciplină: Titularul cursului:			

Specialitatea	<i>Limba și literatura franceză și engleză</i>	Denumirea cursului	Gramatica teoretică
Code	S1.06.A.070	Numărul de credite	3
Obiectivele cursului	<p>XIII. La nivel de cunoaștere și înțelegere</p> <ul style="list-style-type: none"> • să înțeleagă structura limbii și mecanismele limbajului • să înțeleagă și să poată face diferență între limbaj-limbă-cuvânt • să poată explica regulile gramaticale, să dea o descriere coerentă și o analiză amplă • să poată interpreta asimetria raporturilor dintre formă și conținut în gramatică • să cunoască tipologia funcțiilor formelor gramaticale <p>XIV. La nivel de aplicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • să explice mecanismele funcționării sistemului gramatical francez • să poată argumenta metoda prin care o parte de propoziție își pierde o funcție și preia alta. • să poată analiza diferitele tipuri de propoziții subordonate și legăturile lor cu propoziția principală • să-și îmbogățească nivelul de cunoștințe privind analiza unui cuvânt din punct de vedere morfologic și sintactic. <p>XV. La nivel de integrare</p> <ul style="list-style-type: none"> • să aprecieze teoriile existente în ceea ce privește părțile de propoziție, termenii unei propoziții, propoziția și fraza, să poată să le compare și să aducă argumente pentru a-și susține punctul de vedere • să facă raport asupra subiectelor cele mai discutate • prin studiu să poată înlătura în mod succesiv dificultățile apărute în procesul învățării francezei moderne 		
Conținutul cursului	<p>Limba ca mijloc de comunicare. Cuvântul francez. Problema părților de propoziție. Pronumele ca parte de vorbire. Verbul. Cuvintele invariabile. Sintaxa. Propoziția simplă și aspectele ei de analiza. Propoziția compusă. Gramatica textului. Legăturile contextuale. Sintaxa punctuației franceze.</p>		
Bibliografie	<ul style="list-style-type: none"> • Phelizon J-F « Vocabulaire de la linguistique » P., 1976 • Pottier B. « Linguistique générale. Théorie et description » P., 1974 • Saussure F. « Cours de linguistique générale » P., 1961 • Sechehaye A. « Essai sur la structure logique de la phrase » P., 1926 • Tesnière L. « Eléments de syntaxe structurale » P. 1959 • Togeby K. « Structure imenente de la langue française » P., 1965 		
Met. de pred. și eval.	<p>Exerciții, dictări, explicații însoțite de argumentări, dezbateri, conversații, metoda deducției, raporturi, metoda discursivă, deductivă și inductivă.</p>		
Metode de ev.	<p>Evaluarea curentă : 60 % (verificarea temei pentru acasă, dictări, lucrări de control, teste) Evaluarea finală : 40 % (teza de an, test)</p>		
Lb. de predare	<p>Limba franceză</p>		

Anul IV, sem. VII

Unitatea de curs: <i>Lingvistica textului</i>			
Specialitatea: Limba și literatura franceză și engleză			
Codul disciplinei: F.07.O.076	Numărul de credite: 2	Semestrul: VII	Durata: 1 semestru
Tipuri de activități:	Numărul de ore 60		Numărul de studenți: 9
Curs: Seminar: 15 Laborator: 15	Contact direct 30	Contact indirect / Studiu individual 30	
Precondiții: Cursul de lingvistică este studiat de către studenții de la specialitatea Limba și literatura franceză și engleză. În anul IV, studenții au competențe de a se exprima liber în limba franceză, ei pot să compare, să deducă, să analizeze și să sintetizeze cunoștințe obținute în timpul cursului de istorie a limbii franceze ceea ce le ajută să înțeleagă mai bine cursul de lingvistică.			
Finalitățile cursului: La finele cursului, studenții vor deține cunoștințe în ceea ce privește obiectul de studiu al lingvisticii, scopul, evoluți sa pînă la obținerea statutului său de știință, relația sa cu alte discipline conexe, lingviștii care au jucat un rol important în lingvistică, etc.			
Conținut (descriptoriu): Coup d'œil sur l'histoire de la linguistique. Objet de la linguistique. Matière et tache de la linguistique. Ses rapports avec les sciences connexes. La langue et sa définition. La place de la langue dans les faits du langage. La sémiologie. Linguistique de la langue et linguistique de la parole. Représentation de la langue par l'écriture. Nécessite d'étudier cette discipline. Les systèmes d'écriture. Eléments internes et externes de la langue. La nature du signe linguistique. Signe-signifie-signifiant. Immutabilité et mutabilité du signe. L'arbitrage du signe. Le caractère linéaire du signifiant.			
Metode de predare și învățare: Prezentare Power Point, dezbateră, analiză, problematizarea, brainstorming.			
Modalități de evaluare: Evaluări în scris sumative și curente			
Condiții de obținere a creditelor: Pentru a obține creditele necesare, studentul trebuie să frecventeze disciplina respectivă, să efectueze lucrul individual și să treacă cele 1 evaluare curente și 1 finală.			
Coordonator de disciplină: Titularul cursului: Talchiu Rodica			
Limba de predare:			
Alte informații:			

Unitatea de curs: Istoria literaturii franceze în Epoca Modernă			
Specialitatea: FFE			
Codul disciplinei: F.07.O.077	Numărul de credite: 4	Semestrul: VII	Durata: 1 semestru
Tipuri de activități: Curs: Seminar: Laborator:	Numărul de ore		Numărul de studenți: 10
	Contact direct 75	Contact indirect / Studiu individual 75	
<p>Precondiții: Curriculum-ul la disciplina Istoria literaturii franceze pentru studenții anului terminal a fost elaborat în cadrul unei paradigme a disciplinei pe parcursul ciclurilor de aprofundare și specializare, avându-se în vedere următoarele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nivelul de cunoaștere a istoriei literaturii franceze de la începuturi și pînă la secolul IX; • necesitatea avansării unor cunoștințe mult mai profunde și modul de redare a cunoștințelor acumulate exprimat în termeni de achiziții finale . • aprofundarea cunoștințelor în ceea ce privește istoria literaturii franceze a secolului XX și cea din epoca modernă. 			
<p>Finalitățile cursului: Studenții anului patru trebuie să posede cunoștințe ample despre istoria literaturii franceze, să cunoască autorii secolului XIX, XX și cei din literatura contemporană, dar și să cunoască operele lor</p>			
<p>Conținut (descriptoriu): Le XIXe siècle. Présentation générale. Les précurseurs du Romantisme. La poésie romantique; Le Romantisme et le roman; Les formes du fantastique; Entre Romantisme et Réalisme. Précurseurs de l'esthétique réaliste; La poésie parnassienne. La modernité poétique ; Le Réalisme. Le roman réaliste ; Le Naturalisme. Le roman naturaliste ; . Révolution du langage poétique. Le symbolisme. La poésie symboliste; La littérature française au XX-e siècle ; Le theatre de l'entre-deux-guerres. Le théâtre de l'absurde ; Le Nouveau Roman. Les théories critiques.</p>			
<p>Metode de predare și învățare: Metode de comunicare: metode de explorare a realității; explicația; descrierea; conversația euristică; problematizarea; studiul de caz, etc</p>			
<p>Modalități de evaluare: Evaluare curentă: evaluare frontală orală, elaborarea prezentărilor în Power Point, elaborarea portofoliului, prezentarea referatelor, a comunicărilor, teste, lucrări de control. Evaluare finală: examen scris</p>			
<p>Condiții de obținere a creditelor: frecvența orelor, participare activă la ore, efectuarea lucrului individual, susținerea evaluărilor curente și finale cu note pozitive. Evaluarea curentă -60% Evaluarea finală – 40% din nota finală acumulată la examen</p>			
<p>Coordonator de disciplină: Talchiu Rodica Titularul cursului: Talchiu Rodica</p>			
<p>Limba de predare: franceza</p>			
<p>Alte informații:</p>			

Speciality	French and English Language and Literature	Course Title	The History of American Literature
-------------------	---	-------------------------	------------------------------------

Course Code	F 07 O 078	Number of Credits	5
Course Objectives and Learning Outcomes	<p>At the level of comprehension:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to be acquainted with the major works of American writers and poets; - to be able to compare and contrast ideas, themes, works, literary currents; - to combine techniques of literary analyses for specific genres; - to investigate and research different critical sources, read fiction individually; - to produce new ideas, interpretations, approaches and concepts and modify, update the old ones on the basis of the contemporary investigations; - to identify the basic characteristics and the historical context of each period and to distinguish between different literary periods and literary movements - to recognize and explain the ways in which writers' choices of form, structure and language shape meanings. <p>At the level of application:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to use the knowledge of theory in a creative way during the whole course of development and presentation of a response to a literary text. - to interpret the inner laws of different literary genres and movements and their development through time; <p>At the level of integration:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to investigate major cultural, religious, philosophical, and political influences on the literature of a given period or culture. - to explore comparison between individual texts. - to write about ideas and texts in conventional academic language and forms. 		
Background Knowledge	<p>To possess knowledge with reference to the discipline <i>The History of the World Literature</i>;</p> <p>To possess general knowledge with reference to the area of <i>Comparative Literature</i>.</p>		
Course Contents	<p>American Renaissance: Continuing Development of the Nation, Literature in Full Flower. Transcendentalism. The Rise of Realism: The Historical Setting of the Realism Period. Rise of Realism, Regionalism and Naturalism in American Literature. The Modern Period: The Historical Setting of the Period. The Birth of Modernism, Modernism in American Literature.</p>		
Bibliography	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Annotated Teachers' Edition. Prentice Hall.</i> – New Jersey, 1989, 811 pages. 2. Croft Steven, Cross Helen. <i>Literature, Criticism and Style. A Practical Guide to Advanced Level English Literature.</i> – Oxford University Press, 2000, 341 pages. 3. <i>The Norton Anthology. American Literature</i>, London, 1995. 		
Teaching – Learning Methods	<p>Lecture, conversation, explanation, exemplification, debate, brain- storming, film and video-making activities, power point presentations.</p>		
Evaluation Methods	<p>Current Evaluation during tutorials-60% (activity evaluation during seminars, test-paper results, reports, essays, summaries, etc.)</p> <p>Final Examination-40%</p>		
Course Language	<p>English</p>		

Unitatea de curs: Bazele Traductologiei

Specialitatea: Filologie Franceză - Engleză

Codul disciplinei: S1 07 A 079	Numărul de credite: 3	Semestrul: VII	Durata: Un semestru
Tipuri de activități: Curs: 15 Seminar: 30 Laborator:	Numărul de ore		Numărul de studenți: 18
	Contact direct 45	Contact indirect / Studiu individual 45	
Precondiții: să posede cunoștințe în limba engleză			
Finalitățile cursului: spre sfârșitul cursului studenții trebuie să posede cunoștințe temeinice ale structurii și organizării limbii engleze, întrucât să poată opera cu termeni de bază și de specialitate în timpul traducerii, trebuie să fie conștient de existența asemănarilor și a diferențelor între limba maternă și cea străină; să înțeleagă și să poată opera cu principalele tehnici de traducere; să înțeleagă importanța aspectului cultural esențial pentru efectuarea unei traduceri profesionale; să posede abilități de traducere orală și scrisă și să cunoască tehnicile orale și scrise ale traducerii.			
Conținut (descriptor): Cursul Bazele Traductologiei face parte din curriculum-ul Universității, mai cu seamă al catedrei de limbi moderne. Cursul presupune consolidarea unităților lingvistice studiate pe parcursul celor trei ani universitari și anume metode de învățare și deprindere, proceduri și tehnici de traducere. Cursul Bazele Traductologiei este legat în mod direct cu materiile studiate la facultate: lexicologie, gramatică, fonetică, și stilistică. Disciplina este inclusă în grupul disciplinelor obligatorii și în sistemul de discipline practice, ceea ce prevede predarea multilaterală. Cursul prevede suport teoretic autentic și activități practice interactive. Tematica: Translation Studies. Central Issues. Translation Techniques and Procedures. Equivalence and Equivalent Effect.			
Metode de predare și învățare: Prelegere, conversație, dezbateri, exemplificare, lucru în grup și individual			
Modalități de evaluare: Evaluarea curentă - 60% din nota finală (participare la discuții de seminar, lucrări de seminar, de redactare, activitatea pe parcursul semestrului); Evaluarea finală - 40% din nota finală (rezolvarea unui test propus).			
Condiții de obținere a creditelor: Pentru a obține ? credite studentul trebuie să: <ul style="list-style-type: none"> • participe la toate orele de seminar, • să treacă ambele evaluări curente, • să ia un calificativ pozitiv la testul final. 			
Coordonator de disciplină: Colodeeva Liliana			
Titularul cursului: Colodeeva Liliana			
Limba de predare: engleză			
Alte informații: cursul se bazează pe suportul teoretic preluat din următoarele surse bibliografice: <ul style="list-style-type: none"> - Catford, J. C. <i>A Linguistic Theory of Translation</i>. London: Oxford University Press, 1965. - Liu Zhongde. <i>Ten Lectures on Literary Translation</i>. Beijing: China Translation & Publishing Corporation, 1991. - Newmark, Peter. <i>A Text Book of Translation</i>. Hemel Hempstead: Prentice Hall International Ltd., 1988. - Nida, Eugene A. and Charles R. Taber. <i>The Theory and Practice of Translation</i>. Leiden: E. J. Brill, 1982. 			

Unité de cours: Herméneutique du texte

Code de la discipline: S1. 07. A. 081	Nombre de crédits: 2	Semestre: VII	Durée: 1 semestru
Types d'activités : Théoriques: Pratiques: 30	Nombre d'heures contact direct: 30	Nombre d'heures contact indirect/ travail individuel: 30	Nombre d'étudiants: 18
Conditions préalables: A ce niveau d'apprentissage l'étudiant fera preuve d'une bonne maîtrise du français, des connaissances sur les notions, les règles et les étapes d'analyse et interprétation d'un texte. Il sera capable de comprendre, analyser et expliquer le vocabulaire, de différencier l'information de l'opinion, d'interpréter les propos de l'auteur et établir des liens entre eux, de comprendre l'herméneutique, de déceler les différentes idées clé à partir d'un contexte donné, de forger son propre opinion sur l'œuvre et l'argumenter ainsi que développer leurs compétences en communication dans les relations humaines.			
Finalités du cours: former la compétence grammaticale, lexicale et stylistique optimale pour étudier des textes appartenant aux divers styles fonctionnels de la langue; automatiser les compétences d'analyse et interprétation des textes proposés; saisir la comparaison entre la tendance de l'interprétation d'un texte littéraire et la notion d'herméneutique, fondée sur les rapports d'entre le destinataire et le destinataire; maîtriser l'approche herméneutique d'un texte, c'est à dire son interprétation à la lumière de codes symboliques extérieurs à son organisation linguistique; savoir insérer des structures textuelles différentes en fonction de l'enjeu de l'oral choisi; se servir des activités langagierès pour contribuer au déclenchement du mécanisme de la parole; argumenter l'étiologie du langage dans des divers circonstances de communication; maîtriser l'art de la communication et interprétation, présenter différentes stratégies argumentatives, impliquées, concisement ou non, dans les échanges communicationels.			
Contenu / description: Guy de Maupassant « La Maison Tellier ». Julien Gracq « Un balcon en forêt ». Alain-Robbe Grillet « Les Gommages ». Michel Buttor « La Modification ». Marguerite Duras « L'Amant ». Jean-Paul Sartre « Huis Clos ». Marguerite Yourcenar « L'Oeuvre au noir ». Albert Camus « Les Justes ». Marcel Proust « Un amour de Swann ». A la recherche du temps perdu. Tome IV.			
Méthodes d'enseignement: des méthodes orales, audio-visuelles, la lecture guidée, documents power point.			
Modalités d'évaluation orales/par écrit: conversation, problématisation, analyse, synthèse, communication scientifique, présentation Power Point, différents types de tests.			
Conditions d'accumuler les crédits: participation obligatoire aux cours théoriques et pratiques, soutenance de deux évaluations intremédiaires et l'examen final.			
Coordinateur du cours: Moraru Ecaterina Titulaire du cours: Moraru Ecaterina			

Unitatea de curs: Hermeneutica textului (1-a engleza)

Specialitatea: Limba și literatura franceză și engleză			
Codul disciplinei S2.07.A.083	Numărul de credite: 2	Semestrul: VII	Durata: 1 semestru
<p>Precondiții:</p> <p>The course of Hermeneutics is a compulsory course designed for the IV-th year-students. The course deals with a profound study of the text, its structure, parts and components, as well as stylistic devices and expressive means. The aim of this course is to extend students knowledge in English language, to develop interpreting strategies and establish levels of text analysis (pre-textual, contextual, supratextual etc).</p>			
<p>Finalitățile cursului: La nivel de cunoaștere și înțelegere</p> <ul style="list-style-type: none"> - to recognize the importance of socio-cultural and historical factors and their status within particular cultural texts; - to establish levels of text analysis; - to understand the characteristics of various genres; - to identify different types of narration; - to understand the way of analyzing lyrics; <p>La nivel de aplicare :</p> <ul style="list-style-type: none"> - to improve students' ability of reading, translating and analyzing a new text; - to have a good spelling and writing; - to develop basic English vocabulary for conversation management and classroom interaction; - to contribute to discussions with opinions, agreement, or disagreement; - participate actively in class. - to accumulate some elements of personal culture through practice of text, reading and viewing; <p>La nivel de integrare :</p> <ul style="list-style-type: none"> - to be able to make a good literary analysis; - to be able to connect different literary texts (having the same: theme, idea, message), authors; inter and intratextuality - to identify and interpret figurative language and other literary elements; 			
<p>Conținut (descriptoriu): The course is based on a selection of authentic texts, which present a variety of genres and problems, is conveniently preceded with a solid reference section. Each text is supplemented with tasks and study guides aimed to trigger analytical thinking and enable to invoke philological knowledge and experience which has been gained so far.</p> <p>Students are expected to provide a reasoned response to literary texts (with attention to social, ideological and gender issues). Careful study of a text should result in students' becoming more sensitive to differences between their immediate response to the text and their response after thorough study.</p> <p>Selected short stories: “<i>The Story of an Hour</i>”, by K. Chopin; “<i>Mistaken Identity</i>”, by M.Twain; “<i>The Garden Party</i>”, by K. Mansfield; “<i>The Reading Public</i>”, by S. Leacock; “<i>The Lottery Ticket</i>”, by A.Chekhov; “<i>The Doves' Nest</i>” by K.Mansfield; “<i>The Lady with a Little Dog</i>” by A.Chekhov;</p>			
<p>Metode de predare și învățare:</p> <p>Discussion, explanation, debates, synthesis, listening, essays, analysis of the elements of the text; film analysis</p>			
<p>Modalități de evaluare:</p> <p>Evaluation during the semester - 60 % out of final mark (active class participation, presentation, essay, test papers, individual work (reading newspaper articles; a novel; presentation of the book); Exam – 40 % out of final mark (analysis of the short story)</p> <p>Evaluare finală: written exam</p>			
<p>Condiții de obținere a creditelor: Active class participation</p>			
<p>Coordonator de disciplină:</p> <p>Titularul cursului: Marianna Fuciji</p>			
<p>Limba de predare: English</p>			

Anul IV, sem. VIII

Specialitatea	Limba și literatura franceză și engleză	Denumirea cursului	<i>BAZELE COMUNICĂRII</i>
Codul cursului	G 07 O 091	Tipul cursului	Specialitate: Limba și literatură engleză și franceză
Obiectivele cursului exprimate în finalități	<p>Cunoaștere, înțelegere, explicare și interpretare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Să determine obiectul, parametri spațiali și temporali ai disciplinei. • Să conceapă complexitatea și caracterul inter-disciplinar al cursului de “Bazele comunicării”. • Să distingă structura și conținutul de bază comunicării orale și a celei scrise. • Să stabilească și cunoască principalele modalități de exprimare ale comunicării orale și a celei scrise. <p>Instrumental-aplicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Să clasifice principalele tipuri de comunicare existente în limba română • Să analizeze și să utilizeze informații practicele (texte oficiale, etc.) prezentate în cadrul cursului. • Să stabilească legăturile disciplinei studiate cu disciplinele de domeniul istoric. • Să generalizeze cunoștințele teoretice și să le utilizeze în cadrul exemplelor practice. <p>Atitudinale (integrarea):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Să aprecieze importanța dezvoltării comunicării orale și scrise la dezvoltarea spirituală armonioasă a individului în cadrul societății. • Să formuleze exemple de texte oficiale. 		
Precondiții	Să posede cunoștințe referitoare la cursurile <i>Cultură și comunicare, Bazele comunicării, etc.</i>		
Conținutul cursului	<p>Introducere. Tipuri de comunicare. Importanța comunicării. Normele de etică ale comunicării orale. Ascultarea până la capăt a interlocutorului. Alegerea momentului potrivit pentru abordarea temei. Volumul timpului destinat comunicării. Tonul comunicării. Intervenția cu comunicarea interlocutorului. Normele de logică ale comunicării orale. Respectarea legii identității – o condiție indispensabilă a comunicării. Argumentarea tezelor. Trasarea concluziilor. Normele de limbă ale comunicării orale. Vocabularul comunicării orale. Stilistica și sintaxa comunicării orale. Monologul și dialogul. Formule de prezentare, de adresare și de salut. Valoarea cuvântului. Defecte ale vorbirii. Aspecte psihologice ale comunicării. Situații de comunicare. Factorii psihologici care determină caracterul emoțional al comunicării. Formule psihologice de gradare a implicației vorbitorului. Textul coerent – o formă a comunicării în scris. Definierea textului coerent..</p>		
Bibliografie	<p>Avram Mioara, Cuvintele limbii române între corect și incorect, Chișinău, 2001. Baldrige Letiția, Codul manierelor în afaceri, București, 1996. Carnegie Dale, Secretele succesului. Cum să vă faceți prieteni și să deveniți influent, București, 1997. Comunicarea și mobilitatea studenților, Chișinău, 1999. Cornelius Helena, Faire Shoshana, Știința rezolvării conflictelor, București, 1996. Crișu Constantin, Crișu Ștefan, Ghidul juristului, Curtea de Argeș, 1996.</p>		
Metode de predare/învățare	Prelegerea, conversația, explicația, exemplificarea, dezbateră, expunerea sistemică, problematizarea, analiza surselor.		
Evaluarea	Evaluarea curentă – 60% (seminarii, prezentări de carte, referate, portofoliu); Evaluarea finală – 40 % din nota finală (examen în scris).		

Limba de predare	Româna		
Specialitatea	Limba și literatura franceză și engleză	Denumirea cursului	Politologia
Codul cursului	U 08 A 092	Tipul cursului	De orientare socio-umanista
Numărul de credite	2 credite	Numele cadrului didactic:	Gîrneț Ilie
Obiectivele cursului exprimate în finalități	<p>Obiective cognitive:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ principiile, legile, metodele politologiei; ➤ structura politică a societății contemporane; ➤ caracteristicile societății democratice; ➤ partidele politice și rolul lor în societatea contemporană; <p>Obiective atitudinale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ respectarea valorilor general umane, sociale, politice; ➤ conștientizarea valorilor și normelor politice; ➤ asumarea rolului de subiect activ al vieții politice; ➤ atașament pentru cadrul axiologic al disciplinei; ➤ necesitate interiorizată pentru dezvoltarea profesională continuă; ➤ formarea și exprimarea părerilor personale; ➤ aprecierea și valorizarea diferitelor moduri de gândire și acțiune. <p>Obiective aptitudinale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ alcătuirea discursurilor verbale și scrise; ➤ utilizarea adecvată a limbajului de specialitate; ➤ analiza, sinteza, compararea fenomenelor politice; ➤ generalizarea materiei de studiu; ➤ aplicarea practică a principiilor, legilor, metodelor studiate; ➤ rezolvarea situațiilor de problemă; ➤ dezvoltarea abilităților intelectuale: studiu independent, investigație, aplicare; 		
Precondițiile:	Cunoștințe din domeniile Istorie, Filozofie, Teoria Generală a Dreptului, Drept Constituțional		
Conținutul cursului	Obiectul de studiu al politologiei. Puterea politică. Sistemul politic. Statul - instituția centrală a sistemului politic. Instituția politică legislativă. Instituția politică executivă. Instituția șefului statului. Partidele politice. Regimurile politice nedemocratice. Regimurile politice democratice. Procesul electoral. Participarea politică. Cultura politică. Socializarea politică. Elitele politice. Liderismul politic. Conflictul politic. Societatea civilă. Relațiile politice internaționale.		
Literatura recomandată:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Enciu N. Politologie: Curs universitar. - Chișinău: Civitas, 2005. 2. Fisichella D. Știința politică. Probleme, concepte teorii. - Chișinău, 2000. 3. Iliescu A.-P. Introducere în politologie.- București, 2002. 4. Manual de știință politică / ed.: Robert E. Goodin, Hans-Dieter Klingeman.- Iași: Polirom, 2005. 5. Mitran I. Politologie.- București, 2000. 6. Pasquino G. Curs de știință politică. - Iași: Institutul European, 2002. 7. Roșca L., Volcov E. Politologia. Lucrare metodică-didactică. Chișinău, 1999. 8. Vâlsan C. Politologie.- București, 1997. 9. Voiculescu M. Politologie. - București, 1998 		
Metodele de predare și învățare	Prelegerea, dezbaterile, expunerea sistematică, conversația euristică.		
Metodele de evaluare	Evaluare curentă – 60 % din nota finală (participarea la dezbateri la seminar, elaborarea unor lucrări la seminar, activitatea depusă pe parcursul semestrului);		

	Evaluare finală – 40 % din nota finală (rezolvarea unui test)
Limba de predare	Română

Unitatea de curs: Teoria Discursului			
Specialitatea: Limba și literatura franceză și engleză			
Codul disciplinei: G 08 O 094	Numărul de credite: 2	Semestrul: VIII	Durata: 1 semestru
Tipuri de activități: Curs: 15 Seminar: 15 Laborator:	Numărul de ore 60		Numărul de studenți: 18
	Contact direct 30	Contact indirect / Studiu individual 30	
Precondiții: Cunoașterea limbii engleze, cunoștințe de structurare a comunicării, etc.			
Finalitățile cursului: La finele cursului studentul va putea realiza un discurs bine structurat, va ști cum să interacționeze cu receptorii mesajului său (el fiind considerat a fi transmițătorul mesajului unui subiect anume), va putea expune mai obiectiv și structurat informațiile propuse, totodată îl va ajuta la prezentarea proiectelor viitoare.			
Conținut (descriptoriu): Discursul ca teorie, tipurile de discurs, discursul politic, actul vorbirii și etapele vorbirii, comunicarea între culturi, actele de vorbire directe și nonliterale, funcțiile limbii.			
Metode de predare și învățare: prezentare (PP), expunerea, formularea de întrebări, lucrul în grup, clarificarea rezultatelor.			
Modalități de evaluare: evaluare scrisă și orală, prezentarea proiectului (lucru individual), temele de seminar.			
Condiții de obținere a creditelor: pentru obținerea creditelor, studentul trebuie să participe activ la activitățile seminariilor, să obțină cel puțin nota 5 la cele două evaluări curente, să prezinte lucrul individual ce constă într-un proiect - referat (PP), precum să și promoveze examenul de final de curs, ce constă în evaluarea finală.			
Coordonator de disciplină: Arsenii Andriana, lector univ. Titularul cursului: Arsenii Andriana, lector univ.			
Limba de predare: Engleză			
Alte informații:			

Specialitatea	Limba și literatura franceză și engleză	Denumirea cursului	Fonetica teoretică a limbii engleze
Codul cursului	S ₁ .08.A.095	Tipul cursului	Disciplină de orientare spre specializare
Numărul de credite	2 credite	Numele cadrului didactic	Lilia Antohi, lector universitar
Obiectivele cursului exprimate în finalități	<p>La nivel de cunoaștere și înțelegere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - să cunoască particularitățile de pronunțare ale limbii franceze - să reproducă sistemul sunetelor franceze și particularitățile lor acustice și auditive - să redea cu ușurință fonemele și rolul lor în receptarea orală a limbii franceze - să sistematizeze principiile caracteristice nivelului de exprimare <p>La nivel de aplicare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - să diferențieze printr-o pronunțare adecvată opoziția dintre [e] și [E], [a] și [ɑ], [ø] și [œ] - să pronunțe corect [E] ținând cont de silaba finală închisă terminată în R, J, Z, V - să utilizeze corect vocalele nazale ținând cont de articularea lor în pronunțare - să diferențieze semiconsoanele în conformitate cu particularitățile acestora - să utilizeze sistemul fonetic francez în transcrierea textelor <p>La nivel de integrare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - să observe distribuția sunetelor sistemului fonetic francez în transcrierea textelor - să exemplifice prin diverse situații practice aplicarea regulilor de pronunțare, de legătură a cuvintelor - să pună în evidență intonația limbii franceze aducând diverse exemple 		
Conținutul cursului	<p>Obiectul de studiu al foneticii. Simbolurile alfabetului fonetic. Vocalele orale. Opoziția dintre [e] și [E]. Cei doi „o”. Opoziția dintre [ø], [œ] și [ə]. Cei doi „a”. Vocalele nazale. Semi - consoanele. Consoanele ocluzive. Consoanele constrictive. Legăturile obligatorii. Legăturile interzise. Legăturile facultative. Accentul. Intonația.</p>		
Literatura recomandată	<ol style="list-style-type: none"> 1. Maria Pavel „Théorie et pratique de la phonologie du français” 2. Maria Pavel „Prononciation du français actuel” 3. Maria Pavel „Eléments de phonologie française” 4. François Wioland „Prononcer les mots du français” 5. Walter Henriette „La phonologie du français” 		
Metode de predare și învățare	Prelegerea, conversația, explicația, dezbateră, problematizarea.		
Metode de evaluare	<p><i>Evaluarea curentă</i> – 60 % (participarea activă la seminarii, activitatea depusă pe parcursul semestrului, lucrări, teste de recapitulare)</p> <p><i>Evaluarea finală</i> – 40% din nota finală acumulată la examen (relatarea în scris a subiectului propus pentru examinare)</p>		
Limba de	Franceza		

predare	
---------	--

Unitatea de curs: Teoria și practica traducerii orale și scrise			
Specialitatea: Limba și literatura franceză și engleză			
Codul disciplinei: S1.08.A.097	Numărul de credite: 4	Semestrul: VIII	Durata: 1 semestru
Tipuri de activități:	Numărul de ore 120		Numărul de studenți: 18
Curs: 30	Contact direct	Contact indirect /	
Seminar: 30	60	Studiu individual	
Laborator:		60	
Precondiții:			
Finalitățile cursului:			
<ul style="list-style-type: none"> -însușirea cunoștințelor sistematice din domeniul Traductologiei; -sensibilizarea apariției Traductologiei ca știință; -conștientizarea existenței contextelor politice,culturale și etice a Traductologiei; -conștientizarea esenței proceselor de traducere orală și scrisă; -discuția premiselor fundamentale ale teoriei traducerii; -aplicarea cunoștințelor însușite în analiza textelor; -identificarea problemelor majore în traducere; -sensibilizarea complexității a activității traducătorului; -delimitarea teoriilor și tipurilor de traducere; -conștientizarea, înfruntarea dificultăților de traducere și soluționarea diverselor probleme; -sensibilizarea rolului și responsabilităților traducătorului. 			
Conținut (descriptoriu): Cursul de teorie și practică al traducerii orale și scrise în l. engleză are ca scop sprijinul studenților în aplicarea cunoștințelor teoretice în practică. Familiarizarea studenților cu principiile teoriei traducerii, care stă la baza aprofundării în esența proceselor de traducere orală și scrisă, identificarea problemelor asociate cu diversele tipuri de traduceri, modelele lingvistice cu practica traducerii, precum și dezvoltarea abilităților fundamentale de traducere prin intermediul utilizării textelor și materialelor audio-vizuale artistice și autentice de dificultate medie formează conținutul disciplinei de față			
Metode de predare și învățare: analiza, sinteza, traducerea scrisă, traducerea consecutivă, dublarea filmului, discuția, argumentarea, lucrul cu dicționarul, studiul comparativ, studiul de caz, lucrul pe chipe, în grup și individual.			
Modalități de evaluare: testul, traducerea consecutivă pregătită, traduceri scrise, proiectul.			
Condiții de obținere a creditelor: frecventarea orelor, participarea activă la seminarea, efectuarea lucrului individual, susținerea evaluărilor curente și finale cu note pozitive.			
Coordonator de disciplină:			
Titularul cursului:			
Limba de predare:			
Alte informații:			

Unité de cours: Herméneutique du texte			
Code de la discipline: S1. 08. A. 099	Nombre de crédits: 2	Specialitatea:	Limba și literatura franceză și engleză
Types d'activités : Théoriques: Pratiques: 30	Nombre d'heures contact direct: 30	Nombre d'heures contact indirect/ travail individuel: 30	Nombre d'étudiants: 18
<p>Conditions préalables: A ce niveau d'apprentissage l'étudiant fera preuve d'une bonne maîtrise du français, des connaissances sur les notions, les règles et les étapes d'analyse et interprétation d'un texte. Il sera capable de comprendre, analyser et expliquer le vocabulaire, de différencier l'information de l'opinion, d'interpréter les propos de l'auteur et établir des liens entre eux, de comprendre l'herméneutique, de déceler les différentes idées clé à partir d'un contexte donné, de forger son propre opinion sur l'œuvre et l'argumenter ainsi que développer leurs compétences en communication dans les relations humaines.</p>			
<p>Finalités du cours: former la compétence grammaticale, lexicale et stylistique optimale pour étudier des textes appartenant aux divers styles fonctionnels de la langue; automatiser les compétences d'analyse et interprétation des textes proposés; saisir la comparaison entre la tendance de l'interprétation d'un texte littéraire et la notion d'herméneutique, fondée sur les rapports d'entre le destinataire et le destinataire; maîtriser l'approche herméneutique d'un texte, c'est à dire son interprétation à la lumière de codes symboliques extérieurs à son organisation linguistique; savoir insérer des structures textuelles différentes en fonction de l'enjeu de l'oral choisi; se servir des activités langagierès pour contribuer au déclenchement du mécanisme de la parole; argumenter l'éthique du langage dans des divers circonstances de communication; maîtriser l'art de la communication et interprétation, présenter différentes stratégies argumentatives, impliquées, concisement ou non, dans les échanges communicationels.</p>			
<p>Contenu / description: Guy de Maupassant « La Maison Tellier ». Julien Gracq « Un balcon en forêt ». Alain-Robbe Grillet « Les Gommages ». Michel Buttor « La Modification ». Marguerite Duras « L'Amant ». Jean-Paul Sartre « Huis Clos ». Marguerite Yourcenar « L'Oeuvre au noir ». Albert Camus « Les Justes ». Marcel Proust « Un amour de Swann ». A la recherche du temps perdu. Tome IV.</p>			
<p>Méthodes d'enseignement: des méthodes orales, audio-visuelles, la lecture guidée, documents power point.</p>			
<p>Modalités d'évaluation orales/par écrit: conversation, problématisation, analyse, synthèse, communication scientifique, présentation Power Point, différents types de tests.</p>			
<p>Conditions d'accumuler les crédits: participation obligatoire aux cours théoriques et pratiques, soutenance de deux évaluations intremédiaires et l'examen final.</p>			
<p>Coordinateur du cours: Moraru Ecaterina</p>			

Titulaire du cours: Moraru Ecaterina

Unitatea de curs: Hermeniutica textului (I-a engleza)

Specialitatea: Limba și literatura franceză și engleză

Codul disciplinei: S2.08.A.101	Numărul de credite: 2	Semestrul: VIII	Durata: 1 semestru
Tipuri de activități: Seminar: practice	Numărul de ore		Numărul de studenți: 18
	Contact direct 30	Contact indirect / Studiu individual 30	

Preconții: The course of Hermeneutics is a compulsory course designed for the IV-th year-students. The course deals with a profound study of the text, its structure, parts and components, as well as stylistic devices and expressive means. The aim of this course is to extend students knowledge in English language, to develop interpreting strategies and establish levels of text analysis (pre-textual, contextual, supratextual etc).

Finalitățile cursului: La nivel de cunoaștere și înțelegere

- to recognize the importance of socio-cultural and historical factors and their status within particular cultural texts;
- to establish levels of text analysis;
- to understand the characteristics of various genres;
- to identify the message, idea, major themes, stylistic devices;
- to explain the meaning of a micro/macro text;
- to identify different types of narration;
- to understand the way of analyzing lyrics; **La nivel de aplicare :**
- to improve students' ability of reading, translating and analyzing a new text;
- to have a good spelling and writing;
- to develop basic English vocabulary for conversation management and classroom interaction;
- to contribute to discussions with opinions, agreement, or disagreement;
- participate actively in class.
- to accumulate some elements of personal culture through practice of text, reading and viewing;
- to apply lexical and stylistic approaches to texts; **La nivel de integrare :**
- to be able to make a good literary analysis;
- to be able to connect different literary texts (having the same: theme, idea, message), authors; inter and intratextuality
- to identify and interpret figurative language and other literary elements;
- to support important ideas and viewpoints through accurate and detailed references to the studied text and to other works;

Conținut (descriptoriu): The course is based on a selection of authentic texts, which present a variety of genres and problems, is conveniently preceded with a solid reference section. Each text is supplemented with tasks and study guides aimed to trigger analytical thinking and enable to invoke philological knowledge and experience which has been gained so far.

Students are expected to provide a reasoned response to literary texts (with attention to social, ideological and gender issues). **Selected short stories:** "The Higher Pragmatism" by O' Henry; "His Smile" by Susan Glaspell; "A Family Affair" by Kate Chopin; "A Custom House Incident" by Nigel Balchin; "The Lottery" by Shirley Jackson; "A Newspaper Story" by O'Henry; "Springtime a la Carte" by O' Henry; "I Have a Dream" by Martin Luther King; "The Gift of the Magi", by O' Henry

Metode de predare și învățare:

Discussion, explanation, debates, synthesis, listening, essays, analysis of the elements of the text;

film analysis
<p>Modalități de evaluare: Evaluation during the semester - 60 % out of final mark (active class participation, presentation, essay, test papers, individual work (reading newspaper articles; a novel; presentation of the book); Exam – 40 % out of final mark (analysis of the short story) Evaluare finală: written exam</p>
<p>Condiții de obținere a creditelor: Active class participation</p>
<p>Coordonator de disciplină: Titularul cursului: Marianna Fuciji, lector superior univ.</p>
<p>Limba de predare: English</p>
<p>Bibliografie:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Golovchinskaya, L., S. <i>Speak Good English. Practical Aid in Oral Speech</i> (4th, 5th Years). Moscow, Higher School, 1978. 2. Homulo L. <i>Guide to Literary Text Analysis</i>. Chisinau, ULIM, 2009. 3. Kaverina, O., N. <i>Lexical Analysis of the Literary Text Semantic Structure. A Manual in Text Interpretation for English Language Students</i>. Balashov, 2007. 4. <i>Literature Timeless Voices Timeless Themes: Literary Analysis</i>. Activity Book. Prentice Hall. 5. Азаренкова Н.Н., Шушарина Г.А., Цацура О.А., <i>Методические указания к курсу «аналитическое чтение»</i>. Комсомольск на Амуре, 2006. 6. Борисова Л. В. <i>Практическое пособие по интерпретации текста (проза)</i>. Учеб. пособ. Минск, Высшая, школа, 1999. 7. Гуцко И.Н., Мишота В.В., <i>Аналитическое чтение. Тексты для чтения и анализа</i>. Мозырь 2007. 8. Кухаренко В.А., <i>Интерпретация текста</i>. Одесса, 2001. 9. Ясакова Ю.Б., <i>Интерпретация художественного текста</i>. Набережные Челны, 2005.

